

عرم قارین اسلم مستول برنیا نا الح قانی لیند بیش فدمت ب اس ناول من عران اور اس کے سامقیول ایک السے جزیر سے بین الاوالی ننظم کے فلائے جدو جدکرنی بڑی ہے جاں کا سرآ دی اس تنظیم کا فم مقے جات جی اجنبی و جانے وہ سی میں میا ایسان بونا ایک لمحی بیک کرایا جانا جہاں جانا کے اور مرکان لے موج کا جال بن کررہ کیا تھا اس کے عمران ادراس کے سامحیوں کے باوجود عران اورس کے ساتھیوں نے کی شظیم سے خلاف الیسی جدوجمد يجب كامر لمحة حقيقاً صير آزماء انتهاني كالتي مجھے لیتین سے کدایتے انداز میں یہ ایک طعی منفری ول ثابت ہوگا اور آب اسے بقیناً سرلی ظے انہائی رکھے۔ اور معیاری بائیں گے۔ ناول برشف ك بعدائي آمات مجمع صرور مطلح كما كهي بيونك أبيات خطوط ہی بہتر سے بہتر ناول تکھنے سے سلے لی میری رہنائی کا فراف ان کر ين تكن ناول كرمطالع مع يها الله جند تعطوط معى ملاحظ كر اللجني. ليه عاطف عاويد صاحب لكفتين - آب كاناول مفرو فورس ابعی املی بڑھا ہے اور ماول حتم کرتے ہی آپ کو خط مکھ دیا ہے۔ کیونکہ اس الاول من ايك قبطعي منفود مات سامنے آئی ہے كدئيسر كا مَيْنَا عمران

عراف في سور فاص کی کومطی کے گیٹ پر کارروکی اور بھر بار بار فاران کی کومطی کے گیٹ پر کارروکی اور بھر بار بار فاران کی کرنے والے میں میں ہونے اس بھائک کی طوف آتا وکھائی دیا ۔

کے رفیوں سے آسے بھائک کی طوف آتا وکھائی دیا ۔

اور سے مرکز کال کر جھائکتے ہوئے کہا ۔

اور سے مرکز کال کر جھائکتے ہوئے کہا ۔

" بانا جوری _ کی تر نے قدر بٹھائے کی کوئی دوا کھائی ہے کہ اب بھائک سے سرما بیز کالے کے اور کھائی سے سرما بیز کالے اور سے کہا ۔

" اور عمران صاحب آپ " بانسرور نے عمران کو پہنا ہے ہی اپنے میں کہا اور علی کے سے میں کہا کہ کے سے میں کہا کہا کہ کے سے میں کہا کہ کے کہ کے سے میں کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کے کہا کہ کو کی کو کی کو کی کو کی کے کہا کہ کی کو کی کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی ک

معامک کے بیٹھے غائب بوگیا میند لمحوں بعد معامک کھٹل کیا اور عمران کاراندر

الے گیا۔ پورے میں کارروک کر عمران جیسے ،ی نیچے اترا بابامبرور عیالک بند

جلد بندی کرتے ہیں۔ عمراس کی پکنگ ہوتی ہے ادراس کے بعد واک جہانہ- رہل اور ٹرکوں کے در معے یہ کانے آپ کے شہر کے بیٹیتی ہے جہال سے بھٹال اور لائبرراوں کے متعقے سے لعد ساکے ویڑھنے سے لئے ملی سے ۔اب آب تود اندازہ کرسکتے ہیں کرمیرے مکھنے اور آب کے يرف ك كنورامل اسط كرن يرت بن ال لن اسعى منیمت مجمیس که آب کوسرماه با قاعدگی سے دوناول پڑھتے کے لئے تھا ال جاتے ہیں۔ ولیے بھی انتظار کے بعد حرجر اس کا نظف دوبالا موجا آہے۔ جہال کے سین شکیل سے بارے بال آئے کی شکایت کا تعلق ب توسين تحيل تو تقريراً سرناول ميس موجود مو تا المياس كاشارميم ال مميزين موتاب جن كي عزت عران جيسا بحض مي كريد يرمجبور موجا تأسيعه الفرادي ناول والى فرواس معيى انت الماريسي آسے برصروراوری کروی جلتے گی۔ أب اجازست وسيحت ر

والسيكام الم

" صاحب! - المعالمي صدن " الماسرور كالراك أورامات و عاقاعه ومظامره كرتي و تها. " اوه-اسعرين جي ايشال اها سكتر بو - بهت توس- ورية ان دوا مے سے نوجوان ایران تو ایک طرف انگلی جنیں اٹھا سکتے کہ آگی اٹھا میں ان کی تواما تی خرچ ہوتی ہے اور توانا فی نام کی کوئی پیمیزان کے باس اور باباسرور ایک بارمصریاس برشدے. " يوسى پر فاموشى كيون طارى ب اليه لكآ ب عسيه الول التهافى سوگوارم _ کہیں وہ تمہارے صاحب مرصرا توسیس کتے __عمران نداده أدهر ويكف وست كا " اود مداد كر عجاب إ - مامي مسمى إلى بهرقال ماميدين وه سركاري دور بير مليم فكر كت بوت بين اور ميم ماحيد محول سميت إينى بہن کے کھر گئی ہوئی ہیں۔ کو تھی پر میں اکتال ہوں ۔ ملازم شاکر جی بیگم عاقب ساتقالیا ہوا ہے ۔ بالاسرور فیطدی سے تواب دیتے ہوگا۔ عران عرادی دورے برملم نگر کے سے گیا ہوا ہے ۔۔۔عمران " دوروز سال کے بی کر اس سے مقے وال اسمانی صروری کا سے -وى بنارده روزال في س كر-اس لتربيع صاحب محول ميت البي يون ك كويلى كنى بن " بالمرور في جواب ديني بوت كا . " لعنى تمبارامطلب يحكمين اب والس جلاجاول تمبارے إلى كى

كرك إدرى شزرفارى كاسطامره كرت بوت إدري السابي الأنج ليا-" سالم صاحب إ __ آب را مدون العدآت مين" __ باما مرود تے بڑھے نیازمندانداز میں سلام کرنے ہوتے کا-اس کے جرے برعمران كودكم وكراليبى مترت أفداتى في صيدا جائك الكي هارى البيت كي لاثرى تكل آتى بهو اور واقعى تقاميمي السائسوير فماض توملازمول كوسر سے انسان ہی شہم ما تھا اس لئے ابنین کی دیا تو ایک طرف ، وہ ال كرسلام كا جواب ديا اي ايني توزين مجها عقا جي كه عران جب ميني آق عیکے سے کوئی بڑا نوٹ بوڑھے ملازم کی جیب میں ڈالی دیا کہ اسماری و معتی کر دورها ملازم عران کو دیکھ کرمسرت سے کھا جار کارتھا ہے۔ " یا ا - فدتو تمهارا اتنا ہی ہے ملکہ کیے تھیس کر کم ہی ہوگیا جے اور تھا گا منی اٹا ہی باند ہے ۔ کیا کوئی جن محبوت قالومیں کرایا ہے۔ جب جا اس كى مدوس قد لمباكرايا اورجب جا مر حيونا كرايا " على نيدام كا بواب دينة بوت بغور با با سروركو دعيمة بوسة ميرت عرب المجين كااور باباسرور بالما فتياركفل كعلاكريس بطاء · صاحب إ_ مَن في ايني اينيان الطارك عنين من بالماسط " الله ركعي تقيل - كامطلب! يد تمهارى اين مرضى بعد كرميد على المال الحار الماري مين ركددو بب عابدولان الحاكر الماري مين ركددو من لا الله مران نے اور زیادہ آسمیں بھاڑتے ہوتے کیا۔ اس کے لهے من البری حرب مفی جنسے وہ باہا سرور کی مجانے کئی شعدہ کرسے بات كرره براورما باسرورايك بارتفريل كفلاكريس يطا-

" يس أنكواترى بليز"___ رالبطه قائم بموسقة بى انكوائرى آيرسيركى آواز · نبلی گرے انچواتے کلب کا فوان تمبرا وزیلی مگر کا ڈائر کیے طے ڈائنیگ کوڈ تمبر بنادين - عران نه كواكيوكمه وه جانا مقا كم نيليم مكريس مستمر وي فيال الخوات كلب عيم شهور كلب الى منرورها أرسا به كا-" كيس مر _ بهولنه أن فار ون منط " _ دومرى طرف سه كها كيا اورحيد محوں بعد آپر بیرے دونوں منبر باوسیتے ، عران نے شکر بیر کہ کر کریڈل دما ا اور ميدسوير فياس ك ونترك منركهاويته. مس بن العالم المستران المستران المسلى بی مانے کی آوا دسناتی وی کیونکه عمران نے سویر فاصل کے ڈائر سکے سے منری سجا وفتر كي منبردال كتر تصر "عوان بول د الم المول _ كمال كيّ ين تمهار عصاصب" اوه عمران صاحب فیاطن صاحب سرکاری دور سے پرندلیم نگر المان ووروز ہوتے ، ای اے فرا ہی مود بالنہ کی ين حوال ويتم موت كها يكيونك وه عمران معداجي طرح واقف عقا . مكس كالت المسايدي " عران المسكرات موت لوتها. " تفصیل تومعلوم بنہیں ۔ اتنا پھر سے کسی مشارت کے رہیٹ کا كس سے اور براے صاحب تے خود مایات وسے كرماسے كو جسما سے الى العراب دياء اوے "عمران مے کہا ور مریدل دیا دیا۔ وہ سویر فیاض کی

"ارسے بنیں صابب! - یہ کیسے بوسک ہے۔ آتے میں ڈرائینگ روم کھولیا ہوں ۔ تشال اللہ کی جائے بالا آ ۔ بوسک ہوں آب کے مطلب کی جائے بالا آ ۔ بول " - با اسرور نے عباری سے کھا اور بھر تیز تیز قدم اسٹانا را بداری میں چلاگیا۔
میں چلاگیا۔
چند کھول اجد اس نے برآمدے میں پڑنے والا ڈرائینگ روم کا دروازہ کے کھولا ادر عمران ڈرائینگ روم میں داخل ہو گیا۔ ڈزائینگ روم باسکل آی طرح کے کھولا ادر عمران ڈرائینگ روم میں داخل ہو گیا۔ ڈزائینگ روم باسکل آی طرح کے معاف سے ملینوں کی موجودگی میں ہو آ جی ہے۔ سے کا صاف مطلب کے صاف سے ملینوں کی موجودگی میں ہو آ جی ہے۔ سے کا صاف مطلب کے معاف سے ملینوں کی موجودگی میں ہو آ جی ہے۔

مقاکہ ایا سرور کام سے معاطبے میں اسبائی فرض شناس واقعے زواتھا اور یہی تھے بات عمران كو بيه حدلب مندستى ورنه مالكان كى عدم موجود كى الله وراينك روم کوصات دکھا تو ایک طرف اس کے اندر کھیا بھی اسے گوارا نہ تھا ہے عمران اطمیان سے ایک صوفے رہیں گیا اور س نے سرسری ا نداز عالی 8 ڈرائینگ، روم کا جائزہ لینا شروع کر دیا کیونکہ ڈرائینگ، روم میں وہ کم بیٹی آ گان<mark>ی</mark> تھا۔ جب بھی آ ماسلی اور اس سے بحول کے ساتھ نی وی لاؤر سے میں بلیط 🚾 كركبيس نگامًا اور واليس هيلا جا آها . ذرائينگ روم مين سوپر فياهن كي ايك با وردى تصوير والا فريم دليار بركما بوا تحاصيسس مين سوير فياض كا چهره اس طرح تنا بهواتها جیسے وہ سنھرل اللیلی جنس کا سیز مُن ڈنٹ نہ ہو جکہ کوئی 😃 والتج اعظم ہوجس سے قدموں تلے بیدی دنیا ہو۔ ایک طرف ریک پر ایک 📆 اور قرع مونو وتفاحس مین فیاص اور ملی کی شادی کی تصویر مقی بسامق ری بچوں کے فوٹر مجی رکھے ہوتے سے عران جند محول کے انہیں و کھا ر في بيمراس كميز بريوسيم موت شليفون كارسيدرامها ما اور الحواري ك

استقباليد لولاكي في سيست موست كها-م کیا سنظرل الملی صنس سے سیز فندنسط نیاض کی وہاں موہود گی سمے باوجوداعی سی اور کی خدست کرنے کا حصلہ ماتی سے کلسیاں ۔ عران ما مسكوت بوت كها. " اوه _ توآب سرسندن فاض صا كودهم ميل _ وه بهال تا كواكة تشريف تولات بين يكن بهال مقيم تهين بين " للري في بواب دیتے ہوتے کیا۔ وہ واقعی وہدن اللی صی فورا ہی اصل یات کی تہد " أكيك آتے ہوں كے " عمران نے موسط جاتے ہوتے كيا . • جي آتے تو آيكے ہى ہي تيكن يبال ابندي كوئى دركوتى يارشز ببرطال مل ای حالی سے " ___ اولی کے بواب دیا۔ مكال سے اب وہ آل قدر مرفروق موكيا سے كم آسے على على وريت دلش اورمترتم آواد کی مالک کی موجود کی کے باوجود وہ دوسری بارسزر وصورا المعرب عران نے کہا اور لاکی ایک بار میر باس بطری ۔ ولا تغريف كاشكريد - مين تو قويون يرموتي مون - سيزمندن ما ك لفت كونى بيغام بوتوبا و يحقة " لاك مي كا-" مرف النا الم الم يعت الرحم النه وعدى برلقين آجا ت كرمولفيور المكول عن الم على فولمورية موت بال" معران ممارية بو کها اور نشه کی کھل کھا! کر میش ہیڈی م "الماطريق بي إلي المحين المستحد المالية الماسية War y and Sh

رك درك سه واقت تفا - لفيناس نه سررعان كو عكر و الم الم الحر ملندكى بأقاعده احازت مصل كى بعدكى تسكن وال مشيات كالبك كى بجائے الجوائے لا میں رہ کر الجوا تمنظ میں مصروف ہوگا جران نے المالم مكرك الحوال كلب كم مروائل ك. وين النوات كلب " - ايك مترم نسواني أوارساني وي. ، نوانوات کل می بے کس - عمران فیا کیا تہوتے کیا. " جي ساكدر سياس فرانخوات كلب ميالي المانخوات كلب دوری طرف سے بولنے والی نے بری طرح جو اکس کر کیا۔ ص معى سے تولا محالہ او المجولت كلب مي مود الباسية جب ال الحولت منط اور مردي سے عران معملة بوت وضاحت كى . " اوه - آب واقعی نوش مزاج مین - ولیے نوائج انے کلب قسال کوہی کہا جاسکتاہے ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران سے افتیار ف سس طار او ان والی فاتون می فاصی تیمنزاح واقعی بوتی مقی راس نے اس طا خرا خراص در است الما والما " ارسے ارسے – وال فون کیا تو اوسکتا سے سے جٹیل کی جیٹی ہوتی ۔ الوارسنى يراحات اس كفي الجوائے كلب اى تصليب ہے مانكم الميان والش اورمترم أواز توسنف كومل عاتى بي عران ك لااورس باراستقاليه نظرى عبى باعتياريس بلرى اورال كيستي عبى " جى فولىية! _ لين النوائه كلب آب كى كيا فدست كرسكان -

سے شادی ہوگی اور ہیں خود اپنی ہمن کو رخصست کروں گا۔ سمجھے ۔ اس لقة الكارينين اقرار كم ناسب للم في من مران قدانها في سفيده ليجيس كا اوربابا سرور كاجمره د عيف والا بوكيا . وه أن طرح سيطي عيى أتعكمون عران كوريكه رماتها بطيه أسيد اينكانون اور ابني المنكول برلفتين مذأر للمرو » به لو محید رقم مرکه لو اور ابتدائی تیار مال شروع کردو ____ محید لب سو ماریح مطے کرو بادیا -- میرافلیط تودیکھا ہوا سے ال تم مے - میں نہ معبی ہوں توسلیمان کو بنا دیا۔ باقی سب میں کر اونگا "___ عمران نے كوف كى جيب سے يوس أولول كى أيك كرى كال كر بايا سرور كے بات پررکھتے ہوتے کہا۔ "یہ - یہ - مم - مگر - یہ توایک الکھروپے ہیں - ایک لاکھ - اسی بڑی رقم مم مم مم مم " با اسرور کی بیرت کے مارے

كفكسى سى بنده كتى ماس نايداتنى رقم معى العظى وتيمي اي شامعي . على يدهرون الدائى تياريول كرية بعلى اليدى الأرك والوال كى فاطر مارت کرو -- انگرمهی وغیره اور جوهی رواج بهون ایترایی طور پر ایر كرو في خر مرو- آصفه كام الى زنده بيداس كتر اصفه كى شادى السے مقات ہے ہوئی کہ دنیا دیکھے کی ۔۔ صرف ناریج مجھے با دیا۔ اوے۔اب میں جاتا ہوں ، جاتے کا بے مدف کریہ ۔ عمران نے المقت بوست كها ورمير سكرانا موا بروى دروان سكى طرف بره كيا- بابا سرورمين ايك الكدرولول كوو مكيفا اورمسى عدان كو - اس كاحبهم شايد حرکت کرتے کے قابل ہی ندرہا تھا۔ وہ ثبت کی طرح خاموش میٹا ہواتھا

" واقعى وعوى كنفرم موكيا بعد شكريه" _عران نه كهااورتور رك ويا- إس كامطلب عقاكة فياض واقعى كسي شن يركما بهواب وريد وه الرما الجوالة كلب على الى مطرك ای کھے ماما سرور جاتے سے برتن اٹھاتے اندرواعل ہوا۔ و مهمين تكيف توبوقي بالاسرور _ سيس مبار الحق كى جائے كا المعتري رالات "- " الله المعالقة المعال · السي كوتى بات تبيس صاحب إ- آب جين فير والول كوي بلانے کو خود ول کہا ہے ' بیام رور نے مسرت ہو ہے ہے ۔ میں کہا اور جائے کا ایک کپ تیار کر کے اس نے رشے مود النزار اور میں عوال کے سامنے رکھ ویا ۔ "ارے ایک ہی کپ" ۔ عمران نے چونک کر کہا ۔ "ارے ایک ہی کپ" ۔ عمران نے چونک کر کہا ۔ "سے چاہی تو دوسرا کپ میسی بن جائے گا" ۔ بابا میر رفید کرائے گ " مرس من مار التي كور إنقا - تم مرت لك كي كيول كي تي موس فرح الله كيام وه تاسي عات يلي كاس عاق الك كساورك آوادر مرسالم عن كريات بير "-عران الماع الموسي مامي المعرود المع توسر الرس الرس الرس الرس الرس المرس كريات يى كوتوبير مين مي بنيا يا - عران كورو ما ك

طیلیفون کی گفتی بحقے بی آرام کرسی پر سم دراز لمے ترایک اوجان نے ابھے بڑھاکررلسیورا شالیا اس کے ہم پرصرف ایک اندر وسیرتھا ولیے جمانی کا طاب مقا۔ جمانی کا طاب مقا۔ ے ایں۔ ارڈن اٹنڈیگ "۔۔ اس نوجوان مے بھیڑتے کے سے میرے دفتر آجا دیا ہے۔ ایک اہم مش مہدی دیا سے میں کو دونوی طرف سے سیاف ہلیجے میں کہا گیا اور ہس کے ساتھ ہی " سمرى طون المستن _ اس كاسطاب من كدسها وصد شا مارسوكا" الرون نے احتریس میٹا ہوا فیش سکرین ایک طرف اجمالا اور ایک صف سيام كرك الموكيا. ال كافد تقريباً سأت فث تما اور كاند مول كى جوزاني سى داد كى طرح مقى و واكب شاغدار اورطا قىدر ورشى صبم كا مالك تھاراس

عمران نے کارکوسی سے باہر نکالی اور پھر سیدھارا نا باق می کی طون برادھ گیا۔ وہ کل ہی ایک شن سے فارخ ہوا تھا اور آجکل چرکہ سکرٹ سروس سے پاس اور کوئی کیس منہ تھا اس لئے اس نے جوزف اور جوا نا سمیت نیلم نگر جانے اور وہاں انجوائے کلب کو معربور انداز میں انجوائے کرنے کا پروگرام بالیا تھا۔ ظاہر ہدے وہاں سپز شانڈ نٹ فیاض بھی تھا اور اس کی مس پارٹسز بھی ۔ اس لئے انجوا کمنٹ کی کا لطعت دوبالا ہم قا ایک 8 لعینی امر تھا اس کے اس کی کار تیزی سے را نا فاق میں کی طوف اُلوی فلی کی جارہی تھی ۔

بولورم كولماشن بعا المؤلى نے قدے مسرت مرت اللہ مين كها اور ميم آكے كى طوت جلك كيا ۔ منونادون إسبى ترقمهاد سائد ايك المحميس لے اور يكس تم في محمل كذا به " ميركم ليج مين و بي فضوص ساط ين سائديوال كولف كافطرى الدازيقا. الم المسك بد من الوكونساكيس بد - من في المستحمي لسي كليس سالكاركاب " اردن ني اتات من سريلات الاستالا و ايك بيفت لعديهال ايك بين الاقوامي سائنس كانفونس مورسي في اس میں پاکیتا ہے ایک سانسلان ڈاکٹر ہابیت اللہ سے شرکت کرفی سے تم نے اس سانسدان کو اغوا کرنا ہے اور میرے حوالے کرویا ہے۔ اس بنی س بدار سید نے اسی طرح سیاف کیے میں جواب وسیتے ہوئے و يككس بوا عس ك ليتم نهاس طرح محص بلايا ي - يد كا توكوني تعبى عام اعفائي كيراسرانيم ويسكت - " ارون ني را " اصل كيس الى ك لعدية وع بهوا عد اوراصل مين معا وصد يفي مهين ای کادیاجاند اس بارسمیر نے بہلی بارسکرلتے ہوستے کیا . " كامطاب! _ ية آخرتم كالهبيليال مجدوار ب بو - مهمال ي توسي كسي فرامو في واع كارى مول رسيسى ات كرامول اورساهى

منه بالشي بوست كا .

نے ایک نظرابیت میم پر ڈالی اور چیر تیزی سے ڈرلینگ روم کی طرف مقوری در لعدجب وه در لینگ در وم سے بام آیا تو اس کے جبم بر ميست بنيان اورجينري بتون متى ربنيان يرسرح دهارمان تقين سبيط سمے دولوں طرف ہولسطموری و عقے جن میں سے مصاری راوالوروں سمج وست صاف وكفاتي وس رسم عقد الميدي ويرليدان مي شاندان کار خاصی تیزر فاری سے سٹرک پر دور فی بنوی کی کے براھی علی جاری کی تقریباً میجیس منظ کی ڈرائیونگ سے بعداس نے کادائی کاب سے کمیات کیٹ بن موری اور بھراسے بار کاک کی طرف کے گیا ۔ کار بازگنگ میں روا مروہ ماہر آیا اور پھر تیز تیز قدم احقاماً کلب سے مین کیٹ سے پاکھنے 🙆 كذرنا واستعمرها كيا كلب يسائيته برسط صيال اوير عاربي تقبيل واوين سیر در ارون ارون کنوں سے سے دوآدی کھڑے سے جنبوں نے رئے محک کا اور نارون کا جہرو مالی کا سے لگ گیا۔ الذازمين أسيملا كياء نارون صوف سربلة بهوا سيرهيان جره كمرايك برآمد سے الا اور میراس نے ایک بندور وازے پر آبستہ سے دسک کی " ليس كم إن "- اندر سے وہى سابط آ وازسنائى دى صب نے انتخا فون كامتها اور نارون دروازه كعول ممراندر واعل موكيا - يه ايك ويع وعيا كمره تقاجرانتها في شاندار اندازيس سحابروا تقاريب يزى درشاندار دفيق میزے دیجھے اونی لیست کی رسی پر ایک قری بیکل بیٹھا، واتھا ال کے جربے پر اور معلی علی مسازندگی بھر وہ کیمی سرایا کے نہ ہو ا وَنَارِدُن إ سِيسِمُو " ال معاردُن سے كما اور ناردُن ميزك ساميكرك يرسيطكا .

تے اپنے پنے کال کے ہیں ۔ بیکوئی عامالشہر میں کوئی کا وَل بنس سونظررلنيد كا دارالحكوست ، ايك بن الاقوامي شهر ي یماں رہے رہے دھاکٹ بدمعاش اور مجرم پرطے ہیں تیکن کیا مجال کر کوئی اردن کا ما زبان برلاكرمند سى فيرط كريك - اسك إوسودتم كدرس بوكد وه سيرف سروس بهال آلے كى اور محص سے دار الكوانے عي الروائي المانتها في عصل المحسى كها اور بيمراس مارستمانے کی سجاتے باقاعدہ بنس بڑا۔ مرامطاب بركزتمهاري توبين كرنامهيس ها نارون إ- معها تهار ادر تمارے کر وب کے متعلق سے مجمع معلوم ہے اور مہی وجہ سے کوس نے السن كم لية تمهارات عب كياس ورن تويهال ا وربي ما التطيمين اور گروب موجود ہیں ۔ یہ جو ایس میں نے تم سے کی ہیں ہے اس یارتی كى اللي بين جنبول تر محمد يشن واب و ليد محص ليس سيكم والرووسيرف سروس واقعى تمسي فكمراتى توتم آسانى سے اسس كافائم مور الاستے اسے ہم شے بواب دیا۔ الماني كاسد المراي بات سفف كديد المعظم ليف كى حاقت مر فی این پڑھے کی ۔ میں کھنے عام اس سا مندان کو اعوا کروں گا اور و تھے كى يوث يوكر فيكا الداورس بدان كومعلوم موجلت كراس الروان في اعوا كابيد ___اسك لعدمين ومكيمون كاكمة ارون سيكون فكرا أب -ادرار عملانا ب تو كنتر مان ك سكتاب " والأول على الم اورك _ يرتمها دايامسكر بعد بولو كسامها وهد لوسك اس متن كا"_ بمرن دوباره سام ليحس كا -

عيساكريس في مبين يبله بأياب كداس سأسدان كالعلق يأكيشا سے اور یہ آجکل وہ ل ایک الیں اہم رسیرے میں مصروت سے کہ ال سے اغوا کے ہوتے ی لازماً پاکٹیا میں تقلیلی مج طبعے کی اور لفٹا اسم توري طور پر برآمركرت كى غرض سے پاكيت سيكريك سروس بيال سنتي كى اليشاسيمرك سروس كوونياك سيست خطرناك سيمرك سروس سمجاج ے ۔ بہال آنے کے لعد اگر اہندن کی طرح معلوم میں ہوجا يداعوا الدون كروب تي كياست كياست تووه لامحالة تم المست كل مدود سے بیرا گلوانے کی کوشش کرے کی کہ تم نے اس سالیان کو اغواکر کے كس من حوال كاس اقل توسب كوليتين المان بي بنه صولوسي ادر اكر لفرنس محال كعول هي دوتوتم زياده سي زياده البيل ماقت کے تم نے اس سائنسدان کو ہمرکے حرائے کیا ہے اور کس ا کے اور مہیں مجھ معاوم ہی نہ ہوگا کیو تک میں اس سائنسان کو تم سے ا کے اور بران کو جھوٹر دول گا۔ بہال میراکوئی گروپ بہیں ہے صرف كلس سيد ميال هي كسى ومعلوم نه بروكا كربيراس سانندان كوعال كرف كيد كمال فيلاكياراس طرح وه لاكدس فيس سأ تنسون كوبراً مدى سكين كراورشن محل بوجائے كا " بيم نے تفصيل تاتے بوتے و دیکی و میرے دوست بورس اے میں نے تمہارے توبين آميز فقرت تجاميكس طرح برواشت كتي بي - اتده ميك مسعلق وراسون معجد كرلفظ منست كالا - مم تعجم اللي ال سے میں طاہر ہو یا ہے کہ تم ارڈن اور اس کے گروی کوعام سے برمعاش سمعت رده مالا تكريم الحي طرح علنة بوكر يورى بدار ذان ي دبشت

" مَ لَ مِنْ مِنْ الله والرمين سودا طرك الله والرمين سودا طرك والرمين سودا طرك والرمين الكه والرمين الكه والرميات اہمیت ہمیں رکھا ۔۔ بو مناسب محمد وے دو " نارون تے اور سی لاکھ ڈالرمیرے ۔ اور بھرماری رقم کیش " ۔۔ ہیرنے مندنات روست كان كال تال كال كرارون مہنیں ۔ میں کسی کا حق ویا ہے ہی نہیں رکھا ۔ اور تم تومیر کے سے سامنے رکھنی شروع کر دیں۔ دس گذیاں دینے کے لعداس نے وراز دوست سي برد _ تم على طور برزا ده سے زباده كيا معاومنه ليت بوكسي على استراك اورنارون كى طرف برطادى -مبھی کیس کا " ہے ہم ہونے کہا ۔ مبھی کیس کا " ہے ہوں اور اس فائل میں اس ڈاکٹر سے میں تفصیلات درج ہیں اور اس کا فولو سے است الشرکے بارسے میں تفصیلات درج ہیں اور اس کا فولو سے است کے بارسے میں تفصیلات درج ہیں اور اس کا فولو سے ک " تم ميري بات جيورو - اپني بات كرو ارون إ _ اورسنو - كفل كران في ارسيدين مختصري تفصيلات مي اس فائل مين موجود بين اكداكروه اس كرور بدالسامعاملە بىنے كە ان مين سى كى كوئى الحجن باقى نېيى رېنى 🗗 بانسلان كى ئاش بين يهان آئے تو تم ائسے آسانی سے پېچاپ سو الله الله المرف المرف المحال كيا. " ہونہ۔ ۔ مقیک ہے ۔ پانچ لاکھ ڈالروے دو" ۔ نارڈن کا اوری گذہیں۔ تمہاری بڑی اوا مجھے بلے صلب ندہے کہ تم ہر معاطے میں تھے ہے آدمی ہو __ اب س آما با دو کہ اس سا نسدان کو اعوا " يا ني بيس - وس لا كو دالرود ل كا - مير عنديك بي مهارا كرك كوال المنوال مع اوركس طرع مهار عدى المركب الرول ص بناہے ۔ میں نے کہا اور نارون سے افتیار جو مک بڑا۔ ای نے کٹیاں اور فالی جائے ہوتے کہا ، اس فال میں ایک توسطی کا بیته درج سے سے توسطی خالی ہوئی " وس لا كه دالر -- اور صرف ايك آدمي كو اعزاكر في كالحد " كونى بہت مونى يارى الم تق لك سى بے " ماردن توجان موق سأندان كواعوا كرسمة تم نے اسى كوسى ميں مينيا كسيداوروكان سأندان کو بہنچاکر مجھے وہیں سے فون کر استے میں وہاں پہنچ جاؤں کا اوران " ظاہر ہے کسی علی کے ہاس الیے کا موں کے لئے لیے تاہ دولت اسے اس مہارا کا علم علم " میر نے جواب دیا -

عمان والش منزل كى لابررى مين بيطا أيك كاب كے مطالعے این مصروف مقاکدیاس پرای اوت اون کی صنی سے الاق عمال کے ج جوبك كرفون كى طرف وكمها ، جونك يه مين فون كى الكين شنستن تقى أسس لت رطام ہے کہ قون بلیک زرو کی طرف سے ہی ہمگا اور بلیک زیروسے ال طرح یمان فان کرنے کا مقصد مفتا کہ کوئی اہم بات ہے ور مذبلیک اریدواللی طرح سرس دون ام بات سے ورند بلیک لردو بانا تفاکد وہ جب لابر ربی میں موتو وسطرب کیا جانا لیند منیں کما ۔ سال اس کی اس مال میں موتو وسطرب کیا جانا لیند منیں کما ۔ " ليس المحمد عران في الم مع رط ما كررسيد ورا على تع بموسية محت المح مرسلطان کا فال ہے جاب ا وہ کسی اہم مسلے پر فوری طور برآب سے بات کرما جاہتے ہیں" ۔ دوسری طوف سے بلیک زیرو نے موذو بانہ کھے

ا اچھا میں وہیں آر یا ہوں " عران نے کہااور لسبور رکھ کروہ اتھا

اوسے ۔ مُصِک ہے۔ بوجائے گاگا ۔ گارٹی رہی ۔ اور قائل ہا تھا۔
ارڈن نے اضحے ہوتے کہا اور س نے نوٹوں کی گڑیاں اور فائل ہا تھا۔
ایس کیٹریں اور تیزی ہے در وازے کی طوٹ بڑھایا۔
وروازے کے قریب رک کرنارڈن نے توٹوں کی چھرکٹان تو سلوا کی دونوں جیسوں میں مشولنس لیں اور باتی جار گڑیاں اور فائل کو اس کے ایک واقع میں میٹوا اور دوسرے ہاتھ جار گڑیاں اور فائل کو اس کے ایک واقع میں میٹوا اور دوسرے ہاتھ جیسے وروازہ کھولا اور کمرے

موتودين شيقے به " كيامطنب _ كمال بين مرسطان" _ ، عمران في مركز بيرايي سے بات کرتے ہوئے کہا۔ اس کے لیجے میں جرت سی. وصاحب كركت بين كرآب تشريف كيس وه المي آرب بين صدر فلکت نے اہمیں ایر مبنسی طور پر کال کرایا ہے " بھڑاسی نے وربانہ بليج مين كهااورعمان مربلاتا بوا آك بريطا ورميز سيرسا من رسي بو في كرسول سي سواك يرطبيها. چند کون بعد جواری شرے میں کافی کی ایک بیالی اعظامے اندر آیااوار اس نے براسے مود باندا نداز میں کافی کی جالی عمال سے سامنے رکھی اور سرا عران نے کا فی کی پالی امطاتی اور جبکیاں نے کرسے کرنے لگا۔ تقریباً دِين منظ بعد سرمطان اندر واعلى موسقة توعران احتراماً المطاعرا مواء م المنظوليد في المارك المارك المرابي المارك المرابي المعدرت الواه المول - بهرال المدائل قدراہم ہے کہ صدر ملکت میں اے صدید اسان میں _ انہول المحصر المستمالا إس من الهيس تستى ديس المول كم المستواس س كوميلاند المسلك المسلك المسترى دوسرى طرف ركسي ايني منصول کرسی پر المسطاع در تے عبدی عبدی کیا . " مدر مفات كوافراتني راياني كايد السياني كايد فوج موجودے پرند بلرنس اوس میں ۔۔ کیا وہ اس کس کو تہدیں مطا سکتے کہ اب انجیٹو بیجارے کوئیں مٹانے کے لئے کا عار اسے سے اسے عران نے مسكرات موسيركا وهاب ايت فيصوص مود مين آما جار لم مقار

اوركاب كوبندكرك ال العسائية يرسف موسة ايك حافي وال ويا جهال سد أسيعام تفاكر كميسوش في المسينود مخود الماري مين ال مخصوص مکر کے سیاد ماسید عمران تنري من قدم الطاما آبرلين أدم مين آيا اوراس في كمسى يم منتقة بي المقر برهاكر أي طرف ركها بواريس بورا تفاليا مطالعه ك دول اس طرح وسرب بوسے می وجہ سے اس کا جود آیت بوگیا تھا اسلے ال چېرے پر تجیدگی اور کوفت کا ملاقبلا تا ترمو تود تھا می "جي عران بول را مون" _ عران ت سبيده لکي مين كا معران سين يست وفترا عادر أيم الهم ترين معامل الم سے بات کرنی ہوئی "___ دوسری طرف سے سولطان فائے " مظیک ہے۔ میں آر ما بردن "عبران نے کہا اور رسید و اللہ اور رسید و اللہ اور السید و اللہ اور السید و اللہ اور ا " ان بوطره ول كوم معامله بن ابهم كنف لك كيا بعد- الصاحبالكاب الله ر این که دور تاوادی" _ عران نے بڑرائے اور سے کہا اور تنزی کے مؤكر بروني در وازس كى طرف بره كيا يند لمول لعداس كى كارهاى سيري سے مرسلطان سے دفتر کی طرف بڑھی جارہی ہی ۔ مجر عیسے ہی وہ سرطان کے دفتر سے سامنے مہیجا، سٹول پر بیسٹے مریخ بعطاسی نے اٹھ کر بطیسے مود بانداز میں سلام کیا اور تیزی سے آگے بٹرھ کر كريك ودوازه كصولا اورمروه معيى بشاويا عران سرطاما بهوا المدرواهل بوالعيك اندردافل برست بي وه يه اختيار يؤكب براكبونك كمروفالي برا مواتها مسلطان

ينت اوريدرلييرهي اب اپنه آخرى سراحل سي هي كه اها تك واكثر مَاق الكي نبيس عِلْ كاعران بعظ مصورت عال انتها في بت الشركداع أكراليا كماسے" عمر سے سادے ملک سے ایک اہم ترین سائنسان کو اس وقت افوا كرياكي بصحب كدوه أيك ابهم ترين وفاعي بتضار كته تحيلي مراحل في صرون اس نیارش سے اعواکیا گیا۔ سے انہیں اس بوش سے اور اس رکسرے یہ باکتیاتے اپنے تقریباً تمام وسائل جوزاک دیتے تھے اكر فأكر بالسيت التدكو فورى طورير مآمد مذكيا جاسكا تو ندصرف بأكيت كونا منين ـــ ايك بين الأقوامي سأنس كانفرن برسال سوستر ليندر سك تلافی نقصان امنا کا پرطست کا ملکه اگر امنین کی ورید یہی ہی ارائید والالحكومت بران من منعقد موتى مص صف مح يمين واكدر بدايت المدرى سلف رم وركم ديا توجير بإكيانا كادفاع شديد خطر المكاكي زويس آسكاب ا بن اوريد ياكيشاك يسم التي بهست برااعزارسيد اس بارجي وه اس كالعران سرسلطان واقتى بے حديدانيان عقر اور عران سي اف كى بات كى صدادت سے لئے بران كے اور كا تقرش سے قبل ہى المبين اعذا كر الماك سے العامقار جنك يراء يكافونس سونكه اكسنجي سأمنس ادار مصير تتحت سرسال موقى بصادرطويل المُوْرِيدُ الله بيركون صاحب مِن " منصب ہوتی جلی آرہی ہے اس کے عکومت سوئٹر رلینڈ کے ان کے يوهاكيونكداس كي يبله يه في مجي ندساتها . فواكى ومدارى قبول كرني سيصاف الكاركر دياست البتة النبول في اليات ية باكتياك ايم سانشدان بي أيك سال يهي ہے کہ ڈاکٹر بدایت الندکو برآ مرکر مے کی اوری کوشسش کریں گے اور اکشا آئے تھے طویل عرصے سے وہیں ایک نسیارٹری میں کام کر تے رہ النبون سنے می بالے سے کہ اسلاقی تفیش سیمطالق سرا عوا بران سے بل - وال كسى ركيري ووران ان يرايك اجم وقاعى معقيارك فالح على اور برمعاش كروب الرون في كالسياس كروب كالكثات بواتووه خاموشي مع إكيتا آكت كيوكمه وه انتهائي محب الوق اہ کا الی بھی بارفون ہی ہے اور نارفون نے اعواسے لعد بولسیس فض بين ___ النهور في سوحياكه اس وفاعي مبتقيار سيم باكيشياكيون با فاعد ، فون الرسيحان اعزاكي ومرواري قبول كي سے اور واكر فائدہ اٹھاتے بیانچہ میاں آئم انہوں نے مسردادر سے ملاقات کی او ایت الند کی والین شر این کال لاکھ طوائر ہا وال منبی طلب کیاہے --فارمولادسكس كيا- يهال اس يرايداتي تجرابة عبى كت كي اورجسب اران میں ہارے سفارت خانے نے بیب صدر مملکت کے احکا ات کے تحت بعرات كامياب رس وادركى مفارش يعكوست باكيت فياك على اللك والرا وان كى اوائيكى يرآمادكى ظامركى تواس ارون نديركمدويا لسارش المنس سونب دی ___ اس رئير چ پرب پناه افرامات أف اب در روی ہے۔ اب ڈواکٹر ماریت للند کاسی اور مارٹی سے اس نے يقيديكن طك كى دفاع كى فاطر حكومت ياكيثياف اين تمام وسأل اسا

" تہاہا حال درست سے ۔ بھر اسے سرمطان نے کا . " ميسركيا _ فاكثر ماليت النشركو برامدكيا جائة كا - وه تو ويست عي والمادر لولين ال كفلاف معولى ساائين جي بنين ليتي - اللهم براجك في برام كررت تفي اگرند بھي كررت وي تربي بير بنا رصد معكست بے مد براشان میں . انہوں نے كها ہے كه الكيسٹوفي ميا فرض نبتا ہے كہ پاكيشا كے اغوا مونے والے سى اہم آدى كوفورى رآئد كا جائي سأنسان تو ويساعي ملك كانتهائي قيمتي سأبيروت مين فواكثر بليت الله عياد عين تفصيلات كهان علي في عران نے انتہائی سبخیرہ لہنے میں کہا اور سرسلطان کے براشان چہرے بر ال طرح كرا المينان ك الرات مايال بوكة صديمتى ملول سم فركروك ما يدمانتون اورغندون سيفلات وهاي بنس ليك المديدوهوب بن جلنه والامسافرا مائك مسي كفنه سات كي بياه مان یں تے انہیں ایس دلایا ہے کہ میر ماک کامتد ہے اس ایک ایک کا طبینان محسوس کرتا ہے۔ سرملطان کے جرے برعمران کے ال كس صرورك كا" _ سرمطان في تيزييز لهج مين يوري تفقي كرتيب اليها طمينان أبعرآ يا تما بعيد العبي عمران جيب سيد واكثر باريت کونکال کران کے سامنے کھڑا کر وسے کا ۔ یہ دراصل عمران کی کارکروگی " بيريم بيمناشون ادرغندون كابهوى تهيس سكنا - انهيس ساندان كإران كهياه اعتماد كاليتيمة مقاكيونكم الهين سوفيص توكياء اك اعواسے کیا دلجیتی ہوستی ہے اور نہ ہی الہمیں معلوم ہوگا کہ ڈاکٹر ہواہے اللہ فیار فیصد لیقین مقاکہ عمران جیسے ہی کیس اسے میں لے کا اکا مساتی

برآمری کے لئے اس قدر دلجیسی لے گا ۔ اور نہ ہی عندی عندی اس کی نائل تیار کرار کھی ہے۔ یہ اوفائل. يدمعاش كسى سائنسان سے عوض يجاس لاكھ ڈالرعيسى خطير قبم طلب اس سان ال الكي قرين تولو اور دوسرى تفصيلات موتود باس

عران نے فائل کھول کرایک نظرائے دیکھا اور پھرائے بندرکہ کے

سوداكرالي الم الله المالي الما سفارت فان محمطالق ارون كاكروب بورسيمرن مين وسشت طور براس کیس کو بات میں لے اور ڈاکٹر برایت المدکو فوری طور حال كيا جائے۔ اس كتے ميں كے مهين ذرك كيا تصا ورصد ملكت في اسى لئے محصے بلایا محا۔ وہ مرسی پوچھا جا محصے کہ کا انگیسٹو نے الله المس كيوكم المس خطوب والكيسي كها يدكر

يهال كوتى اليا براجك ط مكل كرم مع بين عب سخ لئة باكيث يال القيمة التي تع قدم بوسے كى-ال براجك سے وليسى سے ساور بات ہے كراس نے اللہ كرمران كى طرف مراحات بوتے كا . كر نيكسي فنظ اور ماوعات كروب كواستعال كا بوكدا سلطات

وتمبس وشرالنید کا دیزالگوادی سے سے ویزالگتے ہی تم نے پہلی فلاس سے سوتھ برلینڈسے دارالحکومت بران مہمیا ہے۔ وہاں ریدیوں دیا کاکوئی گروپ سے نارڈن گروپ - اس کے سربراہ کا نام میں نارڈن سے ۔۔۔ اس ارفون کروپ کی بران پربٹری وہشت جھائی ہوتی سے برطال آن ادون گروپ نے بالیت اسے ایک اہم سائنسدان واکٹر برایت الند كواعذاكراياب الندين التدين التدين الكراك کی صدارت کرنے کتے تھے۔ تم نے اس گروپ سے بیدولوم کرنا سے کو انہوں يكس سي كيف يرظ واكر بايت الندكوا عوا كياب اورا عوا كرف سي بعد والطرياب الله كوكال ببنياياكياب سي يس مي مي الميم ملك ووروراجد برن ببنیون کا کیونکه مجھے مہاں کچھ تباریاں کرنی ہوں گئی۔ تم اسس دوران المال معلوات ماصل كريكة مو - وال برك مي ايك متهور بنوك يد السليند - تم وإن رالش رك ليا-سي تمهين وإن الماش كراونكا-اوور" _ عان نے اسلفصل سے بایات دیتے اور ہے کہا۔ اس اس برن میں ایک مانٹ کلب ہے اس کا فام سکاتی وڈکلب ب المامشهوركاب سياس كاموجوده منتجر رالف معاريرا ما واقف كارب ا کر بما تین اور سے واقعیت او تی تھی اس لئے آپ اس سے مل کر میسے متعلق معلوات ها كركتي من راس طرح آماني رب كي - اوور" " اوسے __ وراحکت میں آجا د اورجب کے میں ہمجوں مے سالی لهم سرحالت من محل كرلينا بروكا - اوورانيذال" _ عمال نسخت المحين كهااور السميترات كرويا.

ا وكي مسلطان إ ___ صدرصاصب سي كد ويحي ، التدلعا لئ مهرا بی کرست کا اور حلداز عبله واکسر پولیت النند و دیاره اینی لیبارشری توجی کر کام شروع کردیں کے ۔۔ میں ٹائیگر کو فوری طور پر بران بھیجنا جا ہت برول میں اسے که دونگاروه ایا پاسپورٹ آپ کو دے گا آپ اسس پر فورى طور رسونظرر لينظر كاويرا لكوا دي السيطان کے اثبات میں سر بلاتے ہی وہ سو کر ہروری وی وازے کی طوف بڑھ کیا مصورتری ویر لعد وه ایک باریمیر دانش منزل سی تیکیت ن روم میں دی نے احتالاً کری سے اعظتے ہوتے سبندہ الیج میں کہا . الماسم المرس سامنة آيات - جاريبك كروكه لا بسرين الماس السور فارلدنا السي نارون كروب مع متعنى كونى فائل موجود ب - اكرانية مكال لا و اور بار البرن مين توشا يد جارت فارن الحيط عي منه " مہنیں۔ آج کے عزورت کی ہنیں بڑی " بیک زیرو کے لیے میں سربلاتے ہوستے کہا ور تیزی سے لائٹرری کی طرف بڑھ گیا . عرال نے ای را مار السمیٹر پر اسکاری وسکولسی ایر حسط کی اور ہی اس کابٹن دباکراپنے اصل میں ہے کال دینی شروع کردی ۔ " لیں. ٹائیگر المنٹرنگ۔ اوور " مقوری دیر لبد ٹاسیے گر کی آواز . میشر این استیر می دری طور برایا پاسپورٹ کے رسسمطان کے وفتر مہنے جا

الميكوسر - كياآب لائن يربي " - ينجر في لاحكاء " لين "-- عران نه بواب دياء و الرون اور ال كاروب برن كامقاى برماش كروب مد الرون نات نود میشدور قال می سے اور اس کر وہ میں زیادہ تر میشہ ور قامل اور ارش آرط سے امرالا کے افراد شامل ہیں ۔۔۔ ولیے اس کر دب کی سرترميال بران مكسرى محدود مين اس سيرياده اس كى كوتى المست منيس سے اور نہ بی اس سلطین کوئی معلوات موجود ہیں" ___ سنے کے اس طرح جواب دیا جسے وہ کوئی کارڈ پڑھ کرتنصنیل بارہا ہو، . برن مين كوني اليي منظيم موكسي اليم تمرين سأ منسدان كواعدا كرايك اور اس کے تعلقات کی ملک سے بھی ہوں " _ ؟ عمران نے کہا۔ " مهولط كيجية " ___ دوسرى طرف سے كها كيا اور بھر دو تين من ف لعد بينجر كي أوار دوباره سناني دي . يريس! - بدن من يا المارالين عليمين بين عوبين الاقوامي طي كي نظی اسے اسم سے اس کا جم الی اسے اور بال تنظیم کاسب سے اہم اور جیرہ مروم میں واقع ایک بریرہ سے ۔حبس کا نام فافی لینڈے۔ برن میں اس کا بڑا ایجنٹ ایک آدمی میمریا ہی ہے۔ میں کا برن میں ایک کلے میں اس کا نام میں سیر کلب ہے۔ ولیے اس اک کی سب سيمنهودادر تبزطراد المحنث ايك اظى باريض سيمسل كاماآ سے کروہ اگر ہاک کی چیف بنیں ہے تو ہرجال جیف کے قریب فرورہے! الميجرسك مجاب ديت الاستة

مهيس عمران صاحب - لابترري مين ناردن اي كسي عض يا السيد ئسى گروپ سے بارے میں کوئی فائل موجود نہیں ہے " ___ بلیک زیدِ نے کہا ، وہ کال کے دوران والی آکرکسری پر میطی کا مقا اور ظامر سے ال في علان كى البيكر كو دى موتى بدايت عيى مسن ليمتين ادرائت عي اصل مستعلى كالقريباً علم روجيكاتها . عمران ترسر بلا في سوت فيلسفون كاليسودا شاما ادر نمير والل كري " ليس رسيلي سيار " - رابطرقاتم موسية بي ايك الوادي وي . المنجرية بات راو - مين باكيتا سے براس و وقع اول الرك " معران نه كها . " لين بات كيجي " - دوسرى طوت سے كاكيا . " كيس - مينجر بول را مول السيس ايك سيات ي وارساني دي -باكيشياسى بريس أف دهمي بول را بهول سيال مبر-" نیس سر کیسور کے میکنگ کرلی ہے ۔ فرطب " دوسری واج " مونظررلا المكالي والمعكومة بن من ايك كروب سے اردون اس کے سرارہ کا مام بھی ارڈن ہے۔ اس گروب کے مقلق معلومات عاسين - عان نهاس طرح سجيد ليجيس كيار الموللة كيجة " _ ووسرى طرف من كاكيا اور كالرقع إلا ايك منط بعد بى مىنجرى آوازىساقى دى. ہیں دوران ایک اور ذریعے کو مول آموں - ہوسکتا ہے ہمیں کوئی کارآمد
کلید مل جائے ۔ عمران کے کہا اور ملیک زیر و کے اشات میں
مربلا نے یہ وہ کری سے اعظا اور مسلوکر تیز تیز قدم اعظا آ درواز ۔ کی
طرف بڑھ کیا ۔

" اوسك مشكرين" مان عان في كها اوريسيور رك ويا اوراكيت بارم السميطريم المكركي فركونسي المرجب كرسم اس في المائن دیایا اور کال دبنی شروع کمروی به " لین سر_ المالیگراندندگ - اوور" __ مصوری دیراندخات کری "كاكريس مور اوور" عمال تنجيت ليح مين لوجا. " مرسلطان كو ياسيورك وسع آيا بهول الموق على فرما ياسيم كوايك كفي المداء والرس مين في الله ووران براه والمعتبر ترى على في والى تىزىرىن فلائرى يىمكى ماصل كرلى سے يە فلائرى دو كھيلى لىدروان مرد کی ۔ ترکی سے سوئٹر رامینٹ کی فوری فلاسٹے مل جائے گی داوور ا النيكرة بواب ويق موسة كا. مرسے براب دیے احدے اہا۔ "سنو ۔ وال بران میں ارفزان کے سامق سامق ایک شخص ہمر کے سے سے اور ایمراس اک کا بران میں میں ایجیٹ ہے۔ وہ بران میں میری كلب كا الك مي سعد بوسكة ب اس إك في نارون كي ورايع بدوار کی ہو۔ اوور" ___ عران نے کہا۔ " لیں اس ۔ اوور" ۔۔ " اور اسے اور کی اور عمران نے اور ج اینژال" کیدکررسیوررکھ دیا۔ " تم الياكروكم تنوير مصفيد اور يولياكو تيار رست كاصم وسع دو-

مید ای مهر در می دور می ایر در اور جولیا کوتیار رہنے کا حکم دسے دو۔
کا غذات وغیرو میں تیار سرالو ۔۔۔ اور بران سے کسی بڑے یہ بنائے میں کرنسی
د غیرو میں منتقل کرا دو۔ اِ تی تمام صروری انتظامات میں محمل کرلو ۔ میں

يربرتهم كااسلحه كفيه عام فروست موما يدادرمز يدكنني مي ووكسي على بوست فات سے آرائی۔ الل السکا تھا۔ کھے کو اس فیدائی ہورے پر ہی تبدیل کواکر جیاں رکھ لی می اس کا پاسپورٹ مصدق کے نام پرتھا اور پاسپورٹ کے اندراجات معطابق وه ایک برلس مین تها اور است برنس اوین ویزایی الكانهاداس ويز عمامطابق وه فناع صدعل بع سومتزر لمنتدس ره علامقا - بول آنس ليند مين است عديدي كمره مل كيا - كرسه مين داخل مو من الله المراس معلى الله براي الله المولا اور اس كافية عالول سے مفاری البیت کی رئیسی کال کراس نے جیسے ہیں ڈالی اور مفرکرے كادروازه بندكرك وه لفت سے برقا موایت بال میں بہنا اور سرها كادُنْ وي طرف برها كما جهال عار توليسورت أور نوعوان لؤكيال سروس

سے اللی آہے۔ اس ماری ماری کا بتہ باسکتی ہیں جمال میں بران سے التيكراس وقت اپني اصل تفكل مين مقاراس كي هيم پر نيلي رتاب كاليار باره فانتگراس وقت اپني اصل تفكول است مل سكول ا اللي تعدر المات الموت الوط لي كرايني مسلى من المسال طرح دمایا جیسے اس نے رسوست کی سجائے کوئی سرکاری فیس وصول کی مرد یهان توالی کے شار جگہیں ہیں مسطر ___ نیکن وہ تو انتہائی خطرناک جلہیں ہیں ۔ وال آپ او لے سی جاسکتے ہیں اور قتل سی بوسکتے ہیں"

طانيكو برن كے بين الاقوامى اير بورك سے بابر آيا اوراس ليكسى ولا تعديد الس ليند بول علي كاكد ديا عمران كوتواس في دالفي السي مصروف تفين -كولك بالا تفالك باليثيات روانه بون بيل جب ال نے و بلك ﴿ جَى فراجة " أيك الذك نے كاروبارى انداز ميں مسكرات بوت فون كا تواسسے يت جلاكر رالف جهماه بيك ايك ايكسيدن ميں بلاك روسكا اللي يكي كي طرف متوجر بوت روست روست كا . ہے۔ سیانچہ اس نے ایر موسٹ سے ہی عمران کو کال کرکے بنا دیا کہ اس اس کی اور اور میں نے جرائم کی دنیا پر ایک کتاب تکھی وه آنس لنيفر بولل سي مي معمر الله

سوط تھا ادر ہوسے یاں ایک مخصوص برلیف کیس تھا جس میں ہے ایک کارتے ہو سے ایک جھوٹا نوٹ لاکی کی طوف بڑھا تے ہوتے کہا۔ الي حقيدهان بارتص مق جيكسي مي شين سي جيك مذكيا ماسكا من ا كيكن الن فانول مين اس تصرف عير ملى كريشي معرى موتى صى تاكرايتراني طور راسيكوني تكليف منرجو باقي اسلحدوني وكي است فكريد مفتى كيونكووه جاناتها كرن س المع كى خريد و فردفت بركونى يابندى ندمتى عام وكالول

و کا اور سکراکر در وازه کراس کرگیا- اشکی ایسی کم است السی نظرول سے ہول سے مکل کرٹائنگر بیدل علیہ ہوا آگے بڑھا اور عبدہی اسلیے سایگا سے کہ بہاں کوئی نارڈن صاصب ہیں ہو میہاں کے سب سے رشع کی ایک دکان نظر آگئی ،اس نے وہاں سے ایک حدید ترین آ او مینک بدمعاش بس الركوني البي عكر آب تباسكين جهال ان كي موجود كي يقدي مثين ليثل إدر ميكزين خريد ادرام مع جب مين وال كروه وكان من مكلا توزیادہ بہتر ہے " _ عالی کیسی مل گئی جب اس کے اور ہے بڑھایا۔ عبار بہی اٹسے ایک عالی کیسی مل گئی جب اس کے اس کے " ہے درست سا ہے۔ بہاں اس کا بھی فیسٹ کا ہم بایہ سمجھا گا۔ ایک فرائنور کو ببادمون پار جیلنے سے لئے کہا تو فیکسی فرائیز راس کی چنک ب اس سے طاقات تونامکن سے کیونکہ وہ بہت کم سامیے گا کراسے دیکھنے لگا جیسے ٹائیگر نے باری بہائے آسے جہنم میں طانے کا ی سے برنام عگر ہے ۔ تقریباً بڑانیا کے غذاہے ، بربعاش فیم کو دھے اور بلومون مار ۔ آب البنی ہیں شاید ۔۔۔ وہ تو آپ اسط بوت بالدرساب كروال اكثر قتل بوت رست بالكن الي المين المال المراب المالي المالي المراب المالي المرابي المالي المحصرات الك آدى سے ملاہد الرك الرك الراور اس ته بالواون مار كهال هي " ؟ الما تكر في مسكر ته بوت او يها كالتا ويك ي داننور في اثبات من سر بلات بوست في راهادي . المراط يرب الشهور عكر الم الكور الكين ميرامشوره يرى المحال المالي المراس مقودى در لفريكي فراسور في است ساومون بارست درا آسك مسك میں نے کسی کو بتا انتقادا ہے۔ میں تولس ایک طوٹ کھوے توکر جائ کرا آرا اورجب ٹائٹی کرانے دیا تو وہ اتنی تیزی سے کسی کو رہا کر لونكا وروالين أجا ون كا ببرطال انفاميش كاست كرية بالتا أمك اليما عيد اكر أسداي طيدى جي وير بوكسي تواس ركوتي قيامت

اللى نەسكات بوت كال رائد " رسك كتے بغرافي كتاب ميں اللي جاسكتى _ ان يس سے ديكوراى عنى جيسے شاير أسے دوباره كسي زنده مذ ديكھ سكے ـ بوسب سے مرام حکم ہو وہ مادی اور ال اس مہال آئے سے سلے محص ہدرا ہو-و إلى ندجائين ـ و بال كسى كواس كى پرواه ند بوگى كه آب دائط بين على النظر بين النظر النظر بين بين النظر بين بين النظر بين النظر بين النظر بين النظر بين النظر بين بين النظر بين ا نے سراتے ہوتے کہا اور تیزی سے مطرکر ال سے بیرونی در وازے کی طوف اوٹ پڑے گی ٹائیگر سکوا آبوا مطرا وربیومون بار کی عمارت کی طرف بڑھ برس کیا ،اس نے کیٹ پردک کرایک ملے کے لئے سو کر کا وسط کی طوت آیا۔ بار بال خاصے وسیع رقعے پرمجیلا بواتھ اور بار میں آنے جانے ول لے

شكل اور انداز سے ہى جھتے موتے عندے لكے الك التي الاتكراطيمان فالصنا عنظول سمعسا المازس كار سے طا ہواکی طرف بڑھا گیا۔ مصر عیسے ہی وہ گیٹ کے قریب بہنیا جیری کی مافقی عودت میزی سے ایک طرف سط کئی اور آنے جانے ا حالك اليك لحيث مع عنظره أيك طوالف الماسي عورت كوليفل مين وليت شارية والے افرادمی ایک وائرے کے سے انداز سی سمط کر بڑی ولیسی سے سي نشي الأكفرا موا ابرآيا طائيكر في الاست بيح كرا غدها ما جا الم اس فندے کے لاکھولنے کی وجہ سے اس کا کاندھا اس فندے " تم - تم من تي يرا مقاطالي ادرجري كو كالي دي س میران گیا۔ دوسے طحے اس عندے کا اور کیاں کی سی تیزی سے کھا او معیراجنبی کیڑے تم نے ۔ چلومیرے اوں میں مررکد کہ طالبگر میس شار تصور میں جی نہ تھا کہ نیشے دی ونط اور کھڑا تا ہوا کھ اتنی رق رفیاری سے اڑو کھا ہے گا، بروقت سنھلی دینکا اور شارت کا جاتا ہے انگر شاکر میں انبنی سمجھ کرم ہا دن کرووں اسے بھری نے میں ان میں ان میں ان کی مردوں اسے بھری نے میں ان میں نعے کوئے ہی تو ب کرا سے موستے کو اس کے جرے پرالی جرمت متی مقیط اس سے کال پر بلاا ورٹائیگر ہے احتیار احمل کر دوقائی جھے راہ ميے أسے ليس سارا مرك كوئى آدمى اس يرسى القاطات اسے کے فرش پر آیٹ سے بل جاگرا . معانی معانی معانی سے دوجری سے بہارہ تمہمیں بنیں جاتا سے دی ابنی ال ال ال الم الم المري سي الما المرت المركة . بالی بے "- ایالک ایک آدی نے آگے بڑھ کہ جری کوسمجا ہے کی ے" اس غندے نے قبقبد لگاتے ، وستے کہا اور بھر روشی کو جھ ف ش كرتے موستے كيا - وہ مى تنظل وصورت سے كوئى عنده مى لك دا لفل من واكراسى طرح الأكلالية بوسة الدارس آسكه را عن كالما توجیسے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ نیچے گرتے ہی مجی کی سی تیزی کے المان اللہ او مادکر اسے بڑے مقارت آمیز انداز میں اجھلااور اس سے ماتھ ہی اس نے اور والعا کر جری کی شیمن کا کا ان ان است کے بیرے بیروں میں سرد کھ کرمعانی مہیں انگے ی عقبی گرون سے پیراادر آل کے ساتھ ہی پہلے سے می زیادہ زوج ان المحالي اس - بيرى الماسة المرات الماسة المرت كا . طانعے کی آواز سے مامول کو سنج الفاء جری سم علق سے جینے سی کلی ہ ایمال کے کوئی رہے عنائے ہوشایتر ۔۔ اس لئے تہیں رعم ہے طانبی مے اسے کردن سے بکار کھا تھا اس کتے وہ طمانچہ کھا کر کوا تو تھ السع عا بر مفیشر فارسکتے ہو۔ میں یہ تبادول کرمیران الکرے اور میر البشان كاباندوايك بارمير تنزى مع كلوماليكن دوسر عصحه وه تلجت في الم المساحة المنظم المنظم المرادر المراب م المركزر الماس م عن الما الا الك زوروار وهلك سوش يرماكرا-العينين الله الله المعالمة المع التي القالم المالي الما الماس ماركروما معم الله القاداني ال طوالف ما عورت

ركا ادراس في مغركو تيري سے دونوں المقول ميں بلانا شروع كرديا -اللى المينية الدجري -- العني أدام من معزيها مناسى بنيس آما - عاد عاكرسى كے شاكر دبنو "_ مائيگر نے مقابت بھرے انداز ماں مند بناتے ہوتے کہا اور اس کھے جری ایک بار محرج خااور سے ساتھ ہی اس کے واقعی اسمائی برق رفاری سے انگریر بڑے بھرادر اندار میں حملہ کر دیا۔ الكن لما تنگرسك دونون التصبيب وقت حركت مين آسته اور جبري ايك بارمیراس کے اعمری تقیمی کا کربری طرح جنیا بردا ایک زوروار دھاکے سے کلب کی داوار سے سرمے بل جا شکرایا جب کر خبر اب ٹائیگرے باعظ این تھا۔ بیسب مجھاس قدر تنری اور برق رفاری سے مواک و کھنے والوں كے مذہرت سے تھلے كے كھلے دہ كتے البيس شايد محيداتى الى الى كوالتي مست أخركيا كياب .

بحيرى لورى قوت سے مركے بل داوارسے مكرا كرنيجے كرا توجيد المح اں طرح تر بیار ا جیسے ای سے کلی ہوتی مجیلی تر بتی ہے۔ بھروہ ول القول سے سر براسے تیزی سے اعظف لگا۔

میر فراننا خیخ اور *مباکر کسی کی شاگر دی کر و نجری بسے جی کو*ئی داؤ ہیرے المراسا تو الفير الما تعرف الم الست مخر سيري كي طرف اجمالا اور ال طرح كند صداحكا موادروانسك وطره كيا بصيري كي وجهسهاس كافاصا وقت ضالع روكيا وللكن لاست يمنك ده دروازه كراس كرا، درواز عص اكم الحيين عيم اور تقرياً مأت نت قدم الدجوان حس مع مرحمنيز كي سلون اور حيست بنيان عي تيزي

کی گود میں سررکھ کرشٹ کر کروکہ تم ٹانٹیکر پر اٹھانے کے اوج سائن كرسيرو والآسطاني التاتي تفارت بمرانا میں بھیری سے کہاا ور تمر کر در واڑے کی طوٹ پڑھنے لگا۔ کی ووسکر وہ مجلی کی میزی سے اقبیل کر ایک طرف برٹٹا اور ہوس سے سامق ال كاجم كلو ما اوراس ك مطت بن إلى برهم كرويت والالحمال كالحن وهذا مين إس طرح النسا فيلاكيا في سيح لسي كيند كا تورت سے فضامیں اجھال دیا ہے واس سے ملق سے بے اصلی مکلی نسکن اور جاتے ہی وہ معملا اور ہس نے پیکھی اپنے جب احتیا ی دین اور سام امراندا نمازمین قلابازی کھاکر ٹائٹیل کی ای فات کرموڈ ااور بولے امراندا نمازمین قلابازی کھاکر ٹائٹیل کی ای فات پر جاکھ ابولیکن اب اس کے جہرے پرجیرت کے سامقہ سامقہ سامقہ علی تقدر کے المتى مقى ادراس كى آنكول سے جسے شعلے سے كل رہے Elevin = Elevin = Elevin " کھانے والے کہجے میں کہا اور ہس سے ساتھ ہی اس لے بجلی کی تک تی اور سے جیب سے ایک تیروها رضی کالیا اور ٹائیگراس طرح سندہ کا اس سے سامنے کوئی ہم کوؤاشارت کرر آبور می تم واقعی کوئی غذرہ ہو ۔ یا صرب شاب کے نشاع کے آفا موكراين ايكايك عنده كريم بوا - الماليكر في التباك من بنتے ہوتے بیری ہے کہا لیکن دوسرے ملحے ہمری جنعا ہوا جلی رفيار عظ التيكرى طرف دور بطا يسكن الماتيكراسى طرح مطمتن الماز الم ر الدونكم أسمعام مقاكرية المق اس سيضد قدم ك فاصلي يزود وقد ما سے کا اور وہی ہوا۔ سینیا ہوا جری واقعی میند قدم کے فاصلے پر این اور اور اور اور میزی سے کسکنے لگے ان

سمے جمروں برنکانخت عودن اور دمشت کے آ نارنمایاں ہوگئے تھے۔ نے رہے حقارت بھرے انداز میں جمری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور بكا بورالي سي يمال - بيرى كوكيا بمواسع - ؟ آفيول الوردوباره بولسريس اكوليا-نے حربت سے ٹائیگراور جسری کو ویکھتے ہوتے کہا۔ اس کے جہرے پر فرا براہمی ما من سے سط عاقد درنہ بھرمیرا کا ندھا جری کی طرح تم سے مگا اون سے تازات تمایاں نہ ہوتے تھے۔ يلينے كا اور تمهيں هي نوامخوا ه كي احبل كو دسمر ني پڙيائے گئ · ویری گل ... واقعی اس جیری جدے مقرقه کلاس غندی کوتری منزا المنی عابیتے _ میں نے تواس کتے اسے سنرانہ وی علی کہ اس بیجار مرك كرآن والمصيد من طب بوكر أوا می _ کیا کہدر ہے ہوئے _ کو فی البینی ہو _ ایشانی کی اور کو معلوم ہی نہ تھا کداس نے کس پر اہتدا مطالعے کی جرات کر ڈالی تھی ۔ الذشو المسلم الملكر في مسكر التي بوت كالدو المقدام الله الله الحال في الله سم نے والے نے اب خورسے طام یکر کی طرف ویکھنے برق سے استوالی سی کے و اسنے والے کے کا ندھے پہلس طرح تعبیکی وی جیسے کوئی آسا وکسی شاگرو إن إ— تنكين كيا اجنبي برداكوتي جرم ب ت کے کارامے پر است قیلی وے را اور میروه اطبیان سے دروازے کی في منه يات بوست كها. " باس - باس! - اس نے مجھے پر ام تھا تھا یا ہے ۔ آپ ہے ۔ رک جاد سیس کوما ہوں رک جاؤ " اس کیم تھیم آومی نے ونده نهين هيورون كا "- بحيرى ني كليخت سرها كعزا بوت بوق كا . كيا -كياكه رب برس ال عام ير المقد المالي ب اورا ي المحالي ب اورا ي المحالي بي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية ا القالم المين كهرا بول - كون بوتم " - اس آوى ف اوجود سرات كرزنره سے اوه - ورى سٹر" - اس آدمی سے سرت سے آنکھیں عارتے ہوئے کہا در عرس سے بعلے کہ جری کو اوال بلے سے کی بیت الکھ میں کیا۔ دیا،اس آدمی نے جملی کی سی تیزی سے سائیڈ مولسٹر سے راوالور کھیں جا جا ٹا انگاری اور میرا تعلق پاکٹیا سے ہے۔ اتنا تعارف کھے ایک دھا کے سے ساتھ کولی جیری کے سنے بر بیای اور وہ بری ملک ان سے آیا دہ کراؤں ۔ اور آخری ارکور والا کا کہ میرے " برونهر ميرية آدى يركوني في تقرام الله المعيد وسراسال مي البين كيا" مانتگر فيرسيات لهجيمين كها اورايب بارهير موكروه ورواز جانے _ یں ایسے آدی کوایا آدی تعلیم ہی ہمیں کرسکا " - آفے الودھکیا ہوا بارسے اندر داخل ہوگیا۔ بار بال خاصا وسیع ہونے بارجود

اس وقت بعبا مواعقا اور وہاں مردوں سے زیادہ تعداد ورتوں کی اللے سے کلاب کھینے مگر سے ملاح اجا کے نارفون سے ملاقات مو اس قدرسورت کرکان پڑی آواز ساتی نہ دے دہی تھی۔ ٹائیگر بڑے اطبیہ اے کا آسے تصور سی نہ تقا حال کداس کے مہاں آنے کا مقصد ہی کہی سے علما ہوا ای طون سے ہوتے کا وُسٹر کی طرف بڑھ گیا تھے۔ رہ کی طرح اس نارون کک بیٹے جلتے اور قدرت نے توریخوداس

وسے رہا تھا دائیں ٹائیگر کا دَسْر کے بہنجا تھے نہ تھا کہ پہلخت اسے اسے اسے اسے اسے ایک داہدی سے گذر کروہ دولوں ایک دروازے برمنے میں سے ماہر دوستین منوں سے سکے افراد کھ طیسے سکتے۔ امہوں نما مؤسس بوجاة "_ مصفى والاكه ولا يكاوروس ملح والله في انتبائي مودبات اندازين نارون كوسل كيا اوريم اك آدى في ساييد بال میں الیے سوت طاری ہوگیا جیسے بہاں موجود زیرہ آزاد کو سلی تنسی کی رموجود سویں بنیل کا ایک بٹن دبایا تو دروازہ درمیان سے پھی کرسانیا و ہے جا دو کی حیطری کھی کر فیسموں میں تبدیل کر دیا ہو۔ الحیری از بہان کا نب ہوگیا ۔ یہ ایک افت سی ، ٹارڈن اور ٹمائیگر دونوں اس میں کھوسے الوالم المران في آهي رفض بوسف كا اور ما يكر سروال أبواس " سنواجننی _ کیانی بنایات تم نے _ ال طائگر _ میل میں العظم الله وواب ایک کافی بڑے ال نما کرے میں سے جہاں ارفن ہے۔ میں نے باہر موجود افراد سے معلوم کرایا ہے کہ تم نے کی جو کی دور کی میزی موجود مقتص اور و ال انتہائی زورشور سے طرع حرست انگزا مازیس جیری کو نے کار کر ویا مقا۔ حالا کرجیری بران اللہ جا ماری تقاید و ان ماری افراد میں موہود سقے جو ارون کو و سکھتے ،سی سب سيخطرناك لطاكاسمجها ما أنها _ اس كامطاب مدكرة ما الله المخت مودب موكية ميكن مادون ان كى طوف متوجه بوت بفراكيما ميلا جى دارادى مور اور السے آدميوں كو ہى ميں نسب شركم مول - آفرميا الله على تائي سى رابلاك آك راحما جلاكيا - اس دابلاك احتما سائق میرے دفتریں" _ آلے والے نے ٹائیگر کے قریب آگر قدر ہے ایک دروازے پر ہوا۔ بہال بھی شین گنوں سے سلح ووآ دمی کھڑے عدر وازے کی ساخت بارای منی کروه ساؤیڈ پروف کرو سے اردان " تولف كا شكريها . _ اس جرى نے فود بى حالت كى كرفيد يا الله ورواز سے كو دهكيلاا وراندر داخل بوكيا - الكرمين فاموشى سے اس

يهلوان ما قنطره كفراريك سے شراب كى تولين اعظا الفاكر وسطروں كا كىسبل بنادى مقى۔ وليحييك من حضي والرساني دي .

مقابیاسی آومی کی آواز مقی جس نے جری کو گولی ماری متی و کھا تیکر معلی کی ۔ اس کھے در دازہ بند ہوا اور لفٹ تیزی سے یہے اندتی علی گئی كراس كى طرن وكيين لگا۔ وہ اب تيزي سے النگرى طرن ہى جو الله الذين خاموش كھڑا تھا ، چند لمحوں بعد لف ط ركى اور اس كا در وازہ كھلا۔

الظادياتيا"_ النيكر في سكون بوسة كها-اس كه دل من مستولاً من المرواعل بواريد اك خاصا برا كمروتها بود فتركه المرازين

سيحا بواكفا .

" بعيد فواسد الدون ما المائن من الكرائي معوف كى طرف الثارة كرت موسة كها اورانا تنيكر خاموشي مصوف بمربع في كيا- حبب كه اردن ايك سانيا ير موسود الماري كي طوف برها . اس نه الماري كعولي اور سس مي سي شراب کی دو اوتلیں نکال کروہ بلٹا اور التیکرسے سامنے والے سے یراکر میط کی وسان میں ایک میز موجود جھاجی سے دونوں توعیس کے رکھیں اور بھر ہاری ہاری ان دونوں سے ڈھیکن کھو گئے شروع کر دی " ميرس المت شراب ي بوش د كهوان __ ويكي فيرف رات كوسوكي وتت بينا مول"_ " المائي حريف مسكرات موست كالم " كيامطلب! _ كياتم سال دن شراب نهيس بيت الموال اس طرح چوناکر اور میمرت بھرسے ا نداز میں ٹائیگر کی طرف و تھے کها جیسے اسے بھین نہ آرہ ہو کہ کوئی شخص سارا دن شراب بیتے ا

ے معاطب موار اب تم میرے مہمان ہو۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم ایا تفصیلی تعارف کرادور کیا تم اکسٹی کی کسی سرکاری اسینسی کے آدمی ہو" ۔ ماردن کے مرم لیجیسی کی تم الکیٹ کی کسی سرکاری اسینسی کے آدمی ہو" ۔ ماردن کے مرم لیجیسی

كااور السيخيسية القياريس برا-· سركارى اليجابان ميم جيس الأكون كوكهان طازم كيسى بين مطرفارون. برطال تفصیلی تعارف می بات تم نے کی بے توانا بنا دول کرمیسی تمهاری پازلش میال بران میں سے الیسی ہی ٹائٹگرسی یاکستاسے دارالیکومت میں بے۔ بکر شاید اس سے تھے زیادہ ہی ہو" ۔ الما تیگر نے سنستے ہوئے کہا۔ " اوہ - توہم سبی ہماری قبیل سے آدمی ہو - ویری گئے- لیکن بال بران میں تمهاری آ مد کا مقصد" ارون نے قدیسے سکراکر کیا۔ انتقام - والاتحاق قرياً جداه ببله ايك ايكيين آيا تقا . ال كان رالف على واس تے محصے بتایا كه وہ اكيريسا كا بدمناش ہے ياں يد منان سمح كريس كي آونجكت كي اورائس اين كفريس المنها الانكن وه مرجحت السان تفاءاس في ميري أيم عورت يروست وطرى كي كوش لی میں ہم مشرقی ہوگ ا بنی عورتوں سے بارے ہیں بے بنا ہ غیرت مند برتے بیں اور ایک کام سے سیاس اسرمقا اور اس رالف کی قسمت المين في الدون مير السرار أن سد بهل ميلاكيا رجب مي والسي برمعلوم موا تومين عنيض وعضب سے دلوانہ موکیا اور میں نے اس کی اللش شروع كردى مكن بورا الكريميا حيان مايتے اوجود اس كا بيته سه بل سكا معدروز بهل عجم اياكم معلوم بواكه وه بهال بدن بيك ي كلب يابارس فيحريد وينانج مين يهال آكيا اوراب مجيدان كي تلاش ب

س سال اجنبي مول اس لته بين في سوعاك ايك ايك كسب اور الفي اليد لهي من كما جيس النف كم المي منظ من الألم موقع في " إل- وه بلك روحكات _ تبارا انتقام قدرت نه ال · مير تومير اميران أ فضول أبت بوا ___ او سيم مطر ارون-اب مجص العازية دو-مين فوراً واليس باكتفاعا ما عام المون " الما تكر " ارسے ارسے منعطو __ اب اتنا لمیاسفر کرسے آئے ہو تو کچرون ہمال رمو، میرےمممان من کر ۔ ارسے ال ! ۔ یہ تیاف کہ کیا یاکیشان ال کسی علی عمران نامی آدمی کد جائے ہو" ۔ ارون سے کہا۔ " على عران _ فال-اليي طرح عاماً بول _ انتهاى مسخوسا أوران بے بیر سیس اسٹا ہے کہ بیروسین اور عطر ناک آدی ہے اور ى سركارى الميسى كے لئے كام كر ہاہے ۔۔ وليے وہ پاكست ياكى الله الله الما منسم والرسيد عراب مردحان كالطيط المراس الرسانيل المالي في الماسم من من ماس الله ووست ، فيان بين عن بالروايين يد في ما ساس الته اكتراس مي وجرسه العالمان سے میں ملاقات ہو جاتی ہے۔ مگر تم اصبے کیے جاتے ہو ۔ طالگر مرے ایک دوست نے اس کی بڑی تعرف کی اور مناسے کدوہ بہا النےوالا سے کاش اس سے طاقات ہوجاتی استاروان

ایک ایک بارنود جیک کروں _ اس بلومون باری میں نے شہرت کی باتناتی افسوس ہور کی ہو۔ سنى توسى سيدها يهال آيا - يهال درواز ، يروه جرى خوافخواه مجمد سه آئی پٹاادرا۔ میں یہاں موجود ہوں"۔ "مانگر کے پیدی ایک الے ایاب " - ارڈن نے سکولتے ہوئے کا -كانى ناكرسنا دى. رالف كي جي الم المنظم المنظم الأوايور "اس نے ایما نام یمی بایا تھا ۔ رالف البديس اس كا صليه المجي طرح ما نتا بون - ما تيكو كايواب و " اده __اس كا عليه ينا و - بهال كاكوني آدمي مارون مي وينا بوالنوي موسكا "_ "ارون نه كها اور التيكر في اطبينان سه اليه دوست الله كا عليه تفصيل سے بتا ويا - اس نے اس کے ایکسیڈنٹ میں بلاک ہوجات کی وجہ سے ہی یہ ساری کہانی نبانی تھی کیونکہ اسے علوم تھا کہ بیر نار وا ہی ڈاکٹر بدایت اللہ کے اعوا میں ملوث ہے اور لیفناً وہ اس کے پاکھان برد نے کاس کر ہی ہوتا ہوگا . وہ فری طور پر اس کا فک متم کر ا کے لئے بیماری مدوجہد کر رہا تھا تاکہ اس کا اعماداس برحم ماست وہ اس سے ڈاکٹر بدات اللہ کے مارے س معلومات ماس کے ح " اوه _ واقعى بدآدى بهان ايك كلب سكاني ووكلب كالمنجر تقاص المنفسيل تبافي كالمقدما تقديرت بور لهجوس الوجاء لكن وه تواكه الكسيدن ماك بوحيكا ہے" الرؤن نے كيا۔ " بلاک ہو سکا ہے ۔ اوہ - ویری مٹر کاش یہ بلاک ند ہوا توسی اس کی ایک بلری ایت است است ورئ " الله الله الله اور اول اتفاردوباره منه سے لگالی -

اورسنا ہے کہ آئ کا بڑے سے بڑا بدمعاش اور مجم اس کے ابتھوں الردن بنس سجاسكا "- السكراك كواتو الدون كاجرو كلحت عصه می شرت سے بگر گیا۔

" اس عمران کی مجال ہے کم وہ نارڈن کی طرف انتکی معبی اٹھا سکے __ الله الله المرادم المرائ الله الما الله الما الله المرادم المرادم برقم رکھے گا موت ال رجینے بڑے گی " انتہائی غضيك البيان كاادرا تيكردل بى دل مين بن يراريه الرون واقعى عام سا برمعاش منها - وه فا تنگر سے معمولی سے نفسیاتی داؤ بین آگیا میں اور نارون نے فالی لوئل منہ سے بٹاتے ہوئے کہا اور بھی فالی بوئل میں ہوں ہے۔ اوہ ۔ تم نے اس سائنس وان کو اعزاکیا ہے ۔ رکھ دی ۔ " اوہ ۔ بھر تو وہ ضرور بہاں آئے کا اور جی نے اس سائنس ان کی جو اقعی عمران کا میاب بہیں ہوسکتا ۔ بیں انسان کو دہکھ کر ہی بتا " تم - اوه - تم في سأنس وان كو اعزاكيا سي اوه! مكا بول كم اس مين كنني صلاحيتين بين - حالا مكر مين تهيين بنهين جات ہے" _ عانیگر نے بغور نارون کو دہتھتے ہوئے کہا . ح کی سین مہیں دہجنے سے بعد میں یہ دعوی برطال مرسکا ہوں کہ تم ہے نیاہ " بونبدموت _ بهان آنے رائے بنہ بھے گاکہ برن میں جے گا کہ برن میں جے گا ایک ہن ۔۔۔ اور عمران جا ہے کتا ہی مطراک کیوں نہ مور برخال تمهار سے مقاطے میں کامیاب مندی بوسکیا ۔ اسس یارواقعی بران ہوا ہے ۔ ارون نے زور سے ہونے ہوئے انہان کھاتا اس کے تقریقان تا بت ہوسکا ہے ۔ طائیگر نے کہا اور نارون الم فقيد على الما الماء الما الماء

رے بیجین لہا۔ بہرطال میاس کا دھندہ ہے۔ وہ تودیمی مشاہم سے گا۔ بیکی اور اللہ اللہ استان تا فراقتی بہترین قیا فرشناس ہو _ اب الرفان! _ الراغواكرية والاتمهاركوتي ووست يا واقعت كارموتو يهم تهارى قدرمير ول مين اورهبي بره كني بعد ابتم مرف مهان ای بہیں ہو بلکمیرے دومت میں ہو ۔۔۔ اور س حصے دوست کیے وا الول ده اوري دنيا مين اين آپ كو خوش قسمت محين لكات ا

" بهان رن مین ___ اوه ال التحصیاد آگیا- وه فیاص می کهده تھا کہ عمران کسی سرکاری کا سے سوسٹر دلینٹر جانے والا ہے۔۔ شا بہاں کسی سائندان کو اعزا کرایا گیاہے ۔۔ مجھ السی بی اِت تبار م لیکن میں مے توجہ بندیں دی ۔ کیا یہاں پاکیشیا کے سی سائنسدان کوائلا كاكياب ي ياسي معولة مول سطات كرف دوباره مسوف بريط موت قدرے لا رواہ سے ایج میں الماجی اس بات سے بات کا الات د جوراً بعو-على انعارات مين ثورايا تعا- تفصيل المراجع علم منه ين ك كالم محمودك إلى كالموت توبهمال ليقيني موكني - وهالسان کے لیے موت کا باعث بتا ہے ۔ یا بران اس کے لئے قیران الیا ا

اسے برور کردیاک وہ عمال کے مہاں آئے سے میلے اس ماشدان كرانات بومات _ وه عران انهائي عطراك ترين آدى مجاجا أب

مين المرسكة بهون " المأتيكر نه قدر مرد مقي موسته لهج من كيا. " دوست مندن محما - كامطلب - سي في في دوست كرتم مير ودست بونوم روست شريحت كاكيامطاب الاست الرون ته قديم عضيه لهجين كما بعيم الملكر في وقره كهراس كي الماكوكليف بيهاني بو ادرا المراسفية فقره كوامعى أى مقصد سے ليے عنا تاكد وه ارون كو وسد " تو المركتهين ايب ووست سديد بات چهاني كى كياضرورت باش الى كرمانندان زنره بعى ب - تم في اسما فواكيا ب اور ممس ى بنين معلی کہ وہ کہاں ہے" _ "مانیگر نے اسی طرح روسے موسے لیجیس کیا. "ارسة تم فكر نذكر و _ نار دُن نے كھے كولياں نبيس كليلي ﴿ وَ الله عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ سانسدان اب قياست مك اس عمران كونيس ل سكا - البيتي مرف اناسن دياكيا تفاكرين استداغ اكرون اورايك فاص آدى ك والے كردول -اس كے بعدوہ آدى اسے كہاں كے جاتا ہے اس كا الجحیے علم بہیں اور ندمیں مے جانتے کی صرورت مجھی ہے ۔۔ بہوال " واه _ توكياتم له يبله بى اس سانسدان كو باك كرويا ب المنون في اس سانسدان سوكون كام ليناسد اس لية ظامر بدكروه شیک ہے ۔ وائیگرانتها ق موشیاری ہے اپنے مطلب کی انتیک اسے انتیکی یوسکے ۔ اگر مازاری ہوتا تو وہ مجھے کہ دیتے۔ اس السلمين السفيل كروالما مرسارون في المالم · اوه تهين _ وه زنده سي تعلى اب مجمع علوم بي مهين كوي اوراس آوي كالياميم بي ال كاليمنظ مهر كيون" - انتكر الماسكانية بوسته كااور ارون كلفت ومرح اليمل كرهدا بوكما بس اللك مرون من الأعب اللم بم يعث يرا مو-اس ى الكون التها في " اده - ویری سوری — اس کامطلب می ناردن! - که تم این این تاریست کتی تقین که تقریباً کانون یک ما ملی تقین اور جهره

ار ون نے کواور ان تیکر ہے اصلیار سکرادیا۔ " سُتُ كريه نارون _ وليه متهدن المنظر كي دوسي عه فائده إي موكا نقصان بيس اگرتم كهو توسي اس وقت كم يبال ترك جانا بول حب ك وه عران بيان بين آما ك اس كے بلاك كر تي من تمهادى مدوكرس بوركيو كم عران ميك اكي كرست كا ما سريد - وه منا تيكس تعلیز میں بہال آتے اور ال! ۔ ایک باع اور بنا دوں۔ اب دوستی ا سی کئی سے تو میں ہو کھے کہوں کا تہارے فارٹ کے لئے ہی کہول كراس سأمنسان كويا توبلاك كرولالو يامير المع المع براي سديا مرسي و يه له مد مروري سي " والمثير نه كها -سيك أب والى بات تم في مانى بعداس طرف تومير اعال بى الله · We Util - " 6" اردن سے اگلوام علاجار امعار كمان بركاءاس لية ظامر بعك وه عمران أسع كلية الأش كرسك وه ارون نيمنه بات بوخ كها-مجھے انھی کی واقعی دوست مہیں سمیا ۔۔ مفیک ہے تہاری مرضی ارت کی شرت سے بیتر اور یا تھا۔

مراده المراده من المعنی المراد مرائی المراد المرد المرد المراد المرد ال

میرایداندازه می نقیناً درست تابت بولا کر تمهادا بدیمیراس عمران سے ن ي المسلم الله وه اليد وكون كوسم الشرى سيمي وهو ورا الله الله الله ابرسے ۔۔۔ بہرمال مجھے کیا۔ وہ عمران جانے اور س کا مہر میں توامخواہ ال موضوع برات كررا بول -- وليه ميانعال سيا رون اب مجھا فازت سے ہی دو توزیادہ بہتر ہے۔ وال اکتیا میں میری طویل غیرافری سے میرافاصا نقصان میں ہوسکا ہے " _ طالیگر نے کہا۔ "اس كى الت محيورو __ تم است جانتے ہى مبين مورمين جانا مول. اي عران توكيا، ايك مرور عران هي مل كرنه السي تلاش مرسكة بين اوريذ ال كالحيم بكاريك بي بي وه إلى كامين المجنط ب اور المك (دالية نكمين رهمتى سع مين مجعي عرب اس برسه كروال باكيشا ين بين السيطة الله عمران كوكيد علم بوكياكم الك مصاس سأسدان كواغوا سے اور جمیر کاک کا ایجیٹ ہے ۔ ارون نے کہا اور ٹاسیکہ

اس سے م نوواندازہ لگا سکتے ہوکہ عمران کس ٹا سپ کا آدمی ہوگا، اگر اگ ہزار آنکھیں رصتی ہے تو یہ عمران کر درا تکھیں رکھتا ہے اور اگر لیسے ایم نرمل سکا تو وہ کاک کے ہمیڈ کوارٹر پر حیز مد دوریسے گا۔ وہ الیابی آدمی ہے اُسے ٹا تیگر نے کہا۔

" ارے ارے _ انی حرت کی کیا فرورت ہے ار دون _ بنا مجى ميں نے اس فیاض سے منہ ہے کہ اس ما نسال کوکسی اک نای تنظیم نے ممسے در لیے اعوالیا ہے اور عمران اس معرفة الاش مرتے جارا ۔ ہے ۔ مگر بیال تم نے بالے ہے کہ تم نے اُسے اعوا کیا ہے اور ی فاص آوی کے توالے کر دیا ہے۔ اس سے میں کے اندا ہوگا ہے کہ لیقینا وہ فاص آدی ہم رہی ہوگا ہے اسی نے مترین اس كامشن سونيا مؤكا اور فم نے اسسے اعوا كرسے اور كر والے كر ديا وا الماسكرية برا الماري ال " تم نے مصریران روا ہے ٹائیر ۔ انتہائی جران کھ تم يقيناً وه نبس بوحة م ظاهر كرسه مو وي برعاش أس ط انتها في درست الماز ، منهن لكاسكا- السادين اورالساللان ایجنی می بورک ایسے بوستے کہا ۔ اس کے جرب پر کلفت میں کا اس کے جرب پر کلفت میں کہ اور کا مقد تیزی سے جیب کی طوف جا گیا تھا۔

* موام نواہ کی برگائی اجمی مہدیں ہوتی ارڈن ا ۔ جو مجھو میں ہوتی ارڈن ا ۔ جو مجھو میں ہوتی ہارڈن ا ۔ جو مجھو میں ہوتی ہارڈن ا بالما ہے میں واقعی وہی ہوں اس کے اطبیالی سے میٹھ ماؤے اگرمیری کوئی بات مجیس بری ملکی بے توسی معدرت کرلیبا بولا ا زياده زي اور بوسكة و دوم محصا عازت دور من والس الساك ہوں" _ "ایکر کے منہ ناتے ہوئے جواب دیا اور نارون جنگ عورت التكركو ويكيسار إ-مصال تراك طويل سالس لا اورص بيركارات الما القرى ويديد المراكاتا-

الكيا- اللي وه ورواز سے كوريب بہتا اى تھاكراس نے عارى ورواز مو تفیق بوست دیجها و و مجلی کی سی تیزی سے اعیل کر در دانسه کی سانیڈ ين بركيا - دوس مع في دروازه كفلا در دوس افراد تيزي سه اندردال برستے-ان وولوں کوٹائیگرونارڈن سے ساتھ اندر آتے ہوستے با بسر دروازے يركفون و كيم يكافقا اسى لمح شين ليك كى تو تواب كے ما تھ ای وہ دولوں مری طرح مینے ہوستے مندا در پہلوسے بل قالین برگرے ادرنا تنگرے احیل کر ان میں سے ایک کی شین کن جمیعی اور جیلائے۔ لگا " فين أسى على عمران كا شاكر دريون سمي " وناسيكر نے الحقاق الدي الله في الديسا والى ولوار كے قريب النا كى كى مى الالتے ہوئے کا ادراسی کھے نارون نے ایک بھی لی اوراسس کی کرفا تراک سے بیچ کرفائز مگ کرسنے ول کے و بلاک کر سکے ایکن گھوشتے

" بونبد_بسيدكوار شرير حراه دورك كالسندكوني تراواله منس ان را ما المرادي الما المعرب وال اک کی مرضی اورانیازت کے بغیر برمنیس بلاسکتی۔ اورثم کہدیے ہو كروه كاك اسك مبدر كوارش برح فرص وورك كال- بعومهم السي ارون-راس مقارت آمیز لیج مین کیا ۔ "بے در شکریہ نارڈن! ۔ تم فی انٹی ہے در تعاون کیا ۔ ع سب كجيريا وياس ورند نوامنواه مجهة تم يرانسا وكرب بيرسب كيد الوا رایا __ دراصل تم جیسے تھر و کاس برمیاش بران کر انھی میں دین کہ وہ دروازہ یار کر گیا - اس ملے ان کے را ہداری کے سرے برسلے افراد توسين محصا بون" _ "مانتگرف كليفن مدني بوت التي مين كا اوروه بال الما المالي الما ہوتے تقریباً اس کا اعقریک بار میر تیزی سے جی گھوٹا ہوتے اچل کرلیشت کے بل گرے تو اس بال نما کرے میں انسانوں کے برها لیکن دوسے ملحے نو ترا اسٹ کی تیز آوازیں کمرے میں گونجی کا دیں۔ بھائنے اور دور سے کی آوازیں ساتی دیں . نارون سے صلی سے کر بناک جینے تھی اور وہ پہلے صوفے کی بہت ہے ﴿ اِلْتِكُمرْفائر کرتے ہی شین کی طرح دوڑ ما ہوا را ہداری کے آخری کما سے مكرايا اور بهر بهدو كل اس مركرا اورس ك لعدوه لوصكا بوانيج فان المرتبي كاركيونك آشة بوستراس نه وال ال مين مفين كنول سي سلح يرجارًا اس كے سينے برحکہ حکد نون كے وارے سے أبلنے لكے تقی الله واداد و وكا تقاجب كرباك تين بوت تھے. اس كامطلب مقاكم كا يمرو برى طرح سنح بوكيا مقاليكن الكه دل مين شديد بيرت مى . الك الجي ذيرة جند - دا بهارى ك كوف ير بيني بي الل في كليفت موجود منين سيطل كي ال سے متكنے والے دھوتن كى كيركو ميونك الے الزي سے سى لتوكى طرح كھوم كر دورسك كيا - الك اپنے پر ہولے والى و مل سے تھے کے لیوں تے اس کا سینہ جھانی کر دیا تھا۔ اس ای اس نے دوسری طرف کونے میں ایک در وارے سے ایک آدی کو تیزی التيكر في مثين نيشل جيب مين ركفا اور بيروني ورواز م كي طرف بثيرة است غائب بهوية و بيجاء بال فالي يرا بهوا تصا-ميزول بمررقم اور حرسته كا

كا اورجند كمحول بعدوه بلومون باركم مين دروارست سه ما برنكادا ورهير شري ے آسمے بڑھا گیا ۔ اسی معداس نے دورسے کئی افراد کو قعل قمل کہتے اور دور كسب مح مان كيد كى طرف آند وسكا لوالم المكر كيد لوال يمكراسك ووركى - وه مجمع كما كرية واى الكريس بوعقبى طرف سے كراب سائيد سے ہوکر اس کی ماف کی طرف آرہے ہیں تاکہ ہوتے قلنے میں ہونے والی المراكب اورقتل وغارت كے بارے ميں فال والوں كو تاسكيں وهسي اسى طرح دوارت الركة قريب سے كندت يلے كتے-اول تو انبول من الميار كى طرف ومكيما بى ندى اوراكر ديجه بي ليت توظام الله وہ اُسے آسانی سے نہ پہچان سے کیو کم جب طاکنی کر نارون کے ساتھ كا مقاتو ده جوا كيسلة مين منهك مقدا درسب التنكر دوباره فال مين بہنیا تھا تو وہ سیمقبی دروازے سے ال سے کال محکے عقے ، دراسا آگے بڑھتے ہی اسے اسی ماتھ پر ایک بٹرا ڈیما یمنٹ سٹورنظر آیا تو ما تنگر این م شیشه کا دروازه کهول کر اندر داخل بوگیا مستور بهت برا مقا اور وال ذياكي تقريباً مرجيز راست فروضت موجود هي اور كا بكول كالمجي ا جِها فَالْطَارِينِ مِنْ عَلَا لَيْكُم نِهِ مُعْلَقْ كَا وَنَشُرُول سِيمِ سَا مَان فرما اور مداداتی کرے ووری ساسٹر برسے ہوتے باتھ روم کی طوف بڑھ گیا اعقر کاوروازہ بند کردئے ہیں نے علمری سے سامان کے تقبلے کھو ہے۔ اس تے ریڈی میڈمیک آپ کاسامان خردا تھا۔ میا شجر باتھ روم کے آسینے. كرمامنداس سے الم تعبى كى ي تيزى سے جلنے لكے . تعورى ديرلجد مبان کے افر کے تواس کے جرسے کا ریک بدل چکا تھا ۔ اب وہ مفای آدمی مار اقفاء سر پرمتفای افراد کے الوں کی وگ جی مو بود مقی ،

سامان و کیے بی دھری صورت میں پڑا تھا ۔ انگر سمجھ کیا کہ آس طرف کوئی خفیہ در وازہ بین حب کر وہ در وازہ بولفٹ کا تھا مخالف سمت میں مقا ، دروازہ کھکا ہوا تھا اور لفٹ نیسے ہی کھڑی نظر آر ہی تھی وہ چرتھا مسلح آدمی بیفینا آس کے اور نار ڈن سے مذاکرات کے دوران میں ہی علا کیا ہوگا ورنہ وہ صرور آرٹی آ گا۔

گیا ہوگا ورنہ وہ صرور آرٹی آ گا۔

واعل ہوگیا ۔ اس نے بین کا شرح بیش ویا یا تو کو دروازہ مینہ ہوگیا اور لف کے واعل ہوگیا۔ اس نے بین کا شرح بیش ویا یا تو کو دروازہ مینہ ہوگیا اور لف کے اس واعل ہوگیا۔ اس نے بین کا شرح بیش ویا یا تو کو دروازہ مینہ ہوگیا اور لف کے اس واعل ہوگیا۔ اس نے بین کا شرح بیش ویا یا تو کو دروازہ مینہ ہوگیا اور لف کے اس کے اس میں کا شرح بیش دیا یا تو کو دروازہ مینہ ہوگیا اور لف کے اس کے بین کی میں کا شرح بیش دیا یا تو کو دروازہ مینہ ہوگیا اور لف کے اس کی سے دروازہ کی دورازہ کی دروازہ کی دروازہ

واعل بود كياراس نے بين كاشراح بين وايا تو وروازه بيند بروكيا اورلف تيزى سے اوپر جانے لگى وائيگر سونك يہلے ارون كونيان وباتے وكيم يك مقااس کے وہ اطبیان سے لفٹ آپریٹ کرر جمتا ، وہ اگر جا جہا توعقی وروان عسف على جا اجهال سيروا كيسك واليه وك تطي مع النكن وا جاناتن کہ یہ لوگ جیسے ہی کسی محفوظ حکمہ جہنجیں کے تولار ما شور جا دیں گ جب كرافظ كى وجر الا المراج ل مين موجود افراد كواس سارى قش وج كا اللي كم علم مد بوسكا بهوكا واس لته وه اطبيان سي كل جائك - في وونون المركفظيات آومى معى ثنايداس التائدر آستة مقدر ما وتدروف کرے کا دروازہ شاید لوری طرح بندنہ تھا اور انہوں مے مشین سیل ک فائدًا كى وازى مصنى فى بول كى اس كنة ووف يرصورت عال معلى كرنه الدرائة بدل ك.

جند کھوں لید لفٹ رکی اور دروازہ نود کی وکھاں گیا۔ ٹائیگرا طبیبان کے باہر نکلا تو لفٹ کے ساتھ کھڑے دونوں سلح افراد نے سرحجاکا کرائے ساتھ کیا۔ وہ پہلے اسے نارون کے ساتھ ویکھ چکے تھے اس کئے ظاہر ہے وہ اُسے نارون کا دوست ہی سمجھے ہوں گئے رہا تیگر سر بلاتا ہوا آگے رہا

فاصیت بیقی کد اگر اس کی ایک گولی مندیس رکد کرشراب یی جانے تو شاب يا في بن عاتى هى . يا دوسرى صورت بين اكر ايك، كولى اولى من يا گاس میں ڈال مرائعے بیا ماتے تمبیری میں متبعد نظرا تھا۔ اور ٹالیگریا ركوليا تفاكريبان كامعاشرت من شراب اس كشرت سه إلى عاتى به كاس عربارانكاركرناسال يداكركما سهاك السال الماكر المالي الماكر المالي الماكر المالي الماكر المالية المالية كولال فريدكر حيب مين وال في مين الدائد الدائدين السيد شاب بينى بى يرمات ووه ابنس استمال كها اس عباس آن اورماك وال افرادمعزز طبقے سے دکھائی دہا ہے متے البتہ وہ ٹا سی کو کاس طرح دىجەرسىدىق جىسەاننىڭ ئاسىگە كىمان دېچەكىرىيىت بورىي بېدادر المانيكر معدكاك اس في المبدى الله السائل السائل المالي المالية المالية سانشان يسكا بواتفاج ل سيايا كالم يورو واقعى كسى خطراك عنط كابيرونك را تفاطا بكر المات بال بوج كرجيكا إتفاتاكم الدون وكاكروب أسدعام المعندة المياك المسكن كى طرف توج مدكري -لسيكن ربان كا ما تول يومك اللها منه الله الله يدني الدي توكون تو ترا عموس برم

مانگور فا ماند ما اله من سال کا وران ایک علون بنی بوتی بارتنگ کی طون بره کی این کا مقام این کال کی طوف کی اور دوست کھے اس نے وہ نتان کال سے ان اور است جمیب سی طوال کیا ۔ بارکنگ کے باس بہنچ کروہ جبد کھے اس طرح اوھراؤھر ویکھار ہا جھیے اسے کسی کی محال ہو ۔ اور بھروہ وابس کمرنے بی لگا تھا کہ ایک آ واز سنائی دی ۔ اراسکو ۔ بڑے عرصے بور نظر آ رہے ہو ۔ کہاں تھے تم " ۔ ج

اس كه الأسكال برزهم كامند فل شده برا ما مصنوعي نشان لكايا اور مير آئينه ويكيف لكاءاب وومكل طورير بدل كيا مقاءاس فدنيالاس على خربدلیا مقارینا نجد میک ای کرف کے بعد اس نے باس بدلا اور اس کے لعرصيون مين موجود من المنال كري وروور مع كاغذات وغيره سبال نے نیے باس کی جیبوں میں منتقل کتے ، باتی سامان اور برانالاس تنابیعے بیکوں میں وال کروہ البنیں اساتے باتھ روم سے اسر محلا اور اطبین سے میلنا مواجین کیے سے باہر آگیا۔ وراسا ایک مرھ کروہ ایک سے این موجود میک یکی مای واعل بهوا اور اس نے والی موجود کوڑے کے ور میں شاینگ بگنه اچال دیتے اور نیزی سے آئے بڑی جلاکیا م أسے كم اذكم الرون كے آدى نہ وجوان سكتے سفے اور اس كے بول كر ال اسے فری طور پر س سمیر کے بارے میں سے انکوائری کرلینی جا اس عمران کے پہنچنے پروہ اسے تام بنیادی کلیوسے آگاہ کرتھے۔ بنیکے بارے یں عمران اسے پہلے ہی یا جا تھا اس لئے دوسری سٹرک پر بھے بى ال كے ايك فالى ميكى روكى اور اسے بېمركلب علنے كاكبركروه ميك اطينان سي مقبى سيك يربيط كيا يسكى معلمت سطركول سے كذر کے لیدایات ادادادرعظیم النان عارت کے کماؤ ترکیت کی ساتھیا رك كني عارت برميركل كالوسياح وعريض نيون سائن عبركا راجعا الماسكر المسكان المال المال المستروي وكركرايد اواكيا اور بالحلا الرجيب من والى اور بيرتيزي سه قدم برها ما برا كمياة تاركيث من وافل مور اندر مین کیٹ کی طوف بڑھتا گیا۔اس نے ڈیمار کنٹل سٹور سے ایک محضوص دواکی گولیوں کا ایک بڑا میکیٹ بھی خرمد لیا تھا۔ اسس دواکی

سے انکارنے کرسکتا تھا۔میخاتس نے اسٹر کام پرکسی کو شراب لانے کا آر ڈر ر عواتقاء · أسهائي شاغداروفترسي _ اوراكرم منط فيحركا وفتراتنا شاغدار ب توجی کلب کے مالک ہی معاصب کا و فترکیسا ہوگا" _ "ما تیگر نے را عدی ایم اس اس کرتے ہوتے کا اور میقان ہیں ہڑا. ان کے دنتر کا واقعی بواب بنیں ہے ۔ ولیے ماس انتہائی لفیس دوق سے الک میں اسے میتانس تے سے اللے ہوتے ہواب دیا۔ اسی لمحدوقت كادروازه كفلاا ورايك ويير ترسيس شراب كے دو كلاس الفكت الدروافل بواكس تے بڑے مودیات الدار میں ایک ایک گاس ال دونول " لویہ بھارے کلب کی سب سے قیمتی شاری ہے" ۔ میتمالی نے من من کریہ ہے ہم دافعی ایک اچھے دوست تابت ہورہے ہو "۔ دائی کرنے اسکراتے ہوتے ہواب دیا اور کلاس اسٹاتے وقت اس سے سقیلی میں چھالی موتی کولی کلاس کے اندر وال دی اور بھر کاس میں سے حیکیاں ليني شروع كروس شاب كي تم كشروامت اورتيري عائب بوهي هي اور شراب ٹائنیگرولوں فرح محموس بردرہی میں جیسے وہ کوفی کم میشاشرت

و زبورے بن کیار تے ہوتم " و میمانس نے می اس کے اس کے اور اوھا۔ وہ ان اوگوں میں سے دکھائی صے دیا تھا ہو دوسروں سے بہت بلدانهائي لي كلفت بومات تع.

ایک آدی کی آواز آسے عقب سے ساتی دی اور اس سے ساتھ ہی کسی كالإمقداس كانسطه برزورس تكما بالملكن انلازدوستا ندتفا طائيكم تيرى ساس ى طرف مطار وه ايك لما توريكا آدى تفاص كي مهم ير ممتى سوف تقا ليكن المنكرية اختياريونك برا كيونك اس كه كالرير أيك موتوكرام نا برامقانين يرسيركس كالفاظ لكه بوت تفريح " اوه سوري مطر بين مهم که آي سير مدوست راسكوين ادى ئے البگر كا بہره ديكھتے ہى معذرت بھر البي كيا. "دوست راسكوسك علاوه معنى تو بن سكتے بين ميري رالف علا ادرس راوری سے آیا اور سے ایا ایک دوست نے وقت ویا تعالی ایک دوست نے وقت ویا تعالی ایک دوست نے وقت ویا تعالی ایک سَجائے وہ کیوں بہیں آیا"۔ "ما تیگرے سے کا تے بوتے کیا . ا وارائحكومت برن سے كافئ فاصلے يرتفاء " اوه - واقعی دوست آربن سکتے ہیں - میرانم میتا کس سے ور من كلب كالمستنف عنيم ون - آيت ميرسات - ايك كاس ال کی دورت قبول کھے میرے دفتر میں " _ میتانس فیسکرائے ہوئے معافي كم لخ إلى برها كے بوت كا اور الكر في رائد رائد كا ين مصافى كرت برسته اس كى دعوت قبول كرنى بنائج مقورى ويول وہ دواول ایک اسمانی شاندارانداز میں سے ہوتے دفتر کے کمرے میں سو تود عق على السكرات واستراس بي بويد مان مواجود مكي عول كوهنوا کولی احقیں کے لی تھی اس سے اس سیک ایسیں وہ اب شراب سے

ال نے یہ کا ہمر کے ذمے نگایا اور ہم نے نارون کے ذر لیے اس "كا - كامطاب - كانتهارا وال طب بي " سيفالس في أندان كواعذاكراليا - ابتم آساني مسمح سكته بوك واسط الل كادهنده كرتى يد " المنكر تدمكار تر بوسط حواب ويا . " اده ای سال سے واقعی مجھ اوری طرح سمجھ آگی ہے۔ ال كالوسطاب بواكر تم بارى بى قبيل ك آدى بوراس كاب ودى إلى بى بى مجوي __ ميقانس نەسكىلىتى بوت كا اس كاموق استكريه! - ولي كيابيرائي وفرين بهراي الرب توطواب اللادرين ويولونها" الله المرات الله الم " ده انتهائی خفیه شفیم ہے۔ اگرتم اپنے آپ کو میرا دوست مرکھے تر شاید بینام میری زبان پرمی ندآ تا " بائیگر نے مسکراتے ہوئے گا شاید بینام میری زبان پرمی ندآ تا " بائیگر نے مسکراتے ہوئے گا ساید ایس سام کا دھندہ کرتی ہے " میتھائس کا لیجے کے تقراس سائنسان والی بات شکرتا۔ ہاس نے بہاں ہرآوی کو منع وى الم تود بود يور مارس مع مارس مع مارس مع ما يها جرى ك تود مود الحيف كى ایک سال دیا بهول - نودی عجم ما و کے بیس بارق نے النافی وجہ سے ارون سے طاقات بوکٹی ورند سنانے نارون کے بیستے کے يهك والت الل سع أى مات كي من للكن واست الحل سع مو واطرنبون المستمرك ميني را الحا- ال كرس سنك كرمينالس أسد ايك لفظ

· جو کام تہامایاس کرتا ہے " اٹائیر نے سکراتے ہوتے جواب وا تواس نے اک سے بات کی اور ماک سے اس کا سودا طے ہوگیا۔ جانچہ توسیان ہے اصار جو کے بڑا۔ برى فرح كورط القراوية "ارسىنىس _ يىكلى دغيراتوائر برونى بىمسرمىماس عيا مطلب تفاكر سبس طرح تهار باس سير بيل برن مين اك كامين الحظية ے اسی طرع میں ایک تنظیم واسٹ ایگل کارٹورٹ میں بین ایجبنط دیول ایک ہی بجی سمجے "۔۔ م طائیگر نے مسکراتے ہوستے کہا۔ واسٹ ایکل نظیم ۔ اوہ مگر میں نے تو اس نظیم رکا ہے کھی کارٹ سے کو سے کہا سنا" _ میصائس نے اس بارا نہائی سبخیدہ ہوئے آبا۔ وہ فاق بال ک آگیا ہوں تواس سے ملاقات می ہوجائے ۔۔۔ اسی بہانے عورسيط المكم كوركي ما بالكل بى بدل كيا تقا. وه اب كسى طرح جى بيلے والا بنستامسكما قا اور يقطف كردان يك كراس سليدين منست بعاب جى نذ كالى جائے" ساميقانس نظرخة آرا عا بكداب وه ايك انهاى سبنيده اور كرخت على البقائس التي ينتف بوست كها اور ثاتيكر نه سربلاويا-البشرول بي دل مي آدى گار اساراس كى انتھوں میں شک وشب كى برجھا بياں ميں تھوا او وقدرت كے ان جوكى القاقى برسلے مدنوش بور اس كا دوس كے سامنے

رواکرسی سے نیجے فرش پر ماگرا۔

ان کی پیشہ سیان دری تھا۔ ایئر لورٹ سے وہ سکے میں بھی کر کر سید سے

ان کی پیشہ سیان دری تھا۔ ایئر لورٹ سے وہ سکے میں بھی کر کر سید سے

ہماں بولی کی کر بھی ہے سے اور بہاں بہنی کر امہیں معلوم ہوا تھا کہ بہال

میں میلا کیا تھا اور اسٹی کر سے دوئی تھی ،

میں میلا کیا تھا اور اسٹی کر کر دوئی تھی ،

میں میلا کیا تھا اور اسٹی کر کر دوئی آوارہ کردی ،

میں میں اس طری بند کر کے تو دا وارہ کردی ،

میں میں اس طری بند کر کے تو دا وارہ کردی ، وه آواره کردی تبین کرنا میرر الم بهوگا میسی خاص عکمرس بی بهدگا "

کے ذریعے شیعے کے کیا اور عفر لوف سے مل کر وہ ایک را ہداری کراں كرت بوت ايك كريس وبنج كذران كرك من صرف ليندكرمان رکھی ہوئی تقیں۔ سامنے ایک اندرونی دروازہ بھی نظر آریا تھا۔ "تم میاں مبیلو ۔ میں باس سے بات رہا ہوں" ۔ میشائس نے كهاورس ايدروني ورواز سے ي طرف بڑھ كيا۔ الا سيكرفا موشى سے يك سرسی پر بعید کیا معیانس دروازے کی دویری طرف عائب بوجان و ميم المكركوول بيط بيدى لمح بوت مح كالماك أسه كا كى جىت سے الى آواز ساتى دى جىسے كوئى فائد كال ديا ہو۔ اس كے ا ہوئے رسراورامقایادای کھے جے ت کے درسان جے تیلے رہا تھے روشنی کا جھاکہ سا ہوا اور ٹا تیکر کو ایک کھے سے لئے اول فیسٹوں کا میں اس کیا اور تنویر باڈی انس لینڈ کے ایک کرے ہیں بلیے إداكم و نيك رنگ كي تيزروشي مين نهاكي بور مكريدا ساس فرو اليا اوسة عقد البين برن بيني بوت دو تحفظ كذر يك تقد وه سب لمے کے لئے ہوااور دوسرے میے اس کا ذہن اس طرح تاریک ہے گیا۔ اس وقت ایجریس میں ایٹ سے ۔ پاکشا سے پہلے وہ ایجریسا کے مسكر الشطر مند مو آسے اور سے ساتھ ہى اس كاجيم وها استے اور ميروبال سے ابنوں نے عران كى برایت پرنیا میا اور

جوليات عصل لهجي مين كيا-" ایک بات آج کے میری سمیر میں بنیں آئی کہ کیرٹ سروں کی ڈیٹی کی بالک ہونے کے باوج د بولیا کے سامنے کھ بنی بن جیف آپ ہیں اور عمران کا سیرٹ سروس سے براہ براست کوئی تعلق میں اتا ہے ۔ ۔ تنویر مے جاب ویتے ہوتے کہا۔ اس نے جسی شاید بہنیں _ اس سے اوبود باس بھیشدائتے ہی لیڈر بناکر ہمارے سرول جان بوج مرجولیا کی تعرف ایک نے انداز میں گی تھی۔ ير سفوت وياب اورآب فويلى جيت موسيسك باوجودال طرح اس كا حكامت كى تعيل كرتى بين جيسة آپ يكي شروى كى دينى جيفي تم ال كى سيده بين دورت بورجب كرعران آمكيس كدول كريبل ند بول بكداس كى درخر بدكنيز بول " _ تنوري مالابث شامدٌ عرف الرئمت كاجائزه ليهاب مصر آسك برها مند . يهى وجد ب كرمشه كاميالي پر مہنے گئی تھی۔ صفد ناموش بیٹیا ہواند صرف ان کی بائیل سے اس کے قدم بومتی ہے اور شاید کامیا بی کا بہی تناسب ہے تنسس کی وجہ مقا بلد سکراجی رہائیا۔ " میں کیوں ہونے ملی اس کی درخر بیرکنیز _ کیا تہمیں الجب ہو ہے۔ " میں کیوں ہونے ملی اس کی درخر بیرکنیز _ کیا تہمیں الجب ہو ہے۔ کی تمیز جی سکھانی پڑے گی نائینس _ جومند میں آئا ہے کہ درنے ہیں گیا۔ بولياني الله الى عصيف لهي مين كها- وه شايد زر خربد كنيزس الفاظ يرتفيل إنا، وه هي ايمريس ميك أب س ها. ہے۔ شی تھی ۔ " رویہ تو آپ کا الیا ہی ہو ہا ہے اور آپ کی وجہ سے ہم تھی ہے کہ اور کا سفارشان میں مرتب ہم مہم مجھ جھیے غربیب عوام کے لیتے ۔۔ یا وای _ سرفریقی کانفرنس منعقد بور بی به سے سے بہت نوب اور مجبور بیسے رہ چاہتے ہیں " _ تنویر _ مے معدرت کرنے کی اور اس المقت برغاستدوال معاملہ سے " _ عمران نے دروازہ بند عارمان اندازس جواب ويت بوت كيا-" تنوير پليز _كونى اليي بات منسه مذ تكالاكروس سيمس جوا " بم تميار متعلق بي بايت كريم تف _ تم خود تو آواره كردي كرته ى توسين كانبرا فريكا برو _ مس جوايا جيف كے احكامات كى وجہ كے ہے بواور جيس بياں قيد كر ديتے بوا _ جوايا نے عفيلے لہجے ميں كيا. بجبور برد عاتى بين ورندمس بوليا ين اتنى صلاحيتين بهرطال موجود بين كرفا جب عوام كوسه فريقى كانفرنس كجيم منه وسيركي متنى كه فالى سفارتات ہم سب کو بہتر طور پر لیڈ کرسکیں ، ۔۔ صفدرتے رہے بچاؤ کرائے سے استھی گروم رکھے کی توعزیب عوام سوائے آوارہ کردی کرنے کے اور کر ا نداز مین کها ور صفدر کی بات شن کر جولیا کا شنا بوابیم و کفل انتا استان ایک یا سکت بین " میلان نے کرسی پر بیضتے بوتے منه بنا کہ کہا ۔

" ية تم في سافريقى كانفرس كى رك لكادى بعد سيد صى طرح المعمان صاحب إستنويراس لت حبلايا بهواب كراب في بَا وَكُلِيار تَهِ بِعِرَابِ عَنْ اوراب آنده كيا پروگرام ہے ۔ اوراب آنده كيا پروگرام ای کال ایکمی کدرن جانے کے لئے تیار دہرا وراس سے بعداسر بورط بولياتے بينكارتے بوتے ليے بي كہا-" ہرتر فی پزیر ملک میں عوام سے یہی سلوک کیا جا تا ہے کہ صنعت کا اپنینے کا سکم طل جہال آہے سے طاقات ہوتی اور اس کے بعد طویل سفر سر فاید دار اور بیوروکراسی مل کرعوام نے بہر مرفادات کے لئے سر داخی ادرات مربیاں معیقے بی "- صفدر نے مکراتے ہوتے کیا۔ بصب بجیف لے تہدیں اس قابل بہیں سمجما کہ تجید بتا ہے توسی بجارہ منعقد كريت ريت بين اورعوام بيجار الله المان بهترى ك س قطار وشارمیں مول سے عمران نے منہ باتے ہوتے کہا . كانتظاركمة في كرية آخركارا بني نتي نسل كوانتظاركر في كاكم بحمال مطلب ا _ كالمهين عي معلوم بنيل سے كرسم يهال كس ليے ين أتر مات ين _ اوريه كانفرنس موتى مبني رايد وريسه کے کروں اس سے میں توبی انتظار کرتے کوئے گیا ہوں کا انتظار کرتے کوئے کا انتظار کرتے کا تھا گیا ہوں کا استفار کرتے کا کہ اور ا الته پوچنے آیا ہوں کہ دوبارہ آوارہ کردی کرنے کی برون یا میں ہوں اتنا بہتہ ہے کہ برن میں شخصی آزادی کچھ منرورت سے زیادہ ہے سلتے بہاں شاوی کے لئے کوئی لمبی جوڑی تقریبات بنیس کرنی بڑتیں سے نے کوئی سیم منظور کر لی گئی ہے ۔ ولیسے ایک آنے ہو وول عوام بیجاروں کی بہتری اسی میں معیمی عاتی ہے کہ ان کی جو ان اس کے ان کی پڑتی ہے۔ نہ بارات سے عافی پڑتی المرام من المرام میں برائن اور اسا اخار جھا ہاہے " عران نے سکراتے برے فرارت بھرے لیے میں جولیا اور مور کو دیجتے ہوئے کہے ا يرجن بونظ ميانقبار جمنى كقي جب كمصفدراسي " لسي اكران ما الشخص كياس - ومعل المحادث نا مقا اور حولیائے جہرے پر عجیب سے ماٹرات تھے۔ عقد اور تنوير عيروط جات بوت كا-و المارية بهتري كي كيم برعملد آمد مح لعد تواس بيجاري ني المرت كم مل على الرات -وری جات ہے اس کتے چلنے کی حدث نکال رہی ہے"۔ عران " بھر بیٹ چلا"۔ بولیا نے بونٹ چاتے ہوتے کیا۔ ال: - الكن الما المارى أيد شرط بلاى شيرهى مدار دوابن كراتية ويتعواب ديا اورال بارصعار في اعتيار بنس بياً -

نولصبورت ہوگی توریٹیں زیادہ ہوں کے اور اگر قبول مؤت ہوگی توریٹی الی قرابی و سے را ہے اوپر سے تم اس سے لڑھی رہی ہو عاد تنوير - تم ميرا اشتهار حيد ا دو عيل تهارا بيد صرممنون بوركا - عان سكم بكردوالها كا ولومعى سائقه حياب دي سكم تاكد دوسرول كوعرت عاصل في اليه كها عيد مسك كاعل تاريع بود " تمارا تُوس يا كلول والمصفح بر فولوج بداؤل كا _ اجمقول والم سفے یہ" ۔۔ "توریث انتہائی جملاتے ہوتے لیے میں کیا۔ اس کا بہرہ جلاب فى كى وجست مُا تركى طرح سرفى بوكيا تقا واس لتے بواس كے 一とうべといいできる واه _ بك ندشد دوشد _ بأكون والمصفح يعليده فولو حييكا ادراحقول ولي معفى يرعلفيده - ويدى كد بيم تو اميرترين بيواول كالآن لكن جائے كى شاوى سے التے __ كيونكدامير بمواليں اليسے ہى المنوبرول كى تلاش ميں ہوتى ميں جريا كل مبى ہوا وراحتى منى __ اس الراده بیجاره ان سے یا گل بن کی عد تک میت بھی کرتا ہے اور حافت کی بفر التربية التربية ان كى جائبيدا و كالتحفظ هي بيسوچ كركر ما ربيمائية كرمرة كريماً ما الماد جہانی ہوجاتی میں اور وصیت میں مقوم رکوجا بیداد ملنے ی بجاتے ماصرائے اناکا یا لئے کے لئے دے مائی ہیں" _ عران کی عرد _مراكياتعلق سريوليا في كليت على كريواب و في المان الم ماريم والي وكري . م بعومهم - توقع مسى المير مبوه سے شاوى كے تواہشمند بهو _ كيول - ؟ طرع صاف ادرسیات بواب شن کر اسے منزانی طور پرشر بیردهیکا لگا از استانی عفیلے لیے میں کہا۔ اس کی آنکھیں شعلے برساری تقیل ۔ ادن سیس سارے مجھ سے کون کرا ہے شادی سے امیر بوہ تو

كم بوں كے ___اوراكر برصورت بوكى تووہ ندصرف مفت اشتہارها إلى برسك - ال كتاب ندصرف التهارفت جيب جائه كا عكه ولوسى - W= 312 15 018 - 4 5 046 - 4 يُوشِط أَبِ النَّسْ بِ مِينَ الْمِينِ إِلَى أَلِينَا لَا يَعْنِي لَا مُعَى الْمُرْآ براس کی "__ جوالیا فصے سے مجھٹ پر دی ہے۔ "ارے ارے ۔ انہیں کیون فقتہ آئے لگے گیا کہا کے اللہ چېدوايا بى مېدى جاسكا - ده اتنارث مانگ لير سوي كانگونى لايد عاتباد ہے کہ جی نہ دے کے سے میں تو تور کے قولو کی بات کو د کھو کیا تولیدورت منہ بنار کھا ہے" ۔۔ عمران نے ما اور جوليا كالميرو في المنياركال المفاء ... " أكرس وليا كه توس سي سي مينك اخيارس لورسي صف جيدوادول " _ تنوير نے رائے صرت محرے ليے بن جواليا كا و سي كيول كبول - تم يا ب وس اجادول مي ايااتها ي نے ایک بارچے رونٹ سے لئے ۔ اس کا چرو تاریا تھا کہ جول کا ا اليكن ظاهر سنت وه كيد كهدهمي ندسكما مفا-

ان ارجولیا فیقد مارکرمیس بیری اب دضاحت سے بعد شاید اسے معجم نے طدی سے کہا اور جولیا کا آگ برساتا ہوا جہرہ کیلخت مسکولیٹ ان کامطلب کیا تھا۔ و تم مهر كواس كريم من بوال من المن المن المعامل الما عصد المحد بدلمحد مرها ما دا عدا -ننور _ خوامخواه عصد دکھائے کی کیا صرورت سے - مالق کورواشت الراسكو" _ بوليان منهات بوسته كيا. و يدخاق ب تمان فراق كبدرى مو - يدميرى توسين كرداب اورتم اسے مدان کہدرہی ہوء ۔۔ سورعصے کی شدت سے بھٹے کر اولا ، الكن اس سے يملے كركونى إس كى بات كا جواب ديا ، تكلفت ميز يربراك موتے تعلیقون کی تفتی اسے اسی اور وہ سب جونک کر فون کی طرف و کھنے لگے ظامر بنے بیاں توکوئی اہنیں جانا تک ندیھا۔ میصرفون کس کا آسکتا ہے مگر عران تے راسے اطمینان سے ما مقد مراها کراسے در اطالبا -· لين ما تيكل سپيكينگ * __ عران نه ما لصتاً الكيرنين لهيچ مين كها . · مطرفاتيكل _ عين استقوفي بول رفي بول -آب م ستي است ال بن تبرموجود - آپ کے دوست ایک بہت بدی منظیم سے فیصنی میں میں نے روی جدوجہدے بعد بمعادیات حاصل کی ہیں۔ ودرم ي طرف سے ايك المانوس سي آواز سنائي دى ۔ ا اور اور این خود آب کے پاس آر ایران " عال نے کہا " علی علیری کرو _ میں فرانس استعونی کے پاس مینیا ہے <u>"</u> ان تے اسور رکھ را تھتے ہوئے استے ساتھیوں سے کہااور وہ سب الم ي الما الم الم الم الم الم الم الم

میں تو تورکی بات کر رہ ہوں جس کے دودد فوٹو جیس کے ۔۔۔ " تم مير متعلق كوئى بحواس ندكيا كرو- ورند مين كسى روز مهين كو قدم انتایا دروازے کی طرف بڑھ گیا ۔ تنور ببیطو __ تم نوامخواہ عصد کھا جا گئے ہیں __ عمران صافی صرف تمهیں چیط نے سمے لتے الی بائیں کرتے ہیں ے اعظم تنویکا بازو میرستے ہوتے کہا ، " لين است كه دوكه يدمير متعلق كوتى إفظ زان عندند ورسموں واقعی استے کولی مار دونگا " توکیہ نے اسی طرح الحالی اس الله الم نے ۔ صفد دکیا کہدر الم سے ۔۔ اب تولیس اللہ تہاری مہیں مور سے فولا کی بات کرر یا تھا اسے عران نے مراسرار سے انداز میں جوایا کی طرف جھیک کرسرگوشی کرتے ہو ۔ · كاملاب! _ مقدرى الى بات مة ولوكاكيامطاب ع " المع جير في ات سي بنين مجين - جيراك 0 وليسة تأيد تنوير كم مال باب في سوي معيد كريس كان ركا عقا كفا میں ام بد لنے کی تکلیف بنکرنی بڑے گئے عورتوں کے نام سی تنام يين _ منورجهان _ منوريكم وعيره وغيره " _ عمران في جاب وا

اس بارجوایا قبقه مارکرینس بلیدی اب وضاحت سے بعد شاید است سمجھ " تم مهر كواس كريس بهو" "منويركا عصد لمحديد لمحد برصاعار المحما . تنزير _ خوالخواه غصد د كهائي كى كى صرورت ب ماق كوروات كناسكور" - جوليان منرنات بوستال " یہ ماق ہے ۔ تم اسے مداق کبدرہی ہو - بیمیری توہین کررہ ہے ادرتم اسے ملاق کہ رہی ہوء ۔ "منور عصے کی شدت سے جری کر اولا -مین اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیا ، میکافت میز برطیسے ہوتے سلیفیدن کی تفنی ای احتی اور وہ سب پونک کر فون کی طرف و کھنے لگے كابرب يمان توكوني ابنين جانبا كك نديقا ميفرنون كس كا آسكما سيد مكر عران قررساطينان على فرهاكررك وراحفاليا - . * لين ما تيكل سبيكيّاً في عمران أنه خالصتنا الحريبيّ لهي المي الما . · مظرفاتكل - مين انتقونى بول را بون -آب مستة مير اس الله برجی خرموبود به سے آب کے دوست ایک بہت ردی سطیم سمے فیصی ہیں۔ میں نے روی عدوجہدے بعدیمعلوات حاصل کی میں . دوسرى طرف يهيناك نامانوس سي آوازسناني دى ـ اوے وہا ہوں " اور کے اس آر ای بول" عالی نے کا " عیو عدی کرو _ میں فرانس انتقونی کے پاس مینجا ہے" عمران تے لیمورد کھر آ تھتے ہوئے اینے ساتھیوں سے کہا ور وہسب - Exet 66 1 1

میں تو تنویر کی بات کر رہا ہوں جس کے دو دو فوٹو جین سکے " _ عمالاً نے جلری سے کہا اور جولیا کا آگ برما آبواجہ و بھفت مسکرائی میں آئی سی کہ عمران کا مطلب کیا تھا۔ تم سیسے متعلق کوئی بجواس ندکیا کرو۔ ورند میں کسی روز تمہیں گوا مار دونگا_ سمجھے" _ سنور مے انتہائی منصلے لیجے میں کہاا ور احظام سا قدم احقامًا دروازے کی طرف بڑھ کیا۔ مندر ببیھو __ تم نوامخواہ غصہ کھا جاتے ہیں۔ مندر ببیھو __ تم نوامخواہ غصہ کھا جاتے ہیں۔ مرف آبدن چیونے کے لتے الی باتیں کرتے ہیں۔ القار تنوير كا بازو بكرت بوت كها. " ليس ات كه دوكه يه مير عنعلق كوني لفظ زبان سي من تكالاكر ورستان واقعی اسے گولی مار دونگا" - مولیے نے اسی طرح المالیات "سُن ایا تم نے ۔ صفدر کیا کہدر اسے ۔ اب تولیس آگیا تہاری بنیں موریسے ولو کی بات کررہا تھا اسے عران نے برط مراسرارس انداز میں جوایا کی طرف جھے کرسرگوشی کرتے ہوئے کہا · كامطاب! _ صفررى اس بات من فواد كاكيامطاب ع " ارے چیس نے کی بات سے بی بنیں جیس سے اکے جا آگ ولیسے تاید تنویر سے مال باب نے سوچ سمجھ کر سس کا نام رکھا تھا کرمیر میں اور النے کی تکلیف نے مرتی بڑے گئے عورتوں سے اوا تھی تنویر ہو ين تنويرهان تنوير بكم وعيره وغيره "مان في جواب ديا ا

٠ اوه شکریه مرافعی ایها آدمی مهو- میں اب مهاری مدوهی الرون كالم سنو _ تمهارا ووست سيس كا الم التيكر بع آنس لنيد مول فی میں اور کی میں میں میں میں کا اور کا سے میں میں اور کیا ۔۔۔ میں سے آدمیوں نے اسے مہمان بالیا اور کلب کے نیچے بنے ہوئے اپنے فاص وفتر میں کے عران کے اس مے نعیہ ہوتے قانے کے قریب ہے وال اس کے سے آدی المجي موجود مقيد سكن عيراك عجيب واقعه مواسب بوية فالمناس موجود و و منظم ما تعمل! - مجھے بہت زیادہ جدو جدر تی برای ہے اسے ایک اور نارون کے وقتر کے ابر کھڑے مسلح بہر بداروں کی لاشوں کے ماہی بیا ہے نارون کی تولیوں اسے جیلنی لاش اس کے وفتر میں بیری المي جب كر تمال و ودوست عاس بردي الله الله على الله على الله موتودا فراد اس فیل فیاوت اور فائرنگ سے فوفروہ موکر عقبی دروازے سے ابری کے مقد ابہوں مے عقبی طرف سے گھوم کر کلب کے ال میں کر جب اس قتل وغارت کی ایت بتایا تو نارون کے ساتھی اس کے وفتر منعے تو واں لائٹ میں بیٹری ہوتی ملیں ۔۔۔ بہرحال نارڈون کے ساتقيون في تمهارے دوست التيكر كو الاش كرا شروع كرويا - المرابنين

" تحیه بناؤ توسیی" بولیاتے کہا۔ " وہاں جاکر تبا وں گا __ جلدی کرو- ایک ایک محمد قرمیتی ہے"۔ عمران نے تیز مہم میں کہا ور در دارہ کھول کر یا ہر مکل آیا۔ معورى ديرابعد وه سب ايك يمي ميسط بران كى مظرون برآ مي الميسي درائيوركو دو دوند مكال مقار بيلومون بارسيمين كيف براس كا النے كا بقاء تقورى ورابعث كى ايك ول بنزل عارت سے سامنے جاكون الله طور برسس جيرى كوشكست وے دى _ اسى كھے جيرى كتى عمران نے كرايداداكيا اور بھرتينرى سے مارت كلوف بڑھ كيا۔ ي كاس اور بيان كاسب سے خطرناك آدمى ارون كلب سے امر جانے لكا ایک راکشی بازہ تھا۔ لفٹ نے انہیں آعظوی شیرل جو بہنیا دیا اور سے جگوان وقت تقریباً ختم ہو میکا تھا۔ جبری نے ارون کو فراد کی توارون لمحول لعدوہ ایک کرسے میں مرحود سے کرے میں ایک رصیاع معن اس نے اپنی طبیعت سے مطابق جری کوگولی مار دی اور مھراس نے تہا ہے سوی بهبور والی کرسی بر بیشا بردا تما راس می دونون تا تکین آوای این از این از این میارت سے متاثر برد کمه قریب سے سی موتی مقیں اور اس نے ان پر کیا ڈال رکھا تھا۔ '' الله معظرانه قولي إ— *اب تفصیل سے بتاییں''* اس معدور معض سے مفاطب بور کہا۔ خبر کو عاصل کر نے کے لئے ۔ اورا فراجات میں کافی ہو گئے ہیں۔ ویا میں معاہدے کا یا بند ہوں اس لئے میں اسی معاوضے میں مہمن سے کھے بنا دیا ہوں " معدور آدی نے ہونٹ جاتے ہوستے کہا۔ " معاوضے کی فکرنہ کروانھونی __ بس تم مجھے تفصیل ٹیا دو"۔ عمران نے مربلاتے ہوئے کیا اور کوٹ کی اندرونی جیب سے کسس نے برطی مالیت کے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اس معدور آ دمی کی کو دمیں يھنگسه وي -

صرف اتنا يبتدع سكاكه تهارا دوست فريب بي ايك اليايمنتل يُكوارِ مُن أَن ليندُ كى طرف جِلا كيا ہے اور بيہ وا قعی بری خبر ہے ۔ كيونك میں جاتا دیکھا گیا۔ ہے۔ اس کے بعداس کا کہیں بیتہ نہ جل سکا نسکی سے الله ليند منتها عداس ك زنده روجا في كالك فيصر معي يالن الى آوميون نهيجواس كام مين انتها في امريس اس كا كليوتلاش كرايا_ بنان رہ جاتا۔ اس لتے میں نے کہا تھا کہ یہ ٹری خبرسے اور سے پر چیو تو تمهارے آدمی مے اس سٹورے الیا سامان خریدا میں سے میک أب ای لئے میں تم سے مزید معاوصہ ما تکنے کی ہمت مذکر یار م تفالا حاسكا موا درنبا لباس خريبه كمه وه بالتقروم ميس جايا ديجها كما - بهرمية القوفي ني سياط لهي سي كها-آدمیوں نے مہارسے آدمی کا برا آلیاس ما تھے ہی کی میں ایک کوڑے و م يدميقانس اب كمال عليه كالسب ؟ عمران مع يوجها . درم میں الاسٹ کرلیا کیونکہ ان بڑے ڈرمون کی صفائی ہفتے ہیں ا اينے كلب ميں _ وہ مقل طور بروبيس رسان ميں اب تم روز کی جاتی ہے اس لئے وہ شاینگ بلک ولال موجود تقاحیس پر ایک نے اس سے کیا لینا ہے۔ تمہارے دوست کو تو وہ فائی لینڈ جمواسی جاسب سنور کا نام چھیا ہوا تھا۔ جانبے بھر میرے آدمیوں نے ایک کیاس کی ت ویسے وہ انتہائی خطرناک آدی بمجھاجا آسیے اور بیامی تیا دول کہ ہمیرکا تو ماصل کیں ہو متہارے دوست نے خریدا تھا۔ اس کے بعد آئی کیسی وی مرت المسيديس كالبشت براسل آدمى بهي ميضائس بى سبع، ففندسه كوتلاش كرليا كياهب تعاليس لباس بين بوستة آدمي كوعقبي راج کا انتہائی ذہیں آدی ہے"۔ انتقولی نے کہا۔ ا مقاكر المركان ك سلف المال متار دراصل تمهار ووست في عناكا اوسے سے رہ استفوی ۔ تم نے واقعی کام مردکھایا ہے خریاتها وہ اب میہان فیشن کے لی ظرمتروک ہو جیکا ہے اس لیے شیک وائتوركووه بإدره كيامقا ___ بهرحال مبير كلب مين جب تحقيقات كي كين الك التي و من تم نے مجھے میرے ایمریش دوست کا والد دیا توبية فيلاكة تمها الدوسة الما يكرسواس وقت مقاى آدمى كيميك أب في أوس في تمالية في كرديا بيرك من كا بيدا صال مندسول ولكن مقاد ہی اماس بہتے کلب کے است شنٹ منیجرا ور ہیمرکے دست راسے خال رکھا سعی کی اسے میں یہ بات ریان پر مذان اکر میں نے متوس میتفانس کے ساتھ اس کے دفتر میں جانا دیکھا گیا ہے۔ وال کے ایک و معلوهات مهما کی بین ورنه به بینهانس اور نارون گروپ محد معذور آدی سے نے بتایا ہے کہ متھائس نے اس کے لئے سب سے قبیتی مثراب ہی متگواتی ہی جم میں ایک کمیے میں ہزار وں گولیاں ہیوست کرنے سے درا بھی نہ بچکھائیں اس كے بعدجب مزيدتفائيش كى تى تو برى مشكل سے يہ يہ جل سكانے الله المقانى نے قدر سے منت بھرے ہي ہي كا، میتھائس نے تمہارے دوست کو بہرس کرکے کارسے ور لیے سیلے این محفول ارے میں توکسی انعصونی کوجاتا ہی نہیں _ گڑائی "_عمال ا دسے رہنیا اجال سے اک کا ایک محصوص مبلی کا پٹر اسے لیکر ہاک کے الماسكرات بوست كها ورورواز مع كى طرف بره كيا- فل مرسب كسل محم

كين توسية علاك بهان سب سيد برى منظيم باك ماي سين كالسيطركوارثر ميرورد مي واقع ايم جزره فانى لينديه ب ادرفانى ليندكا برآدى اس ماك و ملی سینٹر میاں سے کچھ فاصلے پر ہے اس کیے وہاں کک بیدیا ہے ی تعلق رکھا ہے اور بران میں اس ای کا ایجنب بمیزای آدی ہے ب نے علتے ہیں اور استے میں مہدیں رایف بھی کر دونگا کیونکہ اب شاید تنوا این ام سے بہاں ہم کلب کھولا ہوا بنے کی بیموسکا کہ کیا كاجهره عمران كى الصف كرب اختيار كون المفاء ظاهر ب وه توكيا موه الم بيوال جيف في يكس مير وق والاكريس بهال الرواك والطريات التد کو پرآمد کروں ۔۔۔ ایس نے فوری طور پرٹائنگر کو بہال منجواد ا تاکہ شیم کے یہاں مہنینے سے میلے میلے التی را بتراتی معلوات حاصل کرے المانیکر مے ساتھ مہی طے بواتھا کہ وہ بہال کے مشہور بول آنس لینڈ میں تطہرے " ياكيتا سے ايک اہم سائندان واکٹر دوابت الله ميال برل بير الله ميال بيني تواس سے ملاقات آسانی سے ہو سکے سأنس كا نقرنس كى صدارت كے لئے آتے۔ وہ پاكیتیا ہيں ایک ایک ایک دوست كامعرفت میں لے بہاں اس معدود آدى كا بت اہم رلیرے اس مصروف تھے ۔ یہاں نار ڈن گروپ منہور عظی ایل اس معدور آوی انتقونی کی ایک نیف نظیم سے۔ یہ آدی معلوات ہے اس سے سربراہ کا فار میں نا دون ہی ہے اس نے فواکٹر ماسیت اور فیت رہے کا دھندہ کرتا ہے ۔۔ بہرحال بہال آکس لینڈ مہنے کے كواغواكرابيا اور عكومت باكينيا سے يكي س لا كھ والر تا دان ان كى جا الدرجي بين نے باتيكر كا بيته كيا تومعلوم واكد وه يميال كمره ليف سے بعد كے لئے طلب كيا۔ ياكيت عكومت نے اپنے سفارت فائے كے ذريعي فرى طور يو البر علاكما اور اس كے بعد فير والي مندن آيا اور نہ ہى وہ نے کیا کہ اس نے ڈاکٹر بدایت اللہ کو زیادہ رفتہ لے کرکسی اور مار اللہ اسے گئے ہوئے دوروز جمعے بیں ماس پر مجھے تشولیش ہوئی ترمیس نے م مقرفونت كرديا سے _ يهال كى يوليس اور حكوست إس كروكا ال استونى كو تلائش كيا اور بھرائے اس بات ير رضا مندكر لياكه وه سے فائف رہتی ہے اس لئے انہوں نے ڈاکٹر ہوایت اللہ کی رہ الا النگر سے متعلق انکوائری سے مجھے بائے کہ ٹائیگر کے سامھ کیا ہواہے. میں کوئی فاص دلمیسی شالی ۔ چنا نیجہ بیکس پاکیتیا حکومت نے تہار اوراب جو کھے اس المقونی نے بتایا ہے وہ تم نے سی بی لیا ہے۔ اس کا پیمین کوٹرانسفر کر دیا ۔ تمہارے جیف نے ابتدائی معلومات حاصل انظلب ہے کوٹمائیگر نے نارڈن سے معلومات حاصل کیس اور پھر اسسے

سامقيون کونهي اس کي پيروي کر في مقي په پيند کمحول لعد وه اس پلازه . انكِيْن كا وقت آكياب على عمان مي سكون ته اوستى الله واقعى ذاكثر بلايت الله كو اك تراغوا كرايا ہے ياكسي ا ورنے بسي عمران كي بات كامطلب سب محمد كمة من كم تينوير الكيش كالمطلب میز تدین انکیش _ اوریہ بات تنویہ ہے لئے بہرطانی ایک کر پٹر طب

· السيسى بوگائة من فكريذ كرو" ينويرنه كها اور عمران تے مسر بلاديا سكن اب اس كے جربير كرى سخيد كى كے آثار نماياں سے . مقورى ديرليدوه يبي ميسط ميركلب كى طوف بالمصيل جاري تھے۔ ہیرکلب کے سامنے وہ تکسی سے اترے اور عمران نے اسے کوا یہ و عرفارع كرويا اور مجروه تيز تيز قدم الفات كلب كوين كيف كى ميفائس يك يبني كم تم فالموشى دبهوسكة تتويد -المصيف كل كياتو سماراتما صاوقت ضائع برواعية كالسعان في تنورسه كيا اورتنوريه اثبات مي مربلا ديا -كلي بي اس وقت خاصارش تصاليكن كلي مي موج و افراد حن مير عورتين مي مقيس اورمروهي رسب بن انتها في اعلى طبق سي تعلق ركفت جتھے۔ ایک طرف کاؤنٹر تھا میں کے بیعیے دو نوجہان اورخولصبورت لوکیاں " اب ات بوتى نال - ابتم ميقالس كومجه برجيور دو - الميال ويران ويلول كوشراب وغيره وين مي معروف عين عمران الين حرب فوايت " ايك لاكى نه عران اوران كم سائفيول · مطرمیقالی ع کھے کو ایکر ماسے ماسی اور اس کے ساتھی آتے ہیں۔ وہ میں بنین جانتے سک ہمیں ایکر سا کے رائل گروپ نے ان كي سيدوى مع ايك فاص معاطع من الن سع بات كرنا جاتے ہیں" عمران نے انتہائی سنی و لیجے میں کاؤنٹر کرل سے بات كرتے ہوئے كيا۔

اوراس کے سامقیوں کوفٹل کرسے وہ سیدھا ہمیر طب بہنجا۔ جہال آل کی النات میمانس سے بوتی ، وہاں لقینا کوئی الیبی بات بوتی ہوگی کہ میتفالس نے اس پر قالو یالیا اور اسے باک سے ہیڈکوارٹر پہنچادیا ۔ اِس ميرى مطلب علمام كوانتكر في نارون سديه بات الكواني بوكي كه واكثر بدايت الله كا عوا مين واقعي فإك اورميمر كا فاحقاب اور الك واقعى اليابى من توي لين الفيا فاكم واليت النائج كواعوا سع لجديمال فانى لىندى بىنجاكيا بوكا. ولان سے شايدان الى يارى سے واقع الرواكي بوسس في اسماعواكوايا بي القراك المايا بي اس میقائس سے بدسادی تفصیلات الکوانی ہیں۔ انتھونی نے بایا ہے كربيم كاصرت الم بعد اصل آوى مين ميقالس بداس في العجاله ميقالس كواس إرسه ميس تعصيلي معلومات عاصل بول كي فیکسی سیندی طرف جلتے ہوئے اپنیں پوری تفصیل تا دی . ای ويكفاكه وه كس طرح طوط ي طرح بولا به " - تويد في مراك المنظم المنظ تعلیا ہے۔ نکین ایک بات یا ورکھنا تنویم کراب ہمارے واقعی وقت نہیں ہے۔ بخانے ڈاکٹر بایت اللہ کو کہاں بہنا ویا گھ اس لتے ہیں انتہائی تیزدفاری سے کام کرنا ہوگا تاکہ اس سے پہلاگا والطراب الناس وه اس رابيرك كراب س تعصيلات ماصل سكين بم واكثر بدات التذكو برآمد تركين "عوان في انتها - Works one

كسى البنى سے بغرادری طرح تحقیق كتے تہیں ملاكرتے" للے ك نے باٹ لیج یں جاب دیا تو عران نے اس طرع ہوسے مسے ات ال على سے شدید و بنی كوفت بوراى مور تمكن الى مع كوك كى اندرونى جيب سے ايك بڑا لفاف كال كرك كى طرف برها ديا . " الوفي "_ الذي مدايك طرت كفرك الايوان مع فاطب بموكد كماء " لين س" _ اس آدى ئے منزى سے آگے برصے ہوئے كا . ويركا غذات حيكنيك مسيكش مين المعاقراوران كي تصديق كرا لا قر--مدى كروا _ اللكى نے افاقداس تونى مے والے كريتے ہوئے كااوروه ادى نفافد كى منزى سے مطا اور جيمرسائيدكى دابدارى كى طوف براه كا . نے آپ کی ٹپ جی دی ہے اور مفول کارڈھی "عران نے فالصنا ایک " پہلے کا غذات جیک ہوجائیں چھرسوجیں کے الیانہ ہوکہ کا غذات لی اور ہم آب کی اوا یکی جی نہ کوسیس" _ عالی نے " اور این اوس موکتے ہیں ۔ وری سوری ۔ لیکن کا کیا جاتے الى بى بىم به قراد كا جائزه لىندى مصروت موكيا ـ تقريراً بالتح منظ لبدوہ او بی والیں آیا اور س نے لفاقد او کی کی طرف بڑھا دیا ۔ افاف کے اور ایک جیط میں بن سے لئی روتی علی جی برکستوٹر کے لیے

" لين سر" لله كا اور كا وَنظر كه يني الله وال كمراس ني الك السيور بكالا إور أسيم كان سي الكاليا-" روبی اول رہی ہول سر کا و نظرے ۔۔ مین ایکر پین مرو اور ایک حاتون بہاں موجود میں ان سے لیڈر کا نام مانیکل ہے وہ آپ سے مل ایا ہتے ہیں ۔ امہول نے ایر ہما کے رائل کر وب کا والردیا 8 ب اشتها في مؤد بانه ليح من كها -" كيس سر" لرف كي نه كها ورئيس مورعمان كي ظرف رشوا ديا -" ننود بات کر لیجیے " ___ رئی نے دلسور عران کی طرحت بڑھاتے ہو اہم سودے کے سے میں طاعات ہیں ۔۔۔ اُل گروی کے آر اللہ بیری او تے کیا۔ اليراس لهج مين ابت كرنے اور نے كما-ا و کے ۔ آپ فوان رونی کو دے دیجئے اسے دوسری طرف سے کاکیا اور عمران نے کسیدر ایک بار مفر رشری کی طرف بردها دیا ۔ " لین سر" لظی نید مود باند البح مین کها اور محمد دوسری طرف سے م

سن كراس في الك مار معرب ليس مر" - كها اور كرميد وواليس كاو نشر ك يسيحه رکه کمروه عمران سيمخاطب مروتي-آب طین این کا عذات مجھے دے دیکتے " لاکی نے کیا۔ " كاغدات _ ومكول" _ ، عمران نه يونك كرادها -" باس کاسم ہے کہ آپ کے کا فلات کی چکنگ کا تی جانے کیو مکہ باس

ے اور اگر بہیں ہی ہے تر بھی تھیک ہے " سكرتے ہوتے كمار وه اس وقت ميرى سائيد يركفوا مواقط واس كے " البي تشريف ركيس اوركيس مرات مرس" ميقانس في ميزي دوسرى طرف برسے صوفول كى طرف اشارة كرے ہوتے كا . " توسرآب مى آية" - عران نه اس طرح ميقانس كى طرف ا عقر برها با جسے اسے بازوست بکر کر است ساتھ کے والا جا بتا ہو۔ اور اس سيد بهل كرميقان كي محصة عران كالم عقرابك لمح سع التراس المحاري ريزاا وروست مع لمياترنكا اورمهاري مرن كاميقالسس و ری طرح چنجا موا احیل کر سامنے موجود میز سے اویر منہ سے بل میاکا۔ اس وعا وهظرمينر يراورة وهامينريسه يهيك تك را مقاء اس تي ترسي كرا فها عالى المحاسى المع عران كا دوسرا المقررق رفارى سعاس كى ديشه كى عی دراسی حصے پریوا اور کیا سے کی علی سی آواز کے ساتھ سی میجانس مع على التهائي كرياك بيرخ لكلي اور ترطب كمراطقا بهوا اس كاصبهم أيك اربهرده المراجي ميزيري كركيا. ابس كالمانكين اس طرح ميزك في ال رسى قليل منظمان كالعلق بالقي صم سيخم بوكيا مور عمران سے والك بار بعرائت كروان من يوا اور دو سرے ملے الك جنگ سے وہ دوبار الم بن كرسى يراس طرع بيط يكاف مس ملك بيطا بوا تفا رسكن اب ال كاجهرة تكليف كى شدت من نسرف من بوجات بلكم اس طرى بسین سے شرایور تھا جسے دہ ایمی مندوصو کر آیا ہو۔ اس کی انکھول سے تھی شریز تکلیف کے آثار تمایاں مقبے راس کے بازواس کے شیم کے ماتھ

رسوت الفاظ اور کے ۔۔ صاف نظر آرہے تھے۔
" نوفی ا ۔ ان صاحبان کو ہاس کے دفتر تک مینجا آ و " لڑکی کے اس کے دفتر تک مینجا آ و " لڑکی کے اس کا دیا۔
کے اسی آدی سے کہا اور لفا فہ عمران کی طرف بڑھا دیا۔
" سٹ کریں جمران نے لفا فہ لیستے ہوئے کہا اور بھروہ لڑنی کی

مقوری دیرادر وہ سب ایک فاصے شاندار دونے ہیں موہود سے میتالس ایک لمبارٹر نگا نوجوان تھا۔ اس نے سوط بہنا ہوا تھا تھے ہوئے دھے ہے۔ مونو گرام موجود تھا جس بر میر طب کے الفاظ تھے ہوئے دھے ہے۔ مہرے سے وہ نوش افلاق اور دہیں آدی لگ رہا تھا۔ آپ ھا عان کو لقینا تکھیٹ ہوتی ہوگی تین مجبوری سے بہال اکثر لیسے لوگ آجا ہے میتالس کے المبارک اور سے مصافی کرتے ہیں ہے۔ میتالس کے عمران ادر اس کے سامنے کھڑا تھا۔

" بہ سمجے بیں مطرسیات ! ۔ ولیے آپ کا یہ چکتک والا اصول افاصا وقت منازیا ہے ۔ ولیے آپ کا یہ چکتک والا اصول وقت منازیا ہے ۔ ولیے آپ کی وج سے بھارا فاصا وقت منازی برگاری کی وج سے بھارا فاصا ممثل کر کی جائے ہے ہے ہے ہیں کہ علمداز علا بات جیت منازی کی منازی کے مرح میں تیس کے موسل کے موسل کے موسل کا آپ بھارت کو یا ۔ عمران نے حفک لیے میں تواب دیتے ہوئے اور میں اس کے موسل کی موسل کی موسل کے موسل کی موسل کی موسل کی موسل کے موسل کی موسل کی موسل کی موسل کے موسل کی کی موسل کی

النظام المحمين بواب ديا. بے عال ہو کر لگے ہوتے مقے۔ · كون ياكيشياتي سائنسدان _ يين توكسي كونهيس جانيا" ت ت م نے پہلا ہے ۔ کھے کا بولا ہے ؟ مناس نے اس بارتراسا مند بناتے ہوئے کہا اس کا بھرہ تنارہ تھاکہ یکنت سیانس محلق سے رک رک کر اور اوٹ ارٹ کرالفاظ تکلنے لگے " تم مے خودری تو کہا تھا کہ یہ کمرہ برطرے سے محفوظ بے سیکن تم اور اور ان دری طور پر اوری طرح سیل گیا ہے۔ متحرير _ كياتم لغروقت فالع سية سوال كادرست بواي مال ور المال المعالي الله الله المالة الله المالة المال سكتيرو _ يا الن خود مُلا في كرون "_ به عمران في مراكر سوير اب تمهاراتهم مكل طورير ميس وحركت موسيكات مرتم بول سكتي بو. سري عند س اس طري بات بيت زيادة أمان ي العالم المان يوسك كي العالم المان كرت الوسف كها. كيونكيم نے پہلے ہمارا كافئ وقت ضائع كيا بداور بنا كياس شائع ہے " تم فودى پوچولو - اس طرح سے لينج منح آدى كوم خودى ول الروسوم فالله ين الكي معى مذ بلاسك بس سه ين له كيا لوص كميد كر فئ رف لي من وقت بنين من من عران في الله تنورسن براما منه نات بهرت كها اور عران، تنويم كان س واب دیتے ہوتے کا۔ " تت _ تم كون بو" _ ومقالس نه اس بار قلال الم المراديا - اختيار كراديا - است لفين تفاكر تنوير كا يبي جواب بوگا سجار ہوتے لیجی کیا۔ وہ اب کیف کی ہے پناہ شرت کوسی صرک کی نواز دوس کی نفیات سے اجسی طرح واقعت تھا اور اسس نے برواشت كرف كابل بويكا قااس لية أس كاجرو مى قدر على الإنجار ميقالس كواس عالت مين بينها يا قاتاكه مويد ودى بواب ے در در دہ جاتا تھا کہ تنویر نے مسلے اسے بدورطاقت زیر کرتا ارس برجاتها. اس وقت كال موجود من مان نه كا. و في و في الشريد الله الله الله الله كس كى ات كريم بو" ميمالس نے انتہائى جرت برے لاے دو، وربة معران نه مظرمتهاكس سعفاطب وكركها . " ورنه م محص مار والرك _ محص ماروالو - شاكتسى! بمت وی پاکشائی سا نسدان _ مصفیم نے نارون کے در لیے افواکرایا گرد ۔ ایک معددرآدی پرتشدد شروع کردو "میتانس نے جواب منااور تمهار الماس معرف است المؤن سے وصول كاتھا" عان (مااور جران بے انعمار قبقیہ ماركزیس بڑا۔

ك طرح مطلف لكا تقار للكن عمران برجيرس بدنياز اسى طرح اطيسان " بهت و اقعی و بین آدمی مر اور دانت کی میں تسمیمیت قدری ہے اس کنے فکریذ کرو تہاری موت اسی وقت ہو گی جب مقد ساس كى كال الرفين مصروف تقاراس كا انداز الها تا س مع تمہارے لئے تکوری ہے " عمران مے منتے موستے کہا اور میم كوني سرجن انتهائي بيحييره أيركش كرستين دنيا وما فيهاسسه لاتعلق بمو اس نے کوٹ کی اندرونی طوف اوق ڈالااور دوسرے معے ایک باریک كرمصروف حراصت مور " رك عاق _ رك جاق _ بليزرك عاق _ مين باتا بول _ میل والا انتهائی تیزوهار معنی اس سے اس میں تھا۔ " جو تمهارا حی جاسے کرتے رہو ۔ جب جب مقابلہ کرنے کے قابل يرسى كليف سے در اواق - المررك جاق - يكلمن ہی ہیں را ترمیں تہیں کسے رول سکا ہوں الک میتانس وا تع کے وسفتے چینے میقانس نے بری طرح کھ کھیا تے ہوئے لہے ہیں کہا۔ " بولتے جا ذکس - امی توصرف آدھ اسٹی میٹر کھال آتری ہے ہے صدی دارآدی تھا۔ ہے عدجی دارادی علاء مقابلے کی شرورت ہی ہنیں معرمیاتس روائی تھے جر تشار امی تولودی بیتانی کی کھال آثاری ہے میں نے" __ عراق مے مين كرول كا _ والعل محصة تهارى ولا نت المين آكى جية أوراك انتانى سرد مهرانه اليدين جاب دينة بوسة كاليكن اس كا المتقدال العاسات كروانت كامركز انسان في بيناني بن بوتاب الله المركز انسان بوق كوال كريت مواود تا . اس مركة وتلاش كرسي اس عن المركالون كالورس و وسائنسلان فاي ليندين سيد والمن سع" ميمانس کے اور امی قیمت پر فروخت کر دو نگا۔ لیس آئی ہی بات ہے۔ کے نور زورے باتیتے ہوئے لیجے میں آیا۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک احظ میتھائیں کے سروک " پوزی تعضیل باقے سے کس یاری نے اسے اغوا کرایا اور کب اسے رکد اسے کری کی بیشت سے دبایا اور دوسرے اس میں موجود صح اس یاری فیے جانے کیا جائے گا۔ بیٹرکوارٹر کیاں ہے۔ اس کی سے اس سے راسے سر دمہرارہ انداز میں اس کی فرائے بیٹ ان کی کھال کو اللے انفسیلات ۔ سے کھی تناوو۔ ورند _ "عران نے طرح سر دمہرانہ طرح كانا اور صلاً شروع كرديا سي وه كانسان كى مجائة كسى مرد المجين م تقاكودويا و فركوت ويت بوست كا. عالورى كعال الارتيان مصروف مو-يتلااور انتهائي تيزوها رحني وافعي " زك عاق _ رك عاق _ فارگا دريك رك جاق _ مين سيكي كال كريك كورشى مهارت الدرا تها ميمانس كمان على المامون بدانها في بولناك عناب بدر موت سيمي زاده بولناك انهائي كرماك جين على راي عين السلام الما المحروايك بارجم لي نياه كليفا المال بياس كاورزياده بين المالي كرمان الم كى وجد سے تع بركا تھا۔ ليسنداس كريم سے وارسے " اولتے ماق جب كر اولتے رسوسے رسول اور الے رسوسے اسرا ما تھ د كار سے كا"

اس كانام النيكريداوروه ياكيت سراي سه الماسة وووال كفوال أوى على عمران كاساعتى بعد على فمران في أسيد يهال جيجا مقا تاكه وه مانسال كايد چلا سكيمس في اردن كوايني ولائت سي يكرد سي رمعادم كراياك مانندان کواس نے اغواکر کے ہیم کے والے کیا ہے ۔ علی عران کے متعلق باس ميمرن ببطيري مين برايت كر ركها مقاادر نار دُن كا يوا كروب اس کی تلاش میں تھا اس لیتے ہیں اس علی عمران کا نام سن کر جو نک پڑا۔ مھر میں نے مبلاکوارٹر کال کی اور اس ٹائنگر کے متعلق بایا تو اسول نے مح دیاکٹا تیگر کو میٹرکوارٹر بھوادیا جائے تاکہ دواس سے علی عمران کے ارسيس تعصيلى معلومات ماصل كرسكس رينانج مين تعداسي بيركشن كرك بهيشكوار شريجوا وياب سرة مستم اس كاسا وبور مكرتم الي البيري مر- اوه- اوه كمين تم على عمال تو تهيس مو- اوه - اوه ي بكانت ميقانس إت كرت كرت بري طرح بويك بدار ن اب میرانم علی عمران سے ۔ اب تم محصے اپنے میڈکوارٹر کی ال اود " عران نے کیا۔ المانيون _ مامرون _ بليزييض والو _ بين تم جيس توفاك آدمی کامقابلہ بین کرسکا _ کاش المجھ ملے دراسامی فک موجا آ۔ الى سى كيد ما دوركا سى كيد _ يرضي بالوا __ ميفالس نے ال بارانتها في عكست فورده بلجيس كها توعمران في مفراس كي كفال ك يع مع المروى الرف رك ليار متعانس اب تيز تيزسالس كدر إيها .

· بيپ - بيپ - ياني ملادو - ياني پلادو، ورندنس مرطاور نگا ـ ادهر

عران نے سردمبرانہ لیے میں ہواب دیتے ہوتے کیا۔ " مي ايدني كايته نهين - اس سيمرك عادم بوكا - اس محص صرف انامعادم بعدك باس سيرام المحكر سيدكوار فرطا كيا بع - اس نے مجھے صرف اتنا بالا تھا کہ وہ اوئی اس سے تمام معلومات بسیا کوار تھ م مال كرم في كروكروه باري باكتياسيكرك سروى كوف سے اسے اپنے ملک میں بنیں کے جاتا جا بتی ہے وہ بنیکوارٹر میں ہے ا لس مجے اتا معلوم ہے ، مقالس کے پیشی تو لیے میں عدی ماری تا نا شردع کر دیا -والتكري تم في كال صحاب - وعران تقرير الوميمالس اس مالت در می جو بک باالیس جو سکنے کی وجه سے شاید حوالے كالقى السلة استعلق سے بے اختيار چيخ مكال كنى -" تت _ " ت _ " م المسكر كو جانتے بو _ كياتم اس كے المراب و متعالى كم لوها-ساتعي بنس أساد __ بهرطال باقركهال بعيمان ما قركال المعيمان م اور آن وتت کس مال میں ہے وہ " _ عمران نے سرولیوں ا وه و و توات كم يعنا مركا بوكا _ وه يمال آيا اوراس محصه واقعی انتهای د انت سے چکردے کر محصے اصل عالات معلا سرنے پاہے۔ کین میں اس کی اتوں پر یونک بھا۔ خانچہ میں نے اس الكرمجفوص رزى مدد سے بهوش كرد ما اور مرات مال موجود الك ح مضين من وال ويا جو لاشعور كوچيك كرتى ہے۔ تب مجھ معلوم اولا

مانسيكر كو بوش آيا تواس نے اپنے آپ كوايك اونجي جيت والے كرے كے درميان ايك ستون سے رمجروں سے بندھا كوا دركھا راس كے سامت ریک آوی کھڑا تھا اور ال کے ماحدیں ایک سرائع معی ۔ جیسے جی بكركو بوش آيا وه آدمي إس طرح سربلاماً بهوا واليس مراكيا جيسے السے التا الله المنافق من آجاف من كرا اطينان بوابو مامن بي ايك بندوروازه ما بھے جو قادی کھول کر ابر کی گیا ۔اس کے عقب میں دروازہ نود مخو بند زگا طاننیگر<u>ت کا ب</u>ویل سالس <u>لیته بوینه او حرافیصر کا ما کره لی</u>ها مشرع الما - يراكب والعصيال فالمره مقاجس مين وس إروستون عظر الكن الوبرست سازوسالان نے مکسرحالی تھا۔ جبت کانی اور بھی اور بھیت المعامة داوارس مليد لميدروشدان مقيمن من مو في مو في سلامس ملي الفاحتين ال دوشندانون سے سورج كى روشنى اس بال نما كرسے ميں الکتے دوشن کررہی تھی۔ ٹائیگر کے ذہبن میں وہ کھات فلم کی طرح

المارى مين شاسب كى تولمى يشرى بين ان كے اندر یا فا كى برى برى برى الله مى م بلیز مانی ملادو" میتانس میتانس میتر تیز سانس کیتے ہوئے کہا اورعمان سے اشارے معدر تیزی سے اتھا اور دلوار میں موجودالماری کی طرف را مل کا اس سے الماری سے بی کھو کے تو واقعی اندر میں ریحوں میں شراب ي توليس بعرى موني تقيين حيب كرسيد مصين اني كي ايك مراج الوالى على معقد منه المحالة طبعاكم عسي الألكالي الوال الما في دوسر الم كور اسك كي تيز آواز اصرى اوروه كرسى حيل يرفي اس ميشا بواسا بي سے کی زیادہ تیزی سے فرش کے اندر عامب ہوگئی ۔ آئی تیزی سے کوعملی ہو ترب ہی موجود تھا صرف بلیس جمع ملا ہی رہ کیا۔ باقی مان جی کے اسمالہ ام کر کوئے موسکتے۔ اسی کھے سررمررکی تیزا واز ول کے سابھ تنی اندی ادر برونی دروازے پرساہ رنگ کی کسی دھات کی عادرس جرف انتقال پیر جیت پر سیلے رنگ کی بجانی کی جاتی اور عمران ادر اس کے ساتھیولی بوجرت کی وجرے اسی اوری طرح سنطل می نہ سکے مقے، اول محسول جسے ان سے وہنوں رکسی نے اعالک ساہ ریک کی عادری ڈال مول. ان کے نام اصامات یک جھیکتے سے کم عرصہ میں فنا ہو

سردممراورسفاك آدمى بيعه واليسه آدمى مبترس علاد تابت بروت ي اور فطرنا اسهانی افرنیت لینداوک بردیے ہیں۔ وہ کینیا نما آدی طری قهر آلود نظرون سے انگر کو دیجدر اعظامیت کراس الیکی سے مہرسے پر دوستانہ i Can be ford " سيلومط طاليكر __ ميرانيم باترب اوريدميراساتهي بعياس

م الرس من المراد المراد المراد المراد المراد المرابية الم كالعارف مرات مواسة كا

ودلول مم الصين - براي استرت بوتى تم دولول سال كريد المائير ميسكرات بوست وااورادى بها معاركال كالرسن يلى. ، تم واقتیاس علی عران سے ٹا گردیو۔ کیونکداس کے شاکر دکوالیا ہی روا يا بية السالك في الكول مراسة الاستفارا

تم على عران كو جانتي مرو " - والانتيكر في حيرت بير اليحيال كار کس فالول میں تعلی ہوتی تعصیلات کی صدیکے جانتی ہول و السے ت سے طاقات کی مجھے ہے حد ہمنا مقی ایکن اب شاید بیہ تمنا اوری نہو و المعلاد وه نام ال المع الماكروس من الماقات الدكتي سعامين

علمت المراكب المرك في مكرا تقرموت كا . مهين كس المرين المرين على عمران كاشاكر وبرول السلام

تهمنه ناته دسته " تم الدخود - سنوس مهي تجيد تفصيلات ما دول اكريد لورسم ك سوال ہواہ سے سیات ماصل ہوجائے ۔۔۔ تمہیں متعالی المخصوص ریزی مدد سے میموش کرسے الشعور جانے کرنے والی مشین ہیں ڈالا

كوم كي بب الايكراس ميقانس سد ملا تقا اور جرمتيانس أسع بيمر سے ملاتے لے گیا تھا اور وہاں ایا تک جیت سے ملی روشنی جی تھی اور اس سے بعد اللہ کو موض ندر باتھا اور اب بیاں اس ستونوں والے بال مين اسم روس آيا مقاء سرنج كي وجرس ومجد كيا تفاكه اسم با فاعده من من الماكياب الكان يوكون الوك بين ما منظالس في السيد قليد الله مع اوه کس اور سے - بدیات ظاہر سے کی کی سامنے آئے یہ ہا

فالنيك وصب كروبندى موتى زنجيرون كارفائك لينا شروع كروية زنج س ستون کے ساتھ زین میں نصب کنڈوں کے مشاک میں اس ال کے جم کے گرولیسیں ہوتی آو پر چست کے ملی گئی میں والے ان کر جن ووسراسراجت برلف الك كنظ عد منسك نظرار فا تفاسيدور ناصرف بے حدمقند طاعتی بلکداس نے الیکر سے مرکب کو اس می سات کے ساتھ حکوا ہوا تھا کہ طا تیکر اپنے جس کرمعولی سی حرفت میں نہ دے تقاصرت سربلاسكا تقاكيونك رسنج كالخرى بل اس كم سينت يرتقا في الى لمحدود داره ايك رهاك سے كفلا اور ناسيكر في يك كر وال اوران کے بوٹ کے افتیار مینے کے وروازے سے ایک تولیسور کے اورندجان الركى اندروافل موربى هى عسى مسيحت ميرسرخ رنك لاس تفارلولی مے مرخولمبورت اور طرصدار نظر آر ای تفی کاست ويعي الك كنيسا عا آدى تها حس مع عمر يرايك حبيت بلوان اور عبان وه سر المعالمان في المع الله المالك فاردار كورا عمرا بواعها. ال منكسه پیشانی ادر حیونی جودی انکمیس باربی صین که وه اسان طا

ومدلكادى بيدكم من يمعلوم كرول كم عران كب اوركس رومياس رن منتے گا اور اس کے ساتھ کو ل کون ہوگا اور وہ یہاں بر ل س مع كسيدالط كريد الطاكرية الماس كولومين وليدين است مساكة يراقي سول وريز الجحيد لقين سن كم على عران صفي عظهم أدمى سمي شاكرو ير تصانع و شكرنا براسي الاست الرساس الرساس المراب الماسي تم درست کردای بورس اتر _ الشدوه و کاس است مرت بن - ال خيسي منظيم كي المحنيث كولشدد ويسي ريب مبس ويا . میں تہارے برسوال کا جواب ویف کے التے تیار بروں اور حو محصول جانیا بول وه سب محمد تى يى يا ق ل كارتم صرف مرس ايك سوال كارواب وے دوکہ واکٹر برایت النداب کمال سے اسے النگر نے راسے واكم عاست المتريبس سيركوار فريس بعص مار في في السي الحوا الملك ي معلمات عال كرين محر الرف والم المراج الماريمي بادو كرجب لاسور حك كرت والى مشين ن المس میر استان شب کی با دیا ہے توکیا ہے مہنیں بایا کہ تمارے سوالوں الك بواب من كور عديك جانا بول اوران ك بوابات كي بي " " تم بیف براس باک ی" - المائیگر نے ملین لیے میں کیا ۔ اللہ می کیا ۔ اللہ میں اس کی توشقی می کر نم اس کے ابھ چڑھ کتے ہو ورندمیتھالس ٹایڈ ہی تم جھے وال ادی برقابو اسکا _ بهرمال مهارساس سوال کا بواب به

توتمهارے لاشعور نے تودی تا دیا کہ تمہار نام طا تیکر ہے اور یا کیشا کے اتهانی مشرور کرف اینیط علی عران سے شاکرو بو اور علی عمران ف ممين اين سر بيط برن ميني اكم تم والراب التدم اعداك سيد سي الما في معلوات عال كرسكو -- اس معلوات عالى كرسكو كا ورس طرح من ارون سے ملے اور م نے ای قوات سے ای سے اگوالیا کوالیا کوالی نے واکٹر باریت الندکو افغ کرسے میر سے والے تقابير تم مے اسے بلاک کرویا اور ہیم کلب دیا ہے۔ بہاں تمہاری طافات الفاق سے معالی سے مولکی اور میصالین سے می تم کے ارون كى طرح اصل بات الكوائے كى كوشش كى ليكن بيقالين ا الرون سے كس زيادہ وائين آدى ہے ، است شك يوليا والے الله ت اطلاع ل مِن من كرنارون كوكسى باليشاتى نے بلاك كروبال اس لية وه يه صريوكما عما شائحداس تدليس تحفوص ريزست بهري كا اورشين ك وريعة م معلومات عامل كين اور بيراس نه على المالي ماس بارق ك افراديهان آوج بين وواس مع يون اله ك بدر والرا الحرك الما تر مهار معنى مزيد بدايات عاصل كريسك الرعلى عران كانهم المني ندآ ألو ليستا لمرس ويس كولى الردي كا المات ور در ما ما تراس على عران ٧٠ مم المنة الله كا وجر بسلكوار أرية عميس بهال طاب ركا اور اس وقت تم اك ك بستركا ين موجود بو" _ مائز تے تفصیل باتے بوتے كيا ، الى الكر نے كيا اور بائز كے اختیار بنس بڑى ۔ " منس - "بن أن في أيك المجنب مول اور يو مكر محص والى طور ال على عران سے وجہ ي ربى ماس لتے بياكوارٹر كے برات مي

ہے کہ وہ غین صرف تہاری ذات کی صدیک ہواب عالی کرستی ہے "ال سے ساتھ کھے آدی آئیں گئے"۔ ؟ بائر نے پوچھا، اورلس ۔اس سے زیادہ نہیں ۔اس کے مجبولاً عمصے تم سے پوچھے تیم ا کی ہے کی استی ہے۔۔۔ اور یہ می سرسکا بنے کہ وہ توریشہ آئے۔ " اجها مفيك سے برمال جو كوي مس جانا موں وہ با و مرف سيرط سروس كي ليم كويس وي يا يعراس كي كسى ايك يا دوم ول بیوں _ عران صاحب یا کیٹ سیرسٹ پیرویں کے لئے کام کرتے یا المراق الماسكوم الله الما الماسك معد مروف الناسطوم الواسم مِنا دہ خود بالا سے اور ظاہر ہے اس موضوع پر اسے مجھ سے کچھ مين مير كوتي تعلق سيرف سروس سي بنين ميري عران صاحد کینے کی صرورت ہی ہنیں" _ طائیگر نے جاپ ویتے ہوئے کیا ۔ اور كا دا تى ملازم برول _ خران صاحب مجھے جوتے ہوتے ہيں ميں الكے کی تعمیل کرتا ہوں ماس سے زیادہ نہ میں جانتا ہوں نڈھی کے جانتے کا است کے است کا است کا اگر میں کوششش کی کے وال ميراس سربط كر بالركيم اوركبتى اجانك كرے كا دروازه كه لا اور الك الوان المقين ايك مراكسيط الطائعة تيزي عدا الدروافل مواء اس سے زیادہ جان می ندسکوں کا جناکہ عمران صاحب کے محصے و دمران مادام _ بران سے متطالس کی ایم ایم اسے اس ہوگا ۔ مجھے عران صاحب مے کال کی اور کہا کہ میں فرا اور کیا آدی نے انتہائی مود بانہ سجے میں کیا۔ منتيون - وه تود سيندروز لجداً ين كم ما يكيشاني سائنسدان واكر باست و اوه اجها - باز نے پوئک کر کیا اور سی آوی نے مراتسمیشر کو برن میں اعواکر لیا گیاہیے اور کسی نارون گروپ نے ان کو اعوا کا سے میں جارابتدائی معلوات عال کروں ۔ جنامجہ میں بران آگیا او ال کے بعدے طالات تم نے توری بادیتے ہیں " مانیگر کا ساوار ٹائیگر بینواں کیا یہ آئ میقانس کی آواز تقی جس کی وجہ سے وہ اس- الرافية الموام ميدكوارش اوور" باتر في راس " يدالين توس ملك سے جانتي بول مقم يہ باؤكر عمران بيال بران كا تم من رابط كي كر ع كا المرك منه باكر بوت كا . فالم مل على عمران اور ال سے ساتھی اس وقت میری قید میں بیس " اس سے کا مقاریس آلس لینڈ اول میں دالش پذیر رہول - وا ان كيمتعلق كيا الحامات في داوورة ميتهاتس كي آوازشاتي وي اور سر الما وعجم معدرالط كريد كالمخاص في السل ليشكر مول الم كره له اليكن دوباره وبال جانالصيب منين بوسكا" المائيكرية

آے میورا با دیا ۔ اس کے بعد اس نے محص سے بہت کوارٹر کے بارے میں تفصیلات ہو جی شروع کر دیں۔ اس نے اسے چکر دیا کہیں سب مجمد تا تا بول. وه سط كما توسيس نے ياتی ما تكا اور أسے بتايا كه الماري میں یا فی کی اول موجود سے میں تومینا کے ساتھ کے حالو ہونے کے لتے مفا جمانیجر صب بی ال سے ایک سابقی نے الماری کھول کریاتی کی يول الطاتي ميري كري وش ين عاشب موكني ادراس كيد ما مقربي آلوميشكس مستم حرب مين آكيا - كمره كلوز بروكما اور دل زيرو بليو ريز كالنيك كريس مواجس سطامتيكرى طرح وهسب بهوش موسية من نے ایت ادمیوں کو کال کیا۔ ڈاکٹر نے آکرمیری ریڑھ کی ملی کا کھسکا ہوا مہرہ ایدسٹ کیا جب سے میں کھے حرکت کرنے سے قابل موا۔ کو انسی السان اورى طراح على تعدين سكمار ال الوكول كو يس في طوارك روم ماس وشفی را ویاسے اوراب میں نے سط کوارٹر کال کیا ہے کمونکوٹا اٹھر المجيد النه كال كے وقت مجھے مرى كها كيا مقاكر الرعلى عمران اورال كے مانی ویده براے جایس تو البیس بلاک رہے سے معلیاں سطرکوارٹر سے لازی بدایات ہے اول - اس نے میں نے کال کی ہے۔ ورنہ جس ان او کوای نے محمد پر ہواناک تشروکیا سے مسراتو جی میاہ راسیسے کہ الناسب كى المين المعرف سع اوليال أور والول ا دور "-معطالس المقصل بالمتعربية " تمہمن لسے لیمن سے کریعلی عمران اور آس کے ساتھی ہیں جبکہ نے تورکاب کے تمان کے کا غذات کیسوٹر سے حک کراتے تھے۔

الرك راورط دو- اوور المراق بياتر في المالي معلم - We was her " مادام __على عمران ادر اس كي ساعفي جن من دو سرد اور ايك عورت شامل سے الحربيين كاغذات اور تبيك أب من المحركات ال عمران نه بهان این ایم ماسیل بها یا اور اس ننج تبایا که ایجر بمیا کے مستورہ را مل گروپ سے چیف آر اللہ بینی نے ابنیں ایکا لی گئے۔ اور و مکسی فاص سودے کے بارے اس سے سے کرائے آنے 20 نے حفظ ما تقدم کے طور پران کے کا فذات کمینوٹرسے ٹیکے کرائی كاغذات ورست سے اس لتے میں طمئن ہوكيا اور البيس ميں نے ج دفتر بلالیاریکن بیال آتے،ی اس علی عمران نے استہائی جریت الحیا یر محص میزور اونده کرد کے میری ریده کی بدی کا کوتی مهره کفسکانی اس سے میرالوراجم مفلون بھو گیا۔۔۔ اس سے بعد س مران سے مج سے داکٹر براست اللہ کے بارے میں او کھ کھو سروع کی میرے براس کے مجھ پر انتہائی ہولناک تشدد شروع کر ویا -اس نے تیزی معرض مرى بيتانى كى كال أدهر في شروع كردى عن يرين ك أسي تنام اكد والطريد بيت المدكوفاتي لينظر ببيدكوا مرمين حالكا كاسي اود وه وال المانيك المانيك المنافي الماكاليال المانيك

تدصوف بار ملك الميكر بهي يد بات كرب اختيار بونك يرا-

کیا کہ رسید ہو ۔۔ علی عمران اور اس سے سابھی تمہادی قید میں

مفاطب ورسكرات بوست كها اور يد تيرى مد مظركرورواز كالون بڑھ گئی۔ وہ گینٹے ماطار من معی سے میں میں ٹرا اور حید کموں بعد دروازه ان کے مقب میں بند ورکیا تھا اور ٹاسگرایک بار بھراکیلارہ کیا. لیکن عمران کے اس طرح قابوآجائے پر اس کے وہن میں وسما کے سے مع عمران صاحب کے بہال بہندے سے کی کرا جاسے ۔ ٹائنگرنے ہوٹرٹ جاتے ہوئے کہا بھین ڈنجرکی گرفت البی بھی کہ مجھ كاكرنا توايك طرف، ومعمولي حركت مي مذكرسكا تفاء وهسوسيار في ی زیدین اس کے دہن میں آئیں مگر کوتی عبی الیسی کارگرند سی حبس سے وہ اس رجیری گرفت سے آزاد ہوسکیا۔ أى لمح دروازه أكب ماري كطلاا وروه آدى الدرواطل برواس بنوش میں آئے وقت ٹانیگر نے سب سے میلے دیکھاتھا۔ اسس کے القصيل إيك سرميح مقى حب مين مسرح ربك كالمحلول مصرا بعدا تصا . " كَا يَجْ عِي بِهِوش كرنے آئے ہوئے والے الله المالي مع المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية الكن اس كى كياضرورت مع من توويسي بندها بوا الون"_ مانيكر له مذيات موت كا . ای لئے توبہوش کے جارہے بوکر مادام نے ممہیں ڈیب روم

" اس نے تشرر کے دوران خورسلیم کیا تھا۔ ولیے ہی نے ال سب کے ميك أبيه مات كرات في وه بالبشاتي فين ال الدم مع مقعقها الله ماں نے صرورت میں معنی ورث میں انجیس فاشعور میکے کرنے والی میں برلازم بمك كرما - اوور" منظائس في واب ويت وي كما. " اوے _ عصر سند کوارٹر کا آروس بو _ تم انہیں ٹائیگر کی طرح بہوشی کے عالم میں فوراً سیڈ کوارٹر میجوا دو۔ ال میے انتہائی اہم معلومات ماصل کی مانی صروری ہے لیکن تم اوکر ند کرو جب ان کے بالک کو۔ كافيصار كاكا تومرس باياجات كالأكتم يهين ال الاليفير الا-والدسد د كا شقام اسكو- اوور با ترف كا المادم بالمادم ب النس الى رواندكرويا بول-اوور" ميمانس كى مسرت بري ال سنو _ الله ي طرح الهيس عام الكالم ريد جوانا ورد كا في وقس صالع بوط من المناس من المناس ا سلی میڈسے ان کے فری میڈکوارٹر میں منتقلی کے احکامت و ج دُول كى - اوور - باتر سے كيا-ور اور مری طرف الله المرام می الم می تعمیل بورگی - اوور می دوسری طرف ميضائس نے جاب دیتے ہوئے کا اور مادام مائر نے ۔ اوور اینڈال كركس آدى كوين يس كرت كرية كابوكفتكوك دوران سل خصرف السياط تبوت فاعكما تصافع بان على وإدامها ال آوى نے بیش آف كيا اور داليس مطر كيا۔

تباور فقار کارسطرک بر دوش تی بوتی اجا تک ایک تفاکی رنگ کی عارت کے کمیاؤ ٹارکیے میں سطری اور اس تیزر فاری سے مطب کی وجہ سے والمالكير في بيركوث شن كي كسي طرح البينة وبن كوسبهال سي كون الرول كي جيمول سيه فضا كو نج اللي تليكن كاراى رفيار سيه ووزتي میتی کیوں سے کے جارا فراد کھرے تھے ، وہ کارکو آتے ویکھ کرلوری الرهم بوكن كارتيزى سے كھوم كرسائيل ميں رك كتى اور دوسر كة اور بير كلون برطرف تاريخي بين ماريخي في الكتي اور أسس سي المناه المناه المناه والما يوسي المناه المناه والاجتماء الله على منهرو يوزا وربا في رفق كنيسول يربال مفيد عصر حبكم باقي مسرك اللكر الراكب المراح وكارس كالمسلح افراد الله وي المازين السيطيوط كيا اور وه سر بلا ملي في قدم الله الم الكريش علاكا - جدادل لعدده الك وفترك سي المازس سي وي

" فرسيروم وه كالبحرية" والتكريدية الكيكره بعانتها في كراني بن - جهال ساكوني زنده آدف محمی فرار منسی موسکا میسال آدی نے مند باتے ہوئے کہا اور دور کھے اس نے اسمانی سدروی سے سوتی الیگر کے بازویس اس طرح اللہ دی جیسے ٹائیگرانسان نہ مور رست کا بھزا ہوا بور ٹائیگر کے علق کھے بے اختیار سسکاری سی مکل گئی تسکن وہ آدھی آئی سے تمام احماسات کھے بے اختیار سسکاری سی مکل گئی تسکن وہ آدھی آئی سے تمام احماسات کھے لے خرسر سے یں موجود سرخ علول اس کے مازومی البیکے علے کرتے میں مصرف ر المصيد مسيد ملاكات من من عات بوناجار الصالم بنكر كولول محلوك مور ا مقاصیدا سے جم میں آگ کی اہری اثر قی جارہی ہوں جند موق کے اسے اصاس را میصراس کے دیمن پراندصروں نے جمعیماً سرودی واقعی وہ ایسا کرگندر آ تو بھر لامحالہ اسے بہوش مجھران رنجروں کی گرف ایسی فاکی رنگ کی عمارت کے میں گیٹ کی طرف راصتی گئی گیٹ یہ ازادكرويا جاما اورا عمر وواصل مبرس تدبوار آساني سے آزاد موسك لیکن با دیود انتهای کوشش کے وہ ذیری رتیزی سے جھٹے والے انتھا

جس سے ال کا دارہ کارتقر با بوری دیا اس کھیل سکا مطابری وجیفی كه أسيك ى اورطوت دهيان دين كى فرصت بى ندملى مى -اینداد جیدی کری پرمیناس نے میز پررکھ اوس اسطاکم كاركسورات اليا-_ اینگرلونے کرخت اور حکمان کھے * اورار لر کرمیسیوم سے پاس "_ ين كما اوريسية مورركص ديا -جند لمحول لبندا ندروني درواره كهلا اورايك لوجوان اندر داعل بهوار یہ فاتی لیٹ کا بیرونی منتظم تھا اور ایٹڈریو تے اسے بلایا سمی اس کتے مقا تاکدا بنی خیرطافنری بین برد لے واقعات کی تفصیلی رپورٹ ال سے لے سکے راوماراد نے راسے مؤدیات انداز میں سلام کیا۔ " بيطوادماريو" _ ايندريو تيسخت ليج من ميركي دوسري طرف موجودا کے کری کی طوف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور او ماراد خاموشی سے الى الى مارك موس الى مارك موس الوماريو في قدر توتامان كولاي في الماريم والمالي المالي المال و منون المريم اوادائش كي سناب " اوماراو ني كهام اوه بال سيكري - يستحماكة م والطريات الدولي مش كى بات كريم الا سكار إورط بعال سكام ال المان المعالم المعالم

ایک بطے کرے میں بہتے گیا۔ یہ باک کا سربراہ اینڈرلوعظا بولسی زمانیا من الحريما كالكال الساعين كالمريده مقار محركوس في الالمالي كونعتم كروياتوا ينظر إوجو وراصل سوتيتر وللينثر كارست والاعطا الكريسالة تعرباد كدكرسوتشرد لينداكيا بالس عصوست الكريمياس ملى بهونی رقع کی ما پرایک کلب خرید لیا اورسا تھے ہی اس نے جاتم کی راہ ا بنا لى اور مير آميسته آميسته وه اسس راه مين اين قدر كامياب مونا كما 🖫 اس مع حزيره فاي ليندير كا كرف والي إيك السي تظلم مس سربراه مرحیاتها با قاعده خریدلی اور باک نام کی آن جی نیالی اور اب يوا فافي لينداس ك قيضة بين تها رايب لحاظ سے ده فافي ليستري ما لك وطفار تقارا س نع بهال زيرزهن بأك كاستدكوار فرتيا وكروايا منظیم کواس قدر بڑھایا کہ اب ایکر میا اور اور ب میں اس کی تنظیم ایک 🚅 مايان حينيت رصتي مسس كامين بزنس منسيات ادر الحرى شمكنا مقالیس اس سے ساتھ ساتھ وہ سراس کام میں ایم قال دیا تھا۔ میں سے اسے کثیر رقم مل سکتی تھی۔ وہ اس وقت مینونی ایکر پسامیں ایک الهم شن پرسے مئی روز ابعد والیس نوامتها . است به توعلم بروگیا من کی پاکیٹیا تی سائنسدان کواس کی منظیم نے اعواکر لیا ہے میکن اس کے اجھ کے واقعات کا کسے علم نہ تھا کیونکہ وہ اے سے اس اہم ترین شن می ای قدرمصروب را على كرائد كريزك بارك ميل معلوم كرف كاوقت بى نەملامقا اورىيىمند في ائىجرىما والامشنى سى كى نظرون مىس بەرەر اہم تھا۔اس نے وہ ال سنتیات اور المح سمل کرنے والی ایک جوزظیم كالم ما الرات ك قادران كما قد برن كالا العالم فالكالعالم فالكالقا

رلننود دركك ويا-" اور کھے۔ کوئی خاص بات " ۔ اینڈراو نے رئیسوررکھ کراو ماریو سيمتاطب بهوكر لوحماء ا توسر اس روس می و کا ہوا ہے وہی ہوارا اسے اوارلونے بواب دیتے ہوئے کا۔ " اوس کے اب تم جا سکتے ہو"۔ انٹررلوٹ کو اورادمارلوٹ الطارسان كا اور مير مؤكر ميز تيز قدم الحاما بيروني درواز الم ي طوت بڑھ كيا وال كے جاتے كتر با دس منط لعد دروازہ كھلااور الرسكوائي بوتى الدرداعل يوتى . ا بڑے دان لگادیت انیڈرائی سیار کیا ہوا، کا ہوگیا۔ الرق برے بوے الم کلفانہ سے میں کیا۔ إن إر _ من أو بوكيانسين تمهار عليم رن اسباني لودكد م میں ۔۔ اینڈریو مصی آی طرح ہے تکلفانہ انداز میں مسکراتے " تونان نے سال کو اسے نوشی سے دن گذارہے ہیں ۔ توكما تقاكر يخفيها تق لے جاؤليكن تم ماتے ہى نظے" _ باتر نے الكطوف ركا حين الحي بوتى شراب كى اول اور دو ما الفات موت كها. " و ہال ایک سے ایک میں کے شکاری پرطے بوتے ہیں ، اگروہ یہ شرط لکادیت که با تر بهیس دو شب معابره کرتے میں تو بھر لامحالہ معابرہ نہ موسکا ، ایندایو مے سنتے ہوئے کا اور اس بار با ترصی صل کھلا

" باس _ وه توانتها في معمولي سامسن عها بحربهمر نے آسانی سے مكمل كرايا - وأكثر ياست التذكو البون تقرقي مين ركفا كياب اورالس لينط كے ما مسالوں كا ايك كروب كل يهال برنيج ريا ہے وواس والطرس است مطلب کی باتمین عادم کر اے گا۔ اس طرح میرسشن حتی طور پر عمل بو جلتے گا * ___ اومارلونے تواب دیا اور انٹررلونے مطبئ اندات میں سر بلادیا۔ اس سائنسدان سے اغوا کا کوئی ردعمل تو تنہیں ہوا "___ اینڈری رد عل كيا بواسم ياس إ___ كيد لوك ال الم التي آئے علام سیس مرکے استناظ میمقالس نے ابنیں قیدر کے بھال جھے دیا ہے ایک آدی توکل کا آیا به واسے اور دوسرے اہمی مقور کی دیر لعد سینے اور مسلی کا پیر یم سیمنے والے میں ۔۔ معصابعی ما دام باتر نے کال کرنے کواسے کسٹ پیشل بنیلی کا پیرے آبار کر ابنیں زیروون میں پہنچوا دول اوماراو نے لا رواہ سے الیے س کیا۔ مر کھھ لوگ کون اوگ بیں یہ اور ابنیں بیال کیوں لایا جار اللہ ب اینداد نے پونک کر اوجیا ، وادام المروي المرابي المن المنين معصة تعضيلات محاتا علم بهيس سيع " - اوماريون جواب ديا اورانيدريون ايک باريس انظر كالكاكا يسيسورا خالياء " كس باس "__ دوسرى طرف سے أيك أسوافي آوازمتاتي دى .

التركوميكيان بفيحة ورأ - ايتررلون تركيحين كما اور

"مجدليتن سيدكرتم نے مجھ دے ديا تقاليكن معابره نه جيموارا اي تكير سي سي الي اي كيكن -من " ارتے بنتے ہوتے شارب کا سول میں ڈالتے ہوئے لیا "علی عمران کوجل نے بد یاکٹ ای سیرط ایجنٹ" _ ابتر نے " يركيس بوسكات بار - ايني دوح كوسى كوفىكس كي وليا مكرات بوت كوار كرسات انظراد لے بوے عاشقا نہ ليے بي كها اور باز على عمران - باكيتاني سيكرث انجنث - وه كون بين - -المحادث اور زماده حیران بوتے بوستے کیا۔ ب بار بھر اس بڑی . " سناؤ کا برگرانال _ اب دوبارہ تو نہ جاؤ گئے " با ترب کا کے مطلب ہے کہ تم بنیں جانتے۔ ورنہ لیفنیا اس کا بھر سن کرتم اب مک ايك بارتصريس بري. شراب سے معرا ہوا گلاس ایندریو کے سلمنے رکھا اور توراس کی سے انتھے کر بھے ہوتے " ارتے کا کھلاکر سنستے ہوتے کہا، مازورس کے ساتھ لگ کر ببیٹ گئی۔ "بانکل ہوگیا ہے گا ۔ بلکمیری امیدول سے بھی زلاق آجیا اللحق عصے کے آثار ایھر آئے۔ کے ازور س کے ساتھ لگ کر بنیٹ کئی ۔ رہو گیا ہے ۔ مجھے اعبی او مار اور نے بتا ہے کہ اس پاکستانی سائٹ اللہ 😅 عصر کرتے کی صرورت بہنیں ہے اینڈر او 🗕 میں جانتی ہوں کہ بیجھے کھیدلوگ آتے ہیں اور تم نے ابنیں میاں سیڈکوارٹر میں بلا انگار کی سنی میں اور تم کتنی بڑی شظیم کے باس ہو _ لیکن ہے ۔ کیا ضرورت متی۔ دہیں گولی سرواکر چین کوا دیا تھا۔ ایک بین الاقوامی شیطان کو مہنیں جانتے۔ شاہرجب تم طاب الیجنسی براد نے شراب کا لمبا تھونٹ لیستے ہوئے کہا۔ " تمہیں معلوم سے کو اس کے ہیں کے کون لوگ آئے ہیں" ۔ اس کی سیکرٹ ایپیٹیوں میں دلیبی ہی مہیں لی راس کتے تم اُسے تہیں اس مہیں معلوم سے کو اس کے ہیں کے ہیں کون لوگ آئے ہیں"۔ ا نظر لوت شراب كالمها تفونط يعتب المدارك بارنے رسی کے بازوسے اس کرساتھ بڑی کرسی پر بیٹے ہوئے ایکے ۔ مگری جانتی ہوں ۔ کرنل فریدی کو تو تم جائے ہی انتهائي سخيره لهج مين كها. مر نیدرلینڈ کے آئی زیری کو" ۔ بار نے سکواتے ہوئے کا۔ معلام سون تربهان تھا ری تہیں ۔ کوئی فاص 👿 کرنل ذیری ۔ اور داتی اور کی سرنل فریدی تو اے عدستہور لو محطرناک استجینٹ ہے ایتیا کا ۔۔۔ منگر بیشلی عمران ''' اینظر بع الرك بن كيا" ___ الماري سے تو محت بوت الاتھا۔ و خاص منسس ميكه خاص الخاص كرو -- اللهم عم معجمو اليم عم بانر نيسكرات بوت كها. یملی عمران اکر کرنل در ری سے زیادہ تہیں تو کم بھی ہیں ہے"۔ الشمم كيامطلب مين محمالين الشاراء كي إنركها.

" اده _ سي فيك سي - ظريب أروم سي توكسي كي روراً ا بنين استى __ يعراليا مركوين عى مهار عما تدريبول كا - ميد مبى ابسان آدى كو ديجين كالشعياق يدا بركيا سي جيسة تم خطراك كردى بوت الناراد ني كرات بوت كرات بوت كا-" إلى إلكل ___ إنتها في دليسة تماشا برقكا ـ السا دلحيسي كرشا مد مِيم من زند كى مجراليا دليسية تماشا ويهي كاموقع بى شاكمة". " ليكن إننا خطرناك آدمي قالوكية آكيا" - ايندريوت كها . اورساد میں نے یونصلہ می کیا سے کہ اس کا زیامے کا متحالی کو العام مجى مل جاستے - بھاسني بيم كواب بيال سيد كوار شرمين كوئى ومدوارى اوہ ۔ اگرالیسی بات ہے تو تھے میں ہم کو جنوبی ایکر کم انتجا وست مون جن کی کارگذاری وال شاندار میسے کی - سیسویے دیا تفاكه والتخاصيحول-تم نهميري يشكل آسان كردى سيم التدراوية الكرافول بانس ليت بوست كام الى بىم دان مىكى سىم كاست دە لىسىمىداللات كىلى می ہے اور لے مدوہیں ہی " ایر نے اثبات میں سربلاتے أَنْ مَا لَكُنْ مُعْلِكُ مِنْ إِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

" اوه _ اوه _ يه تروا قعى خطراك آدمي بيو كاليكن تم السيم كليم عاتی بوالے ایٹراو کے حرت عرب العظمیاں كيا-" میں نےصرف اس کی فائلیں پڑھی ہیں یا اس کے کارناھے سے میں کیمی واتی طور پر ملاقات نہیں ہوتی ۔ اسی لیے اس نے اسے بھالا باوایا ہے اکہ اس سے ذاتی ملاقات سے برصائے اور یہ کر مرسط 60 معص سلے کہ میں لے آج کی دنیا کے سے میں خطرناک آدی کو اسے المحقول عد طال كياب إر الرائي المحال المحل ملق میں انگر میتے ہوئے کیا۔ " اوه - اگرائسی بات سی تو اسے بیبال بوائن گی بیات تھے اور اس بیال بوائن گی بیات تھے اور اس بیبال بوائن گی بیات تھے اور کے بیے برن على جاتى __ السي خطراك آوى كويمان معدكوا وريم طوالے ۔ ایکراو کے ہوٹ جا کے ہوسے ا · فكرمت كرو___وه جننا هي خطرناك بهو، تمهاري ما تركي الله ين ايك لمح هي منهن عظير سكة مسكة معروه ولي زيره بليوريز كالت ہے کسی لے سواتے چینے چلانے کے دہ اور کیم سی نہ کرسکا اس کا زیک شاگرد میمند سے بہاں آیا ہوا ہے تیکن وہ تو علم سال کا سے اس لئے میں نے اسے ڈیے روم میں مصنیکوادیا ہے ۔ عمران کوھی وہاں بھینکوا دوں کی اور س کے بعد می جرکہ استی ا مراسي كالماشا و كيمون كي مين و كيمنا جابتي بون كران والما سادھی کا ڈیب روم میں چہنے کرکیا روعل ہو تا ہے۔ پھرانتہائی دلحیت تماشًا بوكا _ انتبائي ولحيب _ انتبائي ولحيب و تربيد مرا التبائي ولحيب اورا نیڈرلو۔ نے اطمیان کا ایک طویل سائٹ لیا۔

اور ہم کی سبنو بی ایم میا اور میقالش کی برن میں متعل تعین تی گئی ایک میا اور میقالش کی برن میں متعل تعین تی کے ایک است عاری کریت سے اسکا میں میں میں است عاری کریت ہے۔

انزاب شراب کا دوسرا گلاس مجر کردیتے مندی سے آئی منسایاں کے جہرے پر فتح مندی سے آئی منسایاں مصرف میں کہ اس کے جہرے پر فتح مندی سے آئی منسایاں مصرف کی کردیا تھا۔

عمران کے تاریک وین میں آبسہ آبسہ رفتنی جیلی شروع مو ا کئی۔ اسے اور محسوس ہور با مقامیے گرے ماولوں ی اوط میں جھیا ہوا جا ند آ ایک اسرار این ورشن مسلنه کی زمار استانی مسست می این مهرسال ور الما المراجي المراسي المرابي المحمد المعداس كي المحسي ايك المحك سے کھال کی آنگھیں کھل جانے کے باوجود وہ چند کھول کے الشعوری کیفیت میں جار ال میر صب بی سی ماشعورا مصرا اس کا جسم تیزی سے سمطاا ور دوسر کے دوا مفکر بیمظر گانات کے ساتھ ہی اس نے عاروں طوف کاجا ترہ لیا ادرال سے جہدے برجیات کے تا ازات اٹھر آئے۔ اس نے دیکھا کہ وہ امک و الرسانية بن في تهدين فيسط فارم ما عكم يربينها بواسا . يدكنوال بهت وسيع تها. الكل سي إلى ما كمر ب حينا وسيع ريس تها وه كنوال بهي كيونك ان كى دادارى كول عنى اوراً ويربهت دور است آسمان كالك مكطرا نظرة را مقا بهال سے روشی اندر آرجی متی ای نے گردن گھا کر دیکیا

اسى كمعيد معدراور تنوير كي مبهول مين سي حركت بوتي سروع بوكتي توال کے پہرے برمیرت کے نا ٹرات اتھر آئے کیونکہ صفیر تنویرالی اور عمران اور ٹائیگر دونوں ان کی طرف متوجہ ہوگئے۔ بولیا کے ساتھ ساتھ اس نے وال ٹائیگر کوھی پڑے ہوئے دیکھا اوا ، عران صاحب اس بدہم کھاں بینے گئے ہیں "سے صفد نے المن الرحيرة المرحيرة المادم ويصفر بوسكال " اس کامطلب سے کوئیں فاقی لینڈ میں اس باک سے بسیڈکوارٹرمیں اس تھائی میقائس کویا نی نہ بلایا مقا اسکن اس نے دیکھ لوہم سب بردل" _ عران نے زرلب بربرات بی اسی معالی اسی معالی اسی میں بہنجادیا ب عاکدا طبیتان سے جتما جی چاہدے یا تی جیتے عدان کے جولیا ہو ہوش میں آکر جرست سے ادھرادھر دیکھ رہی تھی عمران المع المسترس كريوك يلاي . ين كما اوراس كي آواز سفت بي التيكراس طرح الجيل كربيط كي يوال - اوه بال - واقعي يدكوني كراكنوال سعة - جوليا کسی کے اس کے جہم کو کوڑا مار دیا ہو۔
"اوہ باس سے جہم کو کوڑا مار دیا ہو۔
"اوہ باس سے جہنے کے بیمال سے ڈیپ دوم میں"

اوہ باس سے اوھراوھ دیکھتے ہوتے کہا ۔

الکھنے جہرت سے اوھراوھ دیکھتے ہوتے کہا ۔

الکھنے جہرت سے اوھراوھ دیکھتے ہوتے کہا ۔

الکھنے جہرت اللہ جس میں موجود ہے اس لئے لائن تو اس کے اس کے اس کے لائن تو اس کے لائن تو اس کے لائن تو اس کے اس کے لائن تو اس کے اس کے دول تی رہے ۔

الکیرے اسے اپنے آپ برگزرنے والے واقعات بنانے شروع کر دیے اس کے مان کے سروئے کہا تمکن اس سے پہلے کہ کوئی اس کے اس کے دول کی اس کے دول کی اس کے دول کی اس کے دول کوئی اس کے دول کے دیے اس کے دیے اس کے دول کوئی اس کے دول کے دول کے دول کے دول کے دیے کا دول کے دول کوئی اس کے دول کوئی اس کے دول الملك منظرات المركامنظرات اوراس كر توبيب وه ويب روم __ نيكن إساد سب ول لعنى كران كه درمان من ايك ميز برايم منطيل شكل ي كوئي مثين بري بوي هي كنوال نوكها عاسكمان كم روم منين كها عاسكما ___ يدمحترمه بان الكراس عقب بي دوكرسيال فالى بيرى مقيس مرساك انتهاني

سب بہوش طب مرد تے مقد ۔ مانتگرسا اس می حرکت ہوتے دیکھی اور جی اور جی اور جی استگری اس انتحين على سف سع كفال كيس. مين في سات سين آق - عمران سيا آن الماني المراني الماني المراني الماني المراني المر حالاتكر عران من موت والعات سے بہلے واقعات سے بہلے واقعات سے بہلے واقعات ماہ اور ان مراہ اور ان مراہ اور ان و در المانين وه ناموشي سندار ا درجب التيكر في استونون المجلى نظري استونون المجلى المراد المانين و دور المان و المان والے کرے اس بوش میں آتے اور یا ترسے ہوئے والی گفتگوٹ کی ایک جھوٹا سا مصرکسی سکرین کی طرح روشن ہوگیا ۔ پہلے تواس شروع کی توعمران زیاده توجه <u>سے سنتے</u> لگا۔ محص کول سے مگاری گئی ہے " میران نے سکراتے ہوئے کہا

ہم بائر ہے۔ میں تمہیں کی کے ہیں کھوار میں توش آ مدید کہتی ہول کے كوفين ديوارك ساء الكي النجي شين نصب بقي ص كے سامنے ايك ائرى مترم آوازكنوش ميں گوستين كى ـ آدی سفیدکوٹ بہنے کھڑا ہواتھا۔ اس شین کے درمیان میں ایک جھوا معصے علی تم عبسی عبید کو و محد کر بے صرفوشی ہونی سے سے میں تو سى سكرين روشن هي اورانهيس ال سكرين يمراس كنويتي كااندروني منظ سمعاتفاكه ماك كم مساركوار فرس حي يحير الدرمني كهي برندول كم ينجر نظرار المحاص من ووس سف المسترار المان وكان وساس مق ادر كرشت كى بوتيان مول كى تعين ماشا الله اك لعين عقاب نية وطركش واه بي توجادو كاكنوال لكريد الم النبي على ويحد المساح ورقعت كردكها مع عران في راك الدرائد اوراین آپ کوهمی - عران نوسکران کی و تے کیا ۔ ى اس نے بڑی صفائی سے جوالی کو آئی کو نا دیا کرات رہ کر دیا کیو کھ اسی ملحے کرے کی سائیڈ کا دروازہ کھلا اور ایک جوکھیورت اور لوجوا وه كن ألهمول سن وسكور المحقاكه جنس جنس وه بات كرا عار المقا بوليا رط کی حس سے عمر پرحیت لیاس تقریباً نہ ہونے سے برا رفعا اندر دال ا الكريم براثر برغص كے آ أرنمودار بهرتے جارسے سے سيكن عمران " يه ما ترب التيكرة التيكرية التيكروشيان ليج مين كها ال انادے پر جوال کا فصے سے بگرا ہوا جہرو کیلمنت مارمل ہوگیا اب " اچا ۔ بھر دہمیں بغرائجائن سے بہوش ہوجا ایما سے بھا رقب معرف محمد من المعران اس عورت كوبيوتون بنان كالماليالدر لهد حسن بی سے مران میسکراتے ہوئے کیا ۔ كياتمباران على عران بع السيارة التريي ولك كرعمران كي طرف "كامطلب كاكريت مو" جوليات يونك كركها ظامر الله استعمران کی بات کیے مجموس اسکتی میں کیو مرجب ٹائیگر نے واقعات و ایس و میست اور ایس کہا۔ ار واقی برانوش قسمت ایم بدیر ملکوشن کے دربارس بہلے معرف انجا ہے " مان عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ تا ترسق اس وقت ده بهرس بلري بوني مقى نيكن برطال رعب وليالفاظ نے اسے ونكانا بى تقا -تعرلف کا سی عمران! - میں نے تمہار سے علق میت " يدطانيكراورمراصلون - استادشاكردكا في مرومان مين معرفر هركها ما ورفيق من ملن كالمحداشيان ها اوريى وحرب بولو" عمران سے سراتے ہوئے کہا اور ٹائٹگر میں سکواکر رہ کیا۔ ما تراب منیں کے بینجھے ایک کرسی پر منط گئی اور اس کے ساتھ کا گار مرد الطراز ہے بھو ورند میں انس وہی تربیس مبهوشی کے عالم اللك كرسكا قائد الرق الاستان المسترات الوست كا. جاک کی آواز سانی دی اور مع الیسی آواز آنے کی جید ساوند واقعی مطالعے اور مشاہدے میں بڑا فرق ہو آس سے محصے می بالكيا تقاكه باك كاس بائر ميد حد فولصورت اور مركث ش اللكي ميد للكن · مبلو یاکیت سے علی عمران اور یاکیت سیکرٹ سروس کے ممبران

مہیں ویکھنے کے لیدیج معنوں میں احماس مواب کے کوشن موشر ایسے عاجى اى كي كياب الكين اكرتم يهمجد ميد ميوكرميرى تعرفيت كر كيتين __ ايك يه جارى ماستى لؤى بيمس جايا فطوار - ال ترکسی طرح بیال سے کل سکو سے تو یہ نافکن ہے ۔۔ یاں كى ناك برمروقت غصة وهرار بتاب - سزار بارتمحها يا بيح كرشت ن كو من كورسى بى معصى بول اورسى مادو كاكتوال كدرسه بهواي اناعصنبين را ماسي _ ماند بيجاره مي اي طرح عصر آرما رافعی جادو کا بی کنوال سے میں بہاں سی کراب مہاری ہے۔ تهاس ليداس سيحسن كوداغ لگرا ب سين به انتي يي نيس الم اور على المركر تمات و محصول كى -جبال تم بسط مواس مست جادول مركاتم انتهائي موشر إست كي مالكه بوكرهم المحي في في في مناح بور وليسك المن ايك جيل سي اندر آدم نور مكر مجه سرارول كي تعداد مين مری طرف سے دلی مبار کیا و قبول کروکہ تم جینا تھے ہی شا مری اوری دنیا بن انتباتی نوفناک محرمی -- لیس میں ایک بین د باقال کی اور آل مين قدرت نيكسي اور كوسخشا بور مي العمال كالهجر واقعي الساتها ع ونی کی جروں میں استے براے روائے ہوجا میں سے کہ وہ مگر مجھ وہ باتر سے مس سے ولی طور پر متا ٹر موجیکا ہو۔ المانى سے اندرداحل مرف كيس كي ليكن تم البرند حاسكو كي ال " سشكريد! _ واقعى تم نے سجع كها بدك برصنے اور و كھے مام الله الموجهول كوجسيم بى انسانول كى تو آئے كى بدسارے كے سارحادول العدوق مواسى بو كوس نے برھائے ال معطابق توم دنیا کی وران سے اندرا جائی کے اور سے بعدالنا نوں اور مگر محمول کے أنتهاني فطراك ترين سكره المينث بعر - سين جو كجيم من وسي وريان مو دليسيم عالم موسط وه واقعي أيك شا ندارا در انتها في دليسيه الال اس معطابق توتم ايك معصوم بلك ساده لوح عدة وى مود الأخريركا يسلم المراتي بوت الم المن واه إ واقعى وليب تماشه وكالمنكن ايك ات به بالزن فينت بوت كيا-* نوک نوامزاه برها می دیتے ہیں زیب داسان کے لئے ۔ مجد میا بیل کیا جائیں سے تومیر مہاری تولی کرنے والا کون رہ جاتے عاشق مزاج آدى مجلاكهال خطرناك اليجنيظ بروسكاب مياخيال ع _ اب مروع القطامري الشياس برست بذبوك __ عمال تم نے ای لئے خوفروہ ہور مجھاں جادو سے کنوش میں سکر رکھا ہے الم سكرات موست بواب والم يسكن دوسرى طرف سع كوفى بجراب ملن اگرایسی بات ہے تومیں لیمین ولا ابول کر مجم جیسا ہے صرف سن بیسوں کی بجائے ایک جھا کے مسلم میں ہی ولوار پر سے عاسب ہوگئی اور اوری دنیا میں تہیں اور کوئی ندمل سے گا" - عمران نے پہلے سے اس سے سابق ی کنویس سے جاروں طریت سابیس سابیس کی تیزآوازی بيئ زياده ماده اندازي بات كرتے بوت كيا-سانی دین لکیں اور وہ سب ہے احتیار احیل کرکھڑے ہوگئے۔ " مهاری بات ورست ب علی عمران ! - مهنین اس وی دوم مین بعاری جنسین تو بانکل فالی مین است صفدر نے سر کہے

میں کیا۔

ورند تو ہم اطلینان سے مماث تو اسی صورت میں ہوسکتا ہے کہ جیبین فالی ہوا ورند تو ہم اطلینان سے مکٹ کے کہ مطابق سے بین کے کہ دیکھ کے بیا عمران سے سکراتے ہوستے جواب دیا ۔ اس سے سابق ہی اس نے بیای کی کی تیزی سے اپنے دونوں بوٹ اتا دے اور انہیں ٹو کی طرف سے مفقی انداز میں وسٹ پر مارا تو ان کی ایز اول کے درمیان سے تیز دھا تھا۔

بامریکل آئے۔ علدی کر دو اپنی بلیکی ا مارواور امہیں ایک دورے کے ساتھ کے کر دو ۔۔۔ جلدی کرو" ۔۔۔ عمران نے بوٹ آبار تھے ہوئے کہا اور ا "مندیرا درطائیگر مینوں نے اپنی اپنی مبلیک ا ماریں اور امہیں ایک دیکے "مندیرا درطائیگر مینوں نے اپنی اپنی مبلیک ا ماریں اور امہیں ایک دیکے

کے ماتھ کھیے کئے۔

اسی کھے کنویش کے جادوں طون کھٹاک کھٹاک کی تیزآ واروں کے ساتھ روشندان سے منووار ہوئے گئے۔

" جلدی کرو"۔ ۔ عمران نے چینے کر کہا ،
" یہ لیجتے " ۔ صفار کے ایک دورے سے ساتھ کلپ شرہ بلندی ۔
" یہ لیجتے " ۔ صفار نے ایک دورے سے ساتھ کلپ شرہ بلندی ۔
اسے پکڑا ویں عمران نے بجلی کی سی تیزی ہے اور طبی کی ایڑی سے کا اسے کا اور دوری کا وف ان کی سے کا ایک سے ک

" صفدر فبلدی کروراس سکرین والے حصے کے سامنے کو اسے ہو عاد — بیس تمہار سے کاندھے پر حیادہ کر است او پر داوار میں لگا وَل گا! عمران نے تینر لہے میں کہا اور صفدر سجنی کی سی تیزی سے آستے بطر صا اور

اس حگرجهاں سحرین بیدا ہوئی تھی جھک کر بیدھ گیا۔ عمران سجیلی کی سے سے سے سے اس سے کا ندھوں پر حیات اور صفدر ایک حصلکے سے کھٹا ہوگیا ۔ عمران نے دیوار کا سہارا لیا ہوا تھا اس کے صفدر کو اس کے میں کہ دیوار کا سہارا لیا ہوا تھا اس کے میں کوئی دستواری نہ ہوئی تھی ۔

مگر محد " سیلخت جوایا کی چینی به بی آواز سانی دی اور صفر است مرکز محد " می اور صفر است مرکز دیده توایک روشندان میں سے ایک خوشاک مگر دیده توایک روشندان میں سے اندرو فی صورت حال کا جا رہ کے اس طرح دیکھ رہا تھا جسے کنویس کی اندرو فی صورت حال کا جا رہ کے رہا بورس کی جید فی مگر انتہائی جیکدام اندرو فی صورت حال کا جا رہ کے دیار میں اور عمران نے اوپر است بھی کو با تھ اوپ اوپر ایس کی رہا ہی تھیں اور عمران نے اوپر اوپر کی کار است کی کھیں اور عمران نے حال کے دوبارہ اور خوال کے دوبارہ مارا تو بری مقین میں تعمری حکم مارے سے خوبراو کے دوبارہ دوبارہ مارا تو بری مقین میں بارلیفیا وہ میں مطرف سے دو ملاکس کے درمیان

الگائی تو منویر کے جوایک ایھ سے سلسط کیڑے اور دوسرے ایک کو نيج جھكا تے ہوتے تھا، عمران كا احق تھام ليا اور دوسرے لمحے عمران ان كا ما تقد مكيف اويركوا شاكيا . بلك جيك سے را كروائى اور ال سب سے علق سے لیے افتیار چینیں ی کل کیس لیکن عمران نے عالی عَلَم كُو كَمِيرً لِيا اور نه ي اور ط ما سركو تكله اور نه جمط ك مصنبوط سليط الوفي . البته وه بے نیاه وزن کی وجهست ذراسی لگاے صرور کئی هتی اور اب مدرت مال ياسى كدوه بالحول ديوارسيمسا تصبليف كويكرسيس عيكى كى طرح چينے كھوسے تقے اور ينهجے فرش پر مياروں طرف فو فناك منگر مجيمہ م بيبليك كمال كى به كه يا نيج افراد كا وزن المقائمة بوست به " توريد مرا المرا المحاسي الماء " بدملط کال بنیں ہے ۔۔ وہ توسی جو کے اور چوا این طرح بنی کی صورت میں تھی پہنیں ٹوٹ سکتا ۔۔۔ یہ کمال میرے الوالي كاب كروه اس وزن كوسنها كے ہوتے ہيں۔ اس نے المہیں مخصوص الدارس تعمار كالمساء الل القاب جب كالما المساس سيرها لذ كياجا ع دلواد و فراستني مع يوط بنيس باسرا سكة "- عمال تم نے کمال کی ترکیب سوچی ہے۔ کم از کم یہ ترکیب میرسے دہن میں تو کھی جی بہتیں آسکتی تھی " نے تنویر نے انتہا کی خلوص بھر سے لیجے و من ما المعادم معمول كر ميد المعالى ما المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى

خوفاک آدمخورمگر محمول کواندر حجا نکتے ہوتے دیکھ میں تھے کنومیں کی تہدیں یانی سے اعار اس اعران ایجلی کی میزی سے میری ار دوملاکوں سے درمیان جعرى تلاش كرسے فعج ولوار عين المرديا إوران سے ساتھ ہى بليك تن کتی عمان نے بوٹ کو محصوص انداز میں تھے دیا اور میراحیل کروہ صفار ک کنوهوں سے نیج اُتر آیا۔ چاوجولیا _ تم تنویر کے کندھے پر ببیط کر ایک کو مکر کر کاک ک عاد ـ جلدى كرو ـ اورصفدر - تم اب مرف كاندهون برطه عاد ك اور النكر تمهارے كا ندهول بر مبيط جائے كا اس طرح تم دولوں حلدى اور آسانی سے لئک جا وسکے بعدی کرو۔ فورا ۔ ورند یہ آدم فورا کے بجیج جندی ملموں میں ہماری اور میاں اور دیں سے سے مران نے سینے ہوئے گیا۔ Θ ' بدہبلیظ سب کا وزان سہار کے گئی'' ___ 9 ہولیانے جرت جس 0 " بال بان ما معدى كرو" - عران نے ينج كركيا . اب مُرجيه اندرآ أسروع بوكة سفي تنوير نه بولياكوا ويريبني دما اور ولها تے دونوں اعقوں سے بلیٹ مکیٹ لی حکم عران نے داقعی بڑی آسانی سے صفداد ادراس سے اوپر موجود ٹائیگر دولوں کوا مظاکر بلیٹ تاب منہا دیا بھراس نے تنویر کو معى لين كاندهول برسط كراويرينيا وياراب مكريجية وفاكة وازين كالتربوي م تیزی ہے کنومٹیں کے فرش پر موجود عمران کی طرف لیک سے تقے ان کی تعداد کافی 🕜

تیزی سے کنومیں کے فرش پر موجود عمران کی طرف لیک سے عقے ان کی تعداد کا تی مقی تیکن سوراخ بند ہوجانے کی وجہ سے پانی اندرآنا بند ہوگیا تھا۔ "آجاؤ ___ جلدی آجاؤ ___ جولیائے ادبہ سے چینے ہوئے کہا اور عمران نے معربلاتے ہوئے تعلیمت ووٹر کر ای جسب سے انداز میں جیلا تک

خودلتی کرلے اس لئے اب نکلے کھوے ہیں۔ دیکھواب جان کب نکلتی گئی ۔ میں خود جاتی اول ۔ بیر تو طے ہے کہ یہ لوگ اس کنومیس سے ہے" ۔۔ مران نے سکراتے ہوتے ہواب دیا اور اس سے آئ فوے گاہر تو نہیں کل سکتے ۔ پھریہ کہاں بیلے گئے ۔ کیا یہ جن مھوت برالین مالت میں سے سنس پڑے۔ ۔ ۔ ان کی آوازسنا فی دی ۔ اس کے ساتھ ہی جٹا کی ک اسی کمی ابنیں ہروں سے نیچے روشنی کا احک س ہوا اور ابنوں نے اور این سے ساتھ ان کے قدموں میں روشنی غاشے ہوگئی۔ و کھاکدان کے بیروں سے جندائے یہ وہ سکرین دوبارہ روشن ہوگئی گئے " یہ ریز اٹیک والا کام غلط ہے ۔ بیتر نہیں اور سے کیا جائے گا ادر عران نے ہونٹوں پر اٹھی رکھ کر انہیں فاموش ہے کا کیا۔ والے ہے ۔ عران کے روشی حتم ہوتے ہی کہا۔ "اده - يميا - يه لوگ كال كئة - كيار الي بي كيار كرفي الله اور اور سے بم برفائر جي توكھ دلاجا سكتا ہے " معند نے ائنی عبادی انہیں مرب کرکئے میکر نہیں ایسا مونا آئی ہے۔ اور سب اس کی بات سن کر بورک پڑھے۔ واقعی اس طرح ان کی مذہبی مزید کے اور مذان کے میں مورک کے اور میں مورک کے اور میں اس کے میں مورک کے اور میں مورک کے اور میں اس کے میں مورک کے اور میں مورک کے میں مورک کے اور میں مورک کے اور میں مورک کے میں مورک کے اور میں مورک کے میں م كال جلستة ين " _ بارى برى طرح بيني روى أوازسان وى . و الدين كى بارس بينى كى جاستى تقى - وه سب اب عمران كى طرف ا مادم - كهين بدان روزنول سے بابرزنكل كئے برون الله الله الله ويكور سے تھے بيسے سے كسى شعبدہ بازى طوف اسد موي نظود و و المالي كروه صروركوني عجيب وغريب سفعده وكالسيكا المكن أيك دومري آوازساني دي . " المحق بوكتے ہو __ ياكل ہو _ وہ كوئى ربڑ كے بنے ہوتے البخالين السي بوكتي تقى كه عمران كا دماع بعي ما وَت بهوكرره كيا تقاراس مقے کم ان چھوٹے روز لول سے کل گئے ہول سے منرور کوئی المراز الما الما الما كالمكنوال باكر وعنيب مده كو صرف ال صديك اور عکر سبع " _ بائد کی غصے کی شدت سے بنی برتی آوازسانی دی : ای نظرا المنظری بندی کاس سرین تھی کیونکواس کمرے کے کوتے ميراب كاكراب مادم " _ اسى نويوان تے يويا۔ ع دالى مين جن كي مائت ده آدى كفراتها كى سمرين برصرف كنويس ولال قوراً دين اليك مروف فرراً - بدلوك جهال مي مول كه فوراً كا تنا بي مصنفرات التي السيا اور نظر ندار ما عقال سالتان الماس طرح الري محص بهوش برجائي سے " مادم باتر نے جفتے بوتے كيا. لی که وه کنونس سے مل کئے نیں سکن پر اوپر سے فائر مگ والی ات وان جب يورك موجود مي نبسيس تو مجر سبوش كيد مرد اسكاليته الداس سے ذرین میں بی سرآئی تھی اور اوہر سے ویانے کی بلندی آل ير محر مي وربي وسي سرحان سروان سي اسى نوحوان في كها . "اوه ... اوه يهرو - مي خود جاكر حيك كرتي بول كهال بيميري تستی اوردیوارس اتنی عکن اور گول تقیس که و کسی طرح می اورینه جا سکتے تھے .

ا تو كا ذين مجولول كى زد مين تها - ومشين كن القات يورى وقار سے دور تی برتی اس جمیل کی طرف بڑھی جارہی سے عین درانان میں وہ ڈیب أرم بنا براتھا۔ أست قطعی محصر ندارہی سنی كرا خرب لوك بلاط کوہی پکو کرا و پر حرصا کیا اور پھراس نے دوسرے اوٹ کو مل کا ایس کا آب ہوگتے ہیں۔ کنویس میں جینے کی کوئی حکمہ ہی ندھی الدروش بدادم وربح مجيد شرتعداد مين ميسك بروسة مصلكن وه يانون الناس معية ماسكة الساك س طرح عاتب موسيك مق فيهان

مقواری درواجد و محبیل سے کارے پر بنی مونی ماندہ ماعمارت

" وه در ب دوم سے مجھ لوگ تو مندن سکے " - بار نے قریب ویک

میں بہنے کی اور وسلے افراد کو اسلے افراد کو اسلے انداز میں مادام

الركواس طرح دور كرايني طرف آت و مكور ب مصر

كريتية برينه يوكا-

مرم محروالی سارے میں ۔۔۔ اسی کمیے ٹائنگرنے کہا اور ان سے اور کوئیں ۔۔ اسی کمیے ٹائنگرنے کہا اور ان سے اور کوئیں سے شرخ رشک کی رشنی کی امرین سکل کر ہوئے کوئیں اور میرشرخ روشنی میں گرمجھ پر بڑتی وہ سجا کی سے تاریخ میں سے تاریخ دو تاریخ میں اور میرشرخ روشنی میں گرمجھ پر بڑتی وہ سجا کی سے تاریخ میں اور میرشرخ دوشنی میں گرمجھ پر بڑتی وہ سجا کی میں تیزی سے تاریخ میں اور میں اور اور اور میں او کر دوبارہ بالبونیوا بے سورانوں سے باہر بحل جاتا اور واقعی جند لیحوں ابدولوں فرش مگر مجھوں سے عالی ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی کھٹاک کھٹاک کی شہری اس ساتھ وہ سوراخ بند ہوگئے اور بھر کنوئین کی تنہ میں مھرا ہرا یائی جبی بھی ہے۔ غائب ہونے لگ گیا ۔ " یہے کو دھا و علمدی ۔۔ انہیں میہ نہیں عیاب ہے کہ ہم نے لیک کا النفالي بي " عران ني بي كركها اوران بي ني الم ادربرا فروینگ کے انداز میں جھلائلیں تکادیں صرف عراق اور تھا تھا۔ ان سب سے نیجے اترتے ہی عمران نے بوٹ کو کھی کر تیزی ہے لیکھوا المولي اور مير مبلط كے سامق وہ ايك لمح سم لئے نيمے لئاليكن وو الكال كريني في الكري عيدي الكادى - جيدي الكادان دوست مواكات بحلی کی سی تیزی سے ملیط کولولوں سے عملی و کیا اور میر بولوں کی فول مخصوص اندازس وش رمار كراس نه اطرى سي نكل ولد الدوالدي كووالس اندركيا اورلوك يمنف شروع كردية جبكداس كيساله والم سلیٹ کے کامی علیمدہ کے اور میرانہوں نے تیزی این ہلیمیں اور اللہ ا مرف داریر دونشان نظر آرسه تصاور دوق ما مرمسه اورود بانجون فرش براطميان سے اسطرى منت عقے جسے وال سے اسطے ي سول البدان كي نظري اويرد إلى تح كى طوف ملى مرد في تعين م

سكات، جيبة كالسيشل سرنك سے مذكالا جائے" ان من ادى نے جرت بھرے اليون كا ا سے ایک آدی نے انتہائی حیت بھرے لیجے میں کہا۔ میں لائے چلاقے سے علومیرے ماتھ " بازنے ہونٹ اندھانگو الدجھے تا و کہ تہدیں کیا ہے ۔ جدری کرو " باز بهاتے ہوئے کہا اور ایک طون کھڑی لانچ کی طرف بڑھ گئی۔ ان موج ان بنوانی انداز میں بینے ہوئے کہا۔ ست ایک آدی اس سے سامق آگے برطون اور بیند کھوں لعد لائج تیزی فیمیارم کی تہدیں ۔ مم مگر " دہ آدی میرست سے ہے جیل سے اندر تیرتی ہوتی درمیان میں موجود فی ب روم سے اس بھارے دہ گیا۔ اسے سمجھ ہی نہ آ رہی تھی کہ آغر بابر کہد کیارہی ہے۔ موستے کنا ہے کی طرف رامضے لگی جھیل فاصی رہے گئے اس لتے لائے اس سالسس سے بوش کر رہی ہوں وہ کرو- ورند اسی گولی کو وال کی پہنچتے ہوئے ہوئے کہا اور وہ آدی تیزی "النچ کو ڈیپ روم سے کنارے کے ساتھ لگا دو" ہے گئارے کی طرف لیکا یہ س کا قد کمیا تھا اس کے اسم نریادہ اوپر مركارے كى بينجة بينجة لائع بن كورى الرف يولانے علانے الفايا-سے کااورس نے لائے کی زمار آبست کی اور چرائے گھاکراس نے اس مم مم م مادم سے روم کی تہدیس آدی ہیں ۔ چارمرد اور سے باہر کو نکلے ہوئے کی رہے کے ساتھ لگا کر روک دیا ۔ بائر تیزی کے ایورت سے وہ سب بیٹے ہوئے ہیں" — اس آدی نے کمنٹری کے ساتھ بار تین کی اور اس نے کا رہے کو دونوں باتھوں سے کیلاا ور اپنے جھے اور ایس کی اور اس نے آتر آیا ۔ کواویرکرے اس نے کنارے سے ڈیب روم کے اندر جھا تکا اور دوری اس کامطلب ہے کہ ان لوگوں نے کوئی خاص حریہ طحے اس کا دہا فع بھارے ساتھ گیارکیا ہے۔ اخریہ کہاں قاتب ہو گئے طلحے اس کا دہا فع بھار سے آڈ گیارکیونکہ عمران اور اس کے ساتھ گیارکیا ہے۔ آخریہ کہاں قاتب ہو گئے رطب اطبینان سے کنویتن کے فرش پر بیٹھے بائین کرنے میں مصروف تھے گئے ۔۔ ؟ اب مجھے آئ سے یہ سب کید اگلوا فی پڑسے گا *۔۔ بادام "كيا _كياسطاب _ يدكيف مكان ب سيكي مكان و الله الم الوط يجا تي الواد الاراس في النائج والبس لي الم يكان الله الماركة الله والركوتيرت كاس قدر شديده الكاك الناره كيا-وہ بے اختیار اعجال کرلائے میں گرنے ملی تولائے ڈرائیور لے علیدی سے معودی دیرلعدلائے کارے پر جمنے کئی اور با تربیعے اتر کر تیزی اسے دولوں م تقوں سے سنمال لیا ۔

كا برلش روم مقااور جهال سے دہ چكياك كے ليے آئى هي جرائي تروافعى ميں خوذ و فرده بوكئى بول اليكن ميں جا بتى بول كدان = ہی دہ آپسین روم میں داخل ہوتی، ہے اختیار بھونک کردک گئی اور کی آخر میدلوگ کہاں غائب ہو گئے تھے ۔۔ جانس ا ایڈراد وہاں پہلے سے موجود تھا۔ "کیا بات ہے باتر ہے ہیں جالس تارہ ہے کہ بیالک ٹیالی ایس مادام سے جالس نے انتہائی مود بانہ لیجے میں کہا درجند کول طور را دس ارم سے نائب ہو گئے تھے اور تم الہیں جکے ۔ از اور البازیو کے سامنے موج دستطیل ثین کی مری کرین بھاکے سے سامنے کو اِن کی طرف اثنارہ کو ہے گیا۔ وہ اس کے مار سے کے مارے ہے افتیار افیل بوی ۔ طوف را مرحت موست كها -اراہ نے استانی عضیے لیجے میں کہا۔ " بذوہ حجوظ اول رہائے اور ندمیس غلط کہ رہی بول کے دائیس مادام مینے تو درست سے " جانس نے جاب دیا۔ انظراد عانتهائى عضيك لبحيين كها-لوك تو محصاب كوئى افوق الفطرت لكن لك سكمة بين المستال فالرن في فارتك بسلم أن كردو فوراً بيرسكما بعدان كرسى ير عيفت بوست كها اورسائق بى اس مے شروع سے الحال سے بات كوئي اليي چيز بوش كى مدوسے يہشين سے نظر ندائينے كة على اللت بما دية -" اوه - اوه په لو واقعي انتهائي حيث انگيزستگريد مائر مي ليناوي كيا . ان کازندہ رہنا ہمارے لیے اسپائی خطرناک ہوسکتا ہے ۔ وہا کی ماس نے کیا اور تیزی سے نین کے کی بین دیا كولول سے الا دو _ فارك سلم آن كردو فريب روم كا الكردسية اوردوس مع تيز فائرنگ كى آوازى سنا تى دين ا نیڈرلوٹے چینے ہوئے کہا۔ انٹررلوٹے چینے ہوئے کہا۔ " میں تراہزیس تراہا تر کارمارا چاہتی تقی لیکن بہرطال تھیک الوٹ ہیں اس طرح برس رہی تین کرایک اپنے کا حصہ بھی خالی نہ

مقا بلک بے شمار کوایاں توایک دوسرے سے مکرا کریتھے گرد ہی تعلیں ا دولول کے جہرے ستے ہوتے تھے اور لائع جلالے والا مار مار جربت سے المناس ويحدر إفقاكيونكه يدرهاك دوار دافعي ال كالمعجد مي شراري هي. اور انتظريو سورط مصني فاموشى سے كوليوں كورست ويكھ رہے م مقوری در لعدلائے اس نے کارے کے ساتھ لگا کر کھوی کردی اور " بندكر دو" _ يتلحن إينظر لون في صحّة بهوية كها ورحيد لمحولاً انتداد نے اور کو اعظ کر کارے سے اندر کی طرف جھانکا۔ بعد كوايان برى بندم وكنيس اليكن اب كنويس كافرش اور كنام سے كوليدا سے نول سے بھرے براسے ۔ سے نول سے بھرے براسے ۔ مہنیں _ یہ ہوگ وہاں موجود نہیں جوئی در کوئی ڈکوئی گولی کے انگراد سے علق سے تیز جینے نما آواز کئی ۔ اسی کھے یا رُنے میں اجھی کر اپنے كونى اور يُراسرار حكرب إسرائي بون على جل في بوسة كها م المحون اطينان سے بيسے اللي كرنے بن مصروف مقے اسى كمحان الله واقعی باز، تم مصل کدر بنی بهوا الناران نے بول عمران نے اور دیکھتے بوئے اس طرح مات بلایا جیسے امہیں توسس آمدید وااس کے برے بھی اب فوت کے تا فرات اہر آئے تھے و کو کہ راع ہو۔ * آؤوال على كرونجيس اور سے _ كياب ميں يہ لوگ نظرات " كوليول سے خول مي اسى طرح پراسے ہوتے ہيں اور فرب روم كى ديواري ہیں یانہیں" _ ازنے ایک جنگ ہے کرسی سے استے ہو کی جنی حاف ہیں ۔ یہ کیا چکر ہے ۔ کہیں ہمارا دانع تو فراپ نہیں اور انیڈرلومی امطے کھڑا ہوا . اور انیڈرلومی امطے کھڑا ہوا . ''گئیں لے دے اب اگر یولگ نظر آئے تو اوپر سے فائرنگ کی اس ملے ساتھ ہی اس نے کیلئے مطرکر لاپنے چلا نے والے سے کاندھے ہے ۔ اینڈریو نے کہا اور ہا تر نے سر هلادیا ۔ عانس كوا منبول من مشين بندكر نه كاكه ديا كيو مكرمب كاست وك عاداً يتاريس اكريه مركة تويه يراسار هيكه على عادي سمجه بندنہ ہو جیل کے این میں مقاطب کی اہری جیلی رستی تقین اور لاقتی میں نہ آئے گا" انجن نہ جل سکتا تھا۔ انجن نہ جل سکتا تھا۔ مقورى ديرلعدوه دوادل أيرشين روم سے كل كرتيز تيز قدم الله كرسكم " انيڭرايز في انتهائي عضيك لهج بين كها ورثين كن كارت جيل كى طرف بشصفه لكے۔ أيك بار بھرلانچ ايندايد اور مائر كو لئے تيال نے كنوئيں كى اندروني طرف كيا اور ايرليوں كے بل انظر كراندر جلا كئے سے ڈیپ روم کے کارے کی طرون اولی علی جارہ ی مقی بازاورانیا لگا مقا تاکونشانے کرفارتگ کرسے کہ تھینت کوئی چیز مررکی آوانے

تم دیکھوا مدر کیا لوزلش بعدان کی " ___ با ترف لائے جلانے سامقراس کے جہرے سے مکراتی اور وہ لیے اصار جینے اوا بیجھے کوسطا منین کن اس کے اسے سے صوف کر نیجے لائے میں ماگری اس کے کیں ۔ ایس مادام "___اس ادمی نے جواب دیا لیکن اس کے جہرے کال پرزخم کا لمباسانشان پڑگیا تصاوریاس ہی بانی میں کسی چیزے ر بلکے سے نوٹ کے ناٹرات نمایاں سے کیونکہ وہ پہلے اینڈراد سے الرفي في تصوي آوازساني دي -" اوه _ میں تمجھ تی کہ یہ تیجے میلی ہوتی گولیاں اس سے اور بھینا کی جہرے پرزخم پڑتا دیکھ بچا تھا۔ لیکن ظاہر ہے وہ انکار بھی مذکر سکتا الميسية المراق ورندشا يردور المعالم المعامين كولي الماني يراني - وه آسسا رہے میں سے کر کر ومضی کن اندر مہیں جا گئری ورینے نے جنتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے بھرتی سے اس اپنے کا کے بڑھا اس نے کناروں پر ہم تقریکے اور سرکو آگے بڑھایا اور بھر كاندهے سے اتاركر با مقداوسي كركے اس كى ال نيمے كونون كى تهدكى الدائے درتے اندرجھا نكا . دوسرے ملمے وہ تيزى سے آگے ، توگيا ۔ وه - وه مرسے روسے میں سنون نظر آر الم بنے اس طون ای اور شرکیر د بادیا . تر ترا است کی تیز آواز کے سابھ بھی تیجے کولیاں برسنے لکیں اینڈریو نے بھی مشین کی جیٹی اور پھر س نے بھی مندا کے اور کے پینے ہوئے کہا اور س بار اینڈرلو اور بار دونوں ہی تیزی رسے جا تھنے کی بہاتے اسی طرح احتداد منیا کرے مشین گئن کی نال جہ اجبل کر اندر جھا تھنے لئے اور دوسرے ملے ان دونوں سے جمروں نیجے کی اور قائزیگ شروع کردی ساتھ ہی اس نے یا تھ کو گھا ما جی از بکے وقت مسترت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے کیونکہ کنوئیس کی متر شروع کردیا تاکہ گولیاں کنویس کے عاروں طرف بار سیس اور وہ اس کے عزان اور اس کے ساتھیوں کی واقعی لاشیں بکھری باری تقین اور وقت مك فارتك كرنار المجب كالمفي كل مليكنين كالمسكنين صم يد بوكيا ما الدي تون الدونظر آرا عاء ورى كرا المالي مير حان حيث ال خطراك افرادست المرايد ار ببلے ہی استے روک میکی می کیونک آل کی مثین کن کا میکوین بہلے ہی ل سانس من المحصي سنت موت كها ورسيد لمحول لعديا مراهي "اب يدلوك لقنا مرتيجي ول كر" _ ايندلاني كااوراوي المطول سانس الحرادية من كن -ہوکر اندر جھا تھے ہی لگا تھا کہ بارنے اس کا بادو پیزوکر اسے والیں (کا بال اے واقعی یہ توکے تتم ہوگتے ہیں کسی کاش ان سے إيوسكناكة آخرية غائب كبال بوجات عظي __ الرقي كما. مطروب یہ آدی دیکے گا سے باتر نے کہا اور اینٹارلد کوجیے ۔ چھوڑو باتر ۔ اتنا ہی کا بی ہے کہ یہ بلاک ہوگئے ہیں۔ اب البن عیلیں "- اینٹرلید مے کہا اور ساتھ ہی اس کے دورس آدی بات محيد من آئن. وه تيزي سے ميسے مط كيا -

كولا نج لے جانے كا اشارہ كا _ پيندلمحوں لعدلائے تيزى سے مطاف است عصاور لعدم بدلاشين سمندريس عينكوا دس كارے كى عارت كى طوف برھى جلى حاراى تقى داور جرمقودى ورابع انت كرى سه الشير بوت تير اليح من كا-لا نے سے اتد کروہ دولوں تیز تیز قدم اٹھاتے آبین روم ی طف بڑھ کے الين مادام " مالس في مشين كم مناف الله والتي الوست كها -" ين ايك إرجه ريك كرنا چاستى بول كركيا اب ال كى لات ين كا " اس کی کیا صرورت ہے ۔ میں تو کہا ہوں آدم نور مرمیوں کو منين عنظراري ين كرنوس المسلط الرفي روم كي الم ر مجواد و ___ وہ ان لاشوں کو خود ہی جدہ کر حابتیں گئے۔ مطيق موست كها جب كرا تيزراد اكد علوث بموسى ابنى كاركى طرف بنیں ۔ ان نے جو کہا ہے وہ اس لئے درست بے کو ڈاکٹر ہواسات ارے ال سے اللہ ہے۔ یہ تی ہو جاتی جاتے الله المائية المي المادر المايد والمسلك المادر المرك السياليان ا نظراد نے کہا اور آپریشن روم کی طرف مٹرکیا . ورا کی اسے چیزانے کے لئے کوئی نہ کوئی عزور آئے گاس لئے میں آسے بتا و جانس ا مشین آن کرے ڈیب روم کی اغرونی اور سی جان وا جا ستی بول کر اسے چھوانے والوں کا بیر مشر بور کیا ہے کسی طرح كرو" الرف اندروافل موت بى كها اور جانس نے جو الله این صنعتم كرو مے الله الله وضاحت كرتے ہوتے سامنے کھڑا تھا سر بلاتے ہوئے مشین کی طرف متوجر ہوگیا ۔ اور ما تناق اور انٹر را سے مرهلادیا ۔ اور میروه دوتوں اطبیان سے بطتے ہوتے ا پارلو دونوں میں سے سامنے کرسیوں پر ببیط گئے ، چند کھول لعد اور اس سے باہر نکل آئے ۔ رموج دسکرین پر جھا کے ہوتے اور پھر کنومئی کا اندرونی منظرا تھے۔ " جنتا دیاتی نے اس عمران کے بارے میں پڑھ رکھا ہے حقیقت یہ اس یار واقعی عمران اور اس سے سامتی اسی طرح شیرم صدیر ہے ا ناف ے کراس کی لیات اپنی آنکھوں سے ویکھنے سے یاو ہود مجھے لیف نہیں مين اور تون مين له والمعالم موسة قرش بديشة نظر آرج سف عمل وه واقعی مرجی است است اندر اوسے ساتھ اس کی كالميم وسكرين كي سامنے تھا بوسوت كى تكليف كى وجہ سے برى الله اس معظمة البص الوكول سے بارے میں خواعواہ البولی باللی منسوب مرحالی مستح بورم مقاء " گذ_ من سے سے اب الیا کروکہ میں سرنگ کھول دو ال أن حالانكه وه لوگ اليسه بوته مهمين سي عمران معي اليا بي آدمي زبروكروب كوكال كرك كه دوكه وه ان لاستول كوامضاكراليون مقل الركائ _ ایندرلون ورا تبوركوكار عیلان كان اره كرتے بوت كها. میں لے جار ڈاکٹ بدایت الندکو دکھا دے کہ یہ وہ لوگ میں جو النہ الدودنوں عقبی سیط، ربستے سے

" كيكن ايب يراسار كام تواس نے بسرطال كردكايا بيے كرجب كا سرائمیں وہ مضن کی سکریں سے نہ صرف تود غانب ہوجا آتھا عکرال كرسار المنى غائب موجات عفيه باركال " بان! - واقعى اس مين انتهائى يرامراريت موجود ب الملا مار سيسانسي دورس بوسكا ب السي إس كوفي اليا آكم و سے دو طیلی ولوریز کو و صوکہ وسے سکتا ہو ایک اندارا نے سرباللہ بع " الرف يو عقر بوت كما-ال واقعی میں سے۔ ہیڈا فس سے زیرو گروپ او مجم دی الد الكانت تنوير في كما -دیں سے کہ وہ پہلے اس کی لاش کی اچی طرح تلاشی لے اور اگر الدمل جائے اواسے بسید آفس بہنچا وسے " انیٹریو نے کہا ہ اس واقعی سے دلیے تنویر! سے معاطم میں تمہاری حیا ماير مصطفتن انداز مين سنطاويا -

" وي ديمهوعمران! - كوتى ورت كارے سے بيميس ويھوس البي بتهائي تيزمين _ البي شايراس مع محافكا جي نه مركز كا كرمتهن وه آگئی انگینی "عمران نے مسراتے ہوستے کہا اور تنویر کے اختیار " سرماتر المسلك المسلك كرف أني بوكي" - صفدر ك كها -"لبن بدخال ركينا كذكوش اور سيمشين كن كا فارته كعول دسير-م افروں کے تیرجی تدریا سے میلاتی رہے اس سے تنویہ کو کوئی فرق اس رائ عران معران معراب دیا۔ الشط أب متهن سوات بكواى كرنے ك اور آ ما مى كيا ہے

الراسي عادت مصطابق محرك الما تها تها -

ادرعران في ماري سد دوباره الهيس بولول مي صخرون مي دو لول طرف سے برویا اور ایک بارجی سیلے کی طرح وہ صفرر کے کا ندھے ہا۔ چڑھ كر بولوں كے ضخروں كو يہلے سے موجود سورا نوں ميں وال كر انہاں مفدوس الدازمين لهمان سكار يونك وه يبط يرسب كام كريك سف اس لے اس باروہ پہلے سے علی کم وقت میں ایک بار سے میلے کی طرح واوار كے مائ لكے كوئے ہے اور اس بار ابنيں لكے ہوئے چندسك بى الذيب بول كي كرايك بارجيران كي قدمول بين روشتي ولوارست بھوطنے لکی اور عمران سے لیوں پر سکر برط معیل کئی ، اسم عنوم مضاکه باركى دسبى طالت كنوس كودوباره فالى ويمصركما بهدرى بوكي فك چند لمحول لعدوہ یہ دیکھ کر جو نک پڑے کہ اس سکرین کے سنجلے مصب مے کنوئیں کی دلواروں مسلمان دلوالونگ کنیں اور وكتوال تيزر مار فاتربك كي آوازول سے كوئے امطا كوليال مير رفت سے ارش کی طرح برس رہی تقیس اور ایک اپنے جگہ سے کالی ری اوران سے بہ کولیاں مرکزری موں اوران بارواقعی منور سطر عبيب بعرى نظرون سے عمران كو ديكھتے لكا مسات دل اى دل س خان مين سين كرد ابوادرعران مكراديا - وه سوير ك خالات جاماً من كذ تغويرسوي و القاكد الروه الع طرح تلك بوسة منر موسق تواس خوفاك فاترك مين ان كاكيا حشر بهوما جب كداب وه مانكل محقوظ سف ر مقورى ديرلعد فائر نگ ترك كى اوركنس دوياره ديوارول ميں

عاتب بروكس البيداب كنوس كى تهديس خالى كوليون مي حول كارون

" إس من ميراكيا قصورب كرتم مجه برآنكيس بكال رسيم ورسا محترمه في كتى بين تومين تے تواسے مبين جميع اللہ عمران نے اللہ وللے سے اللے کو اسے الاتے اور سے کہا اور س کے ساتھ کاال سیری سے دوبارہ اوٹ اٹارے شروع کر دسیتے۔ و مير كاكريم من من الوظ كيول الماريم بنوا بوليا ولا الماريم بنوا بوليا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بنوا ولا الماريم بوات كسنجاني كيون خاموش بمشي هي الميت لول يدى. " " مزرے عصے سے ورلگآ ہے اور او اللے ورات اللہ میں . تیزی دور نے میں رکاوٹ بن جاتے ہیں " عراق التر میکراتے ہو-و كا ويس بيم للكا وكا أ_ صفار تي بيرت بير الله المحال " میں نیا ہے کے سے لیکا ہوا ہوں ال نہ ی صلیب یہ تم مي الكسر ومكيمة اكركم ازكم مبين احك و توبوجات كريد الحرك ئى صليب برنظها كنا عان گداز مرحله بهوتا بهيئ - عران (1 كى البيادي سه فتنجر بالبرنكالية بهوست كها-الكين الكافائدة " - الل بارجلات حيال بوكركما -جلدى كروبليك المارواوران سے كلي بورو _ جلدى كرو يهال عدمات مي دوبار وسكرين آن كرے كى اور اس بار اگر بم نظرا كي تو يها سه رياده تعدادي آدمورسكر محيه بين دسه ي مالا ي معام بنیں کرایے ہونی گرم میں ہے ہی جارے ما تھ ہے جوہر ماری كانيكودورات عران نيمراتي بوست كااوراس صفارك ما تصامق ولاهي سنس يري تنوير كامندين كيامقا حينه لم العد صدفدر " تنوير اور الماسكر كى بليون سے بہلے كى طرح كمبى بليك

كى اورسب ہم ميال اسے أيك بار مير زنده سلامت اى طرح عيظے اس لئے وہ بھی خاموشی سے اور سنے بھر سے کھڑے سے جینہ کھول ہوتے نظر آئیں سے تولا محالہ وہ بہی سمجھے تی کہ ہم انسان ہیں ہی نیس من صوت بن - صفد نے وفاصت مرتے ہوئے كا . و الكين صفار - أكرتم ، تنويرا در التيكر عن معوت مهد تد سوليا كيا موكي عران نے سکراتے ہوتے کہا اور میرانک ایک کرسے وہ سب بھی جننی عرفیل یا بھتنی کم از کم یہ وفعا صت توسا بقر کر دو۔ مری بار بھر ہوئے کا طرح بیٹس علیمدہ علیمدہ علیمدہ ملیکہ اور عمال ملی اور ہو گے بھوت اور جن سمجھے نے مردار ہو مجھے چول وغیرہ بہت کی طرح بیٹس علیمدہ علیمدہ ملیمدہ ملیمدہ ملیمدہ ملیمدہ ملیمدہ ملیمدہ میں کہا۔

ہمانہ کے ایسا ہو آرہے گا ۔ ج بولیا نے آرہ اس فارنگ کے بدراگر ہم زیرہ نظر آتے تو وہ ایسا ہی کرے گی ۔ گورز کرد ۔ اب تک یہ مار بھیں ما فوق الفطرے کی تھے کہ کے اور اگر ہم زیرہ نظر آتے تو وہ ایسا ہی کرے گی ۔ اسے واہ _ ماشاالقد ای تم سی بالغ ہوتے مارسے ہوداب " مفیک ایم این این سیالی می برجیدای مک این علاوه اسى كىلفسا يى تېرىنى ئېيىن آئى ___ جوليا نے سكراتے ہوسے بارتھے فائب ہو چکے تھے اور شاید اس نے فائز نگ جی اسی لئے گی " کسی اور کی سمجھنے دوگی توسمجھ آئے گی" _ عمران نے ترکی برترکی میں تے مہیں روی ہے _ السنس سے بولیا نے صنوی فصے

اور درمیان میں ڈھیروں کی تعداد میں بھے تھے سکریت آن تھی بعد کھٹاک کی آوازے سامقے ہی سکرین آف ہوگئی۔ " جاواب سے _ اب مار دومارہ ہماری لاسیس دیجھتے آئے گا كودكة . آخريس عمران لوكول اورينليك يميت ينهيكودااوراي الاترفاصي كمزوري ... عمران ميمكرات بوت كها-المجين إلي المراس كاليا المراس مم أسيد نظر آئے بگر جيب اس نے سگر مجھ اندر بھيجے تو ہم غاسب جو يك مض حانج وه خود بهال جبك كرف آنى توجم اى طرح فرس يرق أس نظرة تالك حب الى في كرووبار مسكرين أن كالوقال الدووس زاوي سيات كرتي بوت كها . ے کر بم نے اگرسلیمانی ٹوبیاں بہن کی بیس تب بھی ہم فائزاک سے بواب دیتے ہوئے کہا۔ توند رہے کیں گے ___ اوراب لفناً وہ دوبارہ میں دیکھنے آئے

و توبه _ تم سے باتوں میں جینما ناممن ہے ۔ بحولیا ہ " اولکیک جمین ہی جمینوں گا" عمران مے فوراً ہی کہا اور ال ارسيوليا ما قاعده نشراكتي -" بال! _ الرسط ما تقاكر مرد هي جمالك را بي _ طاعيكر نداجانك كهاا درعمران نے تیزى سے اور كى طرف ديكھا، واقعى كاسے سے بازی سا عقای سروکی شکل میں نظر آرہی بھی اور عمران نے اس طرح المقبلايا بعيد البين نوش آمديد كهدر إبرد اسى المحان دونون م کے چرے عاتب ہو گئے۔ برا بين بعرالك يربي السايل المسائل الم بولبائے بر رالتے ہو سے کا لیکن دوسرے سکے وہ سب یہ دیکھ کرج تک راس المرانين كارس المين كارس المعلى مثين كن الدرى طرف آتى وكمانى دى اورىداس مردكا جهرونظرة يا عمران ال طرح المطكم البواجيك أس والجني المحضكالي بواور دور معلى الله ازوتيرى معلى الدوري كالتول الكاس طرح اوير كى طرف الشاكيا جيسكسى بندوق كى نال سے مكال مو اور دور على المول في وكواكه وه اس مرد كے بير سے عکوا تا ہوا یا منزی گیا اور اس سے ساتھ ہی مشین کن اور اس مرو کا جہر م Vier b " اوہ _ فاصلے كى وجه سے نشانہ و جہس كا ورنه ميں تے تو اس سے اسے باتھ پر دارکیا تھا تاکہ غین گن اس سے باتھ سے عل کرنیجے آگرے ميكن فالي گولى بلكي هي اس كته اس كارخ مطركيا " عمران ك

" گواه دسنا صفدر _ منوركي گوانهي توشايد قبول شروركيو كسيد غیر حاندار گواه مہیں ہے۔ بہر حال تم گواه رستاکد اب جولیا نے واقعی ا جازت دے دی ہے ۔۔ اب میں باتری نفسیات محصے کی کوشی شروع كروتا بول مرعمان تمان تمان تمان تمان الم بعوبهد _ توتم اب بائر برا تکھیں تکا ہے ہوئے ہو ۔ میں ا الم المعين و عيور و و ملى الله به الماليات معطر من المعين المرابية الماليات المعالم المعالم المعالم المعالم الم اس كى آنكھوں كو ويكھ كرنفسات مجھ لونكا _ كيول بنوري عران فيرب بعد وي العين ال " يە يەمعاشى ئى ئى كىرتى رىسى بىورىسى كى ئىم ئى كىرتى دىدى كيول درميان من وال رسيم بوا ____ تنوير في منه بلت بوست كا " جيويد رشيكيك تومل كياكريس السان بهون _ اب بواو" عران نے نوش ہوتے ہوئے جوالے سے مخاطب ہو کہ کہا۔ "كيامطلب _ كيمامشنيكيك" _ و بونيامي يوكرك " كال سيد مر برمهاش السان بي مروسة مين ميمي سي حين موج كودكات تمن في برمعاشى كرت بوق _ كيس راست ميس كو رجن مرسی مان سے س نے مرسی آکھ ماری بو _ آفاز مک برو اس لتے ابت بواکر اگر میں بیماش بول توانسان میں بول عمران ني با قاعده وضاحت كرت بوت كها اورس بارصف را ورولياك سانقسا مق مزيد على منت يرمجمور بوكا -

ہوند کے ایفیجتے ہوتے کہا ۔

اسى كمفين كن كى نال ايك بار يفيركمارك سے نظر آئى اور ال كا رخ ال كى طريت إلاا - اب مجرو تظرية آرام عقا .

" مخالف مست ين دورو" _ عران تير كيمين كاادروه سب ووارت ہوت محالف مت اس كنويتن كى دادارے لگ كر كھوا ہے ، كنة ، دورس معيمتين كن كي تورياب المعين كنويس كي نفاكوسي ال اور گولیاں تو توا کراس طرف کو گرید للیس جا آن ایک طی پیپلے وہ مسلک موجود ستنے .
موجود ستنے .
مشین کن کی ال کو دیکھتے رہا ہمیں طوف گھو ہے رہا کی نمالف م

میں جا کہتے " ۔۔۔ عمران ہے کہا۔ اس جا کہ اور کولیاں برسانے لگی دور اس کے دار دالتے ہوئے کہا۔ اس اس کے دور کی مور کے کہا۔ اس ماری مور کے کہا۔ مشین کن کی مال یا قاعدہ کھوم رہی تھی کئیں عمران اور سے ساتھی دور كرتقريباً ان كے بنتھے آ كھڑے ہوئے كيونكہ طامرے كن نيم دائرے كو كرنے آئے ہوں كے _ بھرجى چركنا رہنا ہے ہيں '_ الكوم سكتى هى السلة وه الس كي من يني رك كري سكت تقيد الكي الحران في كما اوراس لمجه ايك نتى شكل كما رسيسة جها تكتى وكهاتى اس ملی صفدری بیسی سانی دی اور وه ایک جبنها کها کر دادار سے مکمانی ال کے بازوسے نون کا فوارہ سا البلنے لگا تھا ،اس نے تیزی سے ایک کے المحقد في يدركوليا. ان سب مع موس مراس كت مقر كيونكم أكراك طرح مسل فاترتک ہوتی رہی تو بھران کے بیج بھلے کا کوتی راستہ بھی ره جانا تھا اورکسی تھی کمھے کوئی گولی ا بہندں جائے گئی تھی کیکن ٹریج کی أ دا زك سامق بى فا تربك رك كنى راب صرف ايك يشين كن فا تربك كم

راي هي . المروه هي الرج كي آواز كي ساءة بي بند موكمي .

" علىرى كرو- قرش يرهيل كراس طرح ليدف جاد ميدتم سب بط بهو کتے بو __ علدی كرو __ صفدر! _ تم ايا زهى بازدادير رکھو " __ عران نے تیز لیجے میں کما اور ہی کے ساتھ ہی وہ صفار يرجيسا اوراس نياس كورهم يراع خدر كدممر اين كطرول يرميسرا اور چند محول ليدوه سب تيري سے ميرسے ميرسے ميرسے انداز ميں ليث تي ي. صفدر مے تیزی سے ایا خوات آلود اور اور اللے ہوستے ہور اور اار الا تکرے ميرون برميم مل ديا مقاكيونكه وه عمران كى تركيب معجد يكا مقالسيكن لينت بوسفاس فايك باديورهم برايا المحقدك ليامقا الدالسان ا بوكدراده مون بهرجان سے بى وه فتر بد جائے۔

اب أكرا بهول في فا تركفول تو بمين موت سے كوئى ند بيا سكے كا اللہ

" منس مدونون عين كنول كي ميكزين علم مو يكي بي اوريد بهال دى . دور سي محے بائر اور عير يدلے والے مروكي تكاياب دكھائى وي اور

يند محول للد فانت موكس -

" ليطاعاق- اسى ظرح ليط عاق _ اب لقناً وه أيك بارهر من سے جیک کریں گے اور اس بار مہیں واقعی مروہ نظر آجا ما جا سے ورنہ اب مک ہم دیوارے نشکتے رہیں گئے " ماران نے کہا اور جواسیا ددباره اسى الدازمين ليك كنى عران في اينا جهره يها بى اس طرف

رى طراح تناسة تنى مول سيوليا في جلاسته الاستراد سير لهي كيا . " دوسی صورتین بدل کی - با تواب دوباره مگر محصصا حبان ساری لانشول ی دعوت الانے تشریف لائیں سے سے یا مصر کوئی دروازہ کھلے گا اور کھے اور ہاری داشیں اعظاکر اس کنویس کی صفائی کرنے آیس کے ۔ عمران في السبنيده للبعال كاكدونكه وه ويكوسيكا تقاكه جوليا واقعى عملاسط كے عروس ير البياج اللي العلى -" اس بار واقعی مم استها تی عجیب سے حکمت میں میس کررہ سکتے ہیں يد داوار سے ساجھ الكنے والا كا تو اس قدر عبيب بيك كد محصے توات كاس یقین بنیں آر اکر اخریدسب ہو کیسے گیا" ۔۔ صفرر نے مکراتے اللیکوایی قبیض میا در صفید کے بازو پر پٹی با ندھنے میں و يد توصرون ربيرس مقى اكرجب العلى للكما برسي توكم ازكم للكاني والي (المين الدي توريم محيس مران مصرات بوست كوا -المان كويس ميس معيب سيم مي كمرايك فاص حديك فا تربك مملی بوتی مے اورسکرین جی ایک فاص صدیک بی کنویس کوجیک کرفی ظامرے دلوارین توسیاط میں اس کئے ہو کھے ہواہے کنوس کے فرش بری برد اس انسین کیا معلوم تفاکرہم چگادووں کی طرح سياط ولوارول سيم في للك علي سيم الله علي الله عمال في جواب دیا اور ای بار دوسرول سے ما تقرما مقاتنو بھی ہے اختیاری بطا۔

كرركها مقا مدهر داداركسي سكرين كى طرح روش مهرجا تى تھي پھر تقريباً بلس منظ ك طويل انتظارك لعد أكب مارمير صطفى كى آواز ك سابط وادار کا وہ حصہ کسی سے مرین کی طرح روشن ہوگیا اور حیا کی آواز سنتے ہی عمران نے اپنا بہرہ اس طرح بگارلیا جلیے موت کی بے نیافہ سكينت كى وجهر الماس كاجهره بكواكيا بوسيرين ير الداوروه ووسرال مرد بحرا دیر سے جمانک را مقامتطیل عین سی سامنے رسوں پر ملیق نظرآب من عمران نيم بازآنكون سے ديکھ دائھاكيان دونوں کے چہروں پر گہرے اطبینان کے تا ٹرات نمایاں مصلے کے چہروں پر گہرے اطبینان کے تا ٹرات نمایاں مصلے کی جو کھی ایس کا فرائے ساتھ ہوگئی آف ہوگئی ادر اس کرمائقہ بی عمران اس طرح یا تہ جمالاً می مواا مطر کھوا ہوا م کسی سٹیج ڈرامے کے اوا کار بروہ گر عانے سے بعدا واکاری حیور کرا طنیان سے کھڑے ہوجاتے ہیں۔ " التيكر _ صفدرك بازوير سي بانده دو _ ال فرام _ كي عيكريس بهجارك فاصانون كل كياسي مران في مسكولت ہوئے کہا اور طائیگرامظ کرصفد کی طرن پڑھ گیا۔ مبکہ تنویرا ورجولیا سمجھ " ابكر بوكا " بوليات جيل ت بوست ليحيي كا ووشايك اب ان عجیب وغریب عیمے میں ماری الماکتی ہی ۔ يلاق كمايس كے احياب اور فاتحه بوكا _ اوركيا بوكا _ عمان مي مكرات بوسخ كمار

" بكواس مست كرو __ ميرشى طرح بات كرو - ميس تواس جكرت

وانعی تم تھیک کہ سے سے ہو۔ ہم چھادروں کی طرح ہی داوارے اے جیسے تم بیسے بینڈ باہے کی بات کروتم اکر مگر کرے ال ديني بوا مران كي زبان قليني كي طرح على ري المني اور عمراس سے بہلے کے عمران کوئی جواب دیا، اجا کا ان کے دائن م المارى قدموں سے میل دہے توں اور اس سے ساتھ ہی وہ سے ای اللايدا بواادرس كے ساتھ بى دو ليے رو يكے آدى عن كے كاندهول المراع على اور المائكر ال دونول برجيد اور وه دونول سينت موت اچار کرورش برجا کرے سین بونکہ وہ کئی اوادے قدموں کی آوازی اس عکے سے ان انہوں نے انہیں قالد کرنے کی بجاتے صرف ادر سے دھا و کی اور اتھا ۔۔۔ میم وہ بیلی کی سی تنزی سے اللا كا الدرموجود جار اسساوس اس طرح جا مكرست كه وه جاران ارى ور سنة بوت ايد دور مست كراكرات ك بل بعد ما الرس مالى دوسرى طرف ايك طويل سربك مى اور يسرال سيل

للكر بوت من " نوير نه المنت بوت كها ر " اصل میں پرسب میہ ہے جونوں کا کال ہے جو باکیتا سکر طور ول " توبہ ہے توبات کرنا بھی عذاب کو دعوت وینا ہوتا ہے ۔ جيسى عظيم سنظيم كم مرال وحيكا درون مين تبديل كريست بان الاسترسات ہوئے ہا۔ معنی تو بھارے سات بی لگے ہوئے ہے ۔ معنی ہا۔ میں ہا۔ مع مع من توب و بكور إلى كدتم وافعي الدارين لك الياس الك الي تنزى سد المط ادرميراس عبركي سائيدول مين بوت كي ہے ہو یا بہیں ۔ بعایت کار بیجارے ماتھ بھی تومیست اور بھاں سے آوازی ساتی دینے لئی تھیں ر كذات اداكارول كوسكوا في سك لية ال سح سامق اليسي في إذاكادى كا المائي المائي المين اور بيراكي المج ك لية الالي برائی بھے " عمران نے مند ناتے ہوتے جاب دیا اور کنوان آگئے گیں اور دوسرے کھے کھٹاک کی آواز کے سامقان ملکہ دیوارس قدادم ارميرسى سن كورك الحفا -" الكر مكر تحيير جيور السستينة توجير كيا بروكا"-- و جند لحول كي فامول المين الله بروتي حين الدرواهل بوسته اوراسي المحير سالية ب ك ليد يولياسف كها -" تم مے اگراور محمد دونوں کو اکتفا کر دیاہے کہ اگر محمد آگئے ہے فالى أكم عيوم تو آئے يوں مان مان مان مان تو ہوتے كا ۔ ف الرجي -كامطلب" - و سؤلاشا يدال كامطلب محمد كي الح مجيم محفف سے مجھندرسا - اور بدمصر عداد تم نے ساہی بواہد کی اطرے اور انہوں نے علایاں مجیلائلیں لگادیں . دوسرے کھے وہ اس كذروني توكسي طوركما كها مع محيندر - ظاهر بندروني كما يركاكا النَّرُلُولُ فَي فِي مِن الْمَالَ كَ ذَهِ إِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ توصرف كهانا جائت ميس اورانسان بي أكر ممر مح جكر مي بطار بهنا

كه وه أتطقة عمران مجلى كى سى تيزى سے ان ميں سے ايك بر جي الله الله منط وه وائر كہيں مير حكيناك نهر سے سے دوسے کھے دہ آدی اس کے اعقوں براضا ہوا جرح کر دومارہ اپنے اللان کو عبی اٹھالاتا ہوں "عران نے کہا اور مھر ایک مارس ووسے ساتھیوں پراس انداز میں کھوم کر گراک اس کے کاندھے سے کوئی میں داعل ہوکرس نے وہل موجود لاش کو بازوسے بیزکر لنظی ہوتی مثین کن ایک طرف سرگ میں جاگری ، ٹائیگرنے دوسرول کیسٹا اور لاکرسر تک میں بٹری لاشوں کے ڈھیر پر بھینک دیا۔ اس کوھی اعظے مدویا تھا۔ ووشینی اندازمیں انہیں معلی لاتوں سے ضریع کے ساتھ ہی اس نے خلاکی دونوں سائیڈوں پر انھ کو اوپر سے پیچے كاراتها عدان نے تیزی سے جبید کر میں من اعظالی اور دوست الداک سائٹرید ایک اسٹ امھری ہوئی محسوس ہوتی ۔اس المع سراك شين كن تراتر السف اور انساني في ول سے كورتج اللي عمل نے اسے دبایا توسر كى تيز آواز كے ساتھ واوار برابر بوكتى . نیزی سے والیں سطاتوا دھ صفدر تنویراور ہو آیا وہ ہوں کران دونوں ، آئے بہلے اس سرگ سے تکیں ۔ عمران نے کہاا ورتبط کر آگے كوبيهوش كرديفين كامياب بو على عقر عمال من مينين كن كائرهم إله كيار سركم فاصى الويل تابت بوتى تيكن آسك جاكه وه اويركو عراضى ايك آدى كى طرف كيا اورد وسرے مجھے تؤترا سے كى تينزا وارول سے اوئى قسوس ہوئى۔ دہ ادبر عِمْ عظے كتے اور پھر كافی طبندى پرحب كر ساندي وه ايك طبح سمي لية تريا اور بهرساكت بوكيا. اسی ملے ٹائیگر مین شین کنیں انتظامے اندرواغل ہوا اور آن ہے ہیں آئی جمری بہرطال موجود بھی میں سے یہ علوم ہوتا تھا کہ یہ لاک بہیں صفدا در تغریری طرف ایک ایک مثبین گن اجهال دی جب کرجولیا 😂 عران نے اندا مظاکر اپنے ساتھیوں کو رہے کے کا اشارہ کیا اور بھر مرسے ہوئے آدمی کی مقین میں جھیٹ لی اب صرف ایک آدمی فرش ج اس کے پہلے وروازے سے کان لگا ویسے لیکن ورسری طرف فا موشی ميرفس بط بواتفاس كى تاك اورمندسينون كي قطرينكل مين التي التي الميندسي وروازه كلولا اور دوسرى طرف جما الكاتو وه مقے۔عمران نے جبک کر پہلے تو اس کی تلاشی لی لیکن اس کے لیا تھا ایک جیٹا آیا گوہ قلام کے سازوسا مان سے حالی تھا البتدائی کا الك طوف موجود دوسرا دروازه يورى طرح كفلا بهوا تما اعمران أسكه برص كيا. سے دوسراکونی اسلحد سامدشہوا۔ است اتفاكرسرنگ ميں لے علو _ يهال كنوش كي نسب في استى وغير اللي النائي كي والي نهيں او لے _ اب كم زیادہ محفوظ سے کی ۔۔ عمران نے والیس مطیقے ہوئے کہا اور فوج آجانا چاہیتے تھا انہیں اس ایک آواز عمران کو کھکے دروازے کی دوری نے جمک کرانے کا ندھے پراٹھایا اور وہ سب تیزی سے س سرگ اون سے سالی دی ۔ یہ آواز دروازے کے دائیں طرف سالی دسے سے اندر برھ سے جہاں جارا فرادی لاهیں بلدی وہی تھیں۔

المستعمد اور دوسرے دو يآمرے سے الفاكرلاتے جانے والے. تقريبًا إلى منط لعدى عمران والسي آكا -عمارت فالى بد _ = اى جيل كارے والى عارب الى كنوس ك درميان وه كنوال ب حضيل عقب سي سي الى كنوس والے کو ہوش میں ہے آ و تاکداس سے پوچے کھے کرسے آندہ کے لئے کوئی بلانتاكى جاسك معلى معان معانيكركوكها اوراناتيكر في حك كر ال آومی کے ال اورمنہ دواوں المقول سے بند کر وسیتے مید محول لجدينان كي حبم من حركت كي آثار يعل وحدة اور التيكر التحصيرات كا " مابر سيك كرت درو - كيس كوني ا ما الك ند آجات" - عمران نے کہا ادرسارے ساتھی سواتے ہولیا کے تنری سے دروازے سے پاہر اسى لمحاس آدى كى الكويس ايك جيسك يسطفل كيس و وميسر لمح المتعوري كيفيت مين بطار إيمران ني تنزي سه الفني كالمتعش لی ایک یکی کھڑے عمران کے بیراط کراس کی گردن پر خصوص اندانہ میں رکھا اور سرکو ذراسا کھا دیا اور اس اومی کا اعضنے کے لیے سمٹا ہوا جهم اياب دو منت مي ايم نظريا اوريسرساكت بهوكيا - بسركو براسات يا مكرف سے لئے اس کے دولوں ایک ہونے باروسی وصوام سے سے کر کتے اور ال مے علق سے ہے اختیار خرفرار ط سی تکلنے لگی۔ كياجم بع تمهارا بولو" - عمان في الن كومعمولي محركت دیتے ہوئے کیا۔ فعنہ۔قف سفی ۔ فنی ام ہے ۔۔ میرانی سے نام۔

و آجاییں کے یہ لاشیں ڈھونا بھی بطا مکروہ کا سے سے توطبعت بى خاب بو جاتى سے " ئىك دوسرى آدارسانى دى اور عمران نے دروازے سے سربا برنکال کردیا تدید ایک کھلا برآمدہ تھا جن کے کارے پر دوآدی کرسول پر بیسے ہوتے تھے ۔سامنے لیک دیاج میدان تفاحس میں سے ایک سخت سرک گذرتی بردی دکھاتی دے ری تھی۔ عمران مے مائیگر کوسائق آنے کا شارہ کیا اور جوج دونوں مثین کئیں اٹھا ہے باسرآ کیے۔ وہ دونوں اسمائی محاط انداز میں تام انظانے آگے بڑھتے سنة وونول نيمشن كنول كونال سد يكوركها تفادي " ارے " - ا پاکس ان میں سے ایک ادمی نے جھیا ہے کردن ا مور تے ہوئے کہا۔ اس نے شایدان کی احتیاط کے یا دیجود آ ہے گئے ہے کہا کا اس کے اس کے بات کی احتیاط کے بادیجود آ اسى لمحيد عمران كا مازو كفوها اورشين كن كا بث لورى قوت سيدان آذي کی کھورلی پر طرا اور س وحما کے اور اس آ دی کے حیفتے سے دوسرا آدی ایکی من سے الف ہی لگا تھا کہ السیار کی مشین کن سے دستے نے اسے می كرسى براسي وصيركروا -" ابنین اتفاکراندر لے جا ا ہے " _ عمران نے الم سیکرسے کہااور ال مجھران دولوں نے مضین کمنیں کا ندھوں سے افکا میں اور بجلی کی سی تیروی مسابنیں اطاکر دوارتے ہوتے والیں کرے میں آگئے۔ " النهين سنجالو - ين اس حيوني سي عمارت كواليسي طرح جيك كراول" __ عران نے كانسے برائ استے بوت بروش اوى كو منتیج فرش رصفیتے موسے کہا اور دوبارہ با سرکی طروف لیک تیا۔اب کرے یں تین آدی بہوش بڑے ہوئے سے ایک تووہ جے وہ کنویم رہے اٹھا

زیردگروسیه کاانجارے ہول اسے فنی نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کی ، جزیر سے شمال میں ڈارسم روڈ پر سے رسرخ رنگ کی عمارت بعدان پرالیون تقرفی کلب کا نیون ساس موبود سے - بدالیون تقرفی " بیں۔ بب ب بادیا ہوں ہے۔ بب بیربیٹادوں عراب کے اس ان میں اس میں عناب " _ فن كى حالت كمحد بدست بدتر البوتى حارين عنى ـ اس كل كانبار جي بون بيادا الله دابون بار بع بوآسون رود برب " کانیتی پرسکاکہ فنی کے چرے کی حالت تیزی سے نا دیل ہوتے لگی گی " جیب پر ۔ وہ عارت سے پرچ میں کھڑی ہے " فنی نے " بولو - برقاب دو - ورنداس بارایک ایک رگ کیل دونگا" - عمران فی جواب دیا اور عمران نے سیخت پیر کو پوری قوت سے گھاویا اور فنی کا نے غراستے ہوتے کہا اور ساتھ ہی بیر کے بینے کا دماؤ ذراسا بڑھا دیا۔ میں میں میں میں میں سے ایک بار میڈیا اور بھر خواس میں کی تنرآ وازوں " مہیں ہیں۔ مت کروالیا ۔ میں تادیا ہوں ۔ میں سب لے البیق ہے ہی اس کی گرون ڈھک گئی یہ انتھیں اور کو چڑھ کسیں اور چیرہ رى طرف رح جوكيا - وه بلاك جوسيكا تصا . · ساتھین کو بلاؤ - جلدی کرو "_عران نے مطرکرسا تیٹر پر کھڑی بولیا سے کیا اور جو کیا سر طلاقی مو تی کمرے سے یا مرکی گئی عمران نے ال کے اہر جانے (آئی کا ندھے سے میں کن آثاری اور دوسرے کھے اس نے اقی وہ بہوش آومیوں کے سینے پر باری باری ال رکھرول س ولال اناردیں۔اسی کمجے اس کے ساتھی اندر آگئے ، " ان عيول كواش كرهيل من بهنيك ود ماكر آدم نورمگر محصول كو كيم نوراکمی مل جائے اوران کی وجہ سے کوئی شخص بارے متعلق مجی شر

تم باری لاغیں کہاں ہے جاتا چاہتے تھے ' ۔ وعمال نے آگا ہے ۔ فنی نے بواب دیتے ہوئے کہا۔ طرح سرو البح میں کہا ۔ رنے دک دک رک اور ڈوبتے ہوئے الیے میں کہا تو عمران کے پیرکو والی ف فنی نے ہواب دیتے ہوئے کہا۔ مجھ سادیا ہول ۔ یہ دوزج کا عذاب مجھ سے رواشت نہیں ہوسکا ، ہ مادام الترقيع والتفاكر مم ويب روم سے لاشين الفاكر اليون تقراق كے كا النجامات دولان كومينيادي - زولان انبين باكثياتي سائنسدان كوركفات بولت بولت رك كيالين اليون عقرتي اور باكيتاني سأمندان كالمشق كمه عران ك آلكه ول سي عكسا مرآتي -ية اليون عفر في كوال ب يدى تفصيل با و" عران نے دباقة كودراسا در برهائي بروست كها-

كرك واكطر باليت الندكو حيوالا ملت بمرانيس ما عقد كم كوني

الركال لے جا جائے گا اور ڈاكٹر بائے اللہ ايك ما مندان بين " اب كيا يروكوم ہے _ كياس اليون تقرفي كلب عارب، دجها التي اور فاص معربي مين كس لتے ان كے سامقرر وكر بهم فود عي ليے وست ال المارية العدكوركا كيا ہے اس مقد والى سيك بر بيشى بول الله الله الله م توند بوجائے الله م توند بوجائے الله عن الله م توند بوجائے الله توند بوجائے

جان کے " _ عمران نے کہا اور باہر کی طوت علی بڑا۔ تنویر، طائیگراد اللہ استے کہاکیونکہ ادھر ہی کھید دور عاری نظر آرہی تھیں۔ صفد نے ایک ایک انتہا س طرح اٹھائی کہ خون ان سے کیٹروں پر بتہ اسکان ہوسکتا ہے کہ وہ ڈاکٹر مایت المدکو فدی طور پرالیون تقرفی برسے اور میروہ ابنیں اٹھاکہ بابنر کل کتے عقبی طرف جیل وہ وکھ چکے سے کہیں اور شفط کر دیں -اس لتے کیوں نہ پہلے اس کلب پر حملہ مقے اس لئے وہ اوھ بھی بڑھ سکتے بیب کرعمران جولیا کے ساتھ ہوئے كى طرف بڑھ كيا - جهال فنن سم كينے كے مطابق جيب موجود تقى اور وہا 🗗 تھكانہ وغيرہ ڈھونڈا جاتے " بوليا نے كہا كيونكہ وہ عمران كے سابق واقعی ایک بند باڈی کی بڑی سی جیب موتود ہے جا سرس کے با سرس اور نے کی وجہ سے فنی سے یہ بات ن جی مقی کو ڈاکٹر ہواہت الدکوال رنگ سے بڑے وارے ہے ، بوتے مقا استفاد انتو براور فائنگر بھے اللہ میں رکا کیا ہے۔ کوجیب سطار ملے کہنے میں کسی پراٹیان کا سامنا نہ کرنا پر اور کا تھیوں کے ایم اللہ کے لئے ظاہر ہے جس اس کلب پر چڑھانی کرنا ہوگی۔ بھروہاں سوار ہوتے ہی عران نے جیسے کو پوری سے تکالا اور اسے سڑک کی طری ہے قرار سمی ہونا ہوگا۔ نیکن جب کوئی شکانہ ہی نہ ہوگا تو بھر واکٹر ہوائیات سلے بہائے لگا ۔

المكول مين ين _ ووسرى بات يدكرجب فنى بعارى لاغيل ليك النها إلى الفراق في الفطرت توبهر عال نابت كربى وياسع _ عران اس اليون تقري كلب نه تينيك كاتو ظامرے فرى طور ير جارى الاس كالور جوايا ہے احتيال بورى بدى -معى شروع برجائے اس لئے سب سے پہلے توہم نے کوئی " ہاں! کیوں نرسب سے پہلے اس بار کے گانے پری قبق اليامحفوظ معكانة للش كرناسة عبال بم حبيب مي كيس اوربيل ميكند الإجابة اللاج دياده آمانى بوجائة كي" يتي بيقي بوت المامان اور اس مجى مهما بروسكين مس سے بيدكوتى بلانگ مروسكتى النگر ہے كها. ب " _ عران نے سٹرک پر مہنے کرجیب کو بائیں طرف کوموٹ ہے " اس کا تھکا نہاں ہوگا" _ عران نے ہا کوٹا تیگر ہے اضیار ہوتے چند لمحول بعدایک بولدها آدمی عس کے اتھیں باغبانی کا آلہ کی ا اس دوران جیب ایک سفیدرنگ کی عارت کے سامنے سے گرا اس مجبو تھے سے مکڑی کے بھامک کی طرف آیا و کھائی دیا۔ اس نے

طرت میں اور دوسری عارمیں سن طرف میں در ایک وہ مقدر کی دال یہ مکان میں نے اس کے متحب کیا ہے کہ لقینا اس کا دستے والا بہالی کا المستان من - تم كون برو - تم توالشاني لكت برو" - بورس

اليي رائشي كالوتي مين داخل موسكة جومتوسط طبقة كى كالوني تلتي الله الساب مم اليتي تي اليكن من مين الناكم إلى كا التسب ولال ملك يربسي هيل من مقر عران جيب آكم برهائة المال المال نبيل موسم" عران مي روسات

عارت يربول كا بورد لكا بواتصاليكن عران رك كى بجائے آئے رہا الله على سے بھائك كعولا اور عران بيب كو آئے براها تے لئے كيا . لورج الى رسب سے را استارید تفاکہ وہ اس مزرسے اندرونی محل وقوق ان ایک عدمید ماطل کی تواجعورت کا رموتود مفتی ۔ عمران نے جیسا آل کار سقطعی بے جر تھے۔ انہیں معلوم بی ندیقا کے بہاں رانشی کالونیاں کے بیچے روک دی۔

ہی آئے گئے موں سے کر انہوں نے ایک عورات کو ایک بائی رودہ کونی اہم آدی بردگا اس کتے اس سے اہم اور بنیادی معلومات آسانی سے ل جا تنگی اس طری موک کی طرف آتے ہوئے د کیھا۔ اس فور سے ایک جھٹ اب ہم نے بیجے اتر کر بدری نیز رفاری سے بہال موجود افراد کو قالومیں کرنا ہے " سے کا باتھ کیٹا ہواتھ اور سس کے دورے باتھ بین ایکے شایئا کاران نے ایجن بندکہتے ہوئے مؤکر بیچے بیٹے اپنے سامیسوں سے کااوروہ سب بلک مقا۔ عران کے تیزی سے جیب اس یاتی روڈ کی طرف مولاد کی برمالتے ہوئے تیزی سے جیسے کووے اور دوڑتے ہوئے را مدے کی طرف راسے و صميرً العاكر اس طرف ليقينا كوتى ر إلى مكامات موجود بن عور العبار على التي الركروبين أل كار اس لمح بورها بيمالك بندكر كي تنزييزوم ان ی جیب دید کر بیجے سے تیزی سے ایک سائیڈید ہوگئی۔ تال افا جیب کے قریب بیج گیالیکن جیب کے ساتھ کوٹے عران کو دیکی کر وہ يدريروكروب اليي وكات مين طوت ربها تفاجس سے بهال كر رفي ال نزي عرف الله عيد الل في المائم ي بقوت كو إين ساسن و كوليا بور والعظى توفرده رست تقي

عران جيك آك رُها ت لي كل ا در تقوري دير لعد واقعي وه ألك كانتها في جرب بي الجيمين كها ـ ادر الدراس كالونى سے بعث كر ايك طرف ايك جديد وران كانا الحيس مكرات بوت كا . مكانون سے زمادہ وسلح اور شاندار مكان نظر آگیا۔ اس نے جیب انظم مم مم مسلم سال ایت تی كھے آسکتے ہیں ؟ موردي. مكان كامياك بديقا عران في جيب بياك سے مالك اليوس ولي ورات مي روى ادراس كے ماتھ بى اس نے زور نرورسے بارن بجانا شروع الله كيوں - كيا راكس البشيائي سے در آلہ ہے"

بیننے کہ زبان سے لیتے ہوتے کہا تاکہ بوڈھا خود ہی اس کی اصلاح ۔ میکن تم نے اپنا تعارف منیں کرایا ۔۔ تم لوگ کون ہواور تمہارے سرے ان مکان کے رہنے والے کا اصل ہم بنا دھے کا اور میں وہی اوالیا اس جیب زیرو سیکن کی ہے ۔ لیکن تم الیاتی ہو جیب کر پر عمر مد المان المتى ين - يهال زيروسيش من توكيا يور الم جزري ميل كوني رانس مے گریاں تو پلومررسا سے اپنی بوی جلنی کے ماجھ النائی میں ہے ۔ اور صف نے اس کے تنہی علت ہوتے اسائی اسى كمير بوليا لوري سے على كران كى طاف آكتى اور لورها بوليا كا اسى معلى بر توگفتگو كرتى بيے " مران نيم كراتے بور سے کا ادر معروه برآمدے سے بوکر سجرایا کی رسمانی میں ایک برسے سے کرے ے قریب میں بہنے کئے۔جہال دوسے سامعتی موجود تھے اوران سب کے محمول 🛕 🖰 سنو مانيكل ___ تم تسرف اسى صورت ميں اپنى زندگى بيجا سكتے بوك تم المارے سامق عمل تعادن كرو _ ورنىمس س طرح ذرى كرويا جاتے كا ہ وال کا میں معالی کری کو ذریح کیا جاتا ہے" ۔ عمران نے استہائی کر نصت استے كالت وي _ كيما تعاون _ مجيمت مارو _ ين بورها آدى ول مرا من الما الما بكاراكما بكاراكما بكاراكما بكاراكما بكاراكما بكاراكما بكاراكما جواب دیا اور عران چونک بڑا۔ وہ اب تک یہی مجھے ہوئے تھا کہ یہ لوگا "سنومائیل! ۔ اور بڑا مخواہ قبل وغارت کے تواہشمید مہیں ہیں۔ میال کا ملازم مالی ہوگا۔ سین وہ ندایک الط سے اس مکان کا سربرال اور ہاری کوئی وشمنی تھی نہیں ہے لیکن اس وقت ہمیں انی جانوں کے معط کاسٹاند در پیش سے اور تم ایسی طرح جانتے ہو کہ حب کسی کی اینی و الوسي المعلى إلى الدار الدول كر مليكيس من من المان والدير اللي بوتى بهوتد بيرون كي هان كي كوتي الميت آن كي نظرون

بورها رانس كا عام س كريونك رادا . رالن توسال بنيس رسام __ بور هدي كالي-ديكه كرا درزياره معيران بهوكيا -" ينهال الدر توكو في سيى مواود مهيس سي اوه بلومراورس کی بردی جینی دونول کہاں سے بیل عران نے بوٹر صے مخاطب ہور کہا۔ " بلومر تو بول كيا بواب - بولي آركيات مي ہے ، جب کہ جمعین ایک وفتر میں کام کرتی ہے اكيلا برول"_ بوشص نے بواب دیا۔ " تهاراً بالم مح - ؟ عمال تي يوها-" ميانيم ما تبكل به اور مين الموسركا باب بهول" _ اور على المرسة ئے اسمالی صروری گفتگو کرنی ہے ۔

پرآدم تورنگر مجھے حجیوٹر دیئتے ، سم نے وہاں اپنی وہائت کی وحیہ سے یا تریر میں مہیں رہتی راس لئے اگرتم تعاون کرو گے توہم تمہیں انگلی لگاہے برقالبركردياكم بم بلاك بو على في منسس ير بارسته زيروسكش كي آدمون بغرمیاں سے علے جائیں کے اور اگر تم نے تعاون نہ کیا تو بھر تمہاری یہ نی اور اس کے ساتھیوں کو اس ڈیپ روم سے ہماری لاشیں اسط کر بودهی گردن تونیا بهارے لئے انتہائی صروری ہوگا اس لئے بین البون عقرفي كلب مين اس سأ منسدان سے سامنے نے جانے كا حكم وياليكن ت فری بارتم سے کہ رہا ہوں کہ تم ہم سے محل تعاون کرو ۔ اور بہا کا فنی ادر ال کے ساتھی ہمارے احقوں مارے کئے ۔ جھیل پرموتود س توكم تم بوليه ها وي بوراس لية من تمهارا لحاظ مي كررا مول -ال عارت میں دوآدی موجود مقے ۔ وہ بھی جارے معوں بلاک ہو گئے۔ تمهاری مگریلوم مونا تواب کاس میں اس سے جی کی ساری بڑیاں توٹر کر ا اس سے اپنے مطاب کی بائیں اگوالیہ ا " عان کا لہج س فاق اور ہم فنی کی جیب نے کم وہ اس سے نکل آتے ہیں۔ بہیں معلوم ے کو علدیا بدر باتر ال سامالاع بہتے جائے کی کہ سے فرار سو تھے ہیں سرد تقاكه بورها ما يكل بعياضيار كانب المفاء اتعاوان الكيارے جزيے ميں ہارئ الاسف سروع موجائے گئے۔ ہم " اوه- اوه- بليز شجعه كيدمت كرو - مان م ف فيمارا يدمكان آبادى سيدسك رنا موا ديكما تو بهم يمان آكت بين کے لئے تیار ہوں اے اور سے مانیکل نے کہا۔ عراج المبين فورى طورير توتى الساع كالمريط بينة جهال مهم الرّاور زروسيش " تم ما ہر کا خیال رکھو _ میں اس سے باتیں کرلول" يترى الكى اوركى نظرول سے بيح كرروسكيں ___ منبردو- بيس صرورى المحم البندمام فيبول سعم ماطب بوكركها اور وه سب سوات بوليا عی در کارے سے لیاس بھی اور سیاسائے کا سامان سی تاکہ ہم ما مرتكل ستنت البنة سوليا وبين مبيقي ربيء می و التون عربی کلب یرحملہ کرے ڈاکٹر ہایت اللہ کور ہا کرواکر بیال سے وسنوماسكل! - بمين معلوم بيد كديد جزيره أيك بين الاقوا اس کا ممل طور بروفا دار سے _ باراتعلق یاکیٹیا ہے ہے اور اللہ المرساس کے آیا تکاون کرسکتے ہوا ۔ عمران نے المهاتی سنجدہ نے اکثیا کے ایک ما تعدان واکٹر باست اللہ کو زمار سے کسی دہمن عالی الجمیری کیا -بورُها ميرت من الكرين جادي عمران كو دمكيمار إ - اس كريك مر من سے اعوا کمرے میاں البون تقری کلے میں قبیر دکھا ہے سے ہم اسے چھڑانے سے لئے یہاں آتے ہیں ۔ الکانی ایک الفازالساتھا جیسے اسے عمران کی باتوں پرلینین ندار ماہو۔ تم من م و بهدوم سورته والس است المخبط ما ترف میں برن میں دھو کے میں رکھ کر بہوش کیا اور تھا ا السعاج مك توكونى ديده آدمى بالسرنبس آسكا" ___ لارسے تے ہیں بیاں کرے کنوئیں میں جے وہ ڈیپ روم کہتی ہے رکھ کرتم

" سين اب كياكرسكما برول _ جعبورى سے " _ اور هے ايكل نے كدره اجكاتم ويالم تهارا بنیا میوسرس سرفل میں ملائم سے وہ ہمیں وہاں تو چھا سکا - آخر ہول احتیوں کے لئے تری ساتے ماتے ہی ورزیاں کے رمنے والوں کے لئے بول بالے ی کا صرورت ہے" _ عران ہے کیا ادر اور الما فانكل بها متيار اس ميا -اليهال كوتى اعنبى أنابى بنيس اور آست بهى توسير زيره والسيس ببين المكامسة الى رب يهان مع مولل توريشيطاني حزيره مع ماستاراد فے بہاں برسم کی اخلاقیات کو بہاں کے رہنے والوں کی اپنی مرضی پر میوا میں وائل ہوگے، ماسٹر کمیسوٹر نے فوری طور پر تمہاری نشانہ ہی کروسی کا اسے اس لئے بہال کے بول صرف عیاشی سے کا آتے ہیں اور ان دنى كرايهمى جارج منهيس كيا جايا __ عبس كا جي جا به اگر كونى عورت رفامند موتو اسم الے كرزيادہ سے زيادہ ايك سفت كاكسى مى بولل ميں يع" بوزه فأتكل تعبواب ديت بوي كا اورسائق الى جوليات بونٹ محتى سے جينے گئے۔ توكيا يناك شاويان وغيره بنيس برونين ___ وگرتم توجيسي كو طومركي كالمهربع بوال في مونظ جاتي بوتكما. من نے بایا جنے لا افعاقیات بشخص کی اپنی مرضی رسنحصریاں: ال التي بهان وه اوك على كشرت معدمونود مين بوا فلا قيات كى مكمل إندى كرية بين اور السيطى لوك كمرت معين جويا بندى مندن كرية." المل في واب ديا اور عمران في ال طرح اثبات من سربلا ديا مس البات ال كي مجد من آئتي مرد-

ماسكل في مرت بور لهي من كما-سنو- بهارا وقت مت شانع كروس طرح كى إلى كرم - بوكيم ماں نے کا ہے اس کا بواب دو معان کا ابتد اور رمادہ سخت مولیا * نوسوان! _ محصاف س بعكمين ياس جزير يريش والا کو فی صبی آدمی مهاری کو تی مدونهیں کرسکتا اور تم جائے جزیرے کے ایک سوراج كرسي كيون نه جيس عاور اك سي آيي مهين بهرعال وعوق الكالين كركورك بهال مركم شل عارث ك المراكب تعيد كير يا نصي بين بوسرادي ي حرات وسكنات كوايك استر كفيدو يوا بال اوروه آدى فوراً جيك مرجالاً سه اس لتر عليه لهي مي ماري اوراں کے بعد اک کے خوتخوار آدی تم بر قامت بن رھیب فران اورتم بيال هي زياده ديرك چيني منبس ره سكت كيونكه تم زروسياش یعیا میں آتے ہوا ورانہوں نے بہاں موجود سرجیب اور سوا كرف كاكونى ندكونى براسرايسسيستم بنادكاب - بالمرتوا يندلان عورت ہے درنہ ایک کااصل سربراہ ایٹررلو ہے ۔۔ اب رہ گیالیا ميا اليكاسان ادراسكي كامستكه - توريال تومينون مي سيدكي یوز مہیں بنیں مل سمتی کیو مکر بہال طوم سے الاس بول مے اور تم اللہ معسى كا قدوقامت على المورجيساليس بنع . بواب و تے ہونے کا۔ " إن كامطاب محكر بما لا بمال ألف كان بيراب

عران نے مذباتے ہوئے کہا۔

ره كئي- يهان ال كاصرف الك يجاب بيد كاني بورها بيد اور تارك دنيا ہے ہے لی ہے مردیس لاکی ہے ،ال کی تو اس ہے کروہ ایک بار معروزر و باک سے ماصل کرے بہاں اپنی حکومت قام کرے بنیا کھ اس نے طاہری طور پر تو انٹررنو کی میں وفاداری اور تالیداری کا اظہار کر رکھا ہے لیکن تفید طور پروہ پہال کے السے اوگوں کو اینے ساتھ ملاری يسع واندراوسيسى دكسى وجرسدا فتلاف رصفين الاطراع وه ایناایک تعفید گردسی نیارسی سے اوراس نے سال منگف جلول بھانول سے المحرمی اکٹا کرنا شروع کیا ہولیے ۔۔ یہاں سے منشات مگل كرف والے ايك بجرى جبازكا كيش وكاراس كے كروب بيرى شامل ہو يكا سے وہ والی پر اسر سے اسلحہ کے کہ آ کہ سے اور ممال معفیہ طور برسٹاک كرتاب _ ين هي البراد كروب من شامل بول اليكن بلومراور إس ی بیری جدینی کواس کا علم تهیں ہے کیونکہ وہ دونوں اینڈرلیو سے مکال عوربه طوربه طور الرقم كسي طرح ميولسط كى مدد ماصل كرلوتو وه تهس والمرار اوس میں یا ابنے کی روپ کے آوی کے بیال چھالے تی سے اور ما المات مى اور سے كرستى سے الكن ايك بات بہا ہے بادون وجوليط النهاتي الكفظ اورسخت مزاج الوكى ب الله المراكمة ہے کہ وہ مہاری کھے مدد کرنے کی بجائے اللا مہیں گرفار کرادے الک التطراب يربيتا بت ركے كدوه اس كى مكل وقا دارہ اس معاملے میں میری دات بھی سامنے نہیں آسکتی کیونکہ اور کے گروپ نے با قاعدہ علف لتے ہوتے ہیں کہ ہم اس گروپ کے بارے میں کسی سے فیصنہ کہیں مراورس آن مي تواس ملف يرقام را بول اورصوف عم يمل

" اجھا آنا بتا دیں کہ کمشل عمارتوں۔ سے ہدف کوئی السی عمارت سے جہاں السے اوگ رستے ہوں جن سے بھیں السی چزی مہا ہو عیں ا عمران نے کہا تو ماسکل اس طرح ہونے جانے لگا جیسے کوئی فنصلہ نا كريارا مور بيراطانك سى كى أنكسول مين فيك ايمرآ فى جيس وهكر فيصل ك المنح كما بور " إلى - فرف ايك عكم اليرى بداور و بالروع وس يربات من مهين صرف إلى لئة باد إرول الماك الصفيصر ا بنی عانیں مطرے میں طوال کر یہاں آئے ہو میں مجرم مقالیکن وہ زمانہ گذر جیکا ہے۔ یہاں مجھ عرصہ جیکے ایک سلطا بهوتى ضى البرلو كروب - بص كاسر براه البرلونقاء يتنظيم عولي كرتى صى مير البرلو مركما اور تنظيم تتربيتر بهوكئي جس يرس المينودلوس فائى لينظر يرقبعندكر ليا اورالبرلوسكة وميول كومهارى رقوات وسي كرا ساعة شامل كرليا - ميرسب ال في مكل قبصد جاليا تواس في البراوي اليسة تم مها تقيول كوجن سے ائسمعولى ساميى بغاوت كا خدمشه موسيكا من مروا والا صرف م چداوار صدر مكة بين بواس كسى مى كال ملا غلت بنيس كرتے اور مذكر سكتے ہيں -- كيك البركو كا ايك المناص كالم بمولط مدرجب البراد مراتوجولس الكريما كاسى مل میں بڑھتی تھی۔ اب کے مرتے کے لعدوہ پہال آگئی۔ اس کی الاق الراوى وارث بن كرية جزيره انبارايك المحة فروضت كرد ما تما ادرال سے ساتھ ہی اس نے انٹرالیہ سے شادی میں کمر لی مفتی ایکن لعد میں انٹرالو نے آسے ایک ایک ٹنٹ کے ذریعے بلاک کرا دیا۔ جولے البت ہماں اللی

ید البرنوع وس کهان سے اور پیرفترمر جیولٹ صاحبہ کیا و ال کیلی رستی ***

" - ؟ عمران کے بوجھا۔ ے ہے۔ جو عمران نے پوچھا۔ میرے باس فائی لینٹر کا محل نقشہ موجود سے فرق کی تمہین لا دہتا مول اوراكرتم كموتوس متمس فاني لينظري ما الجي الميالي فاندي جي كردول كاليكن تمهارا و إلى تك بينها المصلك من والبرائونا قيل یمال سے کافی دور سے اور سوسکا ہے کو مہس راستے میں چکے تیا جاتے۔ صرف ایک کام بوسکانے۔ بہال گیارے میں پاوسری ایک کارمو ہو دیا وه يركار صرف ال وقت التعمال كرياب وه جيني كالقرائح کے لئے ملا سے اس کے شینے کرویں اور اسے جیکے جی ذکیا جائے کاکیونکریوال سب جانتے ہیں کہ یہ کار بلومری ہے ۔۔ میں اسے لخدائنوكرون كااوربدها حمري كدايشاني بنيس بين اس لية يدميك ساعظ بعيظ ما يش كى البيته باتى تمرسب كوعضى سيط يرميضا بركا -- ين مهيس البرلوع وس كرسامة ألاكم أسكر يكل جاول كا اور مصر فاركميط سے بوا ہوا والی آجاول کا ۔۔۔۔ اگر احدس مجھ سے لوج کھے ہوتی ٹوس میں تاوں گاکویں شاینگ کے لئے مارک سے گا مقا اور یہ محترمہ

مع داسته المحال المول في محمد الفظ اللي اور مل في در

وى - الى سے رہادہ كالجھے علم بنيں سے . البند والي المرس تووزروسي

كوفوك كركي الدركيول كاكدان كى جيب ميريمكان كالدركيول كالري

ہے ۔ اس میں مہاری مدد کرسکا ہوں ۔ ماسکا کے لیا۔ " اوہ _ ویری گھ اسکل _ تم نے واقعی سارا بدے را اسسار مل كرويات يرجي والط كوسم حود مثالين كرالبند يرجيب والى بات علط سے میرجیب تمهارے مکان میں ویکو کروہ تم برا زما تشاد كري كي ال الترجم برسيديال سي كال كرتمار سے مكان سے كافي آكى ساك كارت المحال المال كالله كال المال كالله معلى ب - آك ايك ويع ميدان ب اس مي درسول كالك كَفَا صِنْدُ مِنْ يَمْ مِنْ مِنْ مِنْ وَفِيل مِنْ مِنْدُود مِنْ لَقَتْ كَانَا بُول " مأسكل في الصفة بوست كها ورعمزان سربطانا بهوا المفد كفوا بهوا -بحوليا - تم مانيك كانتيال ركف - بيس بيرجيب نود جاكر حفيولسا تا برن "عان تے جلیا سے مخاطب موکد کہا اور تیز تعرف م اسطا ما كمرسك بروتى وروازے كى طرف برھ كيا -

انظريوكا - البته بروى ممالك مين انظريوكا بم عِلما مقا البتدا نظريوكي میم موجودگی میں مائیزی انہیں میں کنٹرول کرتی میں وحیقی کہ جاطور ر از کری اک کا بیسف مجماعا اتھا. باتر نے ایک طویل سائٹ لیٹے ہوتے فائل بندی۔ یہ فائل عمران مے تعلق می اور بیرفائل اس ملک نے تصوی طور پر انہیں مجملائی مقی ا من كركمة براك في والطرياب الله كو الحواكما عقا -" بهنبر برای تعرفین مک رسی بین انبول نے اس احتی کا الكن بهرطال ميستم بوري كيا _ اورات ك تو واكثر بالست المندمي الى كى ناش كا اللي طرح معاتب كريكا بوگا" _ بائر في برات ہوتے کا اور مھراس نے پاس بڑے ہوتے ملیفون کا رکسے ور اس الیا اور تیزی سے منر ریس کرنے گئی۔ " اليون تقري كلب "__ البطة قائم بوت بي ايك أوارساتي دي . يك ما والم " _ دوسرى طوف سے كها كيا اور چند محول بعد ايك ارى رولان بول دا بول ادام السيد العليه والمع المحمود المعا " كياروعمل رياب ال والعربات الملك كالاستول كو ويكيف سي لعد عاريف كرات مرات المانس لوها -كونون مي كرديكا بول سين وبال سيري بتا يا جا أب كرجيب كم

بالولية فاس مرعين آدام كرى بربيعي أيك فالحصطا ين صروف من بيد ايك في تمار والن كاه حى من كو ياك واوس كما فيا ا مقاء اینڈراد اور باتر باک باقس میں جی رہتے تھے اور سال ایسے حفاجی انتظامت مقے کہ بہاں سواتے باتر اور انٹادلو کی اعانت کے کوئی آدگ يى داخل بىت بىدىكا مدا - يىلال ما تدى دائش گاه على و لويشن مقى اور البيد الدى على على ومنان وميان من ايك السا راسته موجود تطافيل سے وہ دونوں سی میں وقت کسی میں پورٹون میں آزادی ہے آجا سے فی یہاںان پورٹسنز میں اینظراد نے انتہائی بااعتماد آدمیوں کو نظور ملائم موا خاجن مين عوريس معي مين اورمرد معي بيسب معي بيس الدر الكا رست من البتران كى رالش كابن على و بني بعد تى تعين -باتراودا ينظم الدين وليه أو كا بانط رك من ، قاتى ليتذب انديائر كالمكل نظول تقاريهان اس كالحكم اس طرح ما ما جا المقاطي

جيل بركت بوت بين اورجيل يرفون كوني اشاما بي مهين" جار اور دوسرى بات به كه وان جاكر ديب روم ما الرقى جانكو نرولان نے سواب ویا تو با تراس کی بات سے کر ہے ا تعقیار سیدھی ہوا كك فنى نه وال سے الشاہوں كى لاشيں البرتكالي مي ال على - كالمه المع بور - الحك أك الأسي بين بيني م وه وين يركى برى ياس الدى راورك دوي مارك برات كسى بوسكاب سے دو كفت سے زیادہ بو كتے ہیں مجھے زیروسی این ادام "- دوسری طوف سے کواکیا اور یا ترنے ایک حظکے كواردر ويترسوت الريانياي مرس مراس المحيس ے کسور رکھ دیا۔اس کے جمرے برشد بدھرت کے نازات نمایاں ہے. " مين درست كدر الم روا ادام - مجنوب العنى ك الشين منها " يدكيس من وفي آخركال جلاكيا - وه اليا آدى تو بهنين ميهنيس حالاتكمين ان معانظارين بي معطا بتواجي المساد دولال ہے کہ متم کی تعمیل کی بہجائے کسی اور طرف مصروف ہوجائے ' نے بواب دیتے بوتے کہا۔ " اوہ — میں نور معلق کرتی ہوں " _ باتر نے کیا اور ان نے حلی ا بازن في الرائي بوسے كما - هن طابرے اب سال معط بعث توات اسل صورت مال كاعلم نه بوسكما مقا - اس كن طابر بساب زروسين ہے کو بٹرل دہاکر دوبارہ منبر رئیس کرنے شروع کر دیتے۔ سے اولتے والے منبرلو آرملد کی کال کا انتظار کریا صروری تھا اور بھے تقریباً " زیروسیشن" - الطربونے بی ایک کرفنت ی آوارسانی وی پیره سنط سے طویل انتظار کے بعد کال آبی گئی۔ " باتراول ری بول _فنی کال ہے" ؟ باز نے سخت ك يس - ازبول ربى بول" __ اكر في السيود المقاكد كها-الجيس پرچا - وه آپ کا عکم ملتے ہی جیب اور پانچ آدی لے کر جسل ا والمرام المول مادام _ يهال جيل برموجود ولول اومى عاتب الميتر الميتر بهال عقبى يرآمد ساور الدر كمرساس ون كے وقعے بركت معدان كالعداد شروه والس آئے بي اور بدان كاكونى وون موجودين ولون لكناب عيدان دولول يرتشدد كالكااوريمرانيس آباہے ۔ البتہ زولان کا فران کتی ار آ بھا بھے۔ وہ بھی فنی کو ہی گولی ماردی کئی اوران کی لاشیں جمیل میں وال دی کئی میں کیونکر يرهد الما سادوسرى طون سے مود مان البح مي واب داكيا ۔ ق لانج يرديب روم والت موس نے كو كيو سے دور إلى ماں بہتے " مُ فُولًا فَى اور السك ساخيول كوتلاش كرو ___ زولان في بوت ويميدين - ولي ديساره عالى يرا بواسه الله وال عصراب كرميل بركوني فوك مي النظر منس كررا ملی برقی کولیوں کے خول اور نون کے دھیے موجودیاں" ___ آرملہ جيل برحاداور والمعلوم كروكه كما وجرب والكيول المنظر بهين كيا

ب کی نارکرے " مہاں ای بلندی سے فرس پر فون کے دھیے کیسے نظر آ کے یونک کردگی اور ا رسام نه نا تقریوت بوجیاریس کی عادت میں کہ جو بات آل کی م اس نے دور کی کی جمعیا کے کروہ روز کالونی جمیل کھے کی جی دیر الميل نذا في الفي وه بيطان كي وصاحب مانتحي على . ولى توقيامت أوالكلسة الميس جياركوا " ميرسه إس دورين سير ميل محصان دهيول كاصرف احسال · اسلو- مارسيكي المنظر ميل كفوائل تقريباً وسية الموسة المعين كيا-ہوا اس لیے میں نے دور ہیں سے جبک کیا تو واضح طور برخوان سے المنظر بول را بول ما والمعي المساني حرب الكر خرى بيل في ويستنظراك " أرفالي في واب دي المرت كار م کی سیشل سرکے میں فتی سے ساتھ جانے والے است "اس كامطلب به كوفتى وإلى يد لاشين والي المساحدة الدول سي يلى برى بونى بين اور هيل يده وه كيار ما مي كلوالية انہی لاسٹوں کے بمول کئے ۔۔ لیکن ان دو آدمیون کا قبل اور فرخ ان میں ان میں ایک شاون کا یا تنج الیا میں سے ہوفتی کی بیلون کا سے کے قانب ہوجانے کا کیامطلب ہوسکتاہے" ۔ بازی ایک ایس سے اہم ربورٹ یہ ہے کوفنی کی جیسے روز کالونی کے مقبی الدان ين ورفتول ك ايك جنشك اندر فالى كلوى بوتى مل كنى یں نے زیروسیکش کی ڈیوٹی لگا دی ہے مادم بر جیسے ای آت کے ۔۔۔ دریافقیش معلم ہواہے کہ اس جیب کو ایک ایشانی کی طرف سے کوئی رپورٹ ملے کی میں کال کروں گا '۔۔ آرملڈ نے جانے ایک اور ایک سولس ٹراد فعا تون سائیڈ سبیط پر جیسے تھی رہیں بلے بادی سے سکان میں کھڑی رہی کالونی سے ایک بھے نے اسے وہاں المفيك سبعداب فني كوتلاش كروب سب بي يحيح صورت مال معلوم کھا تھا ہے بلومری کوسٹی فالی بڑی مردی ملی ہے اس کا باہ برسكي " بازن كها اورلسور ركد وه كرسى سے الحى اور كر و يكل غات جي يرس في اس كى تلاش كاهكم ديا تو وه ماركنيك یں شایگ کرتا ہو ال ہے۔ ال نے سرے سے بی انکاد کرویا ہے انتراد آدها كفيط مل اكم حصوى سلى كايشر يرين عا حكاها مال ويشن كى جيسان كانكان مي آئي سے - اب آب اب سال نے آسٹریل ما اس کو حک اسے وال سے کارو مارے سامان ار ار ار الدائم المراب المراب المالية أيك أشهائى ابم كال ملى مقى اس كنة وه قوراً بى روار بهدكيا تفا-الكاركرد البعد وولوطها ما تيكل _ اس كامطلب كدوه اس يدسكا فراسمارست سع معك ال توكول يمشينول كودهوا ارت الكير كورة مين شامل يه مم أسه ال كم مكان من لم علو-دیا اب ان کی لاشیں میں اس طرح میراسرار واقعات بیدا کرد ہی ہیں ا

ال کے لعد فنی کی جیسے کے کر وہ روز کا لونی میں بلومر کے مکان ئتے اوراب نفیناً مانیکل نے اپنیں جیمار کھا پوگا اور ڈاج دینے کے ب دور درخوں کے جونیٹر میں کو طری کر دی گئی ہوئی ۔ لیکن ان اس کی سمجھ میں نہ آرہی تھی کہ بورسے مانیکل سے ان کا کیا تعلق ما تيكل كيمندن ده جانتي سي كدوه بها المراد كروب كا الورها، مزمات كى وجرس اس نه سار على جود وي أب ايف عظ بلومرك ساتف رساتها بواكب الول كالبنجرمها اور ب پادمراس کی بیری جینی اور اس مائیکل کے فلات کو فی شاہی الای لین فرسط یا مرجعی ندگیا مقام مری سوجیتی بروتی اور بری طرح الحبتی الك كفلا بوامقا اورا مدر اور بابهر زبر وسيكش كي جدي موتود يعن كرروكي اور دروازه كهول كمر الهل كروه ينجيراتري توسلف رونكالوجوال كواتها - يه آرنلد عها . ن المسلم المرائي المهالي عصيك المحييل لوجها . الله المحالي المحالي المرات معامل المرات المعامل المراد الم السم الطب الدمرادر مروجليني كوصي ماس نے طوالیا بہے۔ وہ هارسي الركوني المساحة ويحيى ماوس اتا مى كاست كراس كى خدوات إكر ك لق به ياه ين ده أسيم معافي مي دلاسكة بسيد تعكن ماشكل كوفي بات مان بي أرملط في مود إن التح من تقصيلي داورت ويت سوت كا

علات راه کئی الرحیار بیهان کی عادت متی که آر للاکی پر راور ف ساری ساحت مانگئی تھی طايركا عص وه بلاك بوسكة مول- وريزاده سامقة وهوكر بهوار مقوری دیرافیدس کی کار اک اوس سے سکل ک سے سطوک پر دوڑی ہوتی روز کا لوتی کی طرف طرعی جار ہی ستی و کی ۔ آئی سی اور جہاں کر استے معلوم تھا مائیکل بیس مجلس سالول سے دفارسے زیادہ اس کا دہن جل را بھا۔اب یہ ابت طے لعدك عمران اوراس كے ساتھى دراصل بلاك بنيس بوتے سے صورت وراجد وہ روز كالوى نے گزر كر باد مرك مكان الى الربي وارضح مرد تی عار بی عنی و بن این سامقیون سمیت و بال برسیا او و و سمعا بوكاكراس كے لائيس الحالي بيرس التے وہ يو كئے مذہبو مینانجدا نہوں نے اس کے سامقیوں کو بلاک کردیا اور ادر عارت من آسكة - ومال لفت امنول في ان دو آدميول كو يو كي بمرے دار سے بال كر زيا مو كا اور فتى سے يو چھ كھ كر كے بلاک کرے امہوں کے برنتیوں لاشیں جیل میں بھینک دی ہ ما كه آدم تورم محيد النبس حيط كرهاين اوران كا نشان كه مين كيرسة ظامر مع مرفيه نه كالسكنة عقد الله التدوه إلى مين عيم

Wing as a comment سين دكيتي بون كروه كيد بنين مانا " مارت وانت ميا " مم مم مراهم سين يح كبرد إبون" لوشهاكل وتے کا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ چند کھوں لعدوہ ایک بڑے گرا نے اہتے ہوئے کا ایکن دوسرے کمے مائز کی لات لوری قوت سے آئ میں منبے کتے جاں ایک کرسی پر بوروط مائیک خاموش اور سیارہ کی کہلیوں پر بڑی اور وہ کسی گیند کی طرح انھیلنا ہوا والیس قالین پر ليّ بدلي بواتها. أكد طوف اكم اوه عرفي آوى اور اكم جوان عوبي الركر ترفيف لكا اللي عاق سي كلف والى يتنول سي كمره كوري اللها. فاموش کوطے ہوتے ہے۔ کرے جو قاراد جی موجود کا پاوبرے ہونٹ جنجے ہوئے مقاور اس کے جرے یہ شد ماری تدب مرد ماتيل كابتيا بيومرتها جب كرعورت (الميل كي بيرى جيني سي السي أمار نمايال عقد وه البيض ما صفى البين باليك كوماركها أو مجمله رأ مصا . مع جرون برشد ميزون وسراس كة الزال على عقد ما يكل الكن ظاهر معه ما تركه ما منه بول مبى ندسكا مقا اس ليماس كى عالت اندر داخل بوت بي بورط ما تيكل كلفت كرسى سي المديد الما الله الله وقت واقعي التهائي وكدكول مني -" مادام - بليز مجه اس الزام سه بياية - ين بيان " بوبو - كمال سے وہ - بولو" با ترثے غراقے ہوستے كما اور ايك میں تو کارے کر مارکیٹ گیا ہوا تھا۔ و بال معید آر تلذ الا اور کی اور کی آگے بڑھ کر وال نے بوری قوت سے مانیکل کی کہا ہوا ہوا کسی بیجے نے زیروسیکٹن کی جیب پہال میرے مکان میں کھون سے مالانکہ مجھے توسرے سے سی بات کا علم ہی بنیں ہے ۔ واوم پلیز یہ بورہ میراباب ہے اور میں آپ کا انتہائی وفادار سے میری مان سنجشو کے سے اور مصلے مانسکل مے تقریباً روج ایران پر میسے شایزر اند ماسکا تو وہ کھٹے کھٹے لیے میں بول ہی پڑا۔ لہے میں کا لیکن دوس ملے دہ بری طرح چیتی ہوا اجل کر قالین " ہونہیں ۔ تو تم اپنے اپ کی عابیت کررہے ، تو ۔ اس نے ال کے الراس كانقرونيم بوتي بى بارت بدى قرت ال الله وشمنوں كو بنا و فرى بيد أس ما وام نے اسماني عفيد لهج ميں بلومر

> ا السنس _ اواكارى كرتے بو _ المق كے بچے _ المق كے بچے _ (6) _ورىدى نوارى مارى كاك ايك ايك بلرى اور دوكى

م سے مخاطب ہو کو اللہ ایک کی آنکھوں سے ستھا کی رہے تھے۔ " مادم _ موسكا مع يدسب علط فهمي مو _ آب ايك ميح ك ہوکہ تم ارکومی اس اداکاری سے دھوکہ دے دو گے میں کے کہتے راعتیا دکررہی ہیں ۔ میرے باے کا اک کے دشمنوں سے کیا سے برتے تہاری کاردیکھی ہے۔ اس کے شیقے کلرفریل میں الطربوسکا ہے۔ وہ ان کی مددکیوں کر سے گا" بلومرنے اس ان الشائيوں كوا بنى كار ميں جيسا كركہيں بہنچا يا ہے ۔ بولوا الله بار بيلے سے زبادہ سخت ليجے ميں بواب ويتے ہوتے كيا شايد الك مار

" ال بوڑھے کی ایک ایک ٹیری توڑڈوالو ۔۔۔ چلوشروع ہوجاؤ ۔ اگر بول المخت على بعد اس ك وبين من موجود مد بنسيختم بوكيا حا الم مے کوئی رعابیت کی تو میں مہمیں گولی سے الٹا دونگی " یا ترہے " برج جوط بوس ولاكرت _ يه بلر صطوط محوط لو لت انتهائي سرومهران لهجيس أسيطم ويت بوت كا-میں سمجھے ۔ اور اگر تم نے اپنے اب کی حایث میں ایک تفظیمی اولا " ليس ما دام " - آرنگر تندكها اورتيزي سے وه بورشے مانتيكل ير تومنها ورتمهارى بيرى دونول كوكوليول سے الله ديا جائے گا"۔ اس طرح جمیشا عید کوئی مازکسی چرما برجیسات اور دوسرے مجے نوعتق سے بل حقیتے ہوئے کہا۔ اس نے بوڑھے ماسکل کو اعظ کرنیجے قالین پرسٹی اور اس کی آیک " مم مم الموام - يمين اعازت ويل المريك على المريك على الم المائك بير كرمرورانا بى جاسما مقاكه كانت ايك طرف كالرا بدر سيجابوا صنى نے انتہائی فوقردہ لیجے میں کیا۔ " مزنس مبنی _ میں بہیں رکوں گا "_ پلوم اللے بوائے " جيمور دو _ ميرے باب كر جيئ دو _ تم ظالم بيو _ ايك بورسطي پرتشدد کرتے ہو ۔۔ بلومرتے بنائی ہے سی کا اور ٹاکک بکرے سو " تو میرین ماہر ملی حماتی ہوں" ۔ جستی نے کہا اور اجازت طلب طور ا ارتلا مكانت رك كرما دام كي طريف د كيصني اسكا -ے ائری طرف دیکھنے لگی۔ "مظیک ہے میں ہے تم اسرحاستی ہو ۔۔۔ مائرے کہا اور جسی الماس مرات موست كها اور إر المد بواسع مانيكل ي الأسام ووركم كلينت النكل اور بلوسري طوت ويص الغربيروني درواز الص كى طوف برهائي ال المعظیے اللہ کا اسکال کی آنگھیں بند بوسکی تقیں۔ وہ شایدست دیدترین كاندازاليا مقاجيه وه اپن جان زي جان كي وجهد سافات كافسي مطمئن ت الموت في وجد سے بدوش موجكا عقار مبيت المنت المناكريد مادام - آيد واقعي عظيم بين" - يلوم ني وال بولو ما تسكل _ آخري باركيدر جي مون كرسب كيوسي سي بنا دوي بالترف دوباره ماتيكل سے مخاطب بيوكر كما جو أيب مار معرك طار بوجيكا عق تم فرمير مين وافلت كي سے بادم اور بدنا قابل معافى ميں ع كدر إبول اوام - مائيل نے بونط جاتے ہوتے كا جرم بنے۔ سمعے " - ماوام نے انتہائی زمرخند کہیے ہیں کہا اور اس "ارلا" _ ماتريند محاري نظور اسداد هي ماتيك كو كرمامق ى ال في مكوك كي جيب سر داوالور نكالا اور دوسر الحص وكليتي دين ريوه موكرسائير يركف المارند سيمناطب وكني -ريوالورك وصاك معسابق بى كولى مفيك بلومرك ول من فستى على كنى لیں ادام " - آزملی نے علدی سے آگے بڑھ کرسر کھیکا تے ہوئے کہا

اور الومراكيب ويتح ماركر ليست كے بل كرا اور سيند كمجے مرطب كے ليدرساكت " لولو _ سب تحبيد سيح بنا دو - وريد تمهاري بهو كالعبي سري مشر برد كالجونمهار بردگیا - دل میں تھس جانے والی گولی نے آسے زیادہ دیر کے تریث کی مِنْ كَا بُولِينَ _ بِالرَّ يُسْمِنُ الْتَيْرِينَ كَا بُولِينَ إِلَى الْمُسْمِنَ الْتَيْرِينَ لَهِ ا الى سى كانس جارك بى سى كورادى المحى مبلت شروى مى . "ابان بلصكوروش مين ك آوتاك برايت بيشك لاستناي بلیز مجھے مہلے مانی بلادور ورششاید میں تائے سے پہلے ہی شمر طاول ا منتكمون سے و كھ كے" _ ارتكار اللہ مار كار اللہ المسكل في سين كونسات الوست دك دك كركها. مت لیں برطے ماتیکل کی ہیںوں میں برائی کی صرفین لگانی شروع الى اق اق - الرف موروسي كالكاوى - الم كروس اور دوسرى باليسرى بوط پر مانيل كي الله اللي كالي الله اوروه تیزی مصدر کریمرونی درواندسے ی طرف پاره کیا جب که اسکل اوروہ ایک جھے سے الح کر بیٹے گیا ، اس کا بہر ہ تکلیف کی شدت سے المركم المركم المركما. وه اب معنى معنى أنكهول عدم المراور الراور ى طرح بجرو كما تما -" المطواور د تحصوات بيشي بلوم ركى لاش _ اگرتم في المريم سامقیدل کاس طرح ما تنه ہے رہا تھا جسے زندگی میں بہلی بار انہیں دکھے بري درج بطرط كاتفاء را ہو۔ اس کے چرے پرشریت تکیمت کے آثار تمایاں سے۔ توتمهاراصى مهى مشربيرگا" - ائر ندانتها في نفرت هر الع و تم نے اپنیں کیاں چھیا دکھا ہے ۔ اولو" ۔ اِرنے ہے ہیں النكل سے تحاطب ہوكر كما-سے الہ میں کہا در سکافت مانیکل اس طرح بنس بڑا جیسے اس کا دماع و الما ينس بهني سكتين ظالم عورت " _ ماتيكل في حضة مارويا _ اده _ اده _ اده _ تم ظالم مو _ سفاك برو _ سنگ دل 5 برو" ماتیک نے اس یار برنی طرح دوتے بروستے کہا۔ بو الحرا اور سے ساتھ ہی جانی ہی ہے۔ اس طرح اسکال کیائے۔ مرانع مراياكم شروع كردويس كى بدال توطوانو _ تيكن عال ایمشین کن روا در جمیسا اور اس نے واقعی مشین کن اس سے یا تقریب جمیسی ركفاكرات مرابنين عارية " بانزن سرو ليح من آر ناه اس كما ليكن أس سي يتلك كروه مط كرمشين كن كولورى طرح سنبهال كرفائركه وليا اور آد الله ایک باری سری سے ماسیل کی طرف بڑھنے لگا۔ ر اوالدر کا دھاکہ بوا اور بیانی کئن النیکل سے ماتھ سے کئی کر دور عاکری اور " رك حاوّ بليزرك حاو - جي سب كيه باديا بول -جي وہ چنیا ہوا سکافت بلیا اور س نے یا کوں سے سے انداز میں سکینے عالی میرابشای زرو مهیں رہا تواب مجھ کسی ہے کیا ولیسی رہ جاتی ہے۔ ا مقرى مادام مار برهيديك لكا دى سين دوسر محدايك اور دهاك بوا مَا سَكُلُ مِنْ مُنْ الْمُعَالِمُ اللَّهُ وَمُواتِقًا كُمَّا رَاللَّهُ كُورُوسِيِّةً بِمُوسِيِّعَ كَها -ادر وہ بری طرح بینچیا ہوا ایک کر اسٹ کے بل ینچے کر ااور بری طرح

رطینے لگا اس بارگولی اس کی گرون برایشی تفی اور اس کی گرون سے وسنوعین __ تمهاداشوسراور تمهاماسسسراینی صداورگاخون کی وج نون فوارے كى طرح تكل را مقا -سے بلاک ہو چکے ہیں۔ ہم سمجھ ارعورت ہوا در سہال فاقی لیڈ میں " بولو كال چيايا سے تم في النين" _ مائر في آكے باتھ كول النيں بومر سے ميں اچھے شوہرآسانى سے مل سكتے ہيں _ تمادا عدوصى رطيها با ماسكاب اورمهين سربدمراعات ميى وى جاستى بن-" وه ... وه ظالمول كا فاتمري سك ين قيان ألي اليي فكريه اليي شرط يديد تم مرس سائق مكل تعاون كرو" باترف بہنیادیا ہے جہال سے تم انہیں نہیں یوسٹنگ کے اسکل نے اور انہیں کہا۔ ترضیت ہوتے اور فرخواہ ف بھرے لیے میں کا اور آن کے ساتھ ہی اس کا کا سے کی مہر ابی ہے اوام ۔ میں ہوسم کے تعاون کے لئے تسیار مبسم ایک جنگا کھاکر ساکت بنوگیا۔ وہ مرسکیا تھا۔ اس اس کے بول -آپ سکم فرانیس سے بیٹی نے اس بار قدر سے مطابق کہے ہیں گیا۔ اس کے بیٹ کے کہا اور سائیڈ پر بیٹے ہوئے اس کو کہا در سائیڈ پر بیٹے ہوئے اس کو کہا در سائیڈ پر بیٹے ہوئے اس کو کہا در سائیڈ پر بیٹے ہوئے اس کا کہ بیٹے ہیں گئی ہے۔ اس کو کہا در سائیڈ پر بیٹے ہوئے اس کا کہ بیٹے ہیں گئی ہے۔ اس کو کہا در سائیڈ پر بیٹے ہوئے اس کو کہا در سائیڈ پر بیٹے ہوئے اس کو کہا در سائیڈ پر بیٹے ہوئے کہا کہ بیٹے ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہا کہ بیٹر ہوئے کہ ب كياسي _ پرى طرح تفتيش كرو_ پورى طرح " _ يار في كرا م كر سكى طرف رطه كئى جس كا دروازه كفلا بموا تفا اور اندرموبو وصوفية ادر كرسيال باير سيستجويي وكفاتي وسيدريي مفتن ارتلاست مخاطب بوكركها-کرے سے باہر آگئی ۔ آر نلڈ اور اس کے دورے سامقی عبی آل کے بیجے کرلون کون سے لوگ بہاں اس سے ملنے آتے رہتے تھے ۔۔ اور ا ده ودا ال الما الما الله الله الله المسل الرسف المسلف المسلفة المسلفة الموت " وه كال سال بنرص كى بهومين - مين اس سا يوجيه تجه حالا - اس مني الالور البين ما تقرى صوف برركدايا تفا-كرتى الون - جافع لم يوسه جزيب من يهيل عاو - ايك ايك آدى الله المال الميلان تنهائى تنهائى ليند آدى عمار اس كاكسى سعامى ے اوجھو۔ یہ انتہائی اہم مسلم سے — باتر نے آر اللہ ہے کہا اور ہے این بول مزتقا۔ وہ آولین یا غیانی میں مصروف رہتا تھا یا شایل کرنے آر ملذ سربلاتا بواتنزی سے باہر کھڑی جیبوں کی طوف بڑھ گیا۔ مہامار تمانھا ۔ البتہ ادا ماتی ہے کئی ماہ پہلے ایک آوی اس سے الاتين مار ملخة آما مها اور وه دولول اكتف اس كمرے من بليط مائين كرتے. " جي اي طف کوري - اي طف کوري " - اي طف کوري " مینی نے انتہائی توفنردہ کیے میں باتری طوف بڑھتے ہوئے کیا۔ اس کا این سے سے میں نے تو برواہ نہ کی متی کہ وہ کیا باتیں کرتے ہیں اليذكم محصة تو درا را رهي سافك مذيقا كرمرا مسرياك كا غدارهي برد اللازاليا على معدوه المنت مقتل ي طوف المه مراي مور

لیں اترسیکنگ اِنے ہوٹ جائے ہوتے انہائی كرخت العيال الم · سروالدول را بول ادم بم مے انگل کے بارے انگل معنوا على كرلى بين - التيكل في كاركورور كالونى سے كرزے وقت ایک عورت نے گھر کی کھڑی سے ویکھا تھا۔ مانیکل نود کا رجل را تھاجیک ال سرسامة أيك مولس شرادعورت بيطى مونى معتى من كالجيموك كالوفي مي رسن والى عورت مركة اجنبي تها - يمر التكل كام ا مرجاش روڈ سے گزرا۔ وال میں آسے اور اس عورت کوچیک كا كيا اس ك بعدات اليظروك سے وائي طرف وليطرن البارى طرف ماتے ہوئے دیکھاگیا۔اس کے بعداسے بلیو مارکیط میں دیکھاگیا۔اس طرح بوروط بنا ہے اس کے مطابق الیکل روز کالونی سے آرمان کی ور السرائي المرام المرا المنتج اور وال سے ولیٹرن اینٹر مہنے کروہ منی بار کے سامنے سے گزرما الما المليم ماركيف مين داخل بوا _ اوريد معلوم بالا مي كرجب وه بليو الراسية من وافل موا تواس وقت اس كى كارمين وه عورت موجودية على الملك الملك الملك المات المات المات المات المات المالة " اس عورف العلية _ بائر مي بونظ صالح بو ت لوها . " مين نه عليه يوها تما ما دم - اكراس عليه كوجيك كما عاسك" _ تاللائے كا اور س كے ماتھ بى اس ئے روز كالونى كى مورت كا تبايا ہوا علية تفصيل سے دوہرا دیا اور عليه سنتري بائر سمجاتي. کے بدورس معرون کے سا مقدمفتی ۔

الله المالي اور و صس رائز بار میں سیڈو پیٹر سے میں اس کے علاوہ میں مے کھی كى كوبيال آتے يا مائيكل سے ملتے ہوتے مذوبكا ہے ۔ يہ اور بات ہے کہ مانیکل شانیک کرنے جا ما مو تو دوسرے لوگوں سے جی ملما بو" بىتى نەملىرى مىلدى بات كرتے بوت كيا . " بونهد_ بابرسكى دروك شاق اوى كولا و _ انراق ہونے ہوائے ہوئے کا اور جدین اعظے کہ تیزی کے دروازے سے باہر ا ندر داخل ہوئی۔ اندر داخل ہوئی۔ " بیریہ کے کرعاد اور سن رائز بارے میڈ دیٹر فرنٹک ٹواچینے ساتھ بظاكر ميان ك قريس واست بين راست مي اس سيمسى من كوني ال منس مونی جا سے . جاواورش قدر جارمکن موسکے والیس آور بالريد كها وروه آدى مرالة بوانني المست مطرااور بالبركل كا " فون يهال المال و جعيني " بائر في جبيني سے كها جوالك في طرف سرح کاتے فاموشش کھڑی تھی۔ " اس مادم " جميني نے كها اور تيزي سے كرے سے مامر كال كو ين فحول لعدوه والس آئي تواس كے است من فون بيس تقااس ا فون اوم ما ترسے سامنے میزید رکھا اور پھر کسس کو کرے میں موہوں ون الكش مدورا م تقریباً باسے منط کی خاموثی کے بعد سیسفون کی تصنی کے اصلی اور مادم في التي يؤها كريسهورا مفاليا -

" ان راستوں برسر برجیکیک، کرو--اس ایکل نے انہیں راستے ہیں: بى آرابهوكا اور ميهال اليشيائي يا اجنبي كسي صورت مين مي چيسيني ره - WE - 15 - 4 26 " مادام ___ میں نے تلاش جاری کھی بونی سے اور بیس لیفین ہے ! كرسم جلد بني ان كا سراع لكاليس كي " ووسرى طوف سے كما كيا 🗗 اور ما تربینے اوسے کہ کررلسیور رکھ ویا۔ ایسی اس می رسیور رکھا ہی تھا کہ مُنيليفِون کي صَنتِی *ایک بار مھيرين* احتی اور ما دام يا تر ميني جي کپ کراسيدور ^ح یں۔ مادام بارسیکی سے مادام بارسیکی سے مادام بارسے بین کی ہے۔ امام ۔ میں زیروسیکش کا فریڈ بول رہا ہوں میں راز بارسے کی کا میکل نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو ایک تنگ کی گئے آپ نے مجھے ہیڈویٹر وزیک کولا تے سے لئے جیمیا تھا ۔ ایک مردان کا ایک سے پر افاد دیا۔ ال كلى من البرانو الوس كاعقب ب مرح رك كى عارت مبس الله المارية ا بهاں فوری طور پر کوئی جیک مذکر سے گا ۔۔۔ میں تم لوگوں کی مہی الداد مادم - ال سیدویط فرنیک کیا ہے ہوتے دو سفتے ہوگتے ہیں کا کیا تھا ال کی بعد تمہاری اپنی قسمت اسے مانیکل نے کہااور عمران العال كا شكر مراور كا اور معروه مزى سے علتے ، بوستے كلى ماس والى بوكتے۔ آب النجرات السي " فريد المحالات اده - اچاپررسند دو داب گیابات کرنی ہے ۔ ائر ق بب کرمائیکل کی کارٹیزی ہے آگے بڑھ گئی تھی۔ شرح رنگ کی عارت من كا وراستوريك ويا . م انهان عقوری دور آیے جا کرنظر آگئی -عران نے این ساتھیوں کو انھی طرح برلیف کر دیا کہ اس لوگی جولط وہم نے ہرقیت برایاما تھ دیتے پرفامند کرنا ہے۔ اس کئے اگر کی ساؤ ہے ی جی اوست آجائے تو انہوں نے کسی کونٹل مہیں کرنا ملک صرف

يد _ مصرف مادم بعوله اطلاع كردواور يبس ان سيمال طرح ملوا دو کہ میاں اور سی کو ہمارے آئے کا علم نہ ہو " عمران کے واب دینترس کے کا۔ مادام اینے کرے میں آرام کر رہی ہیں ۔۔ آؤمیرے ساتھ "۔ اس آدی نے ہونے بیاتے ہوئے کیا اور والیس مراکیا عارت کے سامنے كرو يبن آدى موجود سف ادران ى جيسول يس موجود الحرجي اليال طور پرنظر آر ہا تھا، وہ اپنیں اس طرح سائیڈ گی سے کل کر آ تے وہی۔ كريرى طرح الهيل يدس جعبول سے راوالون کا لنے ہوتے اسے سامعی سے اوجھا -" كريدين كرميك أب مين بن اور ما دام كم مهمان بين اور عاص مالات كى وسم عقى طون سے آئے بيل مال كاخيال رکھور میں مادم کوا طلاع دیا ہوں " ۔۔ اس آدی ارسطان نے کہا اور الری کید دورتا مواایک درمانی تیکری کی طریف بره کیا -عزان را المينان سے تعرام اس كنے ظاہر الك الكام سىاى والعرف الدارس كموس مقرصه والتى مهال بول. و تم لوگ لها في است آئے ہو ۔ كا يہيں فاتى ليند كے ہو" - ؟ الك أدى في ارساك كي جاف ك يعد عمران اور ال كم سا مقبول سے في اطب بالأكرادها -" خاموش رميد _ عن بالول كالمهيل علم نه باد الن من وكل مبدل دیاکر تے "عان کے بلے شکمان مجمی اسے واندے ہوتے کا اور

بيهوش كرناب ادرسب سامقيول في وقت اورحالات كي نزاكت يك بيش نظراس ي ات كي على ما يدكر دى -تحوط زتعميه برانا مصاليكن بهرحال عمارت اب همي وتقع دار اورشا ندارهال میں تھی کے سس می عقبی دیوار زیادہ او تھی نہھی اور تکوی تما ایک بھا لکے عقبی طرف هي موجود تفاعقبي طرف أيد وسع يابني باغ مقاجس كي عالسيك باری هی کراس می با قاعد کی سے دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ عمران نے لائوں كان چيو له سے ميالك كو آسافى سے افررسے كھول ليا اور وہ سب تيري سے اندروافل ہوگتے اسی طحے ایک آوی کاندھے پیلی کا ایک بھ ساینٹل ای استے سائیڈ گئی سے اس طریت آیا اور دوسر سے بھے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ کر بری طرح محتک گیا ۔ الله كون بوقم " اس آدى كے البح ميں كے يا وجيرت ملى - ظاہر ال كے تصور میں تھی نہ تھا كريمان فائي لينظر ميں اس كى ايشا موں سي اس طرح يائين باع كراندرملاقات بهي بوعتى بعد -" ما وام بينبولط الدرموجودين -- المم ال عدمهمان بيل" عران في المع بره كراسها في زم الجيس كا -مك مكر مرقم لوك اوهرس كيسة اكترابو مهمان الوكة بروني ميالك سيمهين آيا عاسية ها ساري دي نه كانده المائة بوسف يانى سے يا تب كا بندل نيج مستكة بوت كا دواب مرت كي بلاجك من الماقاء " يدسوچا تهاداكم بهنس م ركيه طالات السيدين حن كي وحدا ہمیں اوھرسے آیا پڑا اور بیھی تاووں کہ ہمارے چیروں پر میک آپ

ال - اب تباو كون توكر بهوتم _ مانسكل في تمهدس كيول جميها سے اور تم عقبی طرف سے کیول آئے ہو" ۔۔ ؟ بھولط نے اس طرح كرف اورسخت لهج مين كها. " يهم كم ست ايك معابده كرت آت بين اوريكسن لوكه بو كيد مواب ويها أنهاني سوية سمجد كرديا - ويسعي تم محص فاصى دبين لوكى لك رى المرد لیکن جذاتی ہوئے کا نقصان ہاری لبجائے مہیں ہی مرتبع سکتا ہے۔ معے دھکیاں دینے کی صرورت مہیں ہے ۔ تم اس وقت مال بسط بوء مي بهال بسطة بعظة تمهار معمول كا نون أيك لمحمل سرف انبااشارہ کروتا ہوں کہ ہمیں پلومر کے والد ہائیکل نے جیسی ایک کوشک کرسکتی ہوں اور پیرمیں بتا دوں کہ اگر تمہارے باس کوئی اسلحہ سہیے وروه معی بهان بهادا است بوگا ست بوگا سے المتاث مهارا لحاظ كرربى بول ورند تم صيد لوكول كو توس وكلفت ى كولى المردين كادى بول" - جوالظ كانها في كرفت المحين كا الليكي ني درست كها بقاكه تم انتها تي اكه ط اور سخت مزاج لط كي مو. رطال میں سے البیس کوئی وحکی نہیں دی صوف ایک ات سے آگاہ لياتها - يبليميزي التيس لو- اكرتم معابده كرنا جا بوتو تفيك بيه الدائم انكار مى كرستى القراب عران نے بورث بناتے بوت الع المحين والدويا. " اب اولاهی سمی یا صرف معاہدہ معاہدہ کی رف لگائے رکھو کے"۔ كرسى يربيه فركتى عمران نے ديھاك اس كرسى پريد فيت بى جيت جولط نے معلا کر کہا۔ مور اور عولیا وولوں سے جرے حولط کا لہجد المحلف المحلول من الكريك الماكم الما الريد لك س كرتيزى سے مكرنے لكے ليكن عمران نے ابقا عظا كر انديں كيد كينے

وه آدمی بروسط بیماکر خاموش بروکیا۔

مفاظرى ديرلجداسي درمياني كيدي عدايك نوجوان اور تولصورت لطى انتها تى جيست لاس مين مودار بوتى -

" كون بوتم لوك " - ؟ آف والى في بوليسنا جولسكى إلهانى سيرت معرب المجال عران اوراس كم ساتفيون كرعورسد وتحقيق

ملیں ساہد سے اعتماد کے آدمیوں کو داری کے کرکے

کھواکہ لیں ۔ ہم آپ کے فائدے کی آفر لے کرجاف ہو ایک ہے۔

النكل - اوه اليما صباب - أومير ما يق ميولط نے انکل کا الم سے ای بونک کر کہا اور پھر والیس مؤکنی جان ای کے بیجھے عل طااور سس کے ساتھی جی خاموشی سے اس کے بیجھے رواب بموسكة بجولع ابنس ايك ما وفريدون كرس على الم آتى - يدكره وفتركي الدازمين سجابه والمقاء دفترى ميزك ساميف صوفون كى دوتطاري موجود مقين جن برغمران اوركس كي سامقي بعيظ كية بجولس ني درداره بندكرك اسسالك كيا اور ميسا ميدكي دادار ير موجود سوستح بينل برسے دوبین دبا دیے ای کے اور وہ تیز تیز قدم اٹھائی میز کے وہ ہے

الم تع ممل سے می رمادہ سعت البحاص کا ۔ اوے _ تمہاری مرضی مان نے اعقب ہوتے کہااور * سنو_ ہماراتعلق یاکتیا سیرٹ سروس سے ہے ۔ میں نے ال کے ساتھ ای اس کے ساتھی جی ایک کھڑے ہوتے۔ جولگ اسی سكرك سروس كالم معاور محصالقان بعكداس معنى مم الجي الربا وح کری پر بیسٹی رہی ہیں ہے ہوٹ جینے ہوئے تھے اوراس کے مانتی ہوگی _ ال نے پاکستا سے اہم سانسدان کو اعوا کرنے بہال مع میرے کاروں پران طرح جے بوئے ملے جیسے وال کارے یہ رکا ہوا ہے اور ہم اسے چھڑائے آئے ہیں۔ جی بیال فرری طی الله على الله المحريدة بول عن يسال مع الكليال دكور محى بول - عران بریاه -میک ایک امان -اسلحداور لای بیامین واس کے مدیق طینان سے درواز ہے کے پاس پہنچا اورس کے لاک کھول کردروارہ میں ہم مہمیں لیفین ولاتے ہیں کہ ہم انیڈرلو اور کا پڑ کو ہلاک اور اکو كولاادربابركل آيا ال كالنازاليا على صيع الول بوكيا الا-تنظيم كا عامّه كرك مهن اورتمهار البراؤ كروف ويهال كالنظول ال -اس يم " بوليان كاط كالم وله لهج س كا عران نے فوراً سط کر اپنے ہو ٹول برائملی رکھ دی ا ور جوایا مات ارت کرتے فاکوش ہوگئی عمران فالوشی سے جلتا ہوا برآمدے میں "كالم في محص المتى شميدركما ي ح كيا جان وه ارمطال اورمينون ملح افراد معي موجود تصح عمران فاموشى یا مرسے آدی ہواور محصطور لئے کے لئے آتے ہو ۔ حاور وقع ب الرادب في الركرما سيد كل ك وف الرصف لكا واسى لمح جول سيرى عاد اوراس ارسے کہنا کہ میں البراد کی بیٹی ہوں اس کی طرح الكري من مودار مدلى -طوالف زادی مہیں ہوں ۔ ماق " - جوات نے ملق کے بل جی عَ فَي إِدْ هِرْ أَوْ " لِي الْمَاكِ جُولُتْ مِي حِيْثُ كُهُ الْوَعِمُ إِنْ برست کا بہرہ عصے کی شرت سے تماثر سے جی زیادہ ترزی روكيا وروير وم رهام بوا دواره برآم مي بريج كاجب المقى بواجى رآمدے سى اى سے وہى رك تے۔ تم نعير مذاتي منصلكرديات - آخرى بادكور المهدا واقعی و بی ہو جوتم کیررہے ہو" _ ، میولٹ نے سوچ لو _ عران نيمنه ناتي بهويت كها -دنط حات بونے كا اس سے لعے س كاليسى مى. مل اسوح ليا مع محص ادر صرف الل التعليمان على تم نے کینوٹر داورط جیک کرلی ہوگی کہ ہارے جہوں ممکاب والس ملنے کی اعازت دے رہی بول تاکم م بائر کو تنا سکوکس احق اور ما رُكامير ب حيال ميں الشيا كيسى كرومي سے في بنیں بول کدای طرح آسانی سے اس کے مال میں تعیشی ماوں "

تعلق ند ہوگا __ ولیسے بیر تیا دول کہ ہم واقعی تمہارے ساتھ من كتے مقے اس كتے دہ هى تقب الدر انداز ميں ايا دفاع مذكر سكے الرا عاسة بين كونكم مارك ساست في ايك مقصد الم اور عمران بيوني بهد به به به به بالمبين كبه حيكا بها كركسي كوبلاك بهن كرا بلك عمران نے اس مار سی سیندہ کیے میں کیا۔ مرف بہوش كرنا سے اس لتے ال سعب في ال كى كردلوں كوففول " بونهد_تومنه بوگاب كس في استميان ميك ايكيوا اندازس محلك دين اورده بهوس موسكة. كى در سے چك كے إلى اس كامطاب سے كمترس بيلے سے بركام التربي رلسا عاست ما" سنور في عمل سفاطب سب كميرم متعلق ما دياكياب حرفاؤ وقع بوطاؤ مان مرسي حقیر کیروں سے بات کر ماجی این توہین مجھنی کول " __ بھوا مجرتوب المطراور بدمزاج الحركيسي صورت يمي ماري مددير آماده نه نے ایک بارہے معرکتے ہوئے لیج میں کالیکن دوئر کے ملحے وہ بری طرح ہرتی __ابس مے کم از کم یہ توجیک کرلیا سے کہ ہم واقعی الیتاتی ویختی برنی اخیل کر مرامدے کی دلوارسے جامحرائی ب ہیں.اس لتے اب اسے آمانی سے ٹویل کیا جا سے گا" - عمران نے " كُتْمَا كَيْ بِي بِي كُوال كرتى ہے" _ تنوير في عَلَائِ بِيوسِكُ مسكرات بوت جاب ديا. معاملہ اس کی برواشت سے اہر بو چکا تھا اس کے اس کا اُنق اُنے اُنگا " مہیں میک أے چیک کرنے کا کسے علم ہوا"۔ ؟ بولیا نے کیا۔ كفوم كيا تصابح وله ط محمد سامقيول كوشا يترخواب مين ممي يرتصورته مفا میں نے اس مخصوص کرے کی جیت پر ہونے والے مخصوص جا کے اس طرح میسی بردسکتاب اس لئے وہ حرت سے بت بنے کھوے بمار في بناك أي جيك كنه جارب بين" عمران مي كها. " ماردوانيس - بصول طالو " دلوار مع محراكر ينج كرت في - المان الزاب - صفير على -جيولط نے بيخ كركمالكن اس سے بيلے كداس كے ساتقى عركت بن الك انہيں افا برك كرے مل المال يہ دومان عمران کے اشارے پر سولیا، صفدر الحائیگر اور منو رسب سے سب میلی کی الفنون سے ملے مول میں بنیں آسکتے ،اس دوران جولا اسے تیزی ہے حرکت میں آئے اور جند کموں میں جولٹ سمیعت اسس کی مذاكرات محل سنة باست بين "عمران نه كها اور خود وه جولك جاروں ساتھی برآمدے س بہوش رائے برتے تھے۔ بولیا نے اُسی بر كى طرف رئي سے لكا تاكد أسے الله اسكے۔ جولط کی تنیقی پرالیسی بھرلور صرب لگائی می کر بہلی ہی ضرب نے اس ہے و وکت کر دیا تھا اور اس کے سامعی جی پیونکر ایانک جھاپ کتے كايازو ميركراس والس ميني بوت كرفت لهجوس كا

جھلے سے اس کے بہرے پر انہائی غیط و عصنب کے آثار نمایاں بو سے تقے میں مرد بیرول فی میں معیقے تصور ہی نہ تھا کہ البرلوکی بلیگی

" ہوش میں راد جو لکی جیسے مصور ہی نہ تھا کہ البراد کی جیسی اس قدر اس قدر عذاتی اور اجمق میں ہوسکتی ہے " میں عمران کا لہجر اس قدر مرد تھا کہ بینج کرامشتی ہوئی جیولٹ کیلئے ت جھنکے سے دوبارہ صوبے مسرو تھا کہ بینج کرامشتی ہوئی جیولٹ کیلئے ت جھنکے سے دوبارہ صوبے

بربیط گئی۔ پربیط گئی۔ پرتمہارے ساتقی صرف بیہوش ہیں ۔ آگرہم تمہارے وہمن

رو ہے توان کی گردیمی مطرفے کی سبات توطیعی سکتی مقیس ۔ ادر مہم مہنی ہی گولی مارکر آسا نی سے اس البرائر الج وس پرقبط کر سکتے تھے۔ مجھے لقین میں میں میں سے مہیں آسکے ۔ میک آپ کا سامان اور لباس مجھے لقین میں جیسی میں جا بہا ہول کہ ہو کھے تمہاری مال نے اس

الماراد كروائي والسياس من المار الماري الما

اوى بيس برا _ بيولى نے بونى كائت بروست كا -

" جاوشائيگر_اب كالماجات _اياايامقدر سے عمران نے سکاتے ہوئے انگرے کا اور خوداس نے ارسائل کو اسطاکر كالرصير طوال لبا معقدرا ورتنوير في دوآدميون كواتها يا اور بصروه کیلری کے اندر ہی ایک ڈرائنگ روم کے انداز میں سیجے پوئے کرے مين بهني كف المائيكر في جولك كوايك صوف مرطح الاجب كرعم إن سے کہنے یہ ماتی توگوں کو وہلیں قرش یہ بھی لگا کیا گیا۔ اما نیگر نیزی سے والس كيا اور بيمر ما بسرموج و سجر عصه بهيوشس آدمي كورهني الطفا كرا مدر له آيا 🗷 " صفدر _ تم النگر مے ساتھ اس کو صفی کی بیری طرح الاشی او _ فاض طور برمهان مولود تهد خانون كوتلاش كرو _ اور تنور ما ما ما اس عاكر ميرو دو تاكه كوئي اعانك شراع المسترجب كه بوليا اور مين ال كوائل 🛈 جیولٹ کورام کرنے کی کوشش کرتے ہیں "_عمران نے سبخیاری لهج عیں انہیں احکامات دیتے ہوئے کہا اور وہ مینوں سربلا تے ہوئے

" یہ جولٹ عور ہے اور دور آوں کی زبان الیبی شین ہوتی ہے ہیں ہی کی ریکیس الندویاں نے بناتی ہی جہیں " محران نے مسکواتے م موسے کیا ۔

رسے ہا۔ بیں اسے گولی بھی مارسکتی ہوں" _ بولیانے بچرے ہوتے لیجے بیں کہا ۔

ہوں " بحول کے مکیسر مدیکے ہوت لیے ہیں کیا اور عمران کے مسكرات بوت اس طرح سربالیا جسے اسے جولے كى بداداكارى كبول ون كياب السي يعد لمول لعدامك اورسردانه وارساني دي. " دُيْر مير ب سريى شريد درد سهاس لنه ين شا يك تركول كى __ تم نودسانان خريد كمرآجانا - بس دفتر سے سياحى أمر على حاوّل كى" بحيول في تهاسى مر لے موت ليك من كما -" اجها - شیک سے " - دوسری طرف سے کہا گیا اور جولٹ کم رسور ركه ويا - مهرتقر بالياسي منط لعد تليفون كي تصني رج أمطى اور بعول نے اس طرح کردس ورامقالیا۔ " لين" -- اس مارجولك في الكاور المحملي كماء " محکس اول را بون" - دوسری طرف سے لوعفر کی بجائے ایک الأورآ وازساني وي ليكن عمران سف لوسط كالهجه جهيا بندمه سكاء وهميم كالفاك لوتقري لبجيدل كربات كمرراب الم المان إ- آج كوتى يروكرام نبياب ياميس - اكرفارع موتو آجا و المري ون موكت مي تم يه مل موت - سيولك - Word To be " فارع تونهيس بول- يهال دفيريس منكامي صورت مال يه الین تم کو توجدمنط کے لئے ملئے آسکتا ہوں "- لوتھرتے اسی - いいきしょっとり

ماتر كا داع خواب مور واست كدوه الشياسون كوملاكر أل طرح تمهام یاس بھیجے اور مہیں آفری کرتی تھرے ۔۔ وہ جانبے تو مہیں اور تہاہے ساتھیوں کو اس کو صفی سمیت موں سے اوا دے اسے كون روك سكاي ميريس في بالاست كريس مانيكل في بهال بهيجا ہے اور جہال کے مانیکل سے متعلق میری المبیک سے وہ آدمی مرتو سكات الماري كي بمن سكا و اور مار الوالي وقت ياكلول كى طرع میں وصور ترتی میرر بی بولی-اگر تبارے اس ان ال اس می تصاف سے اللے کروہ ایک کوئے میں رکھے ہوئے میز الدیا ہے تعلیقون کی يه باي ن او که اگر باز کواس بات کی بهنگ هي پرنگتی که جم پيال موسود ہیں تو بھرندتم سے سکو کی اور شرقها ال گروپ - اس التے اس بات کو دین میں رکھ کر کال کرنا اسے عمران مے کہالیکن جولط نے کوئی جواب بنیں ویا۔اس نے لیسورا مطایا اور تیزی سے منبر وائل كمية شروع كروية عرائ سية قريب حاكر كعط الموكا تاكه ون کے دریعے ہونے والی دولوں طرف کی گفتگوس سکے۔ "كس زيروسكش أقس "_ رابطه قائم بوت رى ايك كرصت

سی آوازسانی دی -" لوتھرسے بات کراقے ۔ میں اس کی بیری اگرمیٹ بول رہی

تھیک سے سیدمنظ کے لئے اجاؤ عفیی دروار سے مے تمسانے اس کرے میں جھتے رسامی " عال اورصفرار سما السيدرك والم اور التيگرين مخاطب موكر كهاادر التيكر تنزي سند بامري طرف مطر یدلوعظر محما - او تقر زیروسسیشن سے ریکارڈروم کا اسکارج ہے اللها- چند محول لعدوه بتوير كو كي مروالي آليا-میر سائر دیا کا حاص آدی ہے۔۔۔ اس سے سکامی حالات کا " تم صی اس کرے میں رہو "- بھولٹ مے عمران سے کہا اور سیر الثاره تومار إسب كرتم يح كدرس وربرطال ده أرباب تیز تیز قدم انفانی برآمدے ی طرف بڑھائتی۔ عران نے اپنے ماتھیوں کو ہوشیار رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے الم مجھے برآ مدے میں جانا ہوگا" __ بھولگے نے سور کیا۔ المسكم المساس الم الوعظركوية الفكس المراجع في الكونم ميال اسى كريس بالمرح كولة كرديا جس ميس بوليا بي موجودهى اورجوليك موجود بال ورنه بهوسكاب بات ليك أوط بوجل الم کے بہوش سامتی ہی اور نود دہ اس کرے میں وافل ہو کیا حب میں سے اس الدازماں او محما کا کیا ہور ہا ۔ معرصے مہدس کسی مارن محال دور بجولت نے اس او تھر کو لے کہ آن تھا۔ یہاں تھی صوفے موجود تھے اور اكسسائيد براكس المارى معى داوارك سامقركمي موتى فقى عمان ال المارى كى دوسرى سائيد يراس طرح كصدا دو كيا كه صوفول برسيط كراس دیکھانہ طاسے جبکہ وہ جب خلسے آناتی سے حکت میں استے ۔ مقوری میں اس او تقر کو ساتھ والے کمرے میں لے ماقال کی " بحوالط وربرلعد است كليري مين قديون كي آوازين ساتي دين اور چيد محول لعد نے کہا۔اس بار س کا لہج عاصا رم اور دوستانہ تھا۔ شا پر لو تقر کے بعوالي اس مرس وافل ہوتی۔ اس سے عقب س ایک اوجان رسے ہنگای مالات کے الفاظ براس کے ذہن میں سی صدیک یہ بات موذبانة إليار من علماً موا آريا مها-كنفرم بوكتي مقى كه وه توك بارتك سامقى بنيس بين . را " بليطولونظ اور محص باوكم ما تركوكما براتيا في لاحق سے" - ؟ غران سربلاتا بوا اس سے ساتھ ہی کمرے سے باسر کیاہی میں جول نے سے المعیاں لو تقریب کہا اور لو تقر ایک معوفے برمود انداز ما کیا ۔اسی ملعے صفرراور الا الیگر کیلیری میں داخل ہوتے۔ من المعطِّلُوا عمران في طوف اس في ليشت هي حب كدجولت سلمن والم ا باسرواد و تنوير كوهي الدر ما لو -- مس جولط كولسي حداك صدقے رہیطی تعی اور اس کا رح عمران کی طرف بی تعالیان طام ہے ہم بدا عتبار آگا ہے۔ انہوں نے اسے ایک واص آدمی کو بلایا ہے الماری کی اوٹ کی دجہ سے عمران اُسے می نظر نبر آر ہا تھا۔ " بادام — انتہائی جیرت انگیز خبری میں — زیروسیش کا انجاری اس سے ملاقات کے بعد یہ لقیناً کنفرم ہوجا بیس کی -- ال دوران

جير علوم مواكد ياكيتياني سأشدان كي تاش بين بهط ياكتياس اي آدى آيا-اس اكيلے آدى نے اس برمعاش كروب كے ليدرسے الى كے الني الحديث في كرمعلوات عاصل كين اورمهراس ليدر اوراس سے جار پانچ مسلم سامقیوں کو قال کرسے وال سے عاشب، بوگیا۔اس مع بعدده سيرها سم كلب ينبي جهال سمركا استطيط معالس مل. میقائس کوشک گذرا تو اس نداس آدی کو سائنسی طراقعے سے مفلوج كرك قيدكراليا اور باتركوا طلاع دى ___ بامر في أسيهال طلب كراليا -- اس دوران ياكيشاك سروس كااكم كروب جس مين بهن اليتياني مرد اور ايك سولس را وعدرت هي و إكيت اي ساغسلان کی تلاش میں بران مہنیجے۔اس کردے کا لیڈرکو ٹی علی عمران نائ آدى بايا جا است جديورى ونياسي سي معظماك سيرط الجنظ مجاجا أبع ... مرحال سمرك استنظ في اس كروب رسی قالوبالیا اور اہنیں بہوشس کر سے باتر سے کہنے پر بہاں قاتی لینڈ فيخاديا. - ايندراوهي اس دوران آكيا . بائر في اس مروس كو يدو مين قيد كرايا اوران ير الوميش مفين كنول سے فا رس رہے انہیں ملاک کرویا اور س بات کی مشین کے ذریعے چیکنگے ہی كرلى كنى كه وه واقعي بلاك بهو تصريبي -- اس برمارت زيروسيش كرييف فني كو صحيح وياكوه و ليب روم سيدان كي لاشين أسط كم اليون تقرفي كلب كم دولان كوميني وسي اكدوه يدلانس ال باكيساتي سأنسان كودكها كيداس طرح وه ياكيشاني سأسسان ماليسس بوكر اینی صد حیود دے گا اور فارمولا دے دیگا۔ اس کے بعد صورتحال ایمانک

فنی ماراحات کے سے اور زیر کوسٹیشن اس وقت یا گلوب کے سے انداز یں لورے جزیرے میں جندنا معلوم الشایدن کو تلاش کرر السے ننی کے لید آرملہ نے زیروسیشن کی کمان سنھال رکھی سے ۔ میں نے اس بارے میں مختلف ورلعول سے جوسعلوات حاصل کی بیں اس مع مطالق بک نے سی ملک کی شدیرسب کاعلم صرف ایٹرالیہ كوبى من برن سے ايک ياكيشاني سابندان واکٹر براست الله كواعوں كا اور اسمه بهان فاتى لنيتر مين البون عقر في كليب مين ركفاكيا -ا فیڈرلواس دوران سی اہم کا کیلئے سوئٹ رلینڈو کیے جبی با سرگیا ہوا تھے۔
اس کے اس سن کا جاری با ترسے یاس تھا برن میں اپنے ایجنٹ بہر طاب کے مالک ہمرکے دھے لگانا جمعر رن کے ایک مشہور بدرماس کروں کے در لیے اس سا بنسدان کو اعلی كواكر فاقى ليتشر بمجوا وياا ورنودهمي بهان آكيا راس سأننسدان كوميان آت لتهديكا كياكي كرمس ملك في الساع اعزاكم إيا تقاوه ياكيشاكا انتها في دوست ماک سے اور پاکیشیا سیریٹ سروس سے انتہائی نوفزدہ سے اس كاكها عقاكه وه است مل سي إس سا مسلان كو برآمد بنبيس كرا فا جاسلان لغراسك سائنسان بهال أكراس باكشاني سائنسران سي كونى فار ولام الكري كا ورهيس اكيتاني سائنسلان كوبلاك كرك یمیں دفن کر دیا جلے تھا ۔۔۔۔۔ میمر نے بیر کام اس مصحاش گروپ علی ال لي كاراي الدائر باليشيا كرف سروس السالة ماك كالاش ي آئے تو وہ اس برسمائی گروب سے ی الحقی رہے۔ ال برمعاش کوب كوسى يمعلوم نا كالمراس سانسان كركهال كياب - بهرمال

ير ما مرف استهى بلاك كرد إساس كم لعر أر الله في مريد فقت كى نو بيترجيلاكه ما تنكيل كارمين ان توكون كو سطّا كركهين جيوط آياست كيونكم دہ سولس نشاد لی کارمیں اس کے سابھ والی سیدھ پر بیسی و تھی گئی سے جب کر کار سے شیشے کارڈ ہونے کی وجہ سے عقبی سیط پرمورود افراد وكهائي نه دے سكت تقے اور اب يورے جزرے بران السائموں جھائی مروہ پڑسے ہوتے باتے گئے گئے مر رفضیش برجیس © کی شدید تلاش جاری ہے۔ ایک ایک گھر کی تلاشی جاری ہے کیونکھ سیفنی ادرجیل برتعینات دو آدمیوں کے کیٹر ہے تھی دیستا ہے ہو سکتے ہے کمٹل ملڈنگوں سے کمپیوٹر زیے ایسے افراد کی نشا ندہی نہیں کی اس لے خیال ہے کہ یکسی گھریس چھنے ہوتے ہیں ۔ ولیے مادم ! بلاک ہی تہ ہوتے تھے یا ہے بلاک ہو قے کے بعد یہ ترانی طور پر از للہ نے انیک کا ارکیف تک پہنے کا جو رُوط الاش کیا ہے اس المين البركو في ق معي آلك الماس القرموسكة الله كدوه يهال صي الاتى ولقناً إكل بروريس مع اور لورا نريروسيكش ان اليشايون كولاش سے اور کے اور کی تقصیل باتے ہوئے گیا۔ وه اندراد كهال سي سي جيولك في الديما -وہ بیلائی سی اہم کا کے لئے باہر کیا ہوا ہے اس لئے اور کے یاس اس و قدم می ای ارج سے " دیا ۔ او۔ کے اور کو ق اور کو تی اہم پیشس رفت ہو تو محصے صرور - مجھے اس معافظ میں ولیسی بدا ، مور ہی ہے ۔ بحولط کیں ادم م مے لوتھ نے کہا اور سال کر سے در دازے کی طرف مطر گیا۔ جیولٹ مبنی اس سے جیجے حلی گئی ا در عمران ایک طویل سالس لینآ

سيرية أنگيز بوكني ___ فني عار آدميون سميت لاشين ليت كيا توفائب بھوگیا۔ ہائرسے سم پر آزملڈ نے فئی کی تلاش شوع کی توانتہائی حیرت اکٹر إلى سامنية من حصيل برتعيات دوآوى مى عاسب عقد اورفني معى عاسب تصا ___ الحسيب روم عدان ياكيشا شور كى لاتفيل مى غائب تنیس ا درفنی کے عارسانھی سے بیشاں سرنگ میں گولیوں سے إلى سے يربات ابت بولتي كرجينس بائرنے بلاك يا بھا وہ يا تو زیرہ موسکتے اور اہوں نے فنی کے ساتھیوں کو بلاک کیا ، میروننی اور ا جھیل کے دوآدمیوں کو ہلاک کرے ان کی لاشیں جھیل میں ہونگا ہے ویں جہاں آدم نورمگر مجیران کی لاشیس کھا گئے البتہ ان سے عصط کے الوسے کیارے یانی میں تیرتے رہے ۔۔ فنی کی جیب عاش سی منزید شخصی پر بیتہ بھلاکہ میں جیسے پہلے دوز کالونی کے ساتھ داقع کے برونل اشان کے منبحر بارد سے مسکان میں دیکھی گئی تنگین میروستیاب آل كم مكان سے مجد دور ایک ورفتوں كے جمندسے بونی جبك وہ تراسرار النشائي غاتب تقے ___ بلومركا باب أنكل ماركست مي موتود على اسے گرفتار کر سے اور کے کھر لے جایا گیا جان مارتھی پہنچی ۔ مار کو رہا منک تھاکہ مائنیل نے انہیں کہیں جھیا اے سے خالنجہ مائنیل پرکشاد كياكيات سيال كابنيا يلوسر الرست أنجه بزا تواس الرياك لولى ماردی -- مانیکل نے کچے بتانے کی سجانے ائر برحکد کردیا جس

ہوا الماری کی اوط سے نکانا اور کمرے سے ہوتا ہوا یا ہر سے می آگا وتهارا مقروسا كاست من لس سن ار اور ايت اربوكو أسيائكل برليندواورس عنس برشديد وكوفسوس بوراعف كيوا م دما عاری بون بهولت نے اس کرے کی طرف الرصق حقیتاً مائیکل نے ان کی ہے نیاہ مدو کی مسی اسی-تے کہا جس میں عمران کے ساتھی اور جبولٹ کے سبہوش ساتھی موجود الملاقي والين آگئي -اس سم لهج مين السا علوص عفا كرعم النا بورى طرح مطين موكيا . تمهار سان بهوش سانقيول كوهي عم البنف سائق ركصيل سكم - ورنه ا ب الشي سے دوران ان سے کوئي بول براسے اس علماری وات کومنی مطرولات بوسکانے " عران نے کیا . ان کی فکرند کرو - سرمیرے معمل طور پر وفاداریں ____ولسے ای صلاحبيتول سيرة كاكات بوستم مين سے کدمیرے یاس عارمیکی افراد ہروقت رہے ہیں۔ اگریہ مرابع على عمران سے اب جلد فیصله کرسے محص سے غامت ہو گئے تو وہ مشکوک ہوجائے گئی۔ وہ انہانی رتی ہویا مہیں۔ کیونکہ اب واقعی عارے یاس وقت کے صد ف كى اور خطراك مد كك سنگدل عورت بند . ائسة دراسى شك عران نے سرواورساط ہے میں کہا کیونک یت پورے البرالو یا وس کو تباہ کر دینے میں ایک ملحے کے ت سن نیما تھا کہ البرٹو باقیس میں مشکوک ہو جیا ہے اور سی حی _ بحوارث نے جواب وستے ہوتے کا۔ اس کی طبی الانتی کی جاسکتی ہے۔ واستدارید استدما القیوں سے مخاطب الوكر كاكرا ب تهاری صلاحیتوں کا لوری طرح اندازه ووكيا الوش الله المراس كم ما تصول في آك راه ما يو _علدى كرو _ الى لوتفر في محص ما المع كم كو كفر شه اور ماک پیند کر دیائے۔ چند محوں لعدری وہ چاروں ہوڑ لی جاری ہے اس کے میں مہیں الیسی عگر جیا وی ہول سوائے میری ذات کے اورکسی کو نہیں - جیب البراد اورک کی فولط نے ایتے ساتھوں کوساری ات مجاتی اور انہیں استحمی مكل الرجائ كى توسيس مهار سے باس آول كى اور ال كے لعد حو ان اوراس کے سامعیوں کو لے کرکوشی کے ایک کمرے اس كوك مهين درون مها بوجائے كا بلكميا يواكروب ي وم سے طور براستمال ہوا تھا۔ وہاں سے ال نے ایک

خفيداسترياكااورموسترهان اترتي بدست نيحاك برسالا یہاں تم برطرے سے فوظ رہو گے۔ کسی کے فرشتوں کو جری اس ا كاعلم مذہوسكے كا محالے جولط نے كا اور عمران كے سر بلا نے بمروا یر تیزوم اطفاقی والیس سطرهیوں کی طرب برگری -مرسی اس پراعتما دکیا جاسکانے سے الیکانے بوکہ بیرجیس ہی وے " ___ بحول ط سنے جانے سے بعد جوليا ليے برق ط الصفحة و عورت براعتماد کئے بغیر تو رند کی گزر ہی مہدت کی۔ عورتوں براعتما و کرتے آئے ہیں اسی کئے توجیت " بھروبی بجواس _ الیمانہ ہوکہ ہم بھاں بنسطے رہیں اور وہ اللہ اللہ واقعی کوٹو کے ماہر ہیں عمران صاصب _ بلکہ مجھے کو سی کھی ہا ہے سروں پر بہنے جائیں ۔۔ بولیائے ری طرح جلا کرک و فرند کرو - جہال کے میں نے جوارث کو ریٹر کیا ہے میر فوق اب مرتوستی سی تکن وهوکه نهیں دھے تی ۔۔۔ اور بھال مالات بين الن مين بمرحال جين اسى يراعتماد كرنا بى برا غران نياس بالسنجيدة للحي سي جاب ديت بوست كها. باقي سأ سى الى مر موتود صوفول ير بين على عقر بريد بريد - ترتم بم سطليده بوكراس جولك كوريدكرت رس الااب ديا اورصفدر محانسيار بنس يرا. الله مرسيون" - ؟ سوليات اشهاى حشكيس المحيس كها ال م تكون م كليت شراي سي تكلف لك تق وه عمران كي است

" النَّرْلُعَالَى في عورت كاكور بي السابالياب كرصت كمراس كا بغورمطالعه ندكيا جائے اس كى محصرى منبس آتى __ مائر كوريڈكيا تو ال موت كومس سي تعات مل كن السير ال جوارث كوريد كاتو ال دقت مهم مهال بطابر معفوظ بميض موت بين __ بين ايك تم بوك الم الس كا توفرات كم ميري توكيار تنويري تمويدي محيد مين مين آيا - ميرا عال بي كه الله تعالى نے تمها لاكو دى سيشل ہى نايا ہے" عمان في مسكرات بوست كها ورجوليا كاعصد سي جرا بوا جره تكليف

السيري بوس كرنا آنا كم منه سات الولياني منه سات إبوت كها ___ادر مواطيبان مصوف يرسيط كتى . أيَّا بِهِ كَاللَّهُ لَعَالَى فِي سِمَارِ عَالَوْ آبِ سِمِ بِي بُولِ عَيْنِ الْمُ المنطخ الوست صفدر مصملت الوست كها- ظامر المصر مصملات الفائز أسانى سے دیل رابعہ تھاس پر فرصے جھتے الفاظ میں

لبس أبك المالي في والأكوة مجمد من نهيس نوايا كيااورسي كي يادانس مَانَ مُ سَوِّيانَ كُمَّا عِلا أَمْ إِيونَ مِن عَمِران فِيسَالِ تَعْمِراتُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مُوسَّةً " آب نے مجھے بلوایا ہے ما وہم میں دروازے پرموتو دایک ادھیا تھر آدى نے سرچکاتے ہوتے اسہائی مودیانہ لیجے میں کیا۔ " اوه بال! - من تومعول بي كني سقى - او مبطو - مجيمة سے انتہا ی صروری کا سے اس ارتے ہوتے کا اور وہ ادى اى طرح مودمان انداز عن علما بواميز سے سامنے رهي بوتى ايك كرى يد بيط كيا - يهكره ما تركا و فتر تقااس كنة اسب و فترى اندازيس الى الحالاً كيا تقار باربطى سى ميزك ويعيك كرى يرمبي كن وه حيد لمح ناموش سبخی مون کائتی رای صیف سیساند کریا رای موکر ده کس ا کے اور کیانہ کیے۔ یا میر کھاں سے شروع کرے ۔

المام _ ين آب كافادم بول -آب كانداز بارا بدكرآب کھے کیتے سے بچکیارہی ہیں۔ آپ تھل کر کہددیں قرارز اپنی مان ر وے سکتا ہے سیکن آپ سے فعاری منیں کرسکتا " کرسی پر

ان - واقعی صورت مال محصالی ب کرس میصله نهیس ر ماری لیا کرون اور سی کے میں نے تمہیں طوایا سے کیونکہ میں جانتی ہوں كمتمادا دري في كينورى طرح كام كراب اورتم اين واست سياليس مَانِي مَال لِيد (بولي جون) طور يركوني نهيس سوي ساما __ يس منهيس سروع سے ساری صورت حال تعصیل سے بنا دیتی ہول" _ ایت تے ایک طویل سائس لیت ہوتے کہا اور مھراس نے پاکیٹیا کے سانسدان ك اعواس ل كرماسكل ك وشل اور عمران اورس ك سامقيون ك كمشكى اوران كى معراور الأش ك مارسيس مكل لعصيالت بادى

ما موكى عالت واقعى يأكلون عبسى بهوربى عقى ـ اوجود بي يأه تالاك کے عمران اور اس سے ساتھیوں کا کہیں بیتہ نہ علی سکاتھا۔ یوں لگنا تھا کہ علیے انہیں زمین کھاگئی ہو یا آسمان _ آزملد اور زیروسیٹن نے کور کے دیا ہے ہوئے اس ادھیر عمر نے کا۔ فافی لینٹرے ایک ایک گھری الاشی کے طوالی تھی ۔ بورے دیرو سیشن کو ر میروں رمصیل دیا تھا حتی کہ ما ترنے کمیتوٹروں پراعتماد نہ کریتے ہوئے من كرشل الدر الله مرسوطول معيقول ، بارون كسدى تلاشي همي كراي من الكين ال كالميس سے ذراهي علم نه بوسكاتها برطرف سے ناكافي كى ای

و كاش _ يه ما تكي ندم آ تومين اس كى بدون مي اللي حكم الكوا ليتى __ تىكىن آخرىيد لوك ماكوان سكته مضركيا بيردانعي افوق الفطر میں" _ مارتے بوٹواتے ہوئے کیا۔ای معے دروازہ کھالا اور مائد چونک كروروازے كى طرف دىكھنے لكى .

الباوس بوس كى مردست وهسكرين عداويرلفرسى سهاست مرك سكتے بول اس طرح وہ سكرين سے عامر بروات بول اورب آب وال حک کرتے خاتی ہوں وہ سے جریع جاتے ہوں " معیات ہے۔ بعد نے کوکیا بنیں ہوسکتا۔ لیکن اب ابنیں کہاں الاش كياعات اوركيس اصل سلدتوييس الرقي لا المال المارية " ادم - النبين الش كرف كى صرورت بى نبيس ب وه تو تو دو چل کرسامنے آئے پرمجورس سے فرائز نے کہا تو ہا تراس کی یان سن کرے اختیار کرسی سے اجیل بڑی ۔ "كا _كامطا_ كاكريم بوتم" التر تي يوط جات برد نے کا میں سیمی میں مات سے کہ بیرادک آس باکیشیاتی ساندان کو و جيروان آئے ہيں۔ يہ جبال مي چينے ہوتے ہوں سے بہوال اسے ك تعرفوان كاست محس مى منهي موسلة -- اس ك آب الهين اللي كرافي كرافي الماس عكرى الكراني كرس جهال اس سأنسدان كو كوركماكا بي فرارت كما تو ماتر كانسا بواجه و كليف كول الماءاس كي المحدول من ميدياه حك القرآني محى-" اوه _ اوه _ ويري كر _ وافعي تمهاري و است لا محاب سے _ تم نے ایک الیا علی بنا دیا ہے کہ جو واقعی صاف اور سرطا سے میں ہی توافزاہ انجمی ہوتی تھی " ۔ بار نے اس طرح سنتے

فرانز فاموتى سے ببیٹا يرسب كيدستار الى نيكسى كوتى " لينى جارمردادراك مورت فاقى ليندس موجودين اورغاسبمو ع بن اوراب النين تاش كرناب " فراز خانها في سخيره فات الى الى من يهل ديب روم الى الا الى الله الما والعات كى تفصيلات عى مين مرسى تا يى بول __ يى الكان تو يدي اسميرے وہن ميں برخيال عظم كارا جار باست كريد لوك الكان بوين میں کوئی ما فوق الفطرت فلسمی کوئی جیز میں " مار سے جما آور O رازیدان میادسگرا دیا می در اصل انسانی دا مت لعص اوقات می در میان انسانی دا مت لعص اوقات می در اسل انسانی دا مت وارزيه اختيار سحاديا اليه السكر شهر بيش كرويتى ب كداس كى وجرس بصية عاكمة السان القرق الفظرت مجمع عائد مك عليه عن الريدانان الوق الفظ برتے تو انہیں اسکل کا سہار لینے کی صورت کیوں بیش آتی ۔ اوس جمال مک دیب روم کا تعلق سے مجھے اس کی دینج ، ایرون او کارکرد کی الم مكل علم ب _ اس كى دينج مشين بي مدف اس مديك آنى ے جہاں کی اس کی سمرین موجود ہے۔ اس سے اور کا حصد آرکی ان مشين كى سكرين برظام ميس بوتا _ يرودمت بي كدامسى ولوارس سياط اوركول بين اورياني افراد كاسكرين سيادير بغيرسى

سہارے سے رک جاما نامکن ہے سیکن ہوسکا ہے ان کے یاس کوئی

بروسته كها جيسه وه ايني كندورى برخودرى سنن رفيور بوري مر فران سرى سے سطا اور مھر لميے لمب قدم اسماماً دروازه كمول كروفترسے " برد بنے _ دراسی تولف کی کردی۔ محصری معور سے فیا كيا السنس" - الرف فيسك المانيس برط التي بوت كيا -ال سيما محال ال معيزور رهي موسي سينيون السيورا عاليا. " کس - دوسری طوف سے اک افری کے ایک ایک ایک ایک ایک ارسری آوازساتى دى إك إقرس مي يا قاعده الكس مينج لكى بروتى تقى اوريبان فون كا دُيل سِمْ عَلَا وَالرَكِيثِ فُون عَلَى مِن كَالْكِس مِلْمِنْ لِللهِ آپریٹر سے کوئی تعلق نہ تھا اور دومیا فون تھا ہوصرف آپریٹر سے ور لیف بى الوايا جاسكما تصار والريكيط فون بالرصوت اس وقت استعال كرتى معی جب ال سے وقی الی بات کرنی بوجے وہ آپریٹرسے عفوظ رکھا۔ عاسى بور درندوه آبريشرك دريعيري منبرطواتي تقي راس طرح وه منبر آب ال سائنسلان كوسى اليه كريم مين رهيس جهال كيمرول كانحفيد والتي كرنے اور دوسرى طرف سے رسيورا مفاتے جائے تك انتظار كرنے ي لودي سے رج عالى هي . " الراكي ريى مول - دولان سے بات كراؤ __ الرك أسهاتي سخت المحيس كها وررس ورركه ويار بيند فحول لعدون كي كفنتي فتكريد - تم في ميري بهت بشرى الحبين حل كروى سب اس 🛪 اس 🧒 برج الفي اور ما رفي في المياليا -" رُولان بول ريم برد ما ومم م اليون تقرق كلب كي تعور ولان کی مود مائد آوازسنانی دی -" زولان ١ _ بالنياني سكرف سروس كاكروب بلاك بنس بوانقا بلكما بهول تے دیے روم كى آپلش شين كوداج ديا تھا اوروه وال سے

" لیں ادام _ سکن اس کے لئے سب سے صروری ات یہ ا كراس سائنسان ك كرونكراني كااليسا ول يروف نظام قائم كياجات كرير لوك المين مش مين كامياب مين نه بوسكيس اور مكرس يا مارس عفى ماسكس __وريدس طرح كے يروصيط اوك يس السان ہوك يہ نوگ ایسے مشن میں کامیاب موجائیں اور ہم استطار کرتے ی دہ جائی ا فرازنے کہا۔ میں تہاری بات صفی ہوں میں نے آل الميشائي سائندان كواليون تقريح كليب سي يسي تهدفا تفي وكف برواسے۔ وال مکرسی کی ایروی مکس بی بہنیں۔ البتہ است مزید بنگرانی قائم کردونگی"-- فرانز نه کها -" مادم - اگر آب احارت دیں تواس مسلمیں ایک مسورہ دول کر ا نظم موجود مو ___ اور اليون تقريق كلب ك ما براور اندر اليد آدمى رکھیں جو سرطرح سے چو کما اور ہا ضربہ ہیں اسے فراٹر نے کہا۔ " تم فكرىد كرو - يى اتنى بات نود هي محصى مون - بهرطال مهارا ار بارست بوس منع بوس قدر المعت المعمى كها السالد ال فراز کی به آخری بات ناگوامیسوس بعربی سخی-" كيس مادم _ اب محص اجازت ويحيي " فراز في المظر معطي برقي بوية مودما ما لهجي من كما اور ما ترياب اثبات عن مسرطلوبا

"كين _ كيم بيتر فيلاان ياكيشا يول كا"_ ۽ مار نه بيونك · مادم _ بين في ال كا كفوى نكال لياسي - بيد لوك البراو لا وس ين جي بوت بين - دوسرى طوت سے كماكيا اور بار اس طرح اچل کر کرسی سے اس کھڑی ہوتی جیسے کرسی سے کرسے موجود البيرناك اليانك القالك القريد ا كياكهدرس بو- البراو الوس من جيدلك كياك -- اوه مكس معلی ہوا۔ بوری تفصیل تیا و" _ مارے علق سے بل منعقے سوتے کہا اور دوبارہ کرسی پرمبیط کتی لیس اب اس سے جہرے پر شدردوش کے 0 أرنمايال بوكت مقيكونكم جولت سدوه وافي طور مرساء مراما تصااور ہاک سے ان لوگوں کو وہاں رکھا جاتا تھا جوانتہائی اہم ہوں جو کھاتی حتی اور اس کی وجہ میں تھی کہ اینڈرلیو جولٹ کی فیور کرتا تھا۔ مائد الم المعالم عقار جولا اس الراوكي بين الم المحال الما المراوك وَالْمَا لِينَا يُرْخُونِهِ مِنْ الرَّيْسِ حِيدِكُ فَي مال عند من السيادي كرلي مقى الله المدروج ولك كر سلط من اس كى فيوركم الما الله وہ اسے این بیٹی کی طرح سمجھا تھا اور کو ہا ترف ایندراد سے شاوی تونه کی مقی سیکن وه ایندراو کو سراسرایتی بی ملیب محصی وه این علاوه اینگرادی بیشت کا دری تولف یا حایث کا ایک تفظ م بھی برواشت مدر سی مقی میں وجہ تھی کہ جولط اس کی آنکھوں یں فاری طرح مفکتی محق سیکن اینٹررایو کی وجہسے وہ اس کے فلات كوفى الهم ا قدام مدكر منتى تقى مكراب أكروا قعى عران اوراس کے ساتھی البراو اوس میں چھتے ہوتے مل کتے تو سیران اربی راید بھی

مكل كرفاني لينظر مين كويس عاسب بهو كته بين ___ زيروسكشن الهمياس اللاش كرد الب اكر زيرو كنش في النبس اللش كرايا تومفيك ، ورينروه برصورت مين باكيشا في سامسان واكثر ماست المدكوم الت كم لق اليون عقرفي كلب برحمار كرين ستر وياستيدتم المبي سي اليون عقر في كلب كو ریڈالربط کر دو "اکسی سم سے خطے کا کوئی امکان میں یا تی مذر ہے اور ال كروسية كافانم يعيى لفيدى طورير بروسك

" کیس مادام" __ رولان نے جواب ویتے ہوئے کہا اور ہا آری اور کے اگر رسیدور رکھ دیا۔ كندكر رمستور ركم وياء

اليون تقرفي كلب كم نبيج تهدخالون كاايك وينع حال سا بصلا بوا اس لئے وہاں مصوصی قسم سے حفاظتی اسطامات مستقل طور پر کئے گئے تھے النصص مفاطني نطام كأكوثو ما ريندالرك بطااور ما تركوم كمل يقين مضاكه بیدارٹ کے بعد عران اور سے سامعی کسی صورت می وہاں بنتھے کے بعدرزه نع كرشواسيس كراس لنداب اس كرجرب يركبر اظينان كة الزات عامال موكة مقد العي أسع السيور كم حيدى معدكنات برول سكر كرفوا تركيط ون يركال آكتى اورما ترفيع وكراس وراعفا ليا كس - ما ترامند تكسة _ يا رسف قدر عامم البح مي كما كوولدعام طور برانیدراداسی منرمیاس سے بات کیا کا عقا۔

· ار الدر الرام الول ما والم الله والمرى طرف عدر المراقعية سے آرنار کی قدرست پر سوش سی آواز سنانی دی اور بار سو تکسب باری

تم نے ابرالو اوس کی تلاشی کے کی مقی ۔ ؟ بار نے پوتھا۔ بحيولك كي فيورنه كريك كا اورات جولك كوختم كريك بير كاما بميشه · لین مادام _ میں نے تلاشی می می ایک سرمری انداز میں . كے لئے كالنے كاسنهرى موقع مل دا مقاس لئے آرنلٹكى بات اليان بوسكاني ال سميني كونى مترضان مى بو-جهال يه س كراس كي چرے بروسس كا الدائع آسے ہے۔ ا مادام _ ایک آدی نے مجھے بایا سے کراس نے الیکل کی کارکوال وه لوگ اس کی کو کواس کر کے کسی اور طرف معی توما سے كلى كے سرے ير الكت بوت ويها مقاض كلى ميں البراله اوس كا باليس باغ ب اور كيد افراد اس من سه الذي كي من كفس كت ت الله يل" _ الرف كا كوك وه جول في ير السف معلى لورى طرح تستى كرايسا جائتى تشى ـ ورنه ناكامى كي صورت مين ايناداد ليقيناً پيونكه ده كافي دور ايك بليد مك كى جيت ير بني بردي يا في كي تيكى كى صفائی کرر امقااس کتے وہ اہمیں بہجان تو دسکا بھی اس کے اس سے اراض موجا آ۔ مادم _ وہ کی آگے ماکر بند مرواتی ہے " _ آر ملائے کے کے مطابق وہ ایک مورت اور جار مرو بہرحال سے اور ان کے m ارتياى مائيكل كارتك لے كيا مقا اور ماوام _ الكافي في مواب ويتے ہوئے كا -· کی ند بوجاتی ہے ۔ اده - ویری کی اس کا مطاب البراد إوس كاعقبى مصدرى اليي فكرس جهال يدلوك ما سك الم ے کہ بہر لوگر واقعی البرائو اوس میں جھے ہوتے ہیں ۔ اب مِن كيونكم التي سب كمشل عارتول كي مقبي هف مين اكريه لوك وال وي و يحدول كى كرجولك س طرح النبي ابرينين كالتي-ماتة وكينور المس جك راساء الله العالم الراد الوالوال المسار اولیک جمالیا کروکہ دس سے افرادسید البراؤ اوس سے وي بوت بن آرالله نه واب ديت بوت كيا -سامنے اور اس اقی افراد کو اس کے عقبی صف کی طرف ليكن اس آدى تے استے فاصلے سے مائليل اور اس كى كاركو معى مراني حلي الموادو اكر كيس لوي محمد كم دوران وه لوك كسي بيان ليا" - ؟ ما ترف منه بالتي بوت كما . عقى طرف المناق ما الله الله المائي المائي المائي المائي المائي المائي س نے ہی سوال اس آدی سے کیا تھا مادام ۔ اس نے واب دیا کہ وہ بارمر سے بول میں کافی عرصہ کا کرار اے اس لئے وہ ما سکل بانزنے صحتے ہو ہے اور اس کیا اور اس اور کے کروہ اسی اور تشریم قدم الله في ورايتك روم كى طرف بشهكتي . وه وال ما ته ك اور بلومردونوں کو البی طرح بہ جاتا ہے اور اس کی کارکوھی _ کیونکہ لتے ایا تخصوص باس پہنا جاہتی تھی تاکر اگر عمران اور اس کے المار الرائد الماركة ا ماتعدول سيمتما لمرسى مومات أو وه ال كالمرح طريق سيمقا لمر الرام المرساء والمساويات

کرسکے۔ ویسے آرٹلڈ کی اس اطلاع نے اس کے روش روتیں ہیں۔
مسترت کی لہری دوڑا وی تقین کیو کہ اس طرح اُسے ایک تیر میں
مسترت کی لہری دوڑا وی تقین کیو کہ اس طرح اُسے ایک تیر میں
میک وقت دوشکار کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ عمران اور اسس کے
ساتھیوں کا خاتم تھی اور سس جیولٹ کا بھی کا ٹائکل رہا تھا اور بیہ
دونوں ہی باتیں ای کے نزدیک انتہائی اہم مقیں۔

عمران اینا اور این این این کاند صرف مقای میک آب کریکا تھا المدانهول نے ہاس بی باللہ التے تھے۔ جولط البس تدفانے ہی النجائي مع بعد تقريبًا ايك الفلط بعد والس آئي من اوراس ني سايا الله المريد وسيشن سيرا فراد المراه الوراوس كالمل تلاشي لي سيمين اه نا کار بوروالی علے کئے ال اول الحظوم ل چکا ہے ، ان اطلاع ورالان اوران کے سامتی اس ابتدالیا کے سے ملک ماہرایک کرے الاستعان مع الله الله الله عنده واست مع اوران السيادكو المحمة الى مكل طور بدا نظر كراؤند رسف مع المحاطات عبارى كويت كي سے اس طرح عمران اور اس سے ساتھی اوری آزادی سے فاقی لینڈی الهوم بهرست عقر ال كافدات كى وجرسهان برشك نركيا جاسكا

تقالیکن جولٹ نے البین کسی کمشل عارمت میں داخل ہونے سے اللہ اسے اس فاص محاورے کی سمجھ کہال آسکتی مقی۔ منع كرديا تقاكية كمكينوش سے بهرحال ابنيس جيك كيا عاسكا تقاليكن "شنيد كامطلب بوتا ہے سنتا ____ اوركو في وقت اليا نظام سے عران کے لتے یہ مارت لے معنی منی۔ اسے تدلس آنا وقف اوا ہے جب الند تعالیٰ وعامس بیا ہے ۔ بولیا نے فرا می جاسية تقاكه وه اليون تقري كلب يرحمد كرسك واكثر مداست المدكو فيروا إيضاصت كرسته بوستة كها- وه شايد حبول كو ابني طرف متوجر كما جاسي سكا اور پھر وٹ ای لینڈسٹ کل سكا۔ باقی کسی بات کی اسے پرواہ ہی تاکہ عمران سے اس کی توجہ سط سکے عمران اس دوران ایک شرى اوريه وقعة السيربرطال مل كما تحا-ان كا عذات كى بنا يرغران كاعذ يد كجيد تعصف من مصروف مقاء ك اينا وراين سائقيول كاسين ميك أب أي يقا إور لماس مبي " اوه - اس كامطلب مي عمان في مير على احيى ات كى بدل لتے مقے میک آپ کاسامان اور ایاس میں جو لئے ہی مہا ہے ۔ بحواث نے سرطِلتے ہوتے کہا . يدسرورت كے لئے اليسے بى اچى بائين را رسا سے اور ورس دہ سب اس وقت ایک بڑے سے کرے میں موجود سے جیوالی بھی اس می باتوں پر مذاتی طور پر یا گل برویا تی ہی تو برطوطے کی بھی داں مبھی ہوتی تھی اور بڑی جرت سے عمران کو اپنا اور ارجی کے انکھیں مدل لیتا ہے " بحولیاتے مند بناتے ہوئے کیا ، سامقیوں کا میک آپ کرتے و تھیتی رہی تھی۔ سامقیوں کا میک آپ کرتے و تھیتی رہی تھی۔ " کم تو جا دوگر ہو علی عمران ___ میں تصور تھی نہ کرسکتی تھی کہ اس قدر اس قاری میں مدلے جا چکے ہیں ___ اب دیکھو جو لیا مسکل طور لا بدل ال ميك أب الي بوسكة بعد كريس وافي طور يه تود توس ميك المستى برهن تك راي ب مع تو يون الكراب مع رت ندو کولنتی تومر رسی یقین نرکری " بیولٹ نے انہائی انجالی سانجیل کی سیانیڈنٹ بلکسیر ٹنٹرنٹ فیاض ہو" _ عمران نے المرامز المحال عران معاطب بوكم كما-الدے ارسے مرس تمارے ویشن سے بیٹم کیسی مائیں منہ ہے گئی ہے کے مرفودول میسی کل بن گئی مد الماري كالكرن المان في المان في المان في المان الماري الماري الماري المان كالكري كالمان كالكري كالمان كالكري كالمان كالكري كالكري كالكري كالمان كالكري من كها درسان مبيني مونى بوليا كا بيهره تيزى سيدنگ بدلندلكا . أن _ آب بيليمي نولصورت عين ا دراسيمي نولصورت بان -التندكيا بولمب والمراب وجول في في عن كراوها - اب الولط في فولاً بن بيح بجاة كراف الدانس كا وسيان ال سه

سے کہ سزید کوئی اے ہوتی ، باسر کیلری میں کے دوڑنے کی آواد جمع طبق ہوجائے گی" __ ارسائل نے کیا-" بال _السامكن بع__ اس طرع صورت مال كوآما في سيم سنانی دی ادر وه سب کے اختیار چرنک پڑے - اس طمعے ارسٹائل منظول كيا عاسكا بيم مواط مي كالماء انیزی سے کرے اس داخل بواراس کے جرمے پر گری برانیا فی کے " يد منرلو كوال سے " - ؟ عمران نے لوجھار ا مار مایال سے .
" ماوم سے معنی کو زیرو مکش والے کھیے میں کے رہے الیا " يرميراانتها في شعنداده من - يهال سما كسارتك الرافي اورزروسیشن کی دو بڑی جیس کر طرف میں مار میں موجود ہیں او کے سب جاتی ہے ۔ ارسٹائل مہیں داں تک مہنیا دے کا ۔۔۔ اس سے اندر میسے ہوتے افراد توری طرح رکھی ہیں اور وہ اس طرح اسے جھے ہے کہ اب تم لوگوں پر مکمل اعتماد ، وسکا ہے اس کئے میں تہیں کومٹی کو دیکھ میں جیسے وہ نگوائی کر اسے جو گئی۔ ارسانا کی اپنے گردب ہے اس اہم ترین اور سے تک پہنچار ہی بدل " نے تیز تیز کہتے ہیں راور ط ویتے ہوئے کہا۔ اوہ ۔ کہیں یہ گوک مجمرنہ تلاشی لینے آ جا میں سے کوگ " اس اعتماد کا شیف کریے جول اے سکین یہ تا دو کہ تمہارے والیں اسی تبدخانے میں جلیں " بولٹ نے ایک جھکے سے آبھ اس فبر ڈوسے باہر جلنے کا بھی کوئی راستہ ہے اس باہر جلنے ک کرکھڑے ہوتے ہوئے کہا . "ارے بہیں جولٹ ۔ اب اگریہ لوگ آرہے ہیں توکسی جاک جوباں سے خوان سے کہا ۔ "ارے بہیں جولٹ ۔ اب اگریہ لوگ آرہے ہیں توکسی جاک بنیں ۔ وہاں سے خفیہ راستے ہیں ۔ اس الحرے کا انجاری بات كى چىكىگ سے لئے آرہے بين ورند فا انداز مين ملاشى تروه بيلے كولىد بين ہے روه تهارى برقتم كى امداد كرسے كا سالور ال المراك الماري الماري المنافية كى منرورت المناس الله الله الله الله المارية المارية المراسية المراسي ہم سک ایس میں اس میں سے عمران نے کیا ۔ والے تعدیم کولڈ میں کولڈ می الرينسس عمران! _ تماس ما نركونهس جلسة اور محيص لينها دونگي بينون الم اورعمران سرهلاتا بهوا الوكه طوا بهوا اور تصر بے کہ بدلوگ با ترکے انتظار میں بی تعطی سوں کے وہ تہاری بہالی وہ ارسٹانل کی رسمانی میں سے سے نظے اور تعلف کمروں سے موجود كى سے بى ترى طرح بوئك يڑے كى " اندائل اكرات بوت اخركار ايك جو لے سے كرے ميں بہنے سكتے - ادستال " مادام _ كيول ندانبس خفيدسر كسيح ذريع نبراد الى تنجوا سهاس كري كوكسى لفنظ كى طرح حركت دى اوروه كمره تيزى سے دیا جائے ۔۔۔ اس طرح یہ مالک محقوظ میں رہیں گے اور مادام مات سے گہراتی میں اثر اعلا گیا۔ مقودی دیر لعدید حرکت رکی تو آرسٹائل نے

".سورى _ ميس مردول سے مصافعے كى قال ميس بول _ بوليا تے اپنی ماری آنے پرسیاط لیے میں جواب و سے سوتے کہا ۔ "اوه - ايما آية " حكولانان نه برامنات بخركا اور والي اس خلاكى طرف مراكبا - ارسطاس واليس جلاكيا اور كوله مين النهيس سات -Vorces Size " مين آب كوكمر ب وكا ديما بهول آب اطميبان سه بهال رجي -یہاں آپ کوسی سمی کوئی پرلیانی شرمونی سے کولٹر میں نے کہا۔ " ہم ہمال رہنے یا آرام کرنے بہیں آئے مطرکو لٹریاں ۔ ہم ہے اليون عظر في كلب برحمله كرسے وال سے این مكك سے سا منسال كو المحطودالي المسال المحال المستمام المحالي " اليون قرقي كلب يرهم اوه منبس خاب إس يه تونافكن بعد و بال تواليد انتظامات بين كدرولان كي اجازت كم ابغركوني سلست والى وادارس ايك خلاسا بديا بوا اورايك لمها تونكامقاى آدى حريده مي برينس مارسكما " كولد مين نے چونك كرواب فيق " بين دين هي عن بي اي كم كرا بون _ ين و يا ل كا مرواندر بول - اتری <u>دائت</u> تو که را بول که وال حکه نهیس بوسکها " الولائين ليهواب ديا -کیاتم نے بورا کلب ویکھا ہوا ہے۔ لیسی وہ حصیصی جال سائندان كوركماكي بوكا"- وعران في جدك روها -

دروازه کصولا اوراب ده ایک نگ ی سرنگ می موتود سے بو دور سک جانی مونی دکھاتی دے رہی تھی۔ ارسائل آستے بڑھا وراس كى رسمانى سى صلت بوت تقريباً بيس منط لعدوه سراك سا اعتمام سك جهنج ستحق مسرتك كاافيتهم ايك اور كمري بواجو بافي مطون معتصوس وبوارول بيرشمل مفاء سربك كمي ملاوه وبال معنظف كا اوركوني داسته نظر ندآر إنها-ارسائل نے کہا اور میراس تے سامنے والی دیوار سے ایک محصوص حصے بر من ار مصوص انداز میں باعظمارا -"سروفی" ایالک جیت سے ایک بھاری سی آوار نسانی دی 🛈 مسترسار" ارستائل نے جواب دیا۔ " او کے "_ ایک بار میرو بی آوازسنانی دی اور مید محول لی المرواعل مواراس سے پیچھے شین سوں سے سلے عارا فراد سے۔ و لا المان سے ما دم کا مبر اور اور کولٹر مین اے بیلی ممال ادران کے سامقی ہیں۔ مادم نے مہیں کال کردی ہوگی ا ارسائل نے تعارف کرائے ہوتے کہا ۔ الله المن كال آئى سے - الموں نے محصے فصیل ساوى سے سے کولڈ مین آپ کو توسٹ آمدید کہا ہے ۔۔۔۔ اس ملے روس نے اوری نے سکراتے روسے کہ اور اس نے راسے یہ جو س اندار مي عران اور ال سر سائفيون سيمصاف كيا -

. گال إ - اليي طرح و مكها بهواب الكين -كير كير مفاطتي التظامات كي تفصيل علوس كي-اوسے مظر کولٹ میں! ۔۔ آپ نے واقعی ہاری ہے بیاہ مددی بعداب أب بيس بهار مطاويم الح مها كدوي اور بين ايك السي كار مهاکروی جمشکوک نه بواور ندای سے آپ کی یا آپ کے گروب کی نقاندی بوعے _ باقی کا ہم کوں گئے ۔ ہمان نے کار برت كما اور ميب الك كاغز تكال كراس نے كولٹ س كے الم میں وے دیا۔ اس کا غذیہ عمران نے مطارب اسمعے کی فہرست تیاری مونی عی۔ عران صاصب! -- آب و کیدر نے مارے بن برسب کھ انتهائي فطراك برسكاب _ الجي طرع سوي لين" _ كولدسي نے ہوسط چاتے ہوتے کا۔ ہم سوچ سمجھ کر ای اپنے مل سے بہاں آئے ہیں۔ ارى فاردكرين - عران نيسفيده بليخ سي واب ديتم ريخ وس اس کلب سے صلی تقت کی کائی ہے آیا ہوں بیٹس نے زولان وركولة من فاموشى مد مطااور كريسة بامزيكل كيا-دال سی بار آجا می بول داس کے بعد عدان نے گولڈ میں سے وہاں ،

نے کھے کہنا جا الکین عمران نے آسے درمیان میں بی اوک دیا۔ مراليا كروكه بهين اس كلب كالورا نقشه بناكر دوا ورح وعفاظتي اتظاما فهار سے علم میں بول ان کی تفصیل صی تباده - باقی کام بهم تود کرایس عران نے کہا اور کولٹمن نے سرهلادیا۔ الما المراف ركس من المي آيا بول المحلف كولا من في كما الا تیزی سے سطر دروازے سے بابترکل کیا۔ الله المراج المعام المعام المراج المعام المراج المعام المراج المر المامرى نست توسرهال مفوظ اى سے"-له اور حل امر ها اور المام الماكر فالوسس بوكتى -وس منظ بعد كولتر من واليس آيا تواس كم إنف ايك دا

کے دفترے اللہ تی منی الدش الد سے البرلو تروب کواس کی صرورت باط ملے ۔ کولٹرین نے کااور عمران کانستا ہوا چہرو ہے اختیار كول الله الله المراس فيدول شروكا غذعم الن كيسا مف معدلا ديا كاغذ برواقعي ايك ويع وعراض عارت كالقد بنا أبراتها - كولامين في لفصلات بالشوع كروس اور يوعران ني اس الى موى ك سوالات می کتے۔ اس طرح وس بدرہ منٹ بعدوہ سیاس کلب كى عارت كراك الك عصيدان طرى واقت بو مك تق عيده

ملے سے میں زیادہ سخت کھیے میں کیا۔ " كن ياكيشا بتول كى ات كررنى بهو _ كيايبال فاتى لينشر مي اليتاني من ستاي - ١١٥ مارجولط كالبحرص العطا بواتها ا اور کے مہاری مرضی _ میں نے توسوجا مقاکم اپنے آپ الربي اوكى - سين عمل ب معد مهارى مونى" _ الرف التهائي فرت آمیز لیے میں کیا اور اس کے سامق بی اس کے ایا ہے اور کو الفاكروداسا جشكا تودوس محد كمرومشن كن كى ريط ريط سي كري الطااوران كرسا تقري جولط كعقب في كطرب موت ارسلال السميت ال كي جارول سامتى مرى طرح يشخت بوي فرش بر وطير والد بوم المرائع في المركا بواب ال ياكت مول المحالي الميام المركا بوالما المان المركا بواب المان المركا المرائع المناس المرائع المان المركا بواب المرائع المناس سخت کہے میں کہا ، جیواٹ کرسے میں ایک کرسی پر بڑے مطمن انداز کی ۔ یہ ۔ یہ تم نے کیکر دیا ۔ تم نے بغیرکسی جواز کے میرے آدمیوں المعتبران وشرعى بهى بوسكاب معين اس التي اخرى الركهدري ہوں کہ ان پاکٹ سوں کو تم میرے والے کردو" ۔۔۔ یا ترفے طنزیہ كون ماكيشاني كيايشاتي _ كياتمهار داع قراب بروكيا ہے. كياتم يأكل بوكتي بعد عبولط من الصريحي على الصريحي المصري الصريحي المصري الصريحي المصريحي المصريحين المصري و سار الله الله المراعية كالموم كر آر الله الله الله الموكد كها الموسية الله الله الموسية الموسية الله الموسية الله الموسية الموس سرهی کتے اکوا ہواکھوا تھا اسکی اس سے کہا کہ ارتار الرسے کھے كهتى ، اجاتك بمره تورط ابرط كى ميز آ دا زول كے سامقے سامنے السانی

كال ين وه "-- والرف كرس واعل موت بن التهائي والعاكدان بيارون كو ترفيف كي مي بهلت ما مي قي . یں بیسٹی برد تی سی - ارسائل سمیت اس کے عادماسی اس کے عقب ين تعرب بوت تقير بالترك سائف آزنلشراور دل سلم افراد تقير المادام ماتر - مين أب كوالبرلو في وس مين وش أمديد كبرى بول. بفيريش دومياندا زازمين بات كرت بوست كا اورسائة بي مصافح ق ك لق مى القريد عاديا.

سنوجيولك إ- مجصى بداحمقان حركات قطعى ليسند بيس بي

أكرتم واقعى ابنى اور ابنے ساتھيوں كى حان سيا اوامتى موزون رافت

ان ياكت مول كومير والمكردو - ارت معاف كرن كى كا

دى اورجيد لمحول بعدسا منه والى ولواريس فلا بدا بوا اورجيول طيترى سے اس کے اندروافل ہونی اور دوڑی ہوتی ایک راہاری میں پہنچ کئی۔ المادام آب فيريت "الى المح كولد من أوالم كر کے وروانے سے سی کاتے ہوئے کہا۔ " كُولَدُّين - البرنوم وس كو دُان ميث من آزا دو _ فوراً _ اب میں ستقل طوم رمیمیں مہول کی اس بھول نے صفت ہو تتے کہا۔ البرنو إوس كو - وه كيول مادم " - و كولتون في التمائي جرت بعرب لبع مين كيا -مجوس مرای بول وہ کروائی کے بیجے ۔۔ بیولٹ نظاق كىبل چنتے بروستے كا اور تيزى سے دولتى ہوئى سائيلر بر موجود ايك لقروع وولوں ایک بڑے کرے میں واتعل ہوگئے رہاں داواروں کے ان الله المامين العسامين موسرة رنگ كورز مي وهي بهوني معين الولاين يزى سے ايك عين كى طرف ليكا-اس نے آس كاكور جميد شاكرايك طرف يجينكا اورشين كو آيربيث كريني مصروف بوكيا. بحوار شاب بور في في فارس كورى ايس د كوراى في اسس جره برى طرح بكوا بوا تقامتين سي عدين زندكى لد دورى-ا تباہ کر دول مادام " _ گولٹون نے سرے ریک کے ایک بات یہ أنكى ركفت بوس مظرا لسا المازين جولا سيد لوكاعب اس ليقين بوكرم ولبط أسندالها كرتي يستنع كروست كي " الال - على كرو - جول ف نيوسي كركما تو كولط مل

مینیوں سے کوئے اٹھا اور ان آوازوں میں آر ملشاور اس کے سامھیوں کے ساتھ ساتھ ما ترکی چینین سی شامل متیں گولیوں کی یہ بارش حبیت برسے ہوتی مفی اور جولٹ نے صرف کرسی کے بازو کے اندر سکے ہوتے سی محصوص بیٹن کو دیا دیا تھا اور سے بیٹن کے دہتے ہی گولیاں ال كرسى سے ايك في سے فاصلے پر بار في كى طرح اويرت يہجے فالا ہوتی ہیں۔ ما تراور اس کے ما تقبوں کے بنچ اگرے تے ہی جیولٹ ا بیش سے انتھی مثالی اور اس کے سامقہ ہی فائر آگ بھی کرکے گئی اور میر ح بیولٹ، مائراوراس کے سامقیوں سے تربیتے ہوئے جمول کو بھیالگی موتی کمرے سے امریکی اور بھیر لے سی شاا نداز میں دوڑتی بردنی ان کمت كى طرف المره كتى حبس من سے سرك اس كے الح سے منبرالو كى طرف ا چاتی هی اس نے فری فیصلہ کرلیا تھا کہ اب دہ مبر لوس سنقل رہ ک اور کھال کر جاک کے خلاف بغاوت کرنے کی کیونکہ ہائر نے جس انداز کے کابداری کی طرف بڑھ گئی۔ گولٹر مین میں اس کے سیجھے ووٹرا اور مقوری دیم میں اس کے ساتھیوں کو قس کیا عقا اس سے وہ فرری طور پر آل بینجے ہے پرمینجی می که از سرصورت میں اسے بھی بلاک کر دینے کا فیصلہ کر کے 10 آئى سى - مقدرى دىرلوروه سرىك سى دولاتى بهدى مبرالوادى - مقدرى بنے ہی گئی اس کے تیزی سے داوار کے مقدوں جھے وہی مارتھ بھایا وهست ایک آوازسانی دی. "كود" لا لف ولك كالمحمدة " وراكي في كهولو _ مين جول في إول ري برول السي عبول في · WES ESONE OBL

" اوه ما دام _ لس ما دام "_ چست سے پوکھلائی بردی آواز سائی

البرلو اقس سے این فراد کے اوری تفصیلات باوی م " واقعی ای حالات میں ہے صروری عظامات اسے میں طاہرہ ہے۔ اب البرو گروپ کفل کرسامنے آئے برمجبور مرد جائے گا" الولامين نه كها-" ظاهر بعد الكن آخر بهم كمهة كم يصفي رست الكن الك ون توالیا ہوا تھا۔ بہرطال وہ عران اور سس سے سامعی کہاں " وه آس كى المدس جندارس يهل المحداور كاد الم كرفيرلوس ال كاسكسى برحملداور ولال سيكسى ا نسدان کو جیمطروا با تھا ۔۔ گومیں تے انہیں الیون تقرفی کلیا۔ الم کے بارے ہیں مکمل معلومات کے ساتھ ساتھ ان کا مطلوب اسلحم می و در در الماليكن ماوم معصلين بي كه وه وال كسى صورت بھی فاصاب نہ ہو کس کے " _ گولڈ من نے کہا۔ " مورس في اس عران كى صلاحيتين ويحيى بين وه اسهالى ومن اور کہ آوری ہے۔ اس نے حس طرح مار کو اس ڈیس کردم ایس دهوکد دیا ایس ایس طابر بوتا به که ده اتا آسان تواله ایس D نہ سو کا اور اے اس مائز کی بلاکت سے بعد تو طام سے فالی لینظر اوالیو ک الكانسكار موجائے كاس لئے لفانا عران اسے مقصد من كاسات الو المسلط مروال براس كالناسس سے الله الماكرو كه فورى طورير سيمعلوات عاصل كروكه ايدرلوكهال سي اوريما گردس کواہم میننگ کے لتے کال دے دو-اب ہم نے اس بال

نے اوری قوت سے بیٹن دہا دیا۔ دوسرے ملے مثین سے تیزسیٹی کی اواز بھلنے لگی اورسا تھ ہی اس برایک بٹاسا سرخ رنگ کا بلب جل اعظام چند کموں بعد ایک جما کا سا ہوا اورس کے ساتھ ہی مثین کے سارے بلب بمجھ کے اور آل سے ٹوائنوں پر حرکت کرتی ہوئی سوئیاں سارے بلب بمجھ کے اور آل سے ٹوائنوں پر حرکت کرتی ہوئی سوئیاں اور کی گئی

مرک گئیں۔

ہوئے کہا اور جبولٹ نے جاب میں صرف سربلا نے ہونے چاہتے۔

ہوئے کہا اور جبولٹ نے جاب میں صرف سربلا نے ہوئے کا کتفا کیا جید

محول اجد کیلینت تیز تیز گرکڑ کو اسٹ کی الیسی آ وازیں ساتی و منظی اور چھے

ہوئے کہاں قریب ہی خوفاک در لا اسے سے دوو دلوار بری طرح لوز کھے

اس قدر خوفاک دھاکہ ہواکہ اس کمرسے کے درو دلوار بری طرح لوز کھے

جند کھول کک دھاکے کی بازگشت سائی دہتی رہی چھے خاموشی جھاگئی

اور جو لے نے ایک طویل سائس لیا ۔ گولڈ میں جی ہونے دہائے آس اور جو لے سے ایس قراع کے ایسے السے البر لو اوس کی اس تباہی بر کھرا

طرح خاموس کھوا تھا جیسے اسے البر لو اوس کی اس تباہی بر کھرا

در مرجودی برورا ہو۔

میں میں میں میں میں میں ہے کہ اور البرٹو کر دہ کو بھائے تم سے بھی زیادہ شدیدیں سکن اپنے آپ اور البرٹو کر دہ کو بھائے کے سات ایسا کرنا صروری تھا ۔ وریذ میں بھی یا تر کے یا تھوں ماری جاتی اور تم سب توک بھی " بھولٹ نے پہلے سے لمیے سانس لیتے اس کے کیا۔

اوہ مادام کیا ہاتر البرالو اوس میں آئی تھی " کولٹ میں نے کولٹ میں کے کولٹ میں کی کا مدسے لے کر

r (3 -

ووبارہ فائرنگ کے بعدوہ صورت حال معلوم کرنے اندرآیا تواس کے كن كرمطالق ال نے آب كو دور كر ايك درواز ميس عاس مرح ا باؤس پرقد صند کرنا ہے اور اینڈراوے صاص آدمیوں کا قسل عام می دیکھا بھانچ وہ س کرے میں گیا تواس نے وہاں لاشیں بڑی ویکس كرناب الكرناك فاني ليندير بالأعمل قبص بوسك - بعيولت محكمار اس نے الرکوچک کا تو اتر کے کاند صے اور کرون سے ور فی حص " كس ما دام __ آئي سيشل روم مين بيشي - مين ايمى سارى میں دو گولیاں ملی میں ایکن نیجے گرتے دفت آرنلٹراس کے اور کرا معدوات حاصل كرايما مون السكولة من مع كما اورجواك مربلاتي تھاس لئے آرنلڈ کی لاش گرلیوں سے جلنی ہوجی تھی ۔۔۔ بارت موتی ایک طرف مراکسی سید کمحول لعدوه وفیزی انداز میں سیجے موسے ا بهوش معى وه آدمى أسے اس كر ما سرك آيا اور اسے ورى طور ترسيال ایک شا فار کھرے میں بلیعٹی ہوتی تھی ، تقریباً جلیوں میشٹ لید کولڈ میں 🖯 بهناداً كما اس دوران البرنو بائوس تباه بهوكما - بهرطال بالرصات تيج دولرتا ہوا کرے میں واص ہوا۔اس کے چمرے پر میں کے پولیٹانی کے لتی سے اور اس کی طالب نہ صرف خطرے سے باہر سے ملک وہ سینال اُرتمایاں سے۔ "کیا ہوا ہے۔ چولٹ تے چونک کر یو چا۔ آ مارتمایان مصر سے فارع ہو کروایس ال اوس می مہنے حتی ہے ۔۔ اور سے ای معلوم برواب سے کدا بیڈراوج فائی لینٹر سے یا سرکیا برواسفا والیس آگیا " الريح كتى سے ادام - اوراس وقت يورے قالى ليستارو سے اوراس وقت وہ میں اک باوس میں موجود ہے ۔ کولڈمین سلای مالات طاری کرد یقے گئے ہیں۔ آپ کی انہائی بھراور ی اوری تفصیل بات بروت کیا . ا ندار میں تلاش کی جارہی ہے ۔ کاکہ میں ہو۔ بارسے تنی ہے ۔ یہ کیے ممکن سے ج میں مے خودائے کولیاں کا کرنے گرتے ہوئے ویکا ہے۔ ك وزى طور يدانيكز نيدر كوكال كرك يهال بلالو تاكدانيكر نيدر مي ولٹ کے حیرت سے جھتے ہوئے کہا۔ " وہ زخمی صرور ہر تی ہے مادم — لیکن یہ زخم کارگر نہیں ہیں ا الموالط المحرب مع صفح الوست كا -ادرتم مل مركزي البينا على لاتحال طركسكيس سي بارى مياني لفتني موجات كاور بال -اس عران اوراس كم ساتصول اورالبرتوع وس تماه بونے سے پہلے اسے وال سے تکال ایا گیا تھا ؟ ニールンしいという こしんとうしょくしょくしょくしょくしょく البندآ بلاداور س كے سامقى ملاك بهر چکے اس جب ماتركو کالاگاتو وہ آر الرکی لاش کے بیجے دیی بحرتی معی اصل میں سوایہ ہے ان الوس نيد بي سيس رايا و ليدي ساكان وال كدان كاايك آدى ماسركسط يرموجود تقارات في فاتر مك كي آوادي سنى توسى توشايدوه يى عماكدية فاترنك ما ترفى كى بعالى

عمرات برنان می الدون می الدون

وہ بیک اشاق میں اسموجود ہے " مران نے ٹائیگر اسے کہا اورٹائیگر نے اپنے چروں میں رکھا ہوا بطال ایک اطاکر عمران کے ٹائیگر کی اسے کہا اورٹائیگر نے اپنے چروں میں رکھا ہوا بطال ایک اطاکر عمران اسے مران ہے بیک کی زب کھولی اور اس میں سے ایک جھوٹا اسا ڈریڈ کال کر اس نے ایسے کھولا تو اس سے اندر وی جیوٹے کے ایک جھوٹا کہ مرکز کرنگ کے کیا ہوں موجود سے مران نے ایک کیا ہوں کے کیاں کہ اپنے ایک کیا ہوں کہاں کہ اپنے ایک کرا ہے تا بت بنی کی گیا ۔

صرورت سے می انس ۔۔۔ وہ یا توات کے گرفار بو میکے ہوں گے ما يهرمر يكرمون سكة " _ كولد من في ا " اوه - اوه - اگروه گرفتار بو گئے تو کہیں وہ نمبرلو کے علق المس مي مان دي " _ بيول في نے يونك كركا. مہیں اوام - اس نے بہلے زی اس بات کا خیال رکھا تھا۔ میں نے اہمیں زیرو تھری سے باہر کالاب اور ایک ومعادم سے کہ زیرو مقری سے گزر تے ہوئے ان کے ذہن مکل طور اور الناک برو گئے کے مول کے اس لئے اپنیں نودی فو موال نہ موگا کہ وہ کس راستے سے باہر آئے ال سے رصب ال کے وہوں نے کا اور کا تو وہ در مول الکے ایک جمعتم موجود مول کے اور اس ۔ البستراس عمران کے اصرار یا فال تماسي ايك محصوص طرائسميطرف ديا بهاورا بني محصوص وكرديج مجى بأوى عن تاكد اگروه كال را جاسب تواس بركرت كولرين تعافيان عاتم المريخ كااور العولث تعاطيان عفرامان

مو __ بوليان مرت مرح الحديث كا اور ولي الم ميكسول مل السابل كسول مميس السابل ك كيعيسول كال كرمنه مين والا اور يحل كني اور يهر وببراس مية يحصي بيش کے کدال دوران کوئی کیمرہ ہاری تصور بندیا سکے گا اور حب الصور إبريق سا بقيدل كي طرف برها ديا-ىنى سى كى توكىيتونى جىك شكر كى " عران ئے دىي " سائنس بهت برا ما دوست و مسب كسر مرط ه كراول د با سامق بیطی بروتی جولها کی طرف پڑھاتے بوتے کہا۔ ا مقامیمی ہوئی جولیا کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔ "کیمرونصور بنہ بنا سے کا کیا مطلب کی کیسے کمن ہے ۔ وہ معالد کرنیا پڑتا ہے اور یہ سب کیونوں مگر بلاتے بغت پر مکن جوابات انہائی جرت ہوے لیجے میں پوجھا۔ اسے شاخہ عمال کی بات کے نہیں ہے اور لوگ عام طور پر نوب حکر کو اپنے حکمت ہی محقوظ پر لیکن مذا یا تھا اور عمران مسکوا دیا۔

کرکھ لیتے ہیں بس کے وہ سائنس کا صرف وہ ہی زاویہ محصتے ہیں ہو پر لیکن مذا کے معالی علاقے ہیں۔ کوالی کی کارکز کی کے نہیں سمجھایا جا آہے۔ بعیدے ملاکھوں اگر وڈوں یا رکار میں بعیدی ہو،

میکیبیوں عام طور پر آر۔ ٹوکیبیسول کہلاتے ہیں۔ کوالی کی کارکز کی کے ایکن میں سمجھایا جا آہے۔ بعیدے ملاکھوں اگر وڈوں یا رکار میں بعیدی ہو، مرای مجھی جاتی ہے کہ حسس عبد ان کومیازا جاتے وہ ان موجود سرجی و سرجی یہ نہ سویا ہوگا کہ بیٹرول کو توانا تی میں تبدیل کرنے کا وقتى طوريراندها بوجالاً بي تلكن ان تسم اندر موجود ريز اس كي مجادو كيد كال كاجالاً بين عمل تا جان في مكرات بوت كا اودوليا علادہ می ایک اور کا کمر تی ہیں _ یہ انسانی نون کے ساتھ شامل کے سر هلادیا۔ بالا المرسرطرف اللي بال بين اس طرح انساني كمال ك المحال المح المعلى المراسع بلك بين وال والمولي الدرروسي معرطاتي ب اورس طرح اليس دينران في كال كو اليمي شي يان كيسول موجود سے اور ميرس نے اسلى ميك سے كال كراس كرماني يس اس طرح ان ك اندريس ملك كى وجهست محرما تقيول والقيركرا شروع كرديا-المندولية الماليك كبراء سن تكلف والي شعافين مبي جم كوكراس كرجانين في الماية الحيمي كيدوس ما من طام نه بوسك كا و المحصر بيات الموسك كا و المحصر بيات كا من الما المحمد كى اورتصور كى يى فلم برندا كى كى -- ايك لحاظ سے بحارا كى تقدر نے كھا. ولادكيم الم الله والودان ملت كار برفقوس الت وه كيسور كريم الليخ لو عيال بهن كرت صرف السالول كرمك ما في ساعنسي تقصيل سائد كافي الحال وقت نهيس ب الرمهيس منرور كرت بن عران نامرات بوت كاادر بيران نه ايت مولوط الميكر كى شاكردى اختيار كرلها - وهميس يراها ويحكا سانصیوں کو بلا نگے۔ بانی شروع کردی سیانگ سے سے انہوں نے عران في كرات بوست كرا . سب سے سلے اس دولان بر قالو یا اور کھراس کی مرد سے انہول كال ب العصن اوقات توتم مجھے سامنسی عادوكر سكنے لگتے

اورعارت كى طرف بر صف لك كلب س آف مات والول كافاصا رش تھائیکن گیے برجارسے افرادھی موجود سے بو مرے عور سے ایسایک آدمی کواس طرح دیکھ مے سے مقبے جسے قصائی بکروں کو نظروں ى نظرون من شول كيت بين كدان من ين كذا كومنت تكفي كا اور جس يرانبيس كونى شك كزرة وه أسيردوك كريجي كيد مي كيت تقيد عمران اورسس سے سامصوں کی جدوں میں کا غذات موجود مصے اوران كاغذات كي رُوسه عمران إك ميسيشل فيبوط سيشن كالنجارج فليس مقار جولت سے اس نے فلیس کے اسے معاوم کرایا تھا۔ اس طرح یا فی سا تھیں کے پاس بھی کا غذات موجود سے عمران بڑے اطبیان سے جلہ اسواکیٹ کی طرف راعت کیا . " اوه فليس مم اورمهال "- اعانك ايك سلح آدى تے آكے براط وين المت مرت موت كها -كم آت والترسية بو _ يه كون بين " ؟ أسس آدى نے ا سرمیرے دورست بین ۔ ہم نے داتی طور پر ایک اسجولت گروپ کی بایا ہوا سے مسئولت ہوتے جاب دیا . اور کے معلی سے - حافاور استحالے کرو" اس آوی نے سكرات برست كا اورعمان سرطله بواكيط كى طوت باو كاليط كراس كرف كے لعدوہ أيك بهت بات ال من بہنچ سكتے بوغورتول

نے حفاظتی انتظامات کو بے کارکر کے اس سے کے کہدی تھا جہاں واكفر براست الندكوركاكما مقار ندولان كادفتر بيونكم اس حصيم من تقا جان کے برنے وہ کیروں سے مک او کے معالی کے عران نے رکیسول استعال کے تھے۔ ا یہ کارہم یہنیں جھور دیں گے اکد والی کے وقت اسے استعمال کیا ہے عاسك ورند يدنفاول مين آجائے گئ - عان نے كا اور مير ق دروازه کهول مربیعی اترآیا - باقی سامقی سی منتی اتراپ اور مروروه مظركم بيدل مى اليون مقرق كلب كي طوف برهف ولك إن كے جرول يرانسياق آميزيوش يسلاموا تما كيوندا بنين الحيى طرح تعليم بقاكريه آپرلین ان کے اس منسن کا اہم ترین حصہ ہے اور یہاں مرفقہ کے مالات سے ان کا واسطہ پڑسکا ہے۔ وہ موت کا سمی شکار ہو کے ان کر صرب بھرے انداز میں افسے رو کتے ہوتے کیا۔ بين اور كامياب هي او سيت بين وونون اي صورتين مكن متين التي يسكيون سين بيان بنين آسكاكيا "- فران مي مقامي لهج لیکن ہو کدموت کالفظ المہول نے اپنی لغت سے یہ سوے کرفاری اور ان ایس کرتے ہوئے کہا۔ كرركا مقاكرجب موت كي آباب توبيراس كوني تبس روك سكا. ال المعروت مع دراا يك مفول امر بدادرجب كم موت ني بنيس آنا المنين كوتى مارمنين سكمان اس ليته وه ديني طور يرمير عيش برستے اورومطن مق عران کے جرب برالبتہ کرے اطبنان كة الراس ال طراع جمات بوت مق عيد وه كن و فاك شن ير كا كرف كى بجات اينى كسى لبسنديده تفريح كمد لت اليون تقرقى كلب مين جاريا ميور

مفودى درلعدوه كلب كماؤ بأكسك ساتدرواعل برية

" باس سے عدمصروف بیں __ آب آندہ سمت مرانی کہتے تب س كودةت مل سك كا " ووسرى طرف سى سروكى عين كماكيا اوز اس كے ساتھ ہى رابط ختم كرويا كيا -· سيلوب بين فليس بول را ريون بيست عمران نه رالطب متم سو علق العدال طرح كها جسيداس كى الت العبى عارى بدو-" معلی سے مرے ماتھ عارمانعی میں " - مرال نے ایک محدرک کر کہا جسے وہ دوری طرف سے بولے والی اس من رہا ہو۔ " اور کے سیکریں ۔ ہم آرہے ہیں" ۔ عمران کے ایک بارھر چند ملے رک رہے کا ہے ہوتے کہا اور رسے بور رکو دیا -" اس نے ورق وقت وے دیا ہے ۔ آپ سی آوی کوس مص میسیج و سیجیے " عدان نے نظی سے محاطب ہوکہ کا -" جى اجها "__ برك نے كا ور ايك سائيٹ بركھ اسے توجوان كو اشار ال نوجان تيزي سام الله والما توجان تيزي سام الكي را الله وسفكها . راس کے اس کے جافر المیں - اس کے المیں فری الافات كا وقت وياب " لظرى في كا اورسر المطركام المطاكران " این جا اس اوجوان نے کہا اور عمران را کی کاسٹ کرید اداكر معال نووان سعة يعيم على يرا. وہ توہوان انہیں ایک را ہداری میں لے آیا۔ اس رابداری سے آخر مين ايك لفنط يقى - سرعكم ملح محافظ موجود مقد الكن مراكب كم يوجيك

ادرمردول مصافر سأمعرا بهوا عهار أيمه طرف بطاسا كاؤنثر معاعران اطينان سے جلتا بواكا وَنظر كى طرف يرص كيا - كاونظر بريار الركياں کھی میں مصروف میں۔ اس سر ایک رشی نے فارغی ہوتے ہی عمران سے خاطب المراكان من كري من المركاة والمركاة المركاة ا عناطب بوركا اورايك بارهيركام يس مصروت بوكني عمران في مر بالتع موسق رئيسورا بقايا اورتين مبرركس كرديا. يس" __ دوسرى طرف مي ايك نسوا في آوازساني دى. " زولان سے بات کرا و __ میں جینبوٹرسٹیش کا فلیس کاؤنرطیہ بات كرروابول - عران ني سجيره المحاس كها-م بولند ينجي "___ دوري طرف سي كها كيا اور يمير مند لمحول لب اسى نظر كى آوازدوباره سانى دى -الله او او دوباره سانی دی ۔ قرایت کیا کا سے آپ کو سے ہو اوکی تے برجیا۔ ال سے اہم ابت كرتى ہے " عران مردنط بيات - 1/2-37

برأل آدمى في ساياكم فول يرياس في المسي فورى الماقات كا ہے ۔ مانط نے وی ہوتے ہوتے کالیں ای کمے عمران کا وقت في ولاسب اورسب مع الريادا لفيط مع در لعد وه يسيخ بازو تھوما اور س کی سری بوتی انگی کا بک لیدی قوت سے تھی۔ الكسداور رابداري بن يمتعيا ورجير رابداري كي اخريس ايك اوسيم دروازے پر ورائے کروہ نوجوان رک گیا۔ اس دروازے کے سامنے می انعقونی کی تنبیش پریدا اور استفونی بری طرح چنجا اور پینچے کرا ۔ اس معے حوالیا کی الت کھومی اور اس کے سوت کی ٹوکھی ٹولوری قوت اكيس ترح ما فظ موجود على ورواز مدير برتسرة ربك كا بلسب على رامقا. " باس منه الرمس وري ملاقات كا وقت واست " ___ توجوان سنج كركرا فيلت بوت المقولي كي كنيشي بريشي اوراسقوني ليكوت قدال محافظ سے مخاطب روکہ کوا۔ ايك عنكا فالريض وحرك الالا. الجما - معيك من - ما وتم "- اس محافظ من كالوروه توجان اسے اللہ اور عقب کا خال دکھا "- عمال کے دومرے ساتھیوں سے کہا اور بھر ای تقریر اس کے رسیدور اٹھالیا . لس مرز آیا۔ " کیانا کے اب کا -- اس محافظ نے ایک سائیڈ کی داواد کی آتھ أبتركام ساده مقااس بركوني مبن وعنيره ندتها اس كيف عمران محبه كما مجمرتے ہوئے کا کس کے استریتے ہی داوارس ایک فاندکش گیا ہے۔ مضاكه لائن ڈائر مكيٹ ہے۔ " ليس "__ دوسرى طرف سے ايك غراقي موتى انتهائي سخت اواز مع اندر ایک انداع موجودها . مبطية ايان باوس عران مسرية موستها. المفتوني بول را برول ياس! - مادام الرئسرلف لا في أيس-ميرانام - كيول ، تهمين ميرے الم سے كيا مطلب _" مافظ فر ما و عدم الما المام ال و ملكومين رولان كوتباسكول كرتمها را فلال آدمي بصحديا اخلاق بيد وسيكس عران مدانيقونى كريج المان المهالى مودانه بحريرات ولي انهاني اافلاق اندازس بات كرياس ورنه از میں کہا۔ " مادام بار _ اور بیاں _ مگروہ تو تھوڑی دیر میلے مسیال سے مين ند اكتر محافظول كو وتعلل بد كم المنس بات كرف كى مى تمير بهس بوتى "__ عان تمكرت بوت كادر عافظ كا بهره الما المان تارى بوكر اك الوس تتى بين" __ دوسرى طرف سے اولى والے سے لیجے س مرفائے کی مدیک جرب ہی۔ " اوه بناسسا يه نوآب كى بلاى مهرانى درگى ميرانام اسفونى " آب دوبات كريسي اس" - عران تمانموني كم الله میں کھا در بھر ایک کھے اُرک کر اس نے باتر سے کھیے میں بات کرفی شاوع

بورے کی طرح بنتے آیا ہی تھا کہ عمران نے احیل کرایا دایال کھٹا " جلدى كهولو دروازه ندولان - إط انظاب المحتسى" - عمران اور کا ادرس کے ماعقہ ی کھٹاک کی تیز آ واز بیجے لیشت سے بل نے بازے لیجے میں المہائی سخت اور کھروری آ دانہ میں کہا۔ كريت بوست دولان كى ليشت سير مآ درموتى، وه ليشت كى لى على كس كيس مادام من كصوليا بول كي مادام " مائي اسى فيكريني كرا بهاحب فيرعمران نے كھٹا اويركيا بھا اورايك بار كى آوازسىتى ى زولان تى اسمانى لوكولات بديست لى اوس معرز والان منع من سے جینے تکی اور وہ بلب کرمند سے بل سے کرا عمران في مسكرات بوت رئيس وروايس كرنيزل بوركد ديا. اوراس كالعيم ايك ملحه كم لت ذراسا طيرها ميشرها بوا ميرساك موكيا -اس دوران عمران سے سامعي اندر سركر لوسے كا وروازه بثد ہوجائے گا "- عران نے سر کر تنویر سے کہا اور تنویر کے سر هلاد كريك عظم يدايك كافي وسيعج اور دفترك انداز مين سيا بواكمره اسى ملحه درواز في اور صلنه وإلا شرح بلب محد كا الراس م تفاض کے ایک طوف مہالی کی ایک جہاری سائز کی آ فس سال وی سامقتری اوسے کامجاری وروازہ ایک جھنگے سے کھلاا ور دروازے یو معى حس ير دواندر كا اور أيم فون يرا بهوا تها عمران ميزي سائيد ایک کنیدے ما آدمی کھٹا تھا۔ عمران نے سیافت پوری قوت سے آنیوں سے تھوم کر تیزی سے عقبی کرسی کی طرف بڑھا ،اس نے دیکھا کہ میٹر اندردهكيلااوروه آدمي دوقدم توليدكه الما الم الميميمية الديم العلى المحكم كارس يرمنك الكران المحلولي قطار موجود منتي وه ليشت كبل نبيج كما الكن ينع كرته اي ده والعي حرت الكيز هراي و الطینان سے کری پر بیٹا اور میراس نے است اور ماکر نیلے راکس کا سے والیں اعظاری تھا کہ عمران کا ہاتھ اوری قوت سے گھو ما اور وہ آدی كينشك عساجهم ركينے يا وجود اس طرح الجيل كرمائيڈ كى د لوار 8 الكين إ_ ايك مردانه آوانساني دي -سے ایک دھاکے سے مانگرایا جیے کسی داد نے کسی نیچے کو تھیطر ماردیا تے " وه ماليشيا كاسا مسان واكثر ماست الشركيا كرر السب وكس بهو- عالا مكر بطا برصورت عال اس مع فلنت نظراً تى مفى . زولان دادى اورلیشن میں سے کے معصامی اطلاع می سے کہ اسسال تے الكانقا اور عمران جسامت كافلت الكيم مأمني سيترتها دادار نورشی کی کوشست کی ہے" _ عمران نے زولان کے لیجوس اِت معظمراكروه ينظران عاكم عمان ند بهاى يسى تيزى سے آگے ر شهراس کی کردن میرلی اور ایک بار میمر زولان تری طرح چنجا بوا تودیشی کی کوشیش _ اوه منیس ماس ا _ الساکیسیمکس فضام سی گیند کی طرح اعضا جلا گیا - کافی بلندی پر بہنچ کروہ سی میاری ہے۔اس ی توسلس مکرای کی جاری ہے" دوسری طرف سے

بھی حیرت کاعدم نمایاں تھا۔ "اوہ ہاس! ۔ عقری کون کا نمبر تو فور سے ۔ ایٹ تو ڈول تقری کا نمبر ہے "۔۔۔ دوسری طرف سے عمران کی توقع کے عین مطابق کہا گیا اور عمران اب کھال کرمسکرا دیا۔

اوه - دراسل فرائی دباقراس قدر بره گیا ہے کہ میں نمبریں کو کاکراس کے اس کے اس کے اس نمبری کا کراس کے کال کا کارس کے کارس کا کہ مقری کے کارس کا کم کرنے کارس کے اس کے اس کار کے کارس کارسے کارس کے کارس کے کارس کا کہ کارسے کا ورکوئی طریقے مند واجھا ۔

"كس باس "- رالطه قائم برسته اى ايك اورمروانه آواز

مرس نے بدایات دے دی بین کہ ڈاکٹر بداست اللہ کو فرری طور پر میں میں نے بدایا جائے ۔ سمجھے " ہوان نے سخت کہا کہا۔ میں میں میں ہے۔ اہمی وَن وَن مِن مِن کَالَ کیا ہے۔ اس نے مجھے کال کیا ہے۔ اس نے مجھے کال میں میں میں مجھے کال میں میں سے کہ دہ تو دو افزاکٹر کو لینے آریا ہیں۔ اور آپ میں مجھے کال میں سے کہ دہ تو دو افزاکٹر کو لینے آریا ہیں۔ کہا گیا اور عمران ایک بار میمر

مسكراديا-المسكراديا-المركز المركز فوأ ميرع باس بمجوا دو الشازماب الميري. عمران تركها م

" لیں ہاں ۔۔۔ دوسری طرف ہے کہا گیا اور عران نے رسی پور رکھ کرفون کا رسیمورا مھالیا ۔ تم حافہ ۔ میں کد دیا ہوں۔ مجھے معلوم ہے ' ۔ عران نے ای طرح سرد لیجے ہیں کہا اور اسٹر کا کا کریڈل دیا کر اس نے ولیسے بھی ایک غیر رئیس کر دیا۔

كس باش "- أيك اور مروانه آوازساني دي.

" مقری ون ا - تمهاری آ وازگو گیا بروگیا ہے" عمران نے عرات نے

تربیس بیس باس! - بیس تو دلیل تقری بول مقری ون تو بیس بول " - دوسری طرف سے لو کھلائی بونی آ وا دسانی دی اور عران کے لیوں بر جلی سی مسئول بسط انقر آئی ۔

کیا نمبرول میں گرو رو ہو گئی سے اسے اور ایٹ مبروری ون کا تھا۔ کیا نمبرول میں گرو رو ہو گئی سے اس اور عمران سے الیجے میں

نے حملہ کرتے وقت ون ون سے ہی جیسی تھی اور عمران کے لات مار نے کے دوران وہ اسے نال سے کیا جیکا تھا اور اس بارلوجان کے علق سے فرفوار ط ی علی اور اس کے اسے پسرسد سے ہوتے علے تحقيه وه مرحكاتها فلاان سياندرواعل موتي توريخوو سدروجكا تها - باكديان المصرعم آدى اسائى فوفرده اندازس سرسب محصرتا " آب طواكم وليت التدمين " معران مياس ون ون م مرتے ہی آئے والے پاکستانی سے برتھا۔ " إلى __مرتم لوك كون بو _ اور بدسب كحمدكا _ _ . اس أدهير عمرأدي في أنها في حيرت بعرب المجياس كها. ميرانام على عران سے فواكش اوربيس مير مير بمارالعلق باكيشا كرش سروس سيداورهم آب كوان لوكول كى وت سران دلائے کے لئے بیال آئے ہیں " - عمال نے القباني سغيره لهجرين كها -الماني سغيره لهجرين كها -الكري العشاريط سروس - مكرتم تو مقاى لوگ برو" - طواكثر مصالة ہارت اللہ کی انکھیں عینک کے شید شوں کے ویجھے جریت سے جیلی م میک آیس میں اس عران نے کااور تیزی سے فرش یہ برخي الوسته دولان كى طوف راها كيا - ال نه جمك كرزولان كامند اور اک دولوں اسے بندکیا۔ جند محول ابعد بن دولان کے بھی حكت بدا برنى توعمران ويعيد مدعى كيار بيد لمول بعدرولان محملى

" كبس باس "_ وسى نسواني آوارساتي دى بوكا وَسُروا في اسْرُكامُ سيمير لولي مفتى ۔ وسي مع معروف بول اس لئة و كفية كم مع محمدي صورت ورطرب بذكا جائے " عران نے اسمالی سعت التحال كا ۔ " كس باس " دوري طرف سي بريد تركيد مين كالكيا الله عران نے رسور رکھ دیا ۔ معالی سے دائے یہ وال وال کس طرف سے دائے بارت الدكور كراس كري سات _ ال وال وال وال كوفرى طوي عمركم بع " عران نيكرس سي أمظ كرميز سي بيان ا آئے ہوتے کیا اورسے سامقیوں نے سربال دیتے . ووسے کرے ک ورمیان بس کوسے ہو گئے تاکیس طوف سے بھی یہ لوگ آئیں الن حله كيا جاسكے اور بھر لقريباً وس منط لعد مرے كى عقبى دايوارس ايا ا ایک خلابیدا بواادر ده سب سیزی سے سائیڈوں پر سٹنے گئے دورس معے ایک پاکیشانی ادھیرعمرآدی عب سے بال بری طرح ألحے بوست سے اور جروسیا ہوا تھا او کھاتے ہوئے انداز میں اندر داخل ہوا ، آھ کے سمجھے ایک مارٹ کا نوجان کا عس کے اقد میں مشین کن تی سیکے رہے ہی وہ اندر داخل ہوا اس کے فریب موجود ٹائیگر سجلی کی سی تیز 😸 سے اجھلاا ور وہ مشین کن بردار بری طرح چنجا ہوا احیل کر بہادے بال نیجے کرایی تھا کہ عمران کی لاسے کھوئی اور کم ہ ایک زور دارجیخے سے المرتبع المفاراسي لمحة المبيكر في مثين كن كابث يوري قوت سے تابيخ کرا عضتے ہوئے اس توحوان کے سر میرمار دیا۔ یہ وہ مثین کن تھی ہو ٹمائیگر

تے سربلاتے ہوئے کیا۔ اور میٹرے ن رسے پر امری طرف سے تعبالیات إس في يلي كرويا - دور مسلم في فرش كا أبك كوند بوصوف كا العالى مفاكسي دهكن كي طرح اور كوان عما عيلاكيا -البیت فراکٹرصاحب ۔ اے ہم نے فوری طور میمال سے سکانا ب عمران نے فاکٹر بایت الدکو بارو سے میرکر اس کونے کی طرف کے جاتے ہوئے کہا۔ " مم مم مم من مكر " قُوْلَا بِلِيتِ الله من قدر من كور برات بهو لهجه الله المراجي لورى طرح مطن نه بوت مقيلي عمال أنبس پکڑے نیزی سے س اور کوام ہے ہوئے حصے مک وہنے گیا وہاں سے سیرصیاں بنے عاتی و کھائی وے رہی محس اور بھروہ سب تیزی سے ميرهان اترت على سلم ميرهيون كانقعام أيب سربك نما ما بداري بر بروا معدان وال ترك كيا مجب سب سيرهيون عدا تركرسركان مِنْ سَيْح كَتْ تُوعمران فِي آخرى سِيْرى كى سائير مين البحر المحرب الك و او برزورسے بیر اوا تو او برخلا علی سی کراگرا میں کے سامتے بند ہو التي وهان ميشهان الزينه بهوية اس بات كوهيات كرمار بالمحاكه اندار سے یہ خلاکے بند کیا جاسکا ہے اورجب وہ سیرصاں اتر کر ایک طرف کھوا ہور آ ایک القیوں سے نیجے اتر کے کا نتظار کرنے لگا تواس کی نظری ال افھر سے موسے سے پریٹری اور وہ طمان ہوگیا اس کے لقط تظرمساس وهكن ك بند موت كر بعدوه ما صريحفوظ بو حك تھے کیونکہ اب زولان کی لائن مہیں تا سکتی تھی کہ وہ لوگ کدھر سے سکل -04/5

سے کوا مکلی اور اس سے ساتھ ہی اس کی آنکھیں ایک جھکے سے کھل مسين الكان المعين كفلت المعال في المات ال كالمرون بمعمول انداز میں رکھ کر تنزی سے گھا دی اور زولان کے صرف سمنتے ہوتے بازو دوباره سيده بوكة كيوكداس كالنجلاجيم تومكمل طور يرمفلون بهوع چاتھا کیونکہ عمران نے پہلے ہی گفتے کی صرف صوص انداز میں لگا کر 🕝 ربره کی بلری کامخصوص مهره توردیا تھا۔ میں کامخصوص مہره توردیا تھا۔ میں کامخصوص مہره توردیا تھا۔ میں کا تعلقہ داستہ کونسا ہے کا تعلقہ کا ت سے ی فاوں میں آئے بغیر ماہر جایا جا کے ۔ عراق نے عراق کے بوتے کہا اور سابھ ہی ہیرکو ورا سا اور سوٹر دیا اور زولان کا چرف بری طرح من مواجلاكيا-أ ساقورية المعان تعالى تعالى الماقارية تت _ تت _ تيرے بيٹن كو دبائے سے سينٹيل وسے كھالما 🗲 ہے ۔۔۔ (ولان نے رک رک کر کہا اور عمران تے جملی کی سی تیزی سے بسر کو اوری طرح موار دیا- رولان کا بیمرو سیلخت بری طرح مسنخ بهوا اور ۲۰۰۰ م اس کے اک اور منہ سے تون کی دھاری آئی ہے اور آن کی گردان ایک جوشکے سے ڈھاک گئی۔ وہ سرمیا تھا۔ ون ون بہلے ہی کھورٹری تروا مرمرا براتهاس لنع عران زولان محبلاك بهوتيه بى تغرى عندى میرسے اس کارے کی طرف بڑھا جس پر منبوں کی قطاری موجود تھیں -" كويس ألى نفاط من ندياويا بوا - صفدر نه كما ' سنہیں۔ جس عالت میں اس مے بتایا ہے اس عالمت میں مشعور کی سےاتے لاشعور کام کرا ہے اور لاسعور علط بات بنیں کہا - عالی

اب كيا والبس اس نمير و الحسيد مين جانا بروكا " صفد في كما . كيالمهدن بادب كريم ال الاست سيكس راست سه بالبرآئ مقے " - ؟ عمران معمرات بوت يوجا-اراستر - اوہ مہیں - ارے واقعی سیات برادمیں تے اب می غوری بہیں کیا کہ آخر ہم اسر کیسے آتے ۔۔ میراخیال سے کہ ایک مرنگ سی مقتی حس میں سے کارگزر رہی تفتی یا وہ درحتوں کا جمعنگر تھا۔ درمیان میں کیا ہوا "۔ صفرر نے تری طرح ہو تھتے ورسان من مارس سويف محين كى صلاحيت ماؤف كروى كنى منى اور ڈرائیونگ ہو بکدلاشعوری طور برموتی بداس لتے کار علیتی رہی۔ اس تولد مین کامتصدیمی مقاکه بهم از نود بیمعنوم ندرسکس کداس منبرلو كارات كوال يد مران ميسكرات بوت بواب ديا -"كياتم واقعى بإكيشائي موز فاكتربدايت التر في الماس كك وقا بن موے سے بہلی ار بات کرتے ہو ہے ا ليس المال المسام المال ا مِين مجمل الآل كريم من كوئي جال الوسمة بي بيد ي باليشاني راك معی توسیمی عالمتین مین " فراکطر بالیت المد نے ہونے جیاتے بات يحي كا ولي عي العبي بارس سامن بهت فطرناك مرحك

را ماری خاصی طوی نابت بوتی اور آخر میں ایک مار مصر سطیر صیال أورها بى بوتى دكانى دى - عران نے دان بينيے بى يېلى سائد كوچيك كما اوسس سے انداز ہے سے عدن مطابق وال مي البرا موا مصدموجود تقاءعمران نے اس مصديرسر مارا توسيرسون سے احتمام براسي طرح أيك وهكن سااطه ما جلاكيا اور بسرو ني روشني ميشرهيول پرسي بالرقے لکی۔ چند کمحوں ابعد وہ سیٹر صیاں کو اس کی سے اوپر بہنے گئے یہ حکم 🗴 ایک پرانا اور شک تالاب تقاجس کے گرد خاصی آؤنی منڈیرسی بنی 🛪 بروتی مقی ما برآ کرعمان نے اس وهکن کو بندکر فنے کے لئے چکنگ سروع کردی اور معرور کر کے ایک انھوسے ہوسے مصرفی جائے کہ ہی لیاراس نے اس بروما و ڈالا تو ڈھس کی طرح اسٹی ہوتی زمین بند تو تی ک اب كوتى ندكه ملكات كراس برانه اورخفك الاب من عن كوفى خيفيده راسته موجود بدرج بحب وه اس اللب سے باہر ملکے تو انہوں نے الیا سے کو ایک قدیم اور اوباڑسے کھنڈر میں موجود یا یا۔ کھنڈر سے باہرکل کر البول نے ارد کرد کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ یہ ایک و بعظ میدان تھا ال کے اندروہ کھنڈر تھا اور ایک پانی اینٹول کی بنی ہوتی لوقی چوٹی مطرک کے دورسے ل کھاتی ہوتی اس کھنٹر کی طرف آئی دکھائی فصے روی مقی - ف " فالكر بارئ كارسان سيشال كى طرف ب ووريكا برية عاو ادروال سي كاركي آف بمسب كا أفض ال ميدان م میں علیا خطے کا باعث ہوسکتا ہے۔ علدی کرو سے ہم تے علداز علد يهال سي كلنائي عمران فيمل وقوع كاجائزه ليف كے لعد طانتگر سے کہا اور اسکر تیزی سے دوڑ آبوا شمال ی طرف بڑھ گیا۔

لتحبلاليا - ورنه ظابر بدال تك يهني كم النه بين كانتي قتل و عارت كرتى يرتى " - بوليات من تات بوست كها ورعمال معاليا سنس يطا ـ " جب كونى آنا يا مع محترم بوليا بالغطود الراس توجير الكارسي كام مندن دیا۔۔ زولان کی بی اے اللہ کی نے ملاقات کا وقت و پنے سے انكاركرسى قون بذكرويا مقاليكن بن في كاؤتظ كرل كوسنوات كے التاليي بأيس ميس واقعى زولان سفي فررى طور مرملا قات كاوقت ديان - اورهرتم نے ديكواكم اسك لعركي راين كولت مل كة الله عران من عراسته موت كها. اس العلامي بوليا كى طرح مرى خيال تقاكد زولان في عده نہیں کے عمران نے کہا اور بھراس نے خود ہی ساری سولٹ " تم وا قعی شیطان بو _ بهم بھی دھوکہ کھا گئے ہے " _ اس بارتنور نے کہا ورعمران سکرا دیا۔ " اسے کہتے ہیں رقابت ہے۔ جب کسی کی کارکردگی کی تعراف کرنے كاموقع آیا لوائس سنطان كه دیا "_ عمال نوشه با نه موت كها اورصفدرا ورعولها عدا فعداريس راسد اور ميراس سي يهك ك

يرك المين - مسيم المنس آب كي كمشركي كاعلم بوكا وه ياكل بو عائن کے" عال معمراتے ہوتے واب دیا۔ " و يسعمان صاصب إ - آب، مي كمال كياسه - اس كواد من نه بوحفاظتی انتظامات بلتے مصر میں تو الہمیں سن کریسی مالوں ہوگیاتھا۔ كورم واكثر صاحب تك كم ازكم زنده سلامت متس ممنع سكت كالكن آب نے واقعی کال کرویا ہے ایس صفدر الحقیق آمیز الحقیل کہا۔ " بسب سے بڑا مفاظتی اسطام مخالف کی عقل کو دوکتا ہو آ ہے۔ اگر کے يد شدوكي جاسيم تو يا في سب اشطامات فصول تابت بي السي الشطامات فصول تابت بي الم واقعى ان كانتفاهات اليه اى مقد كر داكر صاحب كانتي في الدور امنیں وہاں سے باہر کال لانا ایک لیا طبعی ناممکن تھا لیٹ ن کی اسے اسے اسے اور اور کی اس قدر اور کی اس قدر سے اس اسے اس قدر سے اس س بنین روک سکے ۔ وہ چونک روز جوایا بھی انہائی سخت مفاظی کے بین میں انہائی سکے بیتے اور آئی سکے۔ وہ چونکد دوسری طرف کی است ندشن سکے بیتے انتظامات کے باو جود آنے والے کوئٹر روک سے گی اسے عمران نے 🖸 مسكما اور وليا بواس دوران سلس فاموش بى رسى قى المناتعاق بالمرض كريها تقيار جرنك يدى-معقل كرنوردكا ماسكاي - عاقت كرنبيس - اوراب تك إلى الماس سورياده حاقت بي كام آق بيدا بوليا في مذبات بوت كا اوربس ك ما تقر مطرب بوت تنويم كا جرم العيرسي وحبر كے بى كول الله -اليما - وه كيسة" - ؟ عمان نه يونك كر يوها-بنیادی حاقت اس زولان سے ہوئی جس نے تمہیں ملاقات کے

" كال ب - يركيفن ب - اده! - يرقم في لي كرليا"__ ي في كرون الله عد كارك مك مروس ايا يهره بہلی بازد بلت ہوتے انتہائی حیرت بھرے کہے میں کہا اور عمدان بواب ڈرائیونگ سیٹ پر منتقا ہوا تھا ہے۔ افسانسکرا دیا۔ ال کے کار ساستے بڑھا تی اور میر کاراس او فی میدنی سوک میرکد ہے کھا تی ہوتی المستح برهنى على كني . مفوطري وير بعدوه سيحة سطرك يرم يح كترا ورال ئے کارکی رفتار بڑھا دی۔ " اب کوال جایا ہے" ۔ و سامق بیسی ہوتی تولیا نے لیے گا۔ " بوياه دے گاسی کے پاس جا بار اسے ہے توہروفت رقب كوسامق لتے رہتى بو - اس لتے مجدور ق سے - مس مائر كا مفکانہ ہی کا آتے گا جسے عرف عام میں باک باق س کیا جاتا ہے عران نے سرائے ہوتے کہا۔ اسٹے آب ہروقت کی بلواس اچھی مہیں لگتی " سولیا الله علات موت الله من كياء والله المعلم المعلم المحمد المعلم المحمد المحمد المعلم المحمد المعلم المحمد المعلم المحمد المعلم المحمد الم واه ا يرتوبه والعالب على العالم وه وقت ما وبلا تفروسا فاعده الم عبل باكردو الله عالى كيسات مرے کیجے میں کیاا در سس مار ہولیا ہے کے اختر میار منہ دوسری تم واقتی از لی در سیار بر میکند کھڑے۔ بولیا نے مسکران مروث کہا۔

مزيد الشجية بوتى، البيس كاركى يلى سى آوازسنا تى وى اوروه سے تیری سے باہری طرف لیکے اور دوسرے کھے ان کے ملق سے اطمينان كي طويل سائن مكل شكة كيونكه الميكركار ليمآيا ها-" اس كالدرمك أب بأس ب وه تكال لاق - والطرصاب كو بمارے إكيشائى بولے برشك باس لئے البسى مقاى باديا مائے" _ عران نے کار کا وروازہ کھوال کرونے انتریتے ہوتے ا تیگرے کوا ورط کیکر والیس کارمیں وافعل ہوگیائی۔ اس کیا تم واقعی پاکیشیائی ہو ۔۔ اگر واقعی ایسائے اور جھے ہی رحیرت " بعارب إس وقت بيس ب فاكثر باريث الله! - المرات الله مياني ساف كركة آب واصل شكيس وكياسكين - و ليسيمي ليدي سیس میک آب ہیں۔ آسانی سے صاف جی نہ ہو گیں گے ۔ کیونکہ کی كينتوفركيرے ال كيسول كى وجرسے بيس جيس كرتے يا شكرتے ، عام ساميك أب الذما جيك كركيت _ اس كتام ورى بع في الحال الماسي عارس على بومائل المان يمان يسكراته بوت كا-اسى كمح التكريب أب الس الله تعديد اليا الاعدال ك والارات الله مع جرب برسك أي كرنا شروع كرديا حبب ال نے امقدروک کرمیک آپ باکس بند کیا تو واقعی واکٹر بالست الند کا جہوں مكل طور مربدل حياتها .عمران نان على المتحالية المدون کانجلامسی میک آب سے بال دیا تھا تاکسی سری دیکیگ کے وقت مى سكانے ئرلس شہو سكا در عود كارس آكر عبط كے

عمران سرمته ين ايك ولجيسيك اور با درگار ناول ۵- عمران اوراس محسامقيول كاكاركي ماري عيدكما حشر بواكيا وه واقعي ملاك موكة ه-ایندراد اور مادم بامریح در ان سود ای خوناک جیگے میں اینگریوی موت رسواکیے ہ۔وہ کمی جب شن سے اسلم برعمران اور س کے ساتھیوں پر انکٹا ہے۔ ہواکہ و باوتود كامياب مرف كالل طورير الكام بوكة بي - كيون اورك + ٥- مام ماتر - جس نے عران اور اس کے سامقیوں کے گرو موت کا نوفناک حصارقاتم كرد ماعقاء إلى كاانيا انعاكم إسرار أشها في جيس انكيز الحا ه عبدلط علان ك ما حق الحك معدم الن قد المنظاد ك فاطرة سى موت كيمندس وكليل ديا كيا واقعي عمران اس قدر تووغرض عما - ما ما ه- فالى ليند- جيمش كي احسام يرعمان ايا استسال بلن يرقل كيا -كسوا اور کیے ۔ ؟ اسہائی حرث الکیراور ولیسب کولس و فالى لىنىد - جال شن كا وتمام بريا قامده ميشن مناياكيا - كايت عِلْن اوران مرسائيسون كي على الكامي برسالي كياس يا - ج يافيم ويونكا وبنه وزله واقعات معديه لمحديد لدى بهوني مسجولت ميرت الكير فهاني مير رفيار في وسلسل اور بولناك أن اعصاب كالأيار اكساليي كهانى جوعاسوى اوت بادكار ميست ك مال

سر نے یہ تو جہیں کہا تھا کہ تم وقت بتاتے کی بجائے تودی وہ کا اشروع الردوس ميلتين نے وقت مانگاها" _ عمال نے بشے صفی سے اسے میں کااوراں احقی سیط پر بیٹا صفر سے احتیاریس بارائین اس سے سلے كەرىدىكونى بات بىرى ، اجانك مىلىك كى ايك سانىڭ سے ايك ئىرى رنگ کی جیسے مودار ہوئی اور اس سے پہلے کرع ال سیملنا اس جیسے سے شرخ رمک کے دومیزائل کے اور دیگرے فارک و تے اور اس کے سامق ہی کار جیسے انہائی تو قاک و حاکوں کی زاد ہے اکم ہوا میں الجلى اورعمران كوتو السيرى عسوس بواجيسياس كاحبم كرف ككوس بوكر دور دور دور كاكس بحقرنا جلاكما بو-البشراس آخرى احماس سي يميك اس کے کافرن میں تو فناک و حاکوں کے ساتھ ساتھ جولیا اور دوسر سابقيون كى چينىن صرور محقوظ روكتى مقين ميريبرسب احساسات كالخدا فا بوكره كقادر شائر بميشد بميشرك ملة -

اس اول کے قام ام برقام کردار، واقعات اور بیش کردہ پوکشر قطعی وضی میں کسی مرم کی عزوی یاسی مرعا بھت الفاقیہ بروگ جس کے نشے پیلبترار مصنف، پرنٹرز قطعی وردوار بنس بران کے

> ناشران ----- اشرف قریشی ایسف قریشی پرنظر ----- محمد بولس برنظر ----- محمد بولس طابع ----- ندیم بولس برنظرز لاجور قیمت ----- ایریم بولس برنظرز لاجور

محترم قارمین سلام مستون به فانی لیند کا دومدااور آخری حصر آب کے ا محقوں من ہے۔ محصے لیقتین ہے کہ یہ دلجیسے اور انتہائی تیز شمیو کی کہانی و جن طرح اپنے عودت کی طرف بالی سے آپ دوسرا مصد بار صف کے م كر التي كيونك أب منظوط مي وليسي مي ناول سے كم بنيں برتے -مبازالى سے احدمہيب خان صاحب تھتے ہیں ، مجھے اس س کم مرافط طویل ہے تیکن مجھے اعتمان کے کہ آپ میرا پیشط صرور طرحیاں سے میدیکریس میں تدانیہ کی طویل کواٹیاں پڑھا ہی ہوں اور مجھے اسیر ہے و المسلم مرفط كا جواب منى صروروس كے آپ كا ناول لاسط راق الديوها . میں مشیر سے ور لیے ایک عورت موضی کے جسم میں موجودا یک آلہ کی وابد برآدر لیا ہے بین بعدیں وری شوعی اینے لیاس میں سے ماسیکروفلم الكال كرف دين المجان كا كا وجرب ريد تومكن بى بنيس ب كرجوانا الماس ورت كالباس افاذكر اسم مفن سے بيك كيا برد. اس لتے اسے المنكرونكم كاعلم مدموسكا بر- اميد ب آبيد عنرور وضاحت كريل كي أ محرم احتمديب فال صاحب إخط مكف كالمع مدشكريد. قادى كا خططولي مويامختصر ببرحال مين ال كاليك ايك لفظ صفور روها مول.

ر بری شرک کند باشیر مادر دران ایس بران کر

سدماب کے لیے پولس اور دوسرے حکوشی ادارے کام کرتے ہی سے ای امریرے اب وضاحت بردگئی بردگی ۔ كالبي فناح أوبد تيك سنگه سے بدن قيصر على ما حب السي ال كے جم ناولوں كامطالعة كريكا بول يآب كابرناول ووسر سے برحكم مِنْ البعد آب كا اول شالى دنيا أو واقعى ابنى شال آب تقار آب البتراك شكايت مزور ب كراب باكتياسيرك سروس كم مباك كى نسبت التيكريك كروادكوميت راها چرا حاكر بيش كرت بي - الكاس كد عران کے بعد آپ ٹائنگرسرر شروع کرے کا را وہ رکھتے ہیں۔ کیا واقعی محتم برنس قيصر على صاحب إخط تصفي اور ما دل ليند كم في كالم الم فكريد - جال كاب ك شكايت كالعلق بعدد آب كايد مارشد بعاما بعصونك بالبشا سكرط سروس مع مران تو بهرجال ممران بين ال معمدة والمانده توآب ال بات معنى تكاسية بين كه عمران مى البي لك ياكيشيا يكرف بروس كاممير منهس من سكا اور فرى لالسين طور براكا كرر الم بنع جبك التياراتو المهي شاكروي كے ورج ميں ہے . وليے ونياكا وستور تو يكى ہے كة قابل شاروات وى علم يقية بى رستة بين بشطيكواسة او حكومالى كروس - المند المارية المارية المارية وور موكني موكى . رای ہے گرم علی عمران صاحب کھے میں "آہے کو الشرافالی نے الساخليقى ديبن دا ب كراب ك اول ماسوى ادب مين شامكاركا درص جداوں من وریس عطوط کے واب اس انداز میں دیتے ہی اسے

اس ليے آپ كا فدشت برطال بے جا تھا كە آپ كا خط يو كلطويل سے اس المن اسے نے بڑھوں کا ولیے یہ بات مرور ہے کہ آپ نے اس قراد المول وطوف يدهوا ما يوان على يدهيف ك يت للها به آب ني وو بى كما سے كر عوالم نے ملوسى كى جاتا ہے آلے اس نے دریا فت کرایا کیو تک شین تومشین کو یک وریافت کر سکتی ہے ما تیکروام ى دربىيەس توكونى مىنىن موپود نەتقى كەچىكىكىيەش (كىلىنى چىكىكىكىكىكى بس اتنی سی بات عی- اسد ہے اب وضاحت بولنی بولی ليد المستريخ مد ترساحب المعتم إلى - آب ك ملم ناول المهدين اور وليب موت بي الكن ايك مات تجديب نهين آتى كه مام حراتم كالنجاهي وارانیکوست میں ہی کیوں ہوتے ہیں اور تمام غیر عی محرم منظیمیں وارالیکون بى تى يى ما ياكياك دوس عشرهائى الله بى اوركيا وال ى غيراكى شطيم كے لئے كوئى كسش منس بدتى - اسميد ب كر آب

الينظدنيو كاجمره برى طرح بطرا بهواشااوروه كمرسيس ألطرح

کے ہیج میں آبا۔ " مجھ پر عضد کرنے کی صرورت نہیں ہے ایندالو -- البین مہاری

عران داقعي كوني جيتا جاكة ، زنده كروار برد-حال نكر بهم سب كومعلوم من كر عمران ایک افسانوی کردارسے اور اس کے کارنائے آپ کے تعلیقی وین کا نیتجرین دوری شکایت بدب کرعران صرف علی سازشوں کے خلاف بی كام رتاب حال تك وه سيكرث سروس كالمبري بنيس معاور قرى النسري كى بحشت ذرى لانسربوتىك وه عام توگون كى مسائل جاي بېسى كرسكا ؟ محترم على عمران صاصب إخط مكنت اورناول ليندكر في اليحد شكريد ومهلى بات توسع كرمين ايك جدية جلسكة اور ماشا العدز نده على عراق كي خطاكا بواب دے رہا ہوں اب میں آپ کو تو افسانوی مزمین کدسکا مجال کے باول والعلى عران كاتعلق ب توجمتهم إكيار ندكى صرف سانس ليف كانا المستعلى الی بات بنیں ۔ زیر کی کے بہت سے درج ہوتے ہیں۔ بعض نوگ سانس لینے کے ما وجود ڈندہ کہلاتے جانے کے مقدار مہیں ہوتے - امید سے آپ ا میری بات سمجھ کے بول کے جہال کے دوسری بات کاتعلق سے تو آپ تے یہ دوسری بات لکھ کر اپنی بہلی بات کی خودہی تھی کر دی ہے۔ کیا آپ بھی میسی سمعتے ہیں کہ عمران واقعی فری الانسر ہے اس کا سیرف سروس سے كوتى تعلق مندر سے اگراب واقعى مين محصة بين تو ميري مات بى عمران کی زندگی کا شوت سے کیو کم عمران کا اینا اصرار یہی سے کدوہ فری لانسر ہے ادرظار ب زنده آدی کی ات بری اعتبار کیا جا سکت ور اگرینیا سمعة توهرآب كى يرتسكايت يقينان بالمائي المست كيونكم عمران ببرهال فرى الانسر منس ميد ابالعانت ديجي -

والسلام منظيركم الم الم

سے ملس کیا جاتے ۔ آخر یہ لوگ کے کہاں ۔ آل پراوادی کے ملے میں سے میں کوئی الیا کلیو بیس طاکہ وہ لوگ آخر میں کاال المترالات بوت ميسي بوت شعار بار ليحين كما اور ميراس " اس _ میں الیون مقرفی کلب سے الموربول رام موں بہاں اللهائي حرت الكيروافعات برية بيل باس " دوسري طف سے اب کوهی سی سیسے سرت انگیزوا تعات رو سے بی اس " زولان اور ون ون كو بالكر دياكياب _ اوروه پاكيشيان

اس جہتی جولط نے یاہ دے رکھی سے _ اور دیکھو ۔ آل تے

ان کی خاطرانیا مکان میں تباہ کر دیا ہے۔ اس نے تو مجھے میں بلاک کر

بى ديا تھا۔ يد توميرى قىم سى تى كە آدىللا كى مجھ بركر نے سے بين

بلاک، و نے سے سے گئی ۔ ورنہ تو آرنلڈ کی طرح میری لاش سے

گوليوں سے عملني ہوتي يٹري بهرتی " ۔ بار نے مندناتے سوكھا

وين ال تو بوال نوح والول كالسراي في الله الله

بفاوت كرنے كى جرات كى سے _ يكن اب ال اوكوں كوكمال

ملے کدان سے درمیان سزید کوئی بات ہوتی اوا کا کے میٹر پر یا

بوت سينيفون كي منع المني اور ايندراد في ميط كرراساليا

أسبالى متوش سے بھے ين كاكا-

- いきりょうしんじゅうりん

" لس - ایندرادسیکنگ " - ایندراد نے معال کھانے والے

سانسان عاتب سے " وور واطرف سے المور نے اوکھلا سے

موتے اندازی کہااور اینڈراو کو اول محسوس ہوا جسے اس کے ذین سے کرد کلی تا برف کی جادر سی مصلتی علی کئی ہو۔ وہ فون کان سے ا نے ہے و ورک کو کا رہ کیا۔ اس کی بیکس کے سے -U. W. C. 1 - C. ا بناو بساویاس " دوسری طرف سے کیا گیا اور اسٹرداد کے جمر ہے معمن زور وار جھنگالیا . اکیا بکواس کر ایم بعد _ کیا تم یا گل ہو _ سیکیسے مکن ہے ؟ جم في محلف أور وار محلكاليا. آخر المناف المراد الماريو المالات عالم المالات كا جرواس برى طرح بكركما مفاكداناني جروبى شروكماتى فيدرا تھااور جہم جربیلے ساکت تھا ۔ حبتکا کھانے کے بعداب عالمال طور برزور ترورت كانب درا عا. "كا برواكما بروا المندريو - كما بروا" - و ما تركه ايندراوكي جیرحالت دیجی تو علدی ہے آگے بر صفے ہوتے کا اور اس نے اس والما المام ا جیلی کردورجاگری -اجیلی کردورجاگری - بیرسب مجمع میریماری وجه سے مورد سے _ وہ والداوہ زولان می مرکبا ہے _ اور وہ سائنسدان معی عاتب کے ایکرلو کے ایکرلو کے . سلفت می طرح مینے بوتے کہا۔اس نے بوری قوت سے ای کھا کمہ اسى طرت برصى بوئى بالرك يهرب ير ألط المقد كالمفيط وارديا مقا اوراس تقديش كم عنيج س بارجيني بوني كرسى مع مكراكم يعيد فرش

مجدب كو__ اده-يرس ميكيكرديا _ اده_ اده _ . اده ميل ایندراوی لاش سے بعثی بوتی نمایی اندازی صحیے علی حاربی مقتی -" مادام _ مادام "_ اجا مكسد ايك سيمي بوتي دري سي السواتي آواز سانى دى اورايندرايوكى لاش مائى الوتى بائر كوجىسى الآل ده ایک جنگے سے سیدھی ہرتی -اده - اده- اس كوكيا سوامادم "... درواز يركفرى لوكي نے مین سے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور دوسر سے اس کے علق سے ون سے عرادہ جرع نكل كئى -" بب _ بب _ اس كرآب كى مارويا مادام مار دیا " اس الوی نے بری طرح چینے ہوئے کیا اور دوسرے کمجے وہ مرسی ادر دروازے کی طرب دور انے آئی سین اسی ملحے ایک اور دھاکہ موااور چینی مونی دروازے کی طرف دور تی ہوئی ایک کرناک و الرائد مندسم بل قالین پر تری اور بری طرح تربیف تلی - مادم بار ف الما اور وہ ترسی ہوئے راوالور کا دوسرا فاتر کیا اور وہ ترسی ہوئی اکتیا ی بی مرے فلاف بات کر رہی سی ۔۔۔ مسک ب امسانڈرای کی موسی کی وجریس لاکی سف کی -- یہ عداد ہے -اس نے ایٹرریواور محجہ برایانک حملہ کردیا " بار نے ایت آپ کو سنمالتے ہوئے کہا اورمصراس نے ملدی سے آگے بڑھ کرمیزر بار رسور اطاكركان عديكاليا- أسدورا بى خيال آكياتها كركهين ان ک آوازیں دوسری طرف شنی ندگتی ہول کسکن لائن کو بے جان باکراس

· میں متبین گولی مار دونگا ___ متبین گولی مار دونگا __ انتظار واقعی ایک سا بردگیا تھا اس نے رسیعور کو میٹر پر سین اور تیزی ہے میزی دراز کھو لنے لگا۔ وہ شاید درازے رایالور سکا لئے کی حدوجهدا ر إنها كه يلحت لكا مار دو دهائم موسفه اور انتظر لير جنعا موا احيل كر بہت سے بل نیجے گرا۔ اسی لمحے کیے بعد دیگر ہے جود اور دھا کے ہوئے اور نیجے کر مرتزیا ہواا نیڈریو کا جسم ایک جی کا کا کرساکت بهوكياراس ي آدهي سے زيادہ كھويڙي بي آر گئي ملي جي كريك الكوليال اس سي بهلومين براي تقين اورسا من مار المقين دلوالور التي موى منى ماس سے رادالوركى نال سے اللى تك وهو يكى كى لكيرى كل داى عنى اس كالبير و سيقر ملا بهور لا مقا-" تم مم محص مار دو کے میں مہمیں نرمار دول" بار نے لاشعوری انداز میں بربراتے ہوتے کا اور ایک بارجروهماکے ہوتے اور اس بارگولیاں قالین پر مردہ بڑے اینڈراو سے میں " اوه - اوه - يسيل ني كي كرديا - اوه - يس ني انتاب كومارديا __ اوه - اوه "__ يكنت مار ني راوالورايك طف مينكا ادر چیختی وی ایندرادی لاش سے جاکداس طرح لیا گئی جیسے كوتى سيطوا بواكسى سيطويل عرصے يندملا بسيد ساتھ اتھ وہ ہیکیاں کے لیکررورائی مفتی۔ · میں نے مہیں ماردیا ۔ مہیں ماردیا ۔ انٹارلوکو ۔ ایک

اطلاع دى ينى "_ باتر نے اسمائى سخت كى كيا-مب ب ب باس بلاك موسكة بين - اوه - ويرى بيتر يدسبة حركم إدراب " ووسرى طرف سے بولنے والے نے یاکوں کے سے اندازیں کیا۔ وينة آب كوسنهالو- بهم اس وقت التهائي خطرناك عالات س ددیاری - اس وقت اک تنظیم انهای سخت عطر سے دوجار ہے ۔۔ بدلوکیا ربورٹ میں "۔۔ ار نے ہوسٹ جاتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے زولان اور وک وک کی بلاکت اور واکٹر بارت لئد كى كمشدكى كى بات دوسرادى كئى اوراس بارباتر مى ايك المح سم لي اس مالت سے دو جار ہوگئی جداس سے پہلے اینظراد کی ہولی میں ا " ہومید _اس کامطاب سے کہ ہمارے ولی سارے تفاظتی انظانا المراعات كريل جنية بهوية كااوريس يوركر يل يروكد وإ- عن التي يوكة بي سيكن يرلوك فاق ليندس إبرنين كالسكة. أولان كى موت مے بعد بطور عبف ميں تمہيں اليدن تقرف كلسكا حدف بنائی بون مے مے ان توگوں کو تلاش کرسے اس کو ای سے آوا " اوه _ لين الأم مستقيل أو ادم _ آب محص بهشرايا وفادار این کی _ میں ایمی ان کی تلاشس منروع کرا تا ہوں "___ دورى طرف سے مسترت تھے لیے میں کہا گیا اور یا نے مسکراتے ہو اسى لمح دروازه كفلا اور ايك بهارى بدن كاآدى اندروال موا.

كے چرے رسكون سا آگا-اس نے استر بڑھاكر كريل دبايا اور بير تنزی سے منبروال کرنے سروع کرویتے ۔ "كس ومندانداك" - إلى اون كرانجار وميندك مؤدبانة آوازسائی دی . رجینڑ۔ فرا نیٹر اوک وفتر آجا قرب ایک ردیا کی است بے میں اس میں سے بل جفتے ہوئے کہا۔ میں استان سے بل جفتے ہوئے کہا۔ ب ۔ ب ۔ ب اس کو بناک کر دیا گیا ہے دوری طوف سے انتہائی جیرے ہے انداز میں کا گیا۔ " جلدی آق ۔۔ یس لے قائل رشکی کو میں گولی مار دی ہے۔ ایک اكرية لظى اس طرع بغادت كرسكت بعد تواس كاسطاب يد كرسيان الله ما ترفيد بى ابت آب كوسينمال ليا . اس کے دوسرے سامنی ہی موجود ہوں کے ملدی آو بہاں اسى لمح كمنى سج امعى اور بار ندايك جنك سے رئيسور اسطالياء · يس - بارّ انتذاك "-- بارّ تعيرون جبات بوت لا ... " مم المربول را بول ميمين ني كال كال وياب المربول را بول ميم من المربول المرب تقى لكين الله دورى طوف سے او لف دالا اس طرح ات كرتيدك كياجع أسم في نداري بوك وه كياكم اوركياندكي مجيمعارم ہے۔ سي بيان جي ايك فوفاك مادن ہوگا ہے اک ماؤس کی ایک ملام اوک نے اعامک اندر آکد اندر او مرکولیوں ی باش کردی ہے اور ایندر او بلاک ہوگیا ہے ۔ اور سفو ۔ اب اک کی جائے میں اوں سمجھے۔ اس کتے بناؤ کرتم نے بہلے گا

كى منبرلومى ہو _ بازئے مكراتے ہوئے كااور دجيند كا چېرومتر كىزادتى كىتمااتها. و میں آپ کے مکم کی تعمیل کے لئے جان نوا دونگا ۔۔۔ رحمنظر في انتهاني فرا نبردادانه البح بين كها اور ما رُسكرادي . میں ہے ۔۔۔ جاکر اوری اک شطعم کو سر طریعجوا دو کہ اینڈر اوکد اس کی فعاد مرفے قبل کر دیا ہے اور اب اک گروی کی فیادت مائز تے منبھال لی ہے اور تم اس کے منبرالد ہو ۔ فارن کالزمیمی وے دواورستو - جس سيمتعنى تهيين دراميي شبه موكه وه اس كي مخالفت ا كذے كا است كولى سے الرا دو " لے باتر ہے كيا -" ایس مادم "- رجینٹر نے کہا اور تیزی سے سطے لگا، ان دونون کی ناشیں اعظوا کر مرتی صبی میں طال دو ____اب منظرة فن ميراليا دفتر بروگار مين دان عاربي بون اورسنو - اک وائس کی نگرائی ملے سے ریادہ سخت کر دو ۔ مرسکا ہے کہ اکستانی القام الرين" - بارت مسل احكامات ديق الوست كها-ت ایم اسر رحین نے کہا اور نیزی سے باہر کل گیا۔ بار اس ك جاني سي العرائي تنزوم الهاني كرسست تكى اورابنے دفتركى الن والمعلى - ووائدى طرع جل دى مى جيداس كے بيرزي يہ ای بر رسیرسول الح هیسی بین الا قوامی منظیم کی سربط بی واقعی ایک الما فاب تفاج شايداس كے ذہن ميں مي سبى نہ آيا تھا ليكن ايك الفاق نے بیموقع اسے دے دیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ رجمنٹرانٹررلو كأفاص آدى ب اور رحين الكو مبراؤ بناكراس في أيك كاطس إورى

يه إلى إدِّس كا التجارج رحينتركا. " يرسب ك إوا ادام " - ؟ رجمند في راكى اور المندلوك لاشين ديھتے ہوتے جيرت سے اليج من كها اور مائر نے اسے باتا لله وظ كر دياكس طرح يه اللك الإدافال بوتى اور آل في انظراديد بالأكهولا ادر مصرواليس محاك برطى وال في محصد ومكهاي مد مقاليو ندس صوف برلني بوني حي اور بيران منداس برفائر كرسے اسے بلاک مرویا ۔ اده - دیری بیشه مادام - سین جاسی نے آخرالیا کیول کیا يدتوانتهائ معصوم سي تركي منتي " _ رهند في ميرت مي المي " يدلقينا البرلوكروب كى جاسوسمتى - بهرطال بي فورى طوريران باکشیان گروپ کے فلاٹ کا کرنا ہے ۔ کیونک انسی اطلاع ملی ہے کہ زولان ادراس کے اسٹنٹ وین وین کو بلاک کرویا گیا ہے اور وہ باكيشيا تي ساغسان مين اليون تقرق كلب سے نمائب ہے -- اور یہ میں کسن او کہ اینڈر اوے بعداب اک اوس کی جیسے میں نووم ول الربيس وفي اعتراض بوتواجي بنا دوئ - بائر في تيز تيز ليح مين كها. وه براس وريد كالمراك و يكدر كالمحال و ظاہر ہے مادام ۔ باس ایٹرانو سے بعد دوسراکون اک کو عبال و كانب إيند في والدا ادر کے ۔ مجھے نہاری یہ وفاداری لیسفدانی ہے اس لیے ساق سن سے تم صرف إلى إقال كے انجاری بى بنيں بور بكراب اك

میراد شکتے ہیں ۔ میری طرف سے باک کی سر برا بنی مبارک الله المركا بهرومرت كالأراء الركابهرومرت كالناب سے کھل اتھا ۔ ست كريد __ اورم مي اپنے مبراثو بروجانے كى مبارك قبول كرو " ار بر سرائے ہوتے ہواب دیا۔ " مقينك أو ما دام " _ رجمند في جواب ويت بوت كوا " سنورجيند - بمارے سامنے اس وقت دواہم متنزموج و بي جن سے ہم نے اسانے - ایک تو وہ یاکیشائی جاسوس ہیں۔ان سے ملتے کا کام میں تے المور کے ومدلگا دیا ہے ۔۔۔ دوسرا الركوكروس كى جيولك سے على وجير سے انتظراد بلاك مواسے _ يدان باكيشاني جاسوسول سي جي زماده المم سسله به اس لية ال سے تم نے کتا ہے۔۔۔اس جولے کو ہر قیمت پر فرلس کرو ۔ اس ائن كي كوليوں سے جيلن لائنس دعيما جا سي مون" _ مارتے كيا -ادم - میں ایمی کا شروع مرویا ہوں" - رجینا نے المااور الزنے ۔او. کے ۔کد کردی ور رکھ دیا ۔ اب اس کے جرب إلاكرا المنان كا الرات مايان في يعرت با آلا على أعد العد المنعون ك تفتي بي البقي اور ما مرسف ما مقط مرصا كر رسيور الشاليا . " ليس" - الرفيديات التعالى كها. ادام _ ادام _ فيل كالموريول ريابهون _ بهم نيان النشاسول كى كارسط كرلى سے __ وه سب، رحى مالت س فالومين آكتين مادم -ابكيامكم -- المبين كولى سے أوا

تنظيم وماتحت بنالياب مسيقين مقاكداب رعبند خود كسب مجد منهال الماء المنف وفترس بمنع كراس نے رسیدر الفایا اور تيزى سے مبرؤائل كرنے شروع كرديتے۔ " اليون تقري كلب" __ رالطة فالم بعد ته بي أفارساني وي . " فالمورس يات مراق _ يس جيف بالمول ربى بول" مادم مارف تيتر لهج عين كما-الس مادام "- دوسرى طرف سے انتهائی مود بال الله اور چند بلحے استدریا طاموشی چھاکتی . رسدر در سور د ما بعد ما مور اول دا مول در اول در مول در اول در مول در مو زروسيشن كى مدوس كاب كرو دور دور كورك كميا ولالاديا حكر در به كروشكوك آدمى نظر آئے أسے د تھے ہى كوني مار دى بات _ اور شكوك كارنظر آت است ميزالول سالااول ماتے" _ ما کمور مے دلورٹ فیت ہوتے کہا. و ملک ہے ۔ ملے ای بدلوک بلاک ہوں تم نے فوری طور معصد دادرف ديني بدا سات مات من المتحملة المعمل كا " این مادام" ووسری طون سے تا لمور نے کہااور ماتر نے اس مكدديا - جدم مول بعدمين ومريط _ انظر كام ك تعنظى نج العنى اور ماند المحديثه مل المساور المطاليا-" نين" _ مادام بار في مكانة لهيدين كها-" رجیند بول یا بون مادام - فاق لیند کے تمام کروب سرا بوق نے آپ کوچیف کیلیم کرالیا سیسا ورتم فارن سب آفسزیں ملی احکامات

وہ نظرآتے مارگرایا جاتے جانچ میرے احکامت کے فوراً لعدی ورو کیش کے واوالور کی ماسطرمشین پرایک کارکوچیک کیا گیا جس من قليس موجود تفا- وه خود كار فحرا يتوكر را مقا. اس ميسا مقايك مفای الرک اورعقبی سیطوں پر جارافراد مبعظے سوتے عقبی سیط يرايب السيعة دمي كوسى مارك كياكيا جوشاتومقاى يسكن الله انكل دين نظرى عينك بيني روقي متى جواس باكيشاتي سأنسال في تېن ركى متى __ اس سے يدات حتى طور رمعادم بوكئى كەمجىرم ال اكت في سائنسدان سميت اس كارس مدجودين مينانيد محص راورت ى كتى __ يى بوئداس ياكيت فى ما تندان كو زىده كرفاركرناجاسا مت اینا بچه س نے زیروسیشن سے انکشن گروب کو ایل جی میزان آل الارنار رفار را کے کا حکم دے دیا ۔۔۔ ان میزائلوں کے امیا لکے فائد مونے کی وجرسے کارمیں موجود افراد وری طور پر بہوس اور کے نیان كايسر رفاري كى وجهد آلط كني اور ال بن موجودا فرادمعولى أجي الاستراس اوراهی ای زهی اور بیهوش طالت می موجود مین ماب ب مساح کریں " المور نے اوری افتصیل بناتے ہو ہے کہا ۔ " ال الفاق ال كما لوزلين بي " _ ؟ مار في لا الوزلين بي " " وه محقوظ طالب ماس سے كيو كدوه دو آدميول كي درميان ميں عبياً براهاليكن بهر حال ده يمي ايل جي ميزال ي وجرسه بهوش ك طالمور مي سواب ويا .

ماسور سے بواب دیا . ادب سے بے تم الیا کروکہ اس سائنسدان کو والیس الیون تقرفی کلب بیس اس کی بہلے والی تُکہ پر بہنچا دو تاکہ وہ پوری طرح محفوظ ہرسکے اور دیا جائے یا آپ نود آشریف لائیں گی " _ طالمور نے انہائی میرول کھے میں کہا اور مار پر ربورط سے ن کر بے اختیار کرسی سے اعجل بڑی اوہ اوہ بیرکیے ہوا _ پوری دبورٹ دو" _ بازے حفود میں کیا

جنتے ہوتے کہا ۔ وی مادم _ میں نے انکوائری کی تو مجھے علوم ہوگیا کہ بیرلوک مقامی آدمیوں کے روسیاں آتے سے اور کیٹ وایک محافظ نے اس گروپ کے لیڈر کو پہان لیا تھا ۔ اس نے قبدور میں کے فلیس كاروب دهارا بهواتها-اس محافظ كوشك بهواكيونك فياس كم ا دوست مقاليكن اس آدى نے أسے دوست كى عِنْدَ شناخت ہی ندکیا تھا لیکن محافظ نے اسے اندرجا کے دیا۔ کیونکو اگروہ فلط آدی ہوگا تو کھینوٹر کیرے اسے چیک کرایس کے ۔۔ سان كميدور كمرول تراسي جيك مذكيا تووه مطين بهوكياليكن مجرحب زولان کے قتل کی بات سامنے آئی تو اس محافظ نے فوری طوریان كى تلاشى شروعى تواسى معادم براكد كا وَنظ عند البيس دولان ك وفتر بھیجا گیا مالا مکہ زولان کی سیکرٹری نے مان قات کا وقت ویت ے انکارکر دیا تھا۔ اس براس نے فرری طور پر فیسوڑے تن ہے مات کی آدو ال سے بہت جا کہ فلیس گزشتہ کتی روز سے ہمار موکر ہمیال قا میں داعل سے خیانچے معافظ کو ممل لیقین ہوگیا کہ بیر کاررواتی اسس و فلیس کے رویاس اس آدی اور اس کے ساتھوں نے کی ہے جاتھ ال تے مجھے فری بورط دی ۔ میں نے درے عرب پر سال سرتے زیروسیشن کوا حکامات دے دینے کہ اس فلیس کوجہاں علی

الرسكتي بي اس ليّان ازاد سيمين في جيولك كا ده اده معادم كمنا ہے جہاں وہ جیسی ہوتی ہے ۔۔۔ اگرید لوگ بلاک، تو تھے بعولا وطراس نركيا ما سك كا" الرق را عارم الحص الورى تفصیل باتے ہوئے کالیکن اس کے چرے رحیاتی روی محتی ای طرح موجود رای می راس کا بهره صاف بنار این کدوه این آسی پر بے مرجر کرے اس کھیں ٹا کورے ات کردای ہے۔ " اوه مادام _ ويرى سورى _ محصال سب بالول كا وافتى علم ندمقا __ مھیک ہے۔ اس فوری طور پر آپ سے محم کی تعمیل کر ديا بول يس سائنسان كواليون تقرفي مين برنها ديا برول اوران وجميون كى صرورى مربهم يني مينى كراويا أون ماكم يد لوجه مجيد ملك ہی مرنہ جائیں اور مھرا نہیں زیروسے میں کے اور سیل میں مہنے و در الهول " _ المور تے جواب ویتے ہوئے کیا۔ و معیاب سے اورسنو بو کہ تہاری صلاحیتوں اور کارکروکی الی جا پر بدلوگ قالومیں آتے میں ادران کی وجہ سے ہم حوالث کے كروك كالمرى فالمركز في كالمياب بوطين كراس لي تهيين اس كا يوليون نام من ما ما سيد خالي من في المعالي سي كوتموس يداعزادوا فالمحالي اين المقول عدان لوكول كو بلاك كرو-چاہنے تم ان لاکوں کو کا رچرسیل بہنا ہے کے ساتھ ساتھ نوو مجی وہیں المهنع فاؤاك ماتر المرت لها . " سينك الو مادام _ يروا قعي سرح لي اعزاز م ميس اں طرح میں اپنے ماسٹرزولان کی بلاکت کا انتظام بھی ان سے کے

باقی افراد کو و بال سے اٹھاکر زرو باؤس کے ٹارچرسیل میں پہنچا دو اورزر وسیش کے تے انجارج سے کومیری طوف سے سکم دے دول وہ اہمیں آس طرح حکر دے کہ یہ لوگ اپنی مرضی سے حرکت ہی نہ کر سكيں _ ميں خود ول ورج كرانے الله الله الله كا فالمركزوي الريم و المعالم " مادام _ يدلوك المبها في خطرناك بين عيد السان بهوك يه عيم فرار بروبانس السلخيول ندانيس فرى طور يوللك كروبا عاسي طالمور تے مشورہ دیتے ہوتے کہا اور مار کا جمرہ مری طرف کیا گیا -اس کے جرب پر الکانت ناگواری کے اثرات انصرآ ہے۔ " فَسَلُونًا لمور _ مَهْمِين أَعِي مَكُمَل حَالات كاعلم بهين _ بن الركوكى بليشي جيول في مع ماك مع خلاف بغاوت كروى بادران نے بی ان توگوں کو بیاہ دی می اور بید کار می لقینا اسی نے می انہیں ا وى بوكى _ مى لے جب البراؤ اؤس ير رشركما توجولسط مے زيروسيش كي آونول ميت وس افراو كوبلاك كرديا تقا - يسامي وجى مونى اللين يحكى -- إس ك بعد البراد القال المراد المولاد الم ایک خوفاک دھا ہے۔ تباہ ہوگیا اور جولٹ کا ابھی کے سے تباہ میل كا __ اس كے بعد جول نے ايك اور واركيا اور اس في ايت گروپ کی ایک او کی جوکہ اینڈراد کی فادم عن کے ذریعے اینڈرلور فائلانہ علكا إادرا فيدرا بالك بوكيا --- اس جولك كاسراع المونين سراس كى مازيان ال ماكيت فى جاسوسون سے جى زياده صرورى ب كيوكروه سي وقت يورى إكت ظيم كويئ السيم فائي ليند برقبط

ایک کمرسیاں موجود بھیوی میزے گردیائے کرسیاں کھی ہوتی ميں من سے من ير اُدھ عرافراو سے معلى من سے مقصب كدوو البراد اوس كى تا بى بهت رانعمان بى فاراك - ايك وهر المراد دور سے مخاطب اور کہا ر ال يركروب كالشرسواية لكاياكيا تقا - بهوال ال کی کوئی زائز فی فیصر میرکی اس دوسر سے نے جواب دیاتے ہوتے كما -اى لمح دروازة كفلا اورجيولك اوركولد مين اندروافل بروسة. وه تعینول افراد احتراناً کھڑے ہوگئے۔ " بعيط جائيس" بيول نه سياط لهج مين كما اور خودهي الك كرسى يرمبط كتى -كولد عن اس كسساس مبيط كا -سے کو یہ تومعادم برجیکا ہے بعوگا کہ البراد اوں تباہ کر دیا گیا ہے۔

سكول كا ___ اورمادام __ ايك درخواست مى بدى اكرآب مهرانى · / Co _ " Jher - " Var. "كسى دراوات" - ۽ اتر نے لائک كرادها " مادم - اس كروب من الك رؤى على شامل ب الرات العارث وس تواس اللي كوس الف إس ركم لول ملا المور نع بواب ديا. معید کوئی اعتراض بنیں ہے۔ پرچھ کیفی کے لیدتم اس کے ساتھ کوئی اعتراض بنیں ہے۔ اپنے ساتھ کے لیدتم اس کے ساتھ کے اس کا مرکب ساتھ کے لیاں کے کی کے لیاں کے ل عن كااورما رُئے رئيسور ركا دا -٠ تم آل لوى كواب و بكورب بيدويس كرتها رى لاشى كالى الروريل مع المرواية كي معيد مشوره و در والحانالسن و كريان فالي يزى برق مين -بائر نے اسکانی غصلے لیے میں روزاتے ہونے کھا ور بھرکری اندا كروه بروني دروازے كى طرف بره كى

شوع ردیاج سے میں نے آپ ہوگوں کی میٹنگ اسی کستے بلوائی " ادام - ال اور اليون تعرفي كلب يرقب عندنا مكن سے . نه بي بم يا آپ كرستى يى __ادرند بى يدياكيشانى __كيونك ال سے میری دواہم ترین سنظر مہیں اور ان یرقد سنے بغر الی کا فاقمہ المكن ب الميراد في ال دونول يواعش يرالسالي حفالتي انتظامات كررك ين كدايك لخاط سے يد دونوں يواننش بى نافابل تسخرين _ التي رنى بيرات كرميس كياكرنا جاستے تو ما دام _ مراخیال سے کہ ہم سب کوفوری طور پر سیال سے نکل عانا جا ہے۔ ورندا نیار اید ایم ماں سے سی کو زیرہ بنس جیواے گا۔ وہ ایسی ک ان البشارين كى وحبرے الجما بوا بو الحالي جيے اى وه ال كافاتم مر الماس كم بعدوه بعارى طرب متوجه بوكا درجاب بهماس ورے برجہاں می جمعہ جائن وہ میں سرحال فرصونہ کا ہے رگافوراس سے بعد عرب ال موت ای بارامقدر ہوگی"-- اک - WZ 97 Z 10 20 25 CST عصاب القطانطرية والمرسة من واصح طور يدايا القطانظر با وياسي فاراك! _ الماليان في ال مع معد العطامك مست محاطم موكدكا-نادم _ميافيل به كدسمين ان پاكيشاني الينيون كي كاركردگي ك يتعيكا انظار كرناعات - آخر يراك إكتا سه بهال والمناع ما في كاساب بو كدين -ان مي لازاً الدى صلاحيس

سین اس کے لیس منظر کا علم نہ ہوگا __وہ میں بیادیتی ہول" __ جیوابط نے کہا اور اس کے بعد اس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کی مائیکل کے ذریعے آمریسے لے کر ابرٹو ماؤس کی تباہی تک بوری تفصیل تیادی ۔

اوه س جولی ۔ اس کا مطلب ہے کا کے سامنے بدیات واضح ہوگئی ہے کہ البرٹو کروپ اس کے فعاف بھال کا کررہ اسے۔ ایک ادھیٹر عمر نے چوٹک کر کہا۔ ایک ادھیٹر عمر نے چوٹک کر کہا۔ ایک ادھیٹر عمر نے چوٹک کر کہا۔

توكل تعلى بى تا باس تى يەستىك دو باتوں كى و توسيد بلاتی سے - ایک لویہ کہ ہمیں اب فری اور تیز کارروائی کر سے اس اک کا فاتد کرنا ہے۔۔۔ اور جال کے معراقی ہے اگر اینڈولا باتر- باک باق سے انجارج رجیند اور الیون مقرقی کلب کے زولان كافاتمدويا مائة كر السنظيم من مزاهت كرن والاكوى يا فى ند رہے گااور آگر کوئی کرے گا جی مہی تو اس بہ قالویا یا جاسکتا ہے۔ اور دوسری بات یہ سے کواس عراق سے میں نے معاہدہ کیا ہے کہ وہ ف انتدراد اور باتر کا فائد کے اک اوس بر سارا قبصنہ کراوے -اس طرح میں ہم آسانی سے الک کے باتی اہم افراد کا فائمہ کرسکتے ہیں۔ ا عران کی صلاحیت میں نے دیکی میں ۔۔ یہ لوگ عدورجہ تیزطرار ا اورانتهای اصلاحت افراد بن اس لئے مجھ لینن ہے کہ ان کے المقول لازمًا على متم بوجائے كى - اب آب لوگ مشورہ ويل ك كيان كى كاركردكى كے تيسيے كا انتظار كيا جاتے يا ان سے پہلے از فودكا

ميان بهيشه ببين ربها اس لية بهم آساني مسي فاني ليندية فالفن بور عائن کے " _ کولٹین نے کیا۔ " تمكس قسم مع تعاول كى بات كررب بع بوكولله من " بيولط - مثلاً وه كسى طَلِم عِيس جلتے ہيں تو عمارے آدمى ان كى ادران طرح كرين كد خود سامنے نہ آئيں " _ كولٹر مين نے كہا اور جولك " آپ لوگوں کو گولڈ مین کی اے سے اتفاق ہے یا اضلاف ہے جول تے اس بارتینوں اور مطعمر افراد سے مخاطب بور کہا۔ " ہمایتی الے کا ظہار کر کے میں " ان تینول نے مذبلتے معت كها-ان كے ميرے بارہ سے كدوہ إك ك فلاف كوتى كول ادروائ اقدام كرك مي برصورت ين كريدتا ياست سف و اور کے ۔اب میرا فیصلیس او ۔ میں گولٹومین کی رائے سے المن الناق كرتى مول اوربيه مي سن لوكه تم مليول كرولس كي حيفس بون المحاج وانتهائي بردل بو ــ تم اگر آج بزدل بو تو كل عي وردل ای داده کے سے میں مہیں سزاتے موت ویتی ہوں " جواث نے انتخابی جی و لہے میں کھا در اس کا فقرہ حتم ہی ہوا تھا کہ الكانت ال منيول كي من من وناك جيني تكليس اوروه مينول كرسيول مميت الك كر بيحية فرش برجا كرسه ان كيسينول مين سوران ور المقامة من من سعة خون فوارس كى طرح ابلما دكهاني فيدا تقااورمنر کے موٹے کارے کے درمیان سے تھیک ان کی کرسیوں

معی ہوں گی کہ یہ اک کے لئے خطرہ بن سکیں _ گو مجھے ان کی مكن كامياني مين بهرطال شك بعد ملكن عيرجى انتظار ممد لين الماريم الماري في الكان في الماري الم · ميكات ميالك حال عال عن - جولط نياس ادى عدى طب بولد لها -" مادام - مياخيال ب كربيس الميدريو مي فاقى ما تاك ليني معاطب وكركا-عاسة -آج البراد الوادس تباه برواب - كل الرائي منظر لواده عنى تاه بوماست كاور بم بعوت مارے مائى كے كالدرم ان پاکشایون کی گرفتاری میں انٹیر انٹیر ایو کی مدد کریں تو لیفنا وہ ایک و معان كرد معال مي اده و و آدى نے كا -" كولدس إ - تهاركا عال بع " - بولك ني ال ما عقر بعض بوست كولترين سرماطسد الوكر لديا -" ماداً _ مرافال ہے کہ بیں عراق اس کے ساعیوں کی " معرادر مردكر في عليه اوران ك در لع بال كوشكت د سه كر فائى لەندىرىيى بىلىن بىلىرىن بىلىرى ئىلىن بىلىن ئىلىن كىلىن بىلىن كىلىن بىلىن كىلىن ملاميتوں كو عسوس كا سے الموں نے قاتى ليند محفول مالات ى بنا پر مجبوراً بهارا سهارا ایا ہے۔ بین اس سہارے کی قدر کرنی فاریج ادر سربات عى درست سے كە فاقى لىند سے محصوص طالات كى بنا پرعران اور اس سے سامی از خود زارہ کا برکسیں کے سیان اگر ابنس بهارا على تعاون ماصل برومات تروه لينسنا ال كو فالى ليند سے متم کر دینے میں کا میاب ہوجائیں کے اور بھر تو تکہ انہوں کے

ریوالور نکال لیا۔ تیکن اس سے پہلے کہ وہ دلوالورسیدھا کر کے درواز کی طرف بڑھتی ہوئی جبولٹ کی لیشت میں گولی مار آ، جبولٹ اس کے عیم میں کوئی ہجرکی نیٹ ہوگئی ہوا وراس طرح گھوی عیب اس کے عیم میں کوئی ہجرکی نیٹ ہوگئی ہوا وراس کے ساتھ ہی گولڈ مین بری طرح چینی ہوا اجبل کر لیشت کے بل نیجے گا۔ اس کی گردن میں ایک تیٹر دھار کیکن بہلا خوج آر بار ہوگیا تھا۔

یو خوج جو اللہ نے گھو متے ہوئے انہائی امراندانداز میں ہیں کا تھا۔

ادر اس کا نشا نہ واقعی قابل دا دھا کہ اس طرح گھو منے کے باوبو دخوج کی اوبو دخوج کے باوبو دخوج کی مشرک میں ہی اگر گیا تھا۔

• تم كيا سمعة عقد كولامين! _ كين تم عد الدخرر بول كى. میں چرے پراٹھرنے والے ناٹرات کے وسی موجود نمالات اس طرح ر برط المستى مول جيسے كدتى آدمى كاب رام الله على الله على الله نینکارتے ہوئے بلیے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دور کم الكي طرت كرا بوا وه راوالوراعل ليا جو كولترسين كم المقسين كركرا عفا الرائين نے اس دوران ايك عظے سے اپنی كردن سے نتیز ينخ ليا تفا أوراب وه لا كمواكر التفني كوشش كررا بقاليكن آل واقعی استهانی چی وار اور مهاور آوی تفاکه اس حالت میں هی وه این آب كوسنها لنے كى تعرفور كو شمش كرد ا تھا ليكن دوسرے لمے كره دلوالورك يديد دريد وهاكون سے كو رائ اور اس كے ساتھ ى كولٹون الك بينك سے بيج كرا-اى كے ملتى سے آخرى خوفراسط كى اوراس كاجهم تبزي سيد دوبار مصلاا ورسمتاا در بهرساكت سوكيا وه بلاك برحها تحا.

کے سامنے والے حصے سے تین گئوں کے وہانے جھا تھنے گئے تھے جن ہیں ہے وھواں اب بھی تکل رہا تھا جبول کے سامنے میز کے کن ہے پر شنوں کی ایک طویل قطار موجود تھی جن میں سے تین براس کی اٹکلیاں رکھی ہوتی مقین ۔

رویا تھا۔
" میں تہارے بہرے پرخون کے نا ٹرات دیکھ رہی تول۔ شاید
تہاں تعینوں کے قال کی وجہ سے نوفنر دہ ہوگئے ہد
تہاں تفینوں کے قال کی وجہ سے نوفنر دہ ہوگئے ہد
تہارے بہرے پر نہ اُتھریں ۔ مجھے بند کی اورخون وونوں سے
شدید نفرت ہے " جعولت نے عراقے ہو تے کہا۔
شدید نفرت ہے " جعولت نے عراقے ہو تے کہا۔
" کیں ادم " کو لامین نے علمہ کی سے اپنے آپ کو سنجا گئے
ہوئے جواب دیا اور جمولت تیزی سے مٹوی اور دروازے کی طرف
ہوئے جواب دیا اور جمولت تیزی سے مٹوی اور دروازے کی طرف
ہوئے کی میں میں اسکا اور دوسر سے کھے اس نے جیب سے ایک

" سنوالفرد - تم مير م فرمس فرمس كرن على بهو اور اين مهين ايسند عي " بهونهد يول على رعقب سے واركرناجابا عقا - بزدل ارقی بون _ یں نے اس وقت اس لئے انکار کر دیا مقاکمیں نے بعولظ نے بڑے تعدانداز میں ایک طوف مقو کتے ہونے کہا اور انى زندكى كا جومقصد باياتها ين بيلي ال مقصد كو ماس كرا ما بى ميرتيزترقدم اللهاتي وه كرسه بابزكل آئي- درواز م كم بابروه سى اورال كى تا ودوس مى ___ لىكىن اب جمك وه مقصد لورا مسلح محافظ موجود مق ليكن جواسط ال كى طرف منوج بروست بغير تنزي مرت كادفت آيا م توحقيقاً مين تنها ده كتى بول استحصالك سے آگے بڑھتی گئی۔ چند محول بعد وہ اس وفیر نما کمرے بی بہنے گئی السي بارشركي صرورت بي عين يرمين أنكيس بندكر كم اعتماد كرسكول. جن كواس تر منبراد الله على آئے كے لعد اللَّا قاص وفتر بنا ليا مقا جولات نے قدرے مذاتی کیے میں کا الفرق المرام المالي الفرق المرام المالي الما ولي منعقة بى ال معمر يموجود انظري كارتيان الله " ليس " وورى طرت سرايك آوازساني و كا " الفرق - قول مي وقتر آ فاق - جولت العلا اوراد م بعلميري ابت س او ساس انكار اور آفر كو جارسال گزر ميك رك درا - بند مع كذر في العدوروازه كفالا ادرايك الووال الدروا المين ال جارسالون الى المعاشين المعان الله الفط نظر سے يركمتى ہوا اس کے چربے پر جرب کے آثار نایاں تھے۔ رای بول کدا تم واقتی میرے نے مخلص مواور الیسے بارٹنز بن سکتہ " لين مادام " - آمر والد المود مان بي بي كما . ا موسس برعمل اعتماد کیا واسکے _ اوریہ تمہاری دوشوں قسمتی ہے " وروازه بندكرو" _ بحول في في در ما سكرات بوت كواوي لائم فيرى توقوات يرسيف اور الرسي مو- جاني مرك الحالى يملي الفرد نے مطرعقب میں دروازہ بند کر دیا۔ تبکن اس کے جر سے برائی مينيفان كرايا عقاكه جليد اى مين فالى ليندر يدهمل قبصنه كراول كي مي كة الزائد اور زماده بره كنة -تم سے تناوی لالونگی اور اس بھی میرانہی فیصلے سے سیکن " ميال بيه في " بسيولك مي ايك مرسى ك طوف اشاره كرت اب مهاری آنالی ایک سے دور میں واعل موسے والی سے سمجھے بوتے كااور الفرد فامرشى سے كرى بد بير ليا-کف راورمان مناف بناوو که کیاتم اب می مجمد سے شادی رنا جات ، تجين ياد به كرايك بارتم في محص يرولوزكيا تفاليكن ي إلا يا تنهين مي المحاف العالم الوالفرد كلينت كرسي سے الحا اور تمهاری آفرها را دی مقی" _ بعدامط مصکرات بوت کها-کھٹنوں کے بی جیولٹ کے سامنے بیٹے کر اس نے اس کے گھنے پر کھے · العراج بادم مادم منكن " الفرد كم لهجين ال بوسے اعقربرا بنا مندرکے دواردوس معے وہ بنری سے اٹھااوردوبارہ ہے نیاہ جیرت اُنھر آئی متی -

وه كونى مزيد ايت كرتى، اجائك مينزيرمو توطنيدينون كى كفنشى بيج اهلى اورجيول في على مراهاكرريوراهالا -" ليس " بحولظ في تعكمان ليح من كما-· مادام ... میں مبرالیون بول را بول ... آب کے لئے انتہائی اہم خبر سی ہیں "- دوسری طرف سے ایک مردان آوازساتی دی . " اوه _ كيسى خرس " _ ؟ جولا نے يونك كريو جاكيونك مبرالیون اس کے گروپ کا خاص مخبر تھا۔ · مادأم - الحكاجيف ايتطريونس بويكا به اور باتراب إل كى سربراه بن كتى ہے ___ رحين لكواس في مبراد بناليا ہے " المنبراليون في كها-· كيا _ كيا كه بيد بورا نيار يونس بركيا ب كس نه كيا بے ۔ کیے ہوا ہے ۔ کے ہوا ہے " ۔ بھول فی نے مسل مادام ... دوسرى الم خبرية بعد اليون تقرقي كلب كاجبوف اولان بلاك وياكما بدادرد إن عداس بالبشائي سائنسان كومعي انتهائي جرت انگیرط لقے سے اعوا کرایا گیا ہے ۔۔ نولان کے سامقال كانات وفي وفي بناك كردياكيا بسدادراليون تقرفي كلب كالنجاري اب ٹالموریے ۔ اور آپ مانتی ہیں کہ زیروسسیشن زولان کے تحت تما ده ابطالمرك تحت آكيا بادرال وتت اللهورا ورزيروكيش ان علماً ورول اوراس سائنسان کوانهائی سرکری سے بورے میں تلاش کرمے ہیں" ____ نمبرالیون نے دوسری وصا کہ خیسہ زخیر

كرسى پر بيره كيا نيكن اس كى نظرى هيكى بردنى تمقيل - ال كى اس اوا تے جولط کے جہرے برحیاتی ہوتی تمام سنجیدگی کو بے بیاہ مسرت میں الله الفرق من واقعي ايك تولهورت الماز مان محص لقين و في كرادى سيساس لية آج سے مر محصے ما دام كى بجائے جبول ال كوك اورسنو _ آج بي مير بي مير الله محص مهارى صلاحیتوں کا بھی محمل اندازہ ہے اس لئے مجھے لیاں جے کہ تم میرے مقصد کے حصول کے لئے اپنی جان بھی لڑا دو کے جولط نے مسکواتے ہوتے کہا۔ ایکل جبولٹ اے آج تم نے بیربات کرکے محصے تی دندی ہے۔ وى بد " __ الفرق ندانتهائى سترت مر البحيس كها . توسنو - بارامقصد بورابر ك كاوقت قريب اليا ي - طالق السه بدا الدينة بين كواكر بم مقوري ي كوشش كري تو قالى لينداور الله يرقبها كريسكته بين بين بين فلوزي مي بهت اور عرات بهين كرنى موكى" _ جواك نے كها اور بھرس نے مختصر الفاظ ميں عمران اوراس کے ساتھیوں کی آمد سے کے کومینگ کے دوران مک ہونے واليه واقعات ساديت-" اده - تدان كولاس في مين مل ناجا على - عن الله كى ناش كاجى قيمه كردول كا" - الفرد نے انتہائی عصلے البحاس الل السيطيورو وه افي انجا كالميني كيا به البيم آتے کی بات سودنی ہے"۔ بیواٹ مے کہااور بھراس سے بیلے

بنيس مادم _ املى ك تومنيس كيرس كي " _ منبراليون ي واب ديتے بوتے كيا-اد- کے ال لوگوں کے متعلق اگر کوئی مجی تنبر ملے تو محصے فوراً مادرك ديا أ جواك في كها اوراس ورركو ديا -و ملها تم نے الفرد - اس عمران اور اس کے ما مقبول کی صلایں. ابنول نے نامکن کو ممکن بنا دیا ہے ۔ سیکن اے سکدید ہے الكولامين تداخيس سال كاراسته منس و تحصفه وما-اس لسراب وہ سی نے کہاں چائیں گے ۔۔ اگروہ یہاں آجاتے توہم ال کی مرد سے اب اس بار کو آسانی سے حتم کرے باک پر فیصنہ کر لیتے ۔۔۔ اندرادی موت کے بعداب اک کی وہ طاقت ندر سے گی حوال کی السيكن يه ما ترسي كمزور وستن بنيس سه- وليستي بمين لأرسيه ما مقدما مقط فال كيسكيش حيفيس كامفي فاتمه كرنا بهوكا ورنه فاك الماس المال يعران اوراس كاستى يمال آجات افدان کے معدون کی معلامیتوں سے بے صدمتا تر ہوگئی تھی اور مھر كافى ديرك الن معاملات يربات جيت بوتى ربى العائك ايك باد الم تيكسفون كي تعنى سج العنى اورجيوات في المحاكر ريسورامهاليا-

سانی اورجیولٹ جو پہلی خبر سے ہی شدید حیرت زدہ نظر آرہی تھی اكي بار عيراتيل بلي كدولان إك نظيم كاسب سد طاقتد آدى سمجها والا تصااور آل کے ساتھ ہی وہ بدھی سمجھ کئی کدسائنسدان کوافوا اورزولان کو لیفنیا عمران اور اس کے ساتھیوں نے بلاک کیا ہے اور بدبات واقعی عمران اوراس کے سامقیوں کی صلاحیتوں کا مسند لولیا " پورئ تعضيل باق " بحيولت نے كيا - ك " مادام _ اكس اوس سوتويى اطلاع ملى في المان المراد كى ايك فادميس كانام جاسى عمائة ايندراد برفار كهول ول إور ا يندراد مركم اور ما ترف اس المرى كو مال كرويا ورجم رحمينت كوسائف ملكاس نيه إك يرقب فدر ليا اور إك تنظيم محسب سيش سرايون تے می اُسے نظور جیف قبول کرایا ہے۔ یہ می معلوم ہوا ہے کہ ما ترف سے کو میں بایا ہے کہ بدار کی جاسی آب کی ایجنظ مقی اور نیٹرانی رنس سے بلاک کرایا ہے ۔ جمال مک زولان کے قبل کامسلا کے انتیافان سے قالومیں سرا کے گئ ۔ الفرد نے بواب ویقے ہے تواس سلمے میں ایک تحص کیلیورسیشن سے فلیس کے روب میں اینے ما مقبول سیت عن میں ایک عورت جی متی زولان کے دفتر میں مين طلب كيا-ان كه لهدوه لوك اس ما تعدال سميت عاشي مو كون لعديس رولان اور وك وك كى لاستيس بلرى مونى ملين -- منزاليون نے تفصیل باتے ہوئے کا۔ وه يكر بنس كة " _ و بعولط في يوها -

فالموركومي ويب بلالياب اوطالموراصي سأنسدان كوواليس البون تفرقي بینجار زیروسیس مر بلیک ارفیم کیا ہے ۔۔۔ وہ افراد مہلے ہی وہاں مسيع ما عكمين" منراليون ترتفصيل بنات بوت كها-منسك سے مرباركونى داورت موتو و و مربى محصر فورى دیا جدول ما اور اسور رکد وه ایک جفک سے الف کوئ برق . ابان عمران ادر اس کے ماعقوں کو مائر کے قیصفے سے عیرانا فنروری بعدكا ہے۔ ورمنہ وہ لوك واقعى ان سے ہمارے نبرلواؤے کے مارے میں اوری تفصیلات علم کرلیں گے اور اس کے بعدید مار قیامت بن کریم براوف برے گا ۔ جولٹ نے کری سے اعقتے ہوئے کہا۔ دروين وان كاسب سے خطرناك الحاب - اكر بهم نے اندها دھت م فكريترو_ صرف عاملح افرادسام المكركيث مرهري برآماة ا بوسے - بچونکہ کاراس دقت سٹرک برعلی رہی مقی اس لئے کارائے النا النظام النا ہے کہا دوئی سے کوئے میں موجود فورلیناک روم سے وروازے ی طرف بڑھے کئی جب کرالفرڈ تیزی سے قدم بڑھا آ ہوا ہرونی

" منبرليدون بول رام مول ما دام ____ وه سائنسال كوا فواكر سف والميلات كت ين مادم أن تي تعكم وإتفاكمين آب كو فري رادر الله دول ماس كتر مي ترورت وى بعراس دورى طوت ہے کہا گیا اور جیولٹ ایک بارچھر ہوتک بڑی۔ كمال ين وه " - و جولت في الله الله و مادام مطالمور معاس فليس كا عليه لتفرك في اليماني شلى ولورس عاور تے اپنیں ایک کاریاں میسے ہوتے چیک کرایا ۔ ين ال قليس سے ساتھ وہ سائندان مي جيك كرليا كيا والى الى دارى جیے ہی ٹا امور کو ملی اس نے زیرو سیکٹن کو ان پر ایل جی میزائل فائٹ كريكا عكم ديا _ يد لوك اس وقت كرين رود است كرر ر تقے جانچەن پرایل جى میزائل فائر کیا گیا ۔ ایل جی میزائل سے وال علد دیا توہم خودھبی مارے جا سکتے ہیں " الفرد نے میں بارے میں آپ جانتی، ی ہیں کہ وہ کسی بارودی میزائل کی طرح دھا کے الے کہ کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ سے میٹنا ہے نیکن اس سے قدی طور پر بہوش کر دینے والی كين كلتي ہے _ چانچے ميزائل فاتر بھرتے ہى وہ سب بہوئى اس كا تعدد كيا ميں كس طرح اس بليك روم كك بہنچ حاتى بول ا كتى ليكن المبين معولى جولي آين _ اس ك لعدما لمور نے بال سے بدایات مانگیس و وہ انہیں وہیں گولیوں سے جون ڈالی جا بتا مع اور وازے کی طوف برمع گیا۔ ليكن بارت الموركومكم دياكه سائنسان كوواليس اليون تقرفي كلب من اور ما تی افراد کو زیروسکشن سے مار حیسل میں پہنچا دیا جائے تاکہ دوال با تشردكركان سي أب كالمب كالفيلات على كم تصدال الله

اس قدر خوفناک میزائوں کے فائر ہونے کے باوتودہم سب میں سلامت کھے یک سکتے ہیں" _عران تے ہوٹ چاتے ہوئے کیا۔ اوران كاشعورا مسترا مسترجا كاعطاء أسعيدهي احمال بوكاعفاكدان میں یا رہنے مددست میں کیا گیا ہے۔ یہ خیال آتے ہی اس کے وبن من ورا ایک جما کاسا بواک بید لفتنا ایل جی میزال بول کے -ان کی بہی فاصیت علی کہ دیکھنے میں اور دھا کے کے لیاظ سے وہ خوفتاك ميزانوں كے انداز ميں تھنتے سے تسكن ال ميں سے حظنے كے بعد بهروش كردين والى زودا المسين بن تكلتى عنى اوريد نيال آيے بى اس نے ایک طویل سالس لیا ، اسمعلوم ہو گیا کہ منصوص فرہنی قرت کے عل سے وہ کیس ایک کے اوجود ہوٹ میں آگا تھا لیکن آل کے سامی الله بعد الكاس كان الله المالي كانتي المحيش في المحيث الله المالي الله المالي المالي المالي المالي المالي الم

deelli

وه لاشعوري كيفيت من راكيكن بير أبسته أستداس كاشعور فاكنا ك اورسامے بی اس کے ذہن میں میزائلوں کی فائزیک، دھا کے اور کا کے اندرموجودافراد کی چینیں سے تجیریاد آگیا۔اس نے تیزی سے اور أوه نظر س ماس اور دوس مع اس كماس ساطينان كالك طول سالس کل کیاکیونکه اس کے سام سے ساتھی بہال موتود مقے اور وہ زیرہ مجل مقے اور ملیک ٹھاک میں کہ کال وہ بہوش تھے البتہ واکٹر بات الدم دوون سے یہ ایک طاکرہ تھا جس کی دلداروں برطار حیات کے جدید ترین آلات موہود سے اور عمران اور اس کے سامعی اس کرے کے درمیان ۔ ان كورى كى كرسيول ير بيبط بوت عقدا ودان كي ميدل كورسيول سي اعبى طرح حكيدًا كيا تها معدر كرير باقاعده بني بندى بوني هي آي طرح التيكري كلاني يرهي بي بندهي بوتي نظر آربي مقى -

اب گھوی اور عمران تنیری سے سائیڈ کی دیوارسے لگ گیا۔ دوسے المع بهارى دروازه ايك وهيك سيكل كيا اورايك آدى تيزى سي الدردافل ہوا۔ اس کے اعظمیں ایک سرمے تھی۔ " ارے " وہ آدی اندر آکر صیبے بی مطراس کی نظرین اس فالكرس يريزس تواس كے مندسے نے افتيار تكا اللين اس كھے مران تے اس پھیلائک نگادی اور دوسے ملے وہ آدی بری طرح چیتا ہوا اھی کرینے گرا۔اس کے اس میں موجود سرائے ہوا میں آڑی ہوئی ہے۔ ی طرف بلند ہوتی معی کہ عمران نے جمیدے کر اسے فضا میں ہی میران سوتی رہو کدکیے چڑھی ہوئی سی اس کتے عمران کو اسے عمران کو اسے عمران کو اسے عمران کو ا کوئی فاص ا متیاط شکر فی یوی اسس کے ساتھ ہی عمران تیزی سے العدما اور الت ماركر الساسة كعلا إوا عماري وروازه بندكرويا - ووآدى يني كركم تيزى سے الحابى هاكم عمران ايك قدم آسكے براه كركستوكى طرح كموما اورسى كي كموتى بوكى لات يدى قرت ساس المفت بخريجة آدمي كي تنبيعي بريري اوروه ايب بارمير وينج اركريني كمرا اوس ایک از اور النقید بی نسکا مقا که دوسری داشت پردی اوراس یاراس آدمی كاجم يسي كريك عن وحركت بروكيار وه احيما فاصا مفوس م كامالك النوان الله اللين وه تنايد إلى لتراشي آساني سے ماركها كيا تھاكداست مہاں کرے میں اس و علی کی توقع ہی شریقی اس لئے جیرت کے جھنگے اللي وه نده ون مادكه الله عمران نه أسي فعلنه بي ندديا -اس آدمي کے بہوش ہوتے ہی عمران تیزی سے دروازے کی طرف برطا ادران ہے نامید کے درمیان مگے ہوئے بیٹن کو دیا کہ دروازہ لاک کر دیا۔ اس

مغالف متون مين موزنا شروع كرديا - دائين بازوكو جوليت برسطا مواتها بالتي طوف اور بالتن بازوكو دائين طوف كرت بعدت لامحاله اسے اسے میں کو اندر کی طرف سٹنا بڑا۔ اس طرح اس محمم کے گرد موجود رسیال مینی قدرے دوسلی بٹرکیس سیکن کرسی کی حوال کا فی سی اس التے اس کے بازومخالف مست میں گھومتی ہوئی رسیوں تک تونہ بہنے سکے چانچاس نے اب دوسراط لقیاستفال کی شروع کر دیاای نے دونوں بازوق کومور کرسیدھا کرے اور سی طرف ایموں کوکری کی سیٹ کی سائیڈول کی مینیانے کی کوشش شروع کردی مقودی سى كوشش كے بعدوہ الياكر لے ميں كامياب بوكيا۔ اب الى كى نان پر نبرهی برنی رسی جوسائیڈے ہوکد کرسی کی لیشت کی طور تھا کھوم کئی متی ، اس کے ناخوں میں لکے موسے بلیڈی زومیں آگئ اور چند محول کی کوشعش کے بعد آخراروہ آن تنی موتی رسی کو کاط لینے میں کامیاب ہوری گیا۔اس سی کے کیتے بی اس کے گرو بندهی موتی تم رسیال سیلفت فرصیلی پر کسی اور عران نے آگے کی طرف جسك دے وے كرائيس اور سى زيادہ و صيلاكر ديا -اب ال كے دونوں بازورسیوں سے بابرکل آئے تھے خالتی دوسرے ہی ملحے اس نے رساب کھول کرایک طرف ڈالین اور ایک جنگے سے کرسی سے اعد كر كا بوكا - كر ا كا كاد ما دروازه أيك سائير يرتها اوردرواز ا كى ساخت بتار ہی علی کہ کمرہ ساؤنڈردون بنایا گیاہے تاکہ اندر اٹھرنے والی چینیں باہر بناماسکیں۔ کرسی سے اللہ کروہ تیزی سے دروازے کی طرف بردها اسکن ایمی وه در دازے کے بہنجای تقاکه در دارے کی

پیژگر کھٹا کر دیا اور تھے اس کی کلب ہتھ کڑی کھول دی۔ م تم اب سامقیول کو آزاد کراؤ - میں اس آدمی کی تلایشی لے اول-شایدکونی محقیارس عائے " عران نے وہ وہدانے دار آلہ صفدر کی طرف برهاتے ہوئے کہا اور تودوہ مداکیا ہوا فرش برہیرش يره مرسفال آدى كى طرف بره كيا. چند کمحول کہ الاشی لینے کے بعد آخر کار عمران اس آدی کی جب ے ایک سٹین لیٹل مرآ مرکر نے میں کا میاب ہو ہی گیا۔اس نے لیٹل ایک طرف دکھا اور پیر جیک کر اس ہے اس آدمی کا ناک اورمنہ دونوں المائلون سے باركر ديا عيد لمحول بعد س آدمى سے جم ي اسے جنسے بى حركت كاحساس بوااس نے إلى تقبيل استا ورمشين نيس انظاكروه میدها بوگیا جیسے بی ای آدی کی آنگھیں کھلیں عران نے پیراس کی محمدون برركها اورائس أبسته معصور وياراس آدمي كاحبهم ايكسه سلحه کے لئے تمریا بھر تینی نے سے میں وحرکت ہو گیا اور سس کا جہرہ تیزی سے معتر الما الله معلى الله معلى الله الله معران في سركو دراسا اور يم الى وقت كبال بن "-- ؟ عران نه دوياره بوها -ا مب بب سبب سباما بول سفوا کے لئے سے عذاب دور کروو . اقع-میری میان تکل رای سیم" اس آدمی نے استہائی ناگفته بیالت

دروازے كو اندرسے تو كھولا جاسكا تھا مكر باہرسے جيس عمران دروازہ لاكرتے ہى تيزى سے اپنے ما تھيوں كى طرف بڑھا۔ اس نے سونی برائی ہدتی کیسے بٹائی اور میرس نے باری باری مقورا صور المحلول سے ساتھیوں سے بازووں میں انجیکے سے سرنج کو ایک طرف وال سے ماتھ رکھا اور تیزی سے دلوارے لگے ہوئے ایک الیسے ہمتیاری طوف راھ گیا میں پر رواے روا کے روا کے روائے ہے اس مصال كوخوفناك الرجر كم لتقداستعال كيا جاناتها اوراد فالي مدوسے السالي كال دكوراس معكوس الله تراف عدال الموران المورا سے اپنے ساتھیوں کی رسیاں کا شی متروع کردیں ، دویان بار جشکے ویقے سے سی کھ گئی اور اسی کمچے صفر رکو سی موش آگیا۔ اس مل مراست برسة الكيس كفول دين -" جدى كر وصفرر - بورى طرع بوش مين آجاد - بهم اس وقت شد بخطرے میں میں " - عران نے تیز الیے میں کیا توصفہ ہے ا كرسى سے أسف لكاليكن برحال رسيان احبى اس كے حرد موجود تقیس اور دواوں امقصی عقب میں شرھے ہوئے ہے اس کے وہ نبس اسمساكريس ره كيا -" يد سيكيا بد - بم كهالين - اده - وه توفاك دهاك صفدرنے بوش بن آتے بی ادھرادھرو کھتے ہوتے حرب ہے " ده ایل جی میزائل مقے بر صرف بہوش کر دینے والے عران نے مختصر ما ہواب دیا اور آل کی رسیاں علیحدہ کرمے صفار کو مادو

اس سے ساتھی اس موڈ سے قریب بہنچے، اجا کی سب سے آکے جانے
والے عمران سے بیروں میں ہلکاسا دھی کہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی دوڈ آ
موا عمران تکلخت احیل کرمنہ کے بل نیچے زمین پر ایک دھا کے سے
گوا۔ اس نے نیچے کرتے ہی ایک جھٹکے سے اٹھا چا با نگر دوسے ملحے
اس کا ذہن کمی تیزلٹو کی طرح گھ واور ایک باریجر عمران کے ذہن پر تاریکی
می جھاگئی ۔ وہ ایک باریچر بیریٹ ہو جیکا تھا اور کھی طور پر بے ہوئی
ہونے سے پہلے اسے اپنے عقب میں بھی ایسے ہی دھا کے شاتی دیتے
بوری نے ایک ساتھی جی اس کی طرح یہ بچے زمین پر گر رہے ہوں ایسے
تاریکی نے ایک باریچر اس سے ذہن پر اینا قبصہ میں برگر رہے ہوں ایسے
تاریکی نے ایک باریچر اس سے ذہن پر اینا قبصہ میں کر رہے ہوں۔

1600

میں درک کر کہااور عمران نے بیرکواور فداسامور کیا۔ مسیکن آئی معولى سى حركت كى وجهد على جانس كا انتباق من جرو فاصى عد ك نارىل بونى لك كلا-" بولو_ورنه مان توات موات الاستال - الله زرد - زرد سی کے بلک دوم میں ہے۔ بلک دوم مين _ جانس تے جواب ویتے ہوتے کیا۔ ميال سونكل كالك محقيد واسترب وريد عران في سرد المجيم الله * وه - دائي طرف داداري حرط مين سير مارد تو دادار ما المستري اور ایک راسته زیرو میش سے شال میں با برنگانی " - ای آف ہے درک رکہ اور اس کے ساتھ ہی عران نے پیر کو لیدی طرح مورد دیا اور خراب کی تیز آواز کے ساتھ ہی سی آدی آنگویں اور کو حرصہ المئين اورعمران تيري عددائيس طوف كى دايدار كى طوف بره كا -اس ووران باتی ساحی می آزاد ہر سے عقے اور واقعی عمران نے دادارسی فلا کھول لیا تیکن ای کھے دروازے کی طرف سے الیسی آوائی سائی ویں صبے وروازہ کھو لے جانے کی کوششش کی جارہ کی ہو-و المالي كها در اس غلاكي دوسري طرف سربك نما راسته مين دور ما چلاكياريه واست نہے کی طرف ہارا تھا۔ وہ سب ایک دورے کے بیچھے دور تے ہوئے تیزی ہے آگے بر سے ملے گئے ۔ کان گرائی میں جانے کے بعد سرک وہ كوا تضييلي. آئے جاكروہ سرنگ مطرر بنى تقى اور ميم عيے بى عمران اور

جواب دیا۔ ٹالمور زولان کی حکمہ الیون تقرفی کلب کا اسچارت محت اور المستشنعي اي ما تحتى مين كام كرامقا -إلى _ تاكدوه إدرس وول وحواس من روكر اينا بوف والاانجام عیوں کی ساچا کیا تم نے ۔ واں کوڈا تو بوگا ۔ باز الدرآمد المستنقي بوتے كيا-سودا میں سے ادام وال صرف مدید آلات مودودیں العارفاك كے "_ ساتھ كھوے موستے ايك راح آدى نے حاب ديا . اده نیس _ محصان عدیدآلات سے تشدد کرئے ہوئے وہ لطف بين آنا بوكور برسلة بوسة آناي كوروالاو اوروهى عاردار یں مادام ___ اجھی لاما مروں "__ اس آدمی نے کہا اور شیری سے دوزا بردا ندري را مراري كي طروت راه كيا -ادام _ آب كو دعده توياد بوكا " فالمور في سكرات بوكا. الموعده _ كياوعده " - ؟ از نے جو اک لاكا -ابن رائی والا اوم _ آیاتی علدی مصول تین _ طالموتے الانالاكان الرائل منات بوت ال اده ال النظام معد حب الله المعاركم ديا ب كدوه المارى ب ترمورى أى رب كى سب كى سب بارت المات ميس سر النظر بوست كالتين بات متم كرك اس في من سي بونط بيني لت. میں نے اس لئے آپ کو یاد دلایا ہے ماوام کرکہیں آپ اس النال پرند کوڑے برسانا شروع کر دیں ___ اس طرح اس کافشن واغدار

ما مونے کارزیروسیش کی شاندار عمارت کے بورچ میں روی اور مير دروازه كمول كرينج أترانى - پورى كے سامنے برآ مارے يك موتور وس مع افراد نے با قاعدہ فوجی انداز میں اسے ملیوط کیا۔ " ميں باک ي سي جيف كو زيرو ميش ميں ان كى بيلى بار آميد يرز نوش آمدید کہا ہوں" ___ برآمدے میں موجود ایک درمیانے قد میکن میماری جم سے آدمی نے آگے بڑھتے ہوئے مسراکر کیا۔ میماری جم سے آدمی نے آگے بڑھتے ہوئے مسکراکر کیا۔ سٹ کریڈٹا کمور ۔ وہ ہمارے قیدی کہاں ہیں ''۔ یا تو نے سرهلاكرسلام كاجواب ديتة بوست مسكراكر كها-" وه بلك روم من كرسيون ير بند هي موجود بن - س جالس كو المي تقور ي ويريك وإلى بمجوايات ماكدوه التي الكشون لكال ابنیں ہوٹی میں لے آتے ۔ میں جا ہما تھا کہ آب کی آمد سے جو جا وه پورى طرح بوشس مين آجائين" __ المالور في سكرات بو

الرنے ہونے جاتے ہوستے کیا۔ · جانس تو والیس نبین آیا باس " _ اسی آوی نے سوحانس کو المانيكي عفا وورت مرسة والسي أكركها. والس بنين أيا _ كيامطلب - اوه- أن كامطلب مع واقعي الون كورت الساط المورة يونك كركاء " لاك توردو _ على كرد _ فاركرد س ير" _ بارند رى المراح صفت بوست كها أو المور في عليدي سيرجب سيمتن بسيل مكال اوردوسے معے لاک ير تروا تر كوليال يرشف لكيس جد محول بدراك وف كريرزول كى صورت ميں يكھ كا اور فالمورية زور دار وصكا ماركم المارى درواره كعدل اوروه سب تيردفاري عداندر داخل بوكيد. الريد معى كورا مصت كرجيب سيرايك مشن سيل كال ليامقار وه مي المورك ما عقر بى الدرى على بونى ليكن دوس المحدوه ووادل ال ور مان المناك كروك كت ملي ميل سع معن والى مشين مجلى الله الله كى بايراياك رك ماتى سے كمره ميں موبود كرسياں مالى يرى ميں کٹی ہوتی میان کرسوں پر اور سے مجھری ہوتی محیس اور کلب متفکراں ان کی کلای فی میں میٹانی گئی تھیں وہ کرسیوں کی سیٹوں یا فرش ب برای منیں اور ایک فردت جانس کی لاش بڑی ہوئی تھی اس کے حبم يركوني زغم يا گوليون كانشان شرتها ليكن س كا بجرواس بري طرح مسخ تقا عنيان نے كوئى انتهائى وست ناكسنظرو كوليا ہو -اسس سيشلوب _ وهيش في كفل مواجع -الماله المعالق مصاحاتك أواز تكلى اور دوسر سلم وه يرسال ووريا

معی بوسکا ہے ۔ المورتے براے بیاک سے لیے میں کہا ۔ · بونبد مشیك ب اجها كياكم تم نے ياد دلاديا _ ا نے کالیکن آل باراس کے لیجے میں بلکاسا طنز موجود تھا۔ مصوری و برابعد و بی آدی تیری سے دوار آ اوالیس آیا وال کے انقول میں فار دار کوٹراموجود تھا۔ مادم مار نے کوٹوالیا اور مھر تیزی کے جیک دوم ک طرف را لکی ما مور اس سے دیجھے تھا اور ٹالمور سے تریکھیٹیں کن بردار دواوری " دروازہ کھولو" _ مادام نے دروازے کے بات رہے اسے كهااور المورق علمى سے آئے بڑھ كرناب كوكھا كردروارہ كھولنے لنة اس يروما و والاسكن دروازه المرسالاك عفاء · يرتونيس كال را المرس الكري المراس الكري المرادوي جيت عرب لهج بين كيا- وه مارماران يدوباو والدم مقاليان وروان کفش ہی ندر او مقار الدسے کے الک ہوسکا ہے" ۔۔ الدرسے کے الک ہوسکا ہے" نے حیران ہوتے ہوئے کیا۔ · برتر بنیس سکتا _ وه سب توکرسیوں سے بندھے بوتے بار اس جالس نے اسے بند کرتے ہوئے کیے کیا نہ ہو کہ اندرسے ہی لاق ہوگیا ہو __ جانس کو بلاؤ۔ علدی و طالمور نے کہاا ور مراحی نے سو کر استھے کھڑے کے فرادسے کہا ورایک کے آدی تیزی سے دور بهوا والس عبلاكي جب كما مورود ماه درواره كهولت كي كوشش كرف " اوه - اوه - ميرادل كبدر لم بي كدا ندر صرور كرتي كرو بلم بعداي

بهوا دائي طرف كى واواد كى طرف يشره كما جس مي موجود فلاصاف وكھائى دے رہا تھا. مائر بھى بونٹ يسنے الى كے يہتے دور الله ك اور ان کے سیمے وہ دو کے افراد میں دور رہے تھے۔ یہ عارول آگے سیمے دورتے ہوئے اس حکہ جہنے کے جان بدسرنگ مرط حاتی سی اور مرد ال ابنین فرش پرالیے آثار نظرات میے میاں کیدا فراد کرد آلود نمین پر یڑے رہے ہوں، اس کے مات ہی ایک جم مالیے ہے کے اور کے اور کے اس کا منسکل سے کنٹرول کر رہی ہو۔ مكرات مى بحرے بڑے تھے . المور ورا سؤكر دور كا اور مورا در البدوه ال سیس وے کے افتقامی وروازے علی المفلی علی يركل آئے۔ يہ ايک چوٹا ساا عاطم تھاجس ميں سی چوٹے بھے فردوں كاايك براحبند موجود ماليكن عمران اوراس كمساميتيول من سي كوني مي سيال موجود شتما -الموراس طرح إدهراده ومكور المقاصية أسيان موكرامي عراق اوراس کے ساتھی اسے کسی درخت کے ساتھ تلکے ہوئے نظر آجائیں کے اللين وإن برطرف خاموشي حِياتي بهوتي هي -

الهان بين عران ادر آن كيساسى ينى تهادا اشظام ب كمان بي ده _ بولو" _ مار ني تليخت المهالي عصب مستحي بوسے المورسے معاطب بہوکر کہا۔

" میں نے تو اہنیں رسیوں سے با نرص دیا عطا اور مرسیسلی سے کے ان کے ای بھی عمد میں کر کے بھی لالوں سے اندھ و سے مقے اب مجھے کیا معلوم کہ وہ لوگ کیسے رہا تھ تے اور کمال چکے کتے بہوال میں انہیں ڈھونڈ کا لوں گا"۔ طالمورنے ایتے آپ کو معجال کر قاب

سیات لیج میں کہا جیسے اسے مار کے عصبے کی فرا رامھی مرواہ تر مور " ہوتہہ _ فرصو تر تکالو کے __اس کے بعد وہ بھر تہاری تحویل سے سکل جائیں گے۔ مجرا بہیں ڈھوٹھو سے سہیں عاستے تھا کہ اس سيش راست كا فاص طور برتمال ركت"_ بارز في بونط بچاتے ہوئے کہا وال کے جورے برالیا رنگ تھا جیسے وہ اپنے فصے

ا مادام ائر__ زیادہ غصہ دکھانے کی صرورت مہیں ہے _ میں باس ایندراد کا خاص سامعی مون -- اوربیهی با دون که محصفادم ہے کہ اس اینڈرایو آب کو گولی ارا جاستے تھے تھیں آپ نے الہیں گرلی اردی __ باس اینڈرلوئے قون بندشکیا تصاس کتے میں سب کچھ واضع طور بیشن رہا تھا نیکن اس کے با وجود میں آب کی عرت المرا بول ال لي كراب باس المياراد كم بمرهال بهت قريب عني الكن ال كاليم طلب مبين كرآب مجه يررعب جانا شروع كروين" - طالمور عدان ارانتهای عصلے کے میں کھااور اس کے اعظیں شین کیا موجود فالعجب كاس كے بيتھ كورے موسے دولوں آوميوں كے مى لاشعورى طورد برشين تنبس فدرس سيدهى كرلى تقيس مكر دوسر المع ملح باكر

مين اورتم سے ناراض بول كى المور يہ تم نے سوطاعي كيس میں تو تہاری کے مرعزت کرتی ہوں __ اسل بات یہ ہے کہ اس ملا اور اس سے ساتھیوں کے مکل جانے کی وجبر سے میں پرلشان ہوگئی تھی"۔ بالزية مسكرات بهوست كوا ورطالهور سمة سن مهوست اعصاب على فرصيل

چنیا ہوا مذہ کے بل احیل کرنے گرا۔ اس محے مادام مارکسی للوک طرح كهدى أوربيش وس كى طرف جات موت دونون مسلح السواديمي گولیوں کی زدمیں آگئے۔ وہ فائرنگ کی آوازیں من کر تیزی سے تمطر بى رسے تھے كه مادم ماركے مشين ليل سے تكلتے والى كوليوں كى زدىس الكنة للكن الى لمع مادم الرجمي جيني الانى ينع كرى الكركم ملاخ اس کے بہور میں بھی کسی بھالے کی طرح کھستی علی گئی تھی کہا سے نیجے گرتے ہوتے صرف ایک ملحے سے لئے دیکھاکہ رضی المور کامشین لیش اوپرکوانشا بروائقا اور آس میں مصلسل فائر بھی برور ہی تھی۔ مر بہای گولی کھا کر سے گرنے کے بعدما فی گولیاں مسلسل ہوامیں اس الاتی علی جا رہی تقیس اور اس کے ساتھ ہی مار کے وہن پر تاری نے غليه حاصل كرايا اور الموراور فاترتك كى آدازين سب حكيس معدوم

36,000

" اس میں هي آيا کا ای قصور سے کا صرورت هي انہيں مال بلانے اور پوچھ کھیے کرنے کی۔ اگر میں انہیں وہی کولیوں سے آڈا دیا توابان كى لاشين تواس طرح فرارند ہو يائيں" _ طالمور نے اسى طرح ناكوار سے ليے ين كوا ا میں تے تمہیں وجہ تو بائی تھی۔ بہرطال اب لا ایک يد سكرات بروست بواب ديا واس وقت پورسش اليسي هي كيا لمور اك كا چیف ادر با مراس کی اسخت لگ رای سی. الرياكي ہے۔ ميں بنيں دو إرة تلاش كرتا بون - يہ بوليے يك سر کہاں جا سیس کے __میرانام ٹالمور سے اور میں انہیں یا تال عظیمی کھینے لاؤں گا اور اب میں تا دوں ما دام ۔ کہ اب میں نے انہیں دیکھتے رئ كوليون مع أوا دمار من الله المور في كا -و ملیک سید - جیسے تہاری مرضی آئے کرد - مجھے تو برطال ان کی م لاشين جابيس مرية المراورواليس مطرف لكى-اب ادهر سے مانے کی کیا صورت ہے ۔ ادھر یا ہر سے آئیں ا الموري كما اور فين بيل جيب عن وال كراك كواف را حكياء " تم دونوں والیس جاد اور جانس کی لاش بھی استاکر لے جانا " طالون نے کی اور سے مخاطب ہو کہا . " يس إس" - ان دونول نه كها در تيزي سے واليس مُنظ ع جكظ المور المركى طوت مطابى ما كرسكافت مادام ما ترف ايك جملك فا مقرسدها كيا اوردوس لمحمض ليل كي تؤترا بيط كرما تقري طالع

وه كمال كم "عران في حرال في المراس ال اندازس بربرات بوت كهاور دروازے كى طوف بر سے بى سكات الدودان سي سع إيك في وان المرداعل بوا-· اوه عران صاحب إ-- آب كوبوش آگيا - ويرى كار مادم آب محمقطق بعد براشان تعين "- نوبوان في مسرت " مادام است مخلوق توسمیشه بی میر میتفلق برایشان ریتی سے بسکن تم کس مادام کی بات کر سے میو ۔۔۔ کوئی نیک پروس ٹائٹ ما دام ہی ہوگئ عرات کو ہوش آیا تو وہ بے اختیار ای کر ببیط گیا اور اس کے وہ سے " میں نے میان نے مسکواتے ہوئے کیا۔
ساتھ ہی جیسے اس کا ذہن بھک سے اوگیا ، وہ ایک تولیسور انواز کا اسلام کرنا ہوں " مارہ جیولٹ سے سرآپ ببیش میں انہیں اطلاع کرنا ہوں " اوركمااس نے وہ دھاکہ کرے جس بہوش کیا تھا "عران نے برطاتے ہوتے کہا کے تینے دانتے سے بھاگتے ہوئے اس ایک دھاکہ ہوا تھا اور وہ منہ کے اور متہیں ہوش آگیا عمران روری گٹر سے مجھے بہیراتیا

میں سے ہوئے کرے میں موجود قعیتی بیٹر پر موجود تھا۔ کمرہ کسی خوابگاہ کے اورجان نے تیزی سے مرقتے ہوئے کہا اورجبولسط کا نام مسن کرعمال کے كے انداز ميں سوايا گيا تھا۔ كھڑكيوں اور دروازے برقيمتى رشي برنے اہرا رہے تھے فرش برطمی کر قالین تھا۔ عمان سے اوید ایک اسٹی کمیل می ت · كال ب - شايد زندكي مين بهلي باراس قسم كي عكرير بوش آيا - ب ورنداد بیشکسی اندسے کنوئن میں یا کسی فولادی را فی والی کرسی پر ہی اورایک سائیڈی ٹرٹن کرسی پر مبھ گیا۔ چند محول بعد اسے باہر دا ہداری برش آرا مارج مسے عران نے بر براتے ہوئے کہا اور دوسر سے اسے دوڑتے ہوئے قدموں کی آدازیں سنائی دیں۔ آوازوں سے ظاہر مقا معے دہ کبل ہٹا کر بیاسے نیجے اترا۔ اس کے ساتھ ہی سالقہ منظر اس اللہ منظر اس کہ آنے والے دوافراد میں اور مھرواقعی پہلے جبولسط اندر داخل ہوئی ۔ کے ذہان میں کسی فلم کی طرح چلنے لگا کہ زیروسیکٹن کے بلیک اروم

مبت بوندر شی میں دا فلہ ہی مہیں ہوا آج تک ۔ بہوال میر ماؤكرمير التي كمال مين" _عمران نے بات مالنے سے اندازس كا- وه تينول اس دوران كرسيول يرسيط على عقد . " وہ تھیک ہیں ۔ انہیں تو اسٹی انجکشنز کے بعد طلب می سوش الكيامة الكين فيع كرت بوت تهاد الصمرية يواف أني من اس لية تہمیں ہوش ندآد ہا تھا۔ ای گئے میں پریشان می ۔۔ ولیسے میں کے تمهار سامقيون كوكبدديا ب كرتم تحيك تفاك بوناكدوه برانيان نه المول _اورعمران، _ اس سے طور یہ الفرق ہے _ میرافرسط كن اورميا منكيتر- اوراب البرلوكروب كانبرلو - كيونكياس ا گونڈ میں نے مجھے سے بغادت کر دی بھی اس مئے میں نے آسے گولی مار دى منى __اورىم اب جارى شادى مى كركس كية __ جيولك كرزان مى ليدى دوانى سے على بيدى مى -" مبارك بر _ مطرالفرق تو واقعى نوش قسمت آدى بيل جنهين المعالمة بيرى من داي بيد المسالة المنافع بير مطرعمان إسبيول طراب كى صلاحيتول سے بے عد مناز سے افغانے کی بے مدتعرفین کرتی رہتی ہے۔ جولط كراة المسل ولوان في كرات بوت كا. یدان کی مہرابی ہے ۔ انکی میرابی ہے ۔ منے کے " ہے عال تے رسمی سے انداز میں پوجھا اور جولے کے اسے بایاکس طرح اس کے مخبر نے اسے اطلاع دی مفتی اور میونکہ وہ

مقى تمهار معلق ___ بحواط في آسك بلطة بوت مترت عرب لہے اس کہاا درعمران اس کے اسچے میں موجود خلوص کومحسوس کر کے مرس صوف دماعی اورجهایی طور بیرتو آیا سے مگر - عمال نے احترالاً المفر کھوے ہوتے ہوتے کیا۔ جيول نے بے اختيار جو کہ کر کہا۔ أوجوان اس ملے جا مقاموش کھڑا ہے۔ مواعقا۔ "اير قلبي موشس مي مواجہ ہے۔ مم ميرامطلب جي دلي تول آجائے تداسے نیک دل کہا شروع کردیا جاتا ہے اور ہوش میں جآ

تودوسرى طرف اس كى قدركى جائى بيد" _عران نے كہا اللہ جول ایک کمی کی تون آیراس کے فقر سے مطلب سمجھنے کے لیے فاموش رہی تیکن بھروہ ہے اختیار کھیل کھلا کرینس بڑی ۔ " الها-اب س محمد كن - تمهادا مطلب ب كد مهما مجد -محبت بولتى بين " بعوات في را سر بياك سر ليح بين ك اورعمان سے مونٹ کے افتیار سکڑ سکتے۔ وہ خولصورت انداز میں اس كرف ادرسنف كا قال تقادات واقعى اس قسم كى بے باكى اور فاقتى طور یکسی فررت کی طرف سے قطحی ایس اندیسی اس ایت جواسط کا بھ بے باک فقروس کرنہ صرف اس کے بونٹ بھینے گئے بلکہ اس کے جہا بر الى سى الكوارى كے آثار سمى مودار بروستے ہے۔

-WERZIG میرے تواہمی گئے ہیں سہلے مارے میرا تھااب جولت نے کورکھا ہے ۔ عمران سے نہ ریا گیا تو اس نے نہ جا ہنے کے باوجود فرونت كربى ديا. المرافرة مرا تولقيناً تهين بعيشك الم يكركيتي سنانيم على يك شن سيك نود بخود ول مهارى طرف كمنا جلاجا آسية -ولا نے بیلے کی طرح اس بار سی انتہائی ہے بواب دیتے مع من كانا عاناً على يبال معاشرت بى اليى مدكم يبال الی گفتگر معیدب بنیس مجھی جاتی سکین بھرجی سنجانے کیا بات مفی کہ بولط ک یہ بیالی اسے صل جاتی تھی . ال واقعى جدات إ ب عران ساحب بن كوتى يراساليتسس موجود سے " الفرد نے مسکواتے ہوئے جیولٹ کی تا تیدکروی اور يعي بدان كي معاشرت كا بن اثر عقا ورنه وان باكيشا مين المركسي سرد في منافية إس من المن اليا فقر وكسى غير مرد كم التي كه ديني تواكر قبل الوق في توسم ازكم منكني صنرور لوث عاتى -ہ اگراف میں ہوتا ہے۔ عمال نے مكرات بوسي اورالفرخ دونول الماسي المساريس بمساء ارسے بان سورہ تہارے ما عقد جولتر کی ہے سولس نزاد ۔ وہ مہارے متعلق نے حدیداتیان متی _ بار بار مجھ سے سوال کر دری متی من نے اسے بڑی شکل سے لیتن دلایا ہے کہ تم تھیک ہواور سی کام من بوت بوس معرفی اس نے مجم سے کہاکہ جیسے ہی تم آؤ۔ اسے

اس بلیک روم سے بیش وے کے متعلق جانتی تقی اس کیتے وہ اپنے سائقيون سيت سيطي و إن تينيي -برب میں نے سرنگ سے دور تے ہوئے قدموں کی آوازی تسایل تومیں ہی مجھی کوشا يرزيروسيشن كے لوگ بيش وے كفاف كا بہت لك جاندى وجهت آرست بين ال ليتين نوكيس م عينك وله كيونكه مين و ان فائزيك نه كرنا عابهتي تفتي في ورند زير ويكش كي عماري ين موجود دومر سے افراد تك آواله بهنے جاتى اور بين با والى سا على مشكل بهوجا آ _ نيكن تم توكون سے كرتے بي توجب بم آكے را مع توجم به و مرسران ره بست که وال زرو سکس افراد کی بجائے تم اور تمہار سے ساتھی بہوش پڑھے ہوئے تھے ۔ رہنا تھے ہی ف مهدن امقا یا اور میال نے آتے " بھولٹ تے اوری لفظ - WE- 57 2 6 آپ اس بلیک روم سے کیے نکل آئے ۔۔۔ اور کیا آپ کوهی آئ سيشل وسيم علم تقا _ ال الوكول في آب كو با ندها بنيس تقا في عمران سے جاب دینے سے پہلے الفر بول بڑا اور جاب میں عمران ۔ مختصرطور يراس بنادياكه ده بنده برست بوست تقليكن رسيال الميى طراح بالمرهى كتى عيس اس لئے انہوں نے رسیوں سے اینے آب كو آزاد كى اور ميرانيدن موش ميں لے آنے والے پر تشدد كر سے المول مے ال سیشل وے سے بارے میں معلوات ماصل کرلیں۔ " يەتداجھا بىداكە مىں وبال جۇنچى كىتى ___ورنە تىم لوگ باسىرىكلىغى باد بودسی کیاں جاتے _ لازا کیو لئے جاتے اسے مولط سے

و فردی از رمتی مگروہ بہوش سی -اس سے بہلویس ایک کولی ا مادم _ آب كى كال سے " _ نوجوان نے آكے بره كرمون الله الله الله الله الله كالمور اور اس كے سامعتى كوليول سے جيلني سے و از کو فرای طور پرخصوصی بسیال مینها یا کیا ۔۔۔ ڈاکٹروں نے اس کا " اده اجها" بيول في يحك كركها دركس كم إلى سي الله الرين كيا درات الي كى مالت مطر سے سے باہر بيد ليكن واكثرو ل العاده تروك المسامع كروات الدوه بسال مسلو _ مادم المنظمات _ بحولات نے ایک مین دیا تے ہو اللہ اک عاق سی مینے گئی ہے _ اور مادام _ اس نے وجاں منتقے ہی ٹالمور کی مگر الیون تقرفی کلب اور زیروسکیٹن کا سچاری رحمیتا

الله التي اون كالنيارج ال كراسستان شيرون كوبنا ياكياب اور دهينظر

فوراً اطلاع دول _ بین توسیمی ملی که شاید ده تمهاری بروی معلی اوه مان مبرالیون کیارلورط سے سے اوام نے تیز لیکن تم تو کہ سے ہو کہ تم اسمی کنوارے ہو ۔۔ میر کیا وہ تمہاری عمر الحصی یوجیا۔ ت _ بيولط نے كما- ده واقعي مسل اور ميز اولين كا وي الله كا كا الله ما م مروفيش ميں برا به نگامه بهوا ہے _ وه قيدي وال " ارسے ارسے سے الفاظ اس کے سامنے نہ کہددیا ۔۔ وہ این اے ایاک فائے بو کتے ہیں۔ وہ زیروسین کے بلیک روم میں ندھے وقتی طور پر برانیان ہوجاتی ہے ۔۔ دربنرو کسی مروے ال قسم کے رہے اور بہوش تقے لیکن باتر جب وہاں پہنچی تو بلیک روم کا دروازہ تعلق کی قائل ہی منیں ہے ۔ عمان بھی کا اور سیار جوات کے اندے لاک تھا ۔ انہوں نے لاک توٹا تو اندرموجود تیدی غائب منه نالیا - عمران نے جان بوجد کمرایسا کہا تھا کیونگ ایک خطرہ مقا کہ بیا سے اور زیرد سکین کے ایک آدمی کی لاش وہاں پڑی ہوتی مسی ۔ وہ مذہب لاکی کہیں یہ ات بولیا کے منہ پر نہ کرد وے کو بولیا ظاہرے قدی بیک دوم کے خفید بیش و سے سے کل کئے تھے۔ باز، ٹالموراور اب سوفیصد توکیا دوسوفیصد مشرقی لاکی بن عکی صحی این این می دوساعی ان کے بیجھے سیشل و سے سے باہر آتے تو وہاں ان تفاکہ عمران نے بیدمات جیولط سے کہی ہے۔ اس کا جاتا ہوگیا ۔ فالموراور اس کے دوساتھی ہلاک ہوگئے جب کہ مائر " سمجنتی رہے معے کیا " بیولٹ تے منہ ناتے ہو جے کا زجی بوکر بے بوش موکئی ۔ فائرنگ کی آوازیں س کرزرو کیش اس کمے وہ نوجوان جو پہلے کمرے میں آیا تھا تیزی سے کمرے میں وہ اللہ اور جسب ادھر مینجے تو وہاں وہ جاروں زمین بریڑ ہے ہوتے تھے ہوا۔اس کے اعقب ایک وائرلیس فون تھا۔ ۔ لیا ط " منبراليون بول رام برن ما دام "_ ووسرى طرف سے منبرالعيان الوفاد إسداور رحمين أنه ايون تقرقي كلب بہتے كرمارج سيفال ليا ہے سآداز سائي دمي-

فلدی کیے اندر ملے کتے تھے۔ بہرطال اب رجینڈ نے فری طور پر الله سے ال کوفالی کراکر سیلڈ کردیا ہے ۔۔۔ اور لوری عارت مع در در المسكن سم الميش كروب سے سلى افراد كوميسلا دياكيا ہے -ارنے اسے محم دیا ہے کہ جب یک یہ قیدی ختم نہیں ہوجاتے اس وقت کے کوئی پر ندہ میمی کلب کی صدور میں داخل بنیں ہوگا " مراليدن الديواب ديا. ادے _ حینک یو _ ادرکونی خاص بات معلوم ہوتو محص وفراف دیا اس بعدات نے کا اور بٹن آت کر کے اس نے وا تراس بین سامع کھرے اوجوان کے جوالے کر دیا اور وہ اسے لے کرتنزی سے عران كي فراخ بيناني براب شكنول كا جال سا بهيلا بوا تقا . " وإلى سے اب اس ما شدان كو اِجْرِ كالنا نامكن ہے ۔ اب الوده ولي بى انتهائى يوكما بول سم الفرد له كها. م اور سولیا دونوں ہی سی مائر سے حیمانی لحاظ سے مختلف ہوا ورند الم العلى بوطائ __ عران نے برطان ہے ہوتے كما . " كيا كيا ها _ جولك نے بونك كركما -میں تم بی سے میں پر بازی میک أب كرویا اور اس كى آوازى القل كرنے كى يركنين كر كوا ديا _ اس كے لعد بائر فوداليون تقريقً كلب عاكر واكشريات الله كو ما مبريكال لاتي منكر_ اوه _ اده _ الك منت _ اليون تقرق كلب كالمنبر تومعلوم الدي المهرس _ فون منكواة المرسم المعين فون يراس رحمنظ كوهكم و عاسكما بهول عالي

ایک بار میران قیدادی کو سرگری سے تلاش کرر اسے سے دوری وريت من اليون في تفصيلي دايرت ديت بوت كما يومكم الروال کے ساتھ ہی کرسی پر میسٹی ہوئی تھی اورجس کان سے اس نے فواق ہو لكاركا تها وه كان عمران كي طوف بي تصااس كتے قريب بليف رويع عران سے کا نوں میں نبرالیون کی بلی آف ایسے فی پہنے رہی تھی۔ ال لتے وہ مبرالیوں کی طرف سے دی جانے والی براور ف سن را تھا عال نے القر را را راس بس کے رسور پر القراف دیا۔ " کیامطلب" __ ؟ بیمولٹ نے بونک کر دھیاں اس سے دوجید کہ ڈاکٹر برایت الند کہاں ہے ۔ دوجید" _ عمران نے سنجیدہ کہے ہیں کہا اور ٹیسورسے یا تو مطالعہ " سلومباو - مهرالون " بحيول في فيز لهج مين كواد " ليس مادم م __ دوسرى طرف مع منبراليون في سواب ديا . " وه باليشائي ما نسان اس وتت كان بيم " وس نے ہملے ای آپ کوراور شاہ دی تقی کہ باتر کے علم برا المرف اس سأنندان كو دوباره البون تقرقی كلب كے بیشل سال مي اليان ے۔ وہ وہیں ہے "___ متبرالیون نے جواب دیا۔ "اس کلب میں تمہماراکوئی آدمی ہے ہو ہماری مدد کر سے بيوله في نے لوجھا۔ ا ده منها مادم معلم المعلم الماري الم منین بونا __ اور کلب این می داخل بونانامین معلوم بونانا

وي ادر تركيب سويو - اورسنو _ تمهادا اورميرامعا بره موجود بيت نال". معدیرہ - اوہ بال واقعی _ اور تم نے ہمیں اس زیرو کیش سے یہاں پہناکا اینے طور پرمعابرے برعمل عی کردیا ہے۔ اور کے - بھر سلے تہارامعاہدہ بی عمل ہوگا ۔ بھر ڈاکٹ بدایت اللہ کو ریا تی طے الله عران نے کری سے اللہ کو کھڑے ہوتے ہوتے ہو اکامطاب! _ کیے کروگے یہ سے کھے ۔ بیولٹ نے می الدائد بوتے ہوتے کہاس کے لیے یں حرت کے ماتقرما مقرمسرت سمة ازات عي موتود عقد تم الكرندكرو-لس إصل سلامنا برے كا بى بوائے - يہى بنين اداً ورنہ ہم جیسے شرافی مرد آخری سالس کے معابدے کی یا بندی کر ہے ری دہتے ہیں ۔ عران نے مکراتے ہوتے کہا اور درواز کی طرف راھ گیا۔ م ساس تمهاری بات بنین مجمع کی سے تم کیا کہنا جا ہتے ہو ۔ ؟ ولا في ال كروسي التي التي التي المعالم الفرد الفرد الماس مع مليس الفراس في مهار عالم وندى عركا مِعَامِهِ وَرَثِي لِيَا فِي عَرِن مَ سرمور ورسكرات بوت كما اوراس بازالفرد ادر سول دونوں کے احتیار میں بڑے اب الدین محصالی صی کہ عران س معامدے کی بات کر را ہے جسے مردزندگی کی آخری سالس الك سعات يي تم واقعی گہری ہائیں کرتے ہو" ۔ جیولٹ نے سنتے ہوتے کہا اور

- シングンシュンニンション

· منه من عمران صاحب إ__ اليون تقرق كلب من سيفيل فوك تصب مے محمدور وازیک کرائے گا۔ اس کے آپ وان ولال والعام بنين وسيست " الفرد تع منه نات بوت كالو عمران يونك يدا.

" مگریس نے والی فلیس کے لیے میں ایک کی تعی اور بھراس کے دفتر ميں موجود انظر کام پر معي اس وَن وَن اور دوس کے آدميول سے بات كى هتى _ وه توچىك نېيىن روسى هتى" _ چاكن نے تولك

و زولان کی سیرٹری فلیس کا لہجہ جانتی ہی نہ ہوگی اور آب نیفاری ہے جس لیجے میں بات کی ہوگی اور اس کے لئے اندرونی انٹر کام ای استعال كاكيا مدكا __ انظام مين الساسم منين ب كيونكم وق صرف الدروي طوريه ستعال كيا جامات السيك الركي آواد أو كمينورس فيدركياس لية باسر سوفون برتيري وه أواز فوال چیک کرسے اس بہی سنم امنوں نے اک اور زیرو سے اورالسي بى تمام الهم عمارتول مين نصب كيا بواسع" - الفرق ا إذاب ويتي بوت كار

اده _ عرادای ای صورت سے کاس الیون تقرقی کلب بلائيندُريْرُكِا جائے "عمران فيمندناتے ہوتے كہا۔ و إلى بلائينظر باركاكوني فائده متبين عمران ___ و إلى زيرون حفاظتی انتظامات مبی بین اور زر روسیکش همی و مال پوری طرح یونا و کا

زرد ين كاسكندچيت بايا برايها. اده ساده کیشن وکشر وه وشیل بری جهاز کاکیشن سیکن کیے علی ہوا یہ سب کچھ ۔ علمی تاؤی ۔ رحیت کے بلے بن سے

ا باس بم في الكوارى شردع كى توجيس ببندچلاكرزيروسكيش المعنى المال مين عرف بيشل وس كاخفيد وإندست الك فيل رنگ کی بدیادی ویکن کل کر جاتی ہوئی دیھی گئی ہے ۔۔ اس کی اطلاع کی تلاش مشردع کی تواس سے تعلق شوابد ملنے شروع براسکتے اور مھیر ا خری شہادت بیملی کہ یہ بنداؤی کی ویکن ٹائف روڈ پرکسٹن و کھر کی ا باس - باس - بهم نے ابراؤ گروپ سے خصیہ او سے کا سراغ سکا اور کا اللہ کوئی ویکن موجود ندھتی - کیٹین وکھر برخی جہاز کے کمہ می ہوا ہے اور آن کی بوی میں اس کے ماتھ ہی ۔ ہے ۔ بہاں الدورات المراكب أوك و محضة مع ما مكاركرويا للكن جوشهادت على معى وه چۇنكەرسىلى قالى اعتمادىمى اس كىتىسى نەن دونوں ملازمول يە بے یاہ تشہولیا توان میں سے ایک نے صوف اٹنا بہایا کہ وہ وی جولط میدادا الفالف دوڈ پروانع عارت میں کیٹین دکٹررسا سے میں اور اسلے بی اشدد کے دوران مرحکا تھا۔ بہرطال اس میدادم ہوگا المدوه ونكن بهال آئى صرور سے بوكدسارى عارت كى تلاشى لی جا چی ہے۔ اس لئے محصر لیتین ہے کہ یا تو یہ خفینہ اڈا اس عمارت

رجستد دروازه كملن كي آواز سفت ري چونك كردر دازسه كي فروي و کھنے لگا، وہ کرسی پر بعیشا شارے پینے میں مصروف تھا۔ سے ال اکشیائی قدروں کو وہیں لے جایا گیا ہے ۔ وروازے سے داخل ہونے والے ایک کیے تریکے نوجوان نے راسے پُرجِش اندانی میں رحمنا سے نحاطب ہوکر کیا .

" اوه - گذایدر دین - کمال سے دوا دا" _ رحمند نے ایک ملك سے الله كركون برتے ہوتے الله الله من بكرا بوا فالى فائل ال نيتري سي ايك طون الإلال وأنفاء

نعي موجود بعاوريه كيش وكرم مى لينا البرلو كروب سے طاموا عد وینی نے ای طرح رُوش ہے میں اے کرتے ہوئے کیا اُے ایسا

كى _اكيساكي دلواركو تقويك بيائي كريك كاسيم بيكن كبير كوتى السي عكر بنيس على جال خلا كا احساس بوسك" _ فيني تي تواب ديا. · تدنمها ال خیال سے که وہ بندیا دی کی دیکن اندر کمرول سے برتی ہوتی شفیدراستے میں داخل ہوتی ہوگی" ۔۔۔ ریمنڈ نے طنزیہ · Worst اده - نوباس - اس كه لنے توہم نے بیرونی علاقے كى حيكا . کی ہے۔ سکن خویند راستے کے لئے اندرونی طرف کو چک کا تھا" وی نے جاب دیا اور رحیند سربلاتا ہوا ساتیڈی طوف شرصال عارت كى مائىدىدىك جۇرى كىلى سى مىتى جەھقىي طون يائىس باغ مىس جانىكىتى سى عقبى طوت دادار ماس كونى درواره يا جائك من من تقاكه وه مجعناكه وتین داج دینے کے لئے عقبی طرف سے مکل تی ہوگی۔ مائتی باع کی دیکور بھال جونک ما قاعدہ ہور ہی تھی اس لتے باع و مع مات من مقاء رجيشه فالموش كمراعور سے ويمهار و اور مهروه الما كو الم من في وقع المول سرك مل المن المص كا جس كأنك ما درداره كفلا بروايقا ورا ندرموجود باغباني كي فنلف آلات بر المراجعة المرسم المالى و عرب على . باغ كى قالت ديكه كروه مجه كيات كاكراكريد ويكن عقبى طرف كو آكي ہوگی دیھریہ باع ہے مہیں گزری ورنہ باغ کے پووے یا گھال وغیرہ ال ك وزن ك دادت صرور كلي روسة نظرات اور باع ك درمیان کوئی البا چوزاراسته همی نه تقا که ونکین ولی سے گزر محتی تعکین كرے كا دروازه هى كے عدنگ تاس كے لامحالہ وكين اس كرے

کے نیچے ہے یا بہال سے کونی السارات بہرطال اس خینہ اوسے كوضرور جانا ميت مين اتني روي ويكن تفي گزر تكتي بهو--يم جب الاستى مين ناكام بو كف توجمين آب كا خيال آياكه آب الم عمد وسين مين -آب يقيناً به راسته يا الحاتلاش كرلين سكة اور حو تحر محص خطومقا ككس بهال البراوكروب كالوئي مخبر ميويود مذبور أسس لي ين نوديهان آيا بون" - الحيني كي تفصيل آيا تعرب كي كار - مالكن مفيك _ لفيدًا إلى بورًا _ جاري ما المد من وهو برا بون وه راسته " __ رهند نے كااور تيري سے درواز كى طوت براده كما - معورى وير نعدوه وينى كى مخصوص كار مين العبيط القدروول طرف براسے بلے جارہ سے مقے۔ ورائروک سیسے می ونى تقاجب كرما يرسب يررجيند بيها بواتفا جفورى ويرلع کارایک روائشی عارت کے میامک کے سامنے جاکر دکی۔ بیانک کے اہرزروکش کے دو سطح افراد کھ اسے اور بھائک بندیا۔ م میا کسی کھولو ۔ وینی نے کوش کی سے مسر بابر نکا سے موتے کہا ہ اور دونوں سے افراد تیری سے بلنے اور چند محول لعدمیا کا ۔ کفل کیا ، وی کاراندر لادل میں لے گیا۔ اس بار کار رکتے ہی دھنڈ تیزی سے ماسرة ما اوراب وه اسر كفظ مسركها كهاكر عارت كاجازة في دم مقادي عارت میں وس کے قریب کے افراد موجود ہے۔ " تم نے کہاں کہاں چکنگ کی ہے داستے کے متعلق " - رحمینیڈ نے دین کے کارسے ابرآنے کے لعداس سے اوجھا۔ و ساری عمارت کی تاشی کے والی سے اس سے ایک ایک ایک ایک ایک ایک کمر

سنو _ دس مع افراد كو بلاؤ اورسائ بى طاقتور راكط منائل اوربهوس ردید والی کیس می منگوالو اس ر میند نے ویل سے خاطمید " لين ياس" _ في تي ته كها اور تنيري عدواليس طيت كيا -الك منظ _ اليون تقرفي كلب عاكرو إلى سيفل بيريج منيان كتي بول مح من مين ما المناف المسطوك كما. من الماس معلى من من من من من من من من الما الما المواعلات الما المواعلات المن المواعلات المن المواعلات المناسب كى مائىددوق سے بوئا بواسامنے سے دران عات بوكا -رجیند خاموش کھار یا میکن اس کے جہرے رفاتحانہ اترات موجود تے۔ظاہرے ال مے ایک بہت بڑی کا میا بی حاصل کہ لی تھی ای کھے اسے خیال آیا کہ بازکواس کی اطلاع دین جائے تاکدائے و المان الوسك كر رهيند كى ولانت اور كاركر وكى كياب، چنانچه وه المالي تقريباً وورا مي سي المازين سائيدروفي سي بوابواعات - VE 2012 - 102 ا يهان ون تو بوكا" - اس نے وہاں مو تؤوراك كے اوى " لیس یاس - سلے آدی تے اسمانی مودیا ند لیجے میں کہا اور تھر وہ دھیٹ کو لے کرایک کرے میں آگیا . یہاں فون موجود تھا رہند نے السيوراطايا اورتيزي سے الک اوس سے الكيں جينج کے نمبري بجاتے الاه راست مادم مازے فون کے منبر ڈائل کرتے شروع کر وسیتے.

سے اندھی نہیں جائنی __ بھرآخروہ کہال گئی۔ کمرے کے دروازے يك جاماً بهوا بيورًا راسته مي صاف يرا بهوا تقاليكن رجينة أل را ست كوديكية المرا كمرے كے دروازے كاب جہنے كيا، دوسرے لمحے وہ درواز كه اندرواعل مواريه كمره باغباني كه آلات اور اس مصعلى كالمفكال سے بھرا ہوا تھا ، رحمینہ کرے کے قرش اور دلواروں کو بغور و کھنا رہا بھر ا مانک وہ بری طرح چرنک بڑا۔ اس نے ساتھ کی دیوار پرسکی برتی تصدير كوغوري وكينا شروع كرويا -تصورت كى ين الال يال الك وصفى سے گھوڑے كو دوڑتے ہوئے دكھاياً كيا تھاميس وہ جي ات كو ويكركر سونكا عما وہ اس تصوير كے كندے اور كرد آلود فريم كى دولول مائيدول مين صاف حصد تقا اليد لكما تها جيكسي في اس تصوير كودولون الم تقول سے سائيلروں سے كيٹرا سر سے ميٹر نے الحق ا مقائے اورتصور سے فرم کو دونوں سا میروں سے میرا اور اس کے ساتھ ہی تصور نود منجود وانتن طون کو تھوم کئی اور اس کے ساتھ ہی ہ علی سی گراکواسٹ ہوتی اور کرے کے دروازے کے اسراس جڑے راستے کا ایک کان طاحصتہ سندوق کے بڑے ڈھکن کی طرح او برکو " كال ب إس آب كى دانت كا بواب بنس ماس" وینی نے حراس سے ماہ تھ ہی کھڑا تھا امہائی ٹیر پوکسٹس انداز میں چیجنے

کال ہے ہاں ۔۔۔ آپ کی دائنہ کا جواب بنیں ہاس ۔۔۔ واپنی نے ہے۔ وینی نے جواس سے سابق ہی کھڑاتھا اسمائی پُر جیسٹس انداز میں چینے۔ بھرتے کہا اور رجینٹر سکرا تا ہوا والیس دروازے کی طرف بٹرھ کیا ڈھکن کے سامنے والے حصنے کی طرف حاکرا نہوں نے دیکھا کہ ایک سرنگ سی نیجے گہرائی میں میلی حاربی تھی۔

اس سے باتیج منط بعد باتر کی کاراندر داخل ہوتی . بائر میصلی سیٹ منسطی موتی می اور کار کو فراسور علار می مقار مینشد نے علیدی سے سے رور کار کا دروازہ کھولاتو ائر آبت است ابراکتی ال · ادام _ آب سال ركي - رسم جب اس الحرب برقبط كان كوات كوملالين كي - رحمة في كار الى _ يەتقىك بىر ساقلىكى خال ركىناكە دەلوك انتهائی عیار اورخطرناک میں -- خاص طوریہ وہ عمران اور آل کے الماسى" _ ارتى ا تبات الى سريل سى بوست كا -· سے فکرید کریں مادام رے میں نے قبل ریکی مشین سے سامتھ ما مقد بہوش کردیے والی کیس کے ہم جی ڈینی سے منگوا لیے ہیں۔ رمیند نے جواب دیا اور مارے چرے پراطینان کے تاثرات میسیل کے۔ وہ ویس برآمدے میں ہی موجود ایک کرسی پر مبیط گئی جب کہ اور کی ایس میدور کر باقی افراد و المرابعة عقبي طوف كو على سكة -الروائيط مستعي فاموش بمهلى بوتى تفي اورأس دور على على وجاكون عي آوازي سناتي ويض تكيب اوران آوازول كو سن كراس كا بونط اور راده بمنت ملك كتاب میں اس گروپ کے ایک ایک فرونی بٹیاں تور ڈالوں کی ۔ يە دكىرادرىس كى بىرى مىمى غدارىيں-ان كانجى يېرى ئىشر بوگائ ارنے برواتے ہوتے کا۔

" لیس" __ رابطه قائم بهویت به ما تمری محصوص آوارسانی دی " رحمن اول رمل بول ماوم ___ من في في المركو كروب كا وه خفداڈا ڈھونڈ کالاسے میں میولٹ جی مرقی سے اور زروسکش سے پیک روم سے غائب ہونے والے قیدی طبی اسی الوسے میں کتے ہیں سے پہنچولٹ انہیں کے گئی ہے ر جنڈ نے تیز میز لہے میں کہا۔ "اوہ ۔ وہ کیسے ۔ تفصیل ہاؤ"۔ دور جن طرف سے ارکا کی چیرٹ سے چینی ہوتی اواز سنائی دی اور جواب میں رجینڈ نے رحينا أن تيز تنيز لهي بين كها . پورې تفصيل تيا دي . " وری گذر جمند وری گذ ساب سی اس عران کے بات سامقداس جولت مسيضي وه عبرت ناك انتقام لوملى كدان كي لاوي صداول کے بلاتی رہیں گے ۔۔۔ یں خود آر ہی ہوں ویا ل باز نے مترت مرے انداز میں کہا۔ " بگرات توزهی بین اور ڈاکٹردل نے آپ کو تیز حرکت کر ا سے منع کرد کھا ہے " ۔۔ رہنڈ نے جرت ہوے ہی ہی کہا ۔ 3 " تيز علف منع كيا ہے - آبست تو عل سكتى ہول - ب انتهائی اہم معاملہ ہے۔ اس لئے میں خود آرای ہول اِ ورسان طوف سے ماتر ہے کہا ادر اس کے ساتھ بنی وابط ختم ہوگیا۔ رحمید ايك طويل سالس ليت بوت راسبور ركدوا. مقوري درلعددين كى كارانداتى . ديني ايت ما مقطلون اللحراوراك عيوني منطيل عامنين في آيا تفا بود ليمين بدي

المراسي معوري ويدلوروه ال المسيم الدركوم كراست حك وي من واقعى يوايك بهت برا الدُركراوُ مَدُ ادَّا مِنَا م اوه نهيں ۔ عاد عار ديكيوكر و إلى تما بور اسم اسم الله على ماسى على على على كداس جيول الله على اس قدريدا الداباركا بوكادراس قدراسلحاكش كركابركا بركائي میرے آدی نے تلاش کے بعدان کی ایک فائل میں ٹرلس کر لی ہے۔ "كامطلب كياوه بيولك ولان موجود تنيس سه اوروه المرائد كالتظامات كراتا بهون ولي ورالحرا لدرموجود عمران اوراس سے سامقی سے مجمروہ کہاں چلے گئے" ہے اس سے توانی علاقے کی ساری عارتیں مبی سامتے ہی تباہ ہوھائی · معلوم نہیں مادام _ ہوسکتا ہے وہ کسی اور نصفہ راستے سے 10 دیاجاتے۔ یہ ہمارے گام نعبی آئے گا اور اس دوران یہ لوگ والیس دیت ہوتے کیا . وری گٹر ۔ واقعی اس کے تباہ ہوجانے کا میں کوئی فائدہ

" مجد سے کچھ کہا آپ نے مادام - ایک سائیڈ پرکھٹرے سکے ادی نے بوناک را رہے ما طب موکر او حیا-كيول التي ويرك في ب المول في السيام كركا اور وہ آدی تیزی سے سربلانا ہوا برآمہ ہے اترا اور جراس طرح کی جرت ہے۔ لیج میں کیا۔ ووڈیا ہواعقبی طون پلاگا جے اس کی اپنی بھی بہی رہی ہے۔ پیفینا فائی لینٹر پر قبصنہ کرنے کی غرض سے اکھا کیا گیا ہوگا۔

ہوا ور وہ مجبوراً وہاں رکا ہوا تھا۔

پھر تقریباً بیس بجیس منٹ کے شدیدانتظار کے لیا اتھا کہ سائیڈ جس میں اس کروپ کے افراد کے نام بھی درج بین لیکن صرف نام سے رحینڈ دوڑیا ہوا آیا۔

سے رحینڈ دوڑیا ہوا آیا۔

" ما وہ ۔ ہم نے اس اوٹ پریکی قبصنہ کرلیا ہے ۔ وال کے ہوگا ۔ ولیے اب اس اوٹ کے متعنق کیا صح ہے " ۔ رحمینڈ الماس کے قریب افراد موجود میں جربہوش راے میں اسکن وہ اللہ پاکیشانی اور جولٹ وہاں موجود منیں میں __ ولیسے یہ بہت کے استباہ کرتا ہوگا تاکہ جولٹ اوران پاکیشا بیوں کو اب کوتی شکانہ طااڈا سے اور و بال انہائی عدید ترین اسلے کے بڑے بڑے گردام کا ان کی سے ۔۔۔ یا تریے کہا اور والیسی کے لئے آٹر گئی۔ مجمی موجود ہیں' ۔۔۔۔ رجینڈ نے واتیں آگر دیورٹ فینتے ہوئے کہا۔ قام عرفی ہے مادام ۔ آپ تشریف نے جائیں میں اسے تباہ مجى مواود بي "___ رجنت والس آكر داورف فينت بوسق الله ا بارت كرسى سے الحركر كھرسے موتے ہوئے كيا۔ اللہ التي كون فرديان موجود المعے كووين باؤس ميں شفاط كر " بهرطال ان كاادُا شريس بوكيا - يهمي ابم مات بير" بارك كهااورآبسته على برتى وه رعيند كما عقعقى طرت

· سنو __ بیلفلی کال تھی _ تم قوراً بیمتین اورکنس روک لو اور سنیں ہوگا ۔ جید میں دین اوس فون کرے آرڈر کروئی مول أنهائي محاط بوعاو -- اب أكرمين بات مرول كي توسيك بيشل كور وہ انے سیلیشل ٹرکوں کے ذریعے اسے مے جائیں گے ورن تو کا فی روبرا اجائے گا۔ سمجھ کتے ہو" ۔ باز نے ملق کے بل بیسخت ولمت لك جائے كا أ بار نے كہا اور بيروه آبيسته آسيستند جائي ہونی اوے سے با ہروالیں وکٹری راکش گاہ برآئی اور آل نے وال اليس ما دام - يس سيلاني روك دينا بهون" - دوسري طرف بمنع كرنون كاركيبورامثايا اورتمبر واتل كيف شروع كروسيت. ے کا گیا سیکن لیعے میں جرت کاعتصر ولیے ہی موجود تھا اور مار " ويين ماؤس" ___ رابطة مائم بهوت بي ايك مرداند آوا فع بحلی کی سی تنزی سے اس مارکر کریڈل دیایا اور ایک اربیر تیزی افی دی . ای دی . " مادم ما ترسیسکنگ" مادم ما تر نے علمان التحریب کها . " مادم ما ترسیسکنگ" مادم این می این این می کها . سے مبردائل کرنے مشروع کر دیتے ماعظ کھانے رحمنار کے بھرسے مین اتهانی حرت کے نا ترات نمایاں تھے۔ ا مادام ___ آپ کے کم کی تعمیل کی جارہی۔ ہے " يكا عِكْر عِلْ كيا بِي " _ ما فق كون رهند نے عرت اللے متين اور آرجي ون راكظ كنين لود بور بي ين - يقولي دينا لهجين كها تو بازن يزى سے الد كريل پر كدكر اسے دباديا-وہ آپ کے بہتے جائیں گئ ۔۔ دوسری طرف سے درای کا گیا ہے۔ اور سنو ۔ تہاری اے سن کرمیرے وہن میں ایک خیال ركيا _ كياكه سب بوتم _ كيساحكم اوركيسي عين و الماني اورلينياً اليابي بوابوكا _ عمران اوراس ميساميون نے بری طرح پر تکتے ہوئے پوجھا۔ والما المراس مع المراس معى الماس على المراس الماس المراس ا " اوہ مادام _ آپ نے چندمنٹ پہلے تودین تو فون بمر محص کے بیاری آوازیں ویون اوس فون کرے دبلیو تصری مشین سکوائی ہے عكم دباتياك أوراً وبليو مقرى منين اور آريي ون راكت كنيس الكل عب سائيا كي فيرن كوفيل كيا جاسكة بيداوراليسي بني بيطران ان سیجواتی جائیں ۔ یں اسی حکم کی تعمیل کے بارسیاں کہ الیون شرق کا بین بھی استعال ہوتی ہیں ۔۔۔ اس سے صاف تھا! _ دوسری طوف سے دین اوس کے انجاری نے انہا کا اس کے ایک اوس کے انہا کا اس کا اس کے ایک اوس سنجے جرت بھرے ہیجے میں کہا۔ " اک اوس میں _ گریس نے توکوئی حکم نہیں دیا۔ الیں اور انہوں نے اک اوس پرقیمنہ کرکے وال سے وہیں اوس الناكيا ہے ___ اورميان خيال كى تصديق اس طرح بوكتى ہے یند کمے سلے تو میں إک إوس میں موجود ہی شامی ا المقم يهال سے فون كرو اور بارست بات كرف كى خواسس ظاہر نے یا گلوں کے سے انداز میں کیا۔

ا مادام _ مادام _ میں نے البراد كروب كے تعیدا وے كاسارغ الكالباب - وه ياكيتياني المحتفظ على وبين موجود بين مروكش نے اس ا ڈے کو گھیرلیا ہے اور ہم اس پر دیڈ کرنے ہی والے ہیں"۔ رميند تے اس طرح ير توش ليے ميں كيا. " اوہ کہاں ہے وہ اڈا " ے ووسری طرف سے بری طرح عنك كر لوجالاً . المنظل الركبيط مي وطيه كاربورش ك تهدفانون مي به اوليد ایک فاص مخبرنے اطلاع دی ہے ۔۔ یس نے فون اس لیتے كالب كراكرات فودا ما على توسي التطاركرون _ وليس محص معلام سے کر آب رضی میں اور ڈاکٹروں نے آب کو تیز حکت کرتے سے منع كر ركاب _ ميم هي اكر آب آنا جائي تو تفيك _ ورينه یں خوداسے ٹرلس کرکے ان ہوں کو گرفتار کر لوں _ جیسا آپ كلين __ ريمند نداسى طرح بريوس لهيمس كالم المحتوديه كاررواى كرو -- جب بيرلوك كرفار مروما ميس توعير مجھ تونی کڑیا۔ ولیسے ڈر شرب مذکر نا ۔ میں آرام کر رہی ہول"۔ . دوسرى طرف على كماكيا -ولين مادام على مرحمة المستعدد كا اور المسعود ركدويا -" تم نے علط پنتاکیوں تایا -- اس طرح وہ طمئن ہوکروہیں قبصنہ وعلت ركفين ك- اكر يحمح بيته تنا دينة تولاز فا وه الذا بيان كالمحالية ال اوس كوجيوركرسان وورك على آت جب كم يهل تم بخصے ون كركے اصل بيتہ تا تھے ہو-اگر انہوں نے وہ شب سن ليا تو

كرد _ اینانام صحیح بنا دینا تاكه دائس چکتیك كمینور همی او- كمه كی كال دے دے ساكر دوسرى طرف سے ادام مائر اور ليے تو ايا بات طے ہوجلتے کی کران لوگوں نے اک اوس برقبضہ کردگا سے ورند بہیں" ارتے تیز تیز مجھی کیا ، " لیکن مادام __ اگرکسی نفتی باتر نے اک اوس _ ویون اوس فون كيا ہے تواس والس چكنگ كيندور ميں مى توسى صلاح لوک انتہائی عیار ہیں" _ باتر سے کہااور رہنٹ کے سربلاتے ہو رسيور كاوام بانزك إمقر سے ليا اور ما وام باتر ف كريدل سے المق الا تور دینڈ نے تیری سے اوس سے الکیں چینے کے نمبر ڈائل کر سے الشرور عن كروست -· ایس - باک بازس ایس ایک اوارسانی دی -" رجينة بول را بول _ مادام _ مادام _ اتكراد - ايك ايم اطلاق دین ہے ۔ رہی نے ایک کو انہائی ٹریوس باتے ہوئے گا " بولدان كري" _ دومرى طون سے كاكيا اور جند لحول لعدد آوازسانی دی اسے تن کر رجیند تو ایک طرف سامقہ کھڑی ما دام ما سى بے اختیارا حیل بڑی - موجود بار کا لہجہ -آواز اور اندائد -" لیں _ بارَا "مَنْ مُکُ لُو _ کیا اطلاع ہے " _ دوسری ط سے اڑی آوازسانی دی۔

ولى جانا بهون اورول ان توكون برقبضه كرسمه بعديين مسبيتيل مرانسيسر یر آپ کورلودی سے دول کا بھرآسیہ آجائیں -- در شاس حالت اب يونكروه الله مع كل طوف معطلت بو ملك بين اس لية مين میندآدی بہال نگرانی کے طور پر جھیور جا اوں _ جب ان تو ول بر قبضه وطلاع الدس الدس كوتباه كرف كى بجائے بم لين اتعال كريبال كرور السب تو بهروه كسى اور تعيدا در المسال كرت اور الما المسال الموس ويد بعن افراد بها ربيوس يؤر بي ال سب او کولیوں سے عیلنی کر دو _ یہ لوگ باک کے غدار ہیں " _ بار

بهروه لقينًا محاط بعرجائي كي " مارته عصل لهج مين كها · مادم - آب کو تاید یا د منیس را می نے سیاری کو دارگھ فون يرآب كوكال كى تقى اس ليتاس كال كي شيب مون كاسوال الله من اكروان كوئى جدوجهد بروتى تو آب اس جدوجهد كاساست سدور بی بیدا نہیں ہوتا __ اور دوسری بات یہ کہ اب وہ طعن برکر اسکیں گئے ۔ رہینڈ نے کہا، سے انتظامیں وہاں بلیٹے رہیں سے کیونکدانہیں معلوم ہے کہ سے جاں مبی گئی ہوں گی بہرطال اک افتراق ہی والیس آئین گی افتات میں سر بلاتے ہوئے کیا۔ اور یاک باقت پر فنبصنہ لیفتا انہوں نے آپ کوٹوالو کرنے سے لیک كا بركا _ الريس البنين ال ك اصل الحريث ما ويا توجمروه لقيناً ادّے كى حفاظت كے لئے إك اوس اللہ اللہ يهان تے _اور ظاہر ہے کہ انہیں دور سے بی اصابی ہوجات میں ہے۔ ۔ رہند نے کا ایک بارجرانیس تاش کرنے کے چکمی دہ جاتے جب کران ان پر ایک باؤس کے بلیک وے سے حاکر آسانی سے قالبہ یا سکتے۔ اپنے کیا اور سٹر کر کمرے کے بیرونی ور دازے کی طرف بڑھ گئی۔ یں _ بلیک وے سے معلق تو آپ جانتی ہی ہی کرسوائے اس انظراد-آب اورمس علاده بيم منكسى فروكومى اس كاعلم نبي "اده ويرى گر تم نے واقعى فرى طور براتها كى فرانت سيين كنظول كى بعد بين فرأوال پېنچ كران پرفيعند كراچا ه " ادام - آپ زهی میں اس لئے بہتریہی ہے کہ آپ الدوں مقرقي كلب على حاليس من زروكمين سيخصوص افراد كوليم

جلدی کی وجہ سے اپنے سیشل روم کو لاک نہ کیا تھا اس لیے بھا تک کے قریب ڈک کر اس نے ایسے کہ دیا تقاکہ وہ جاکر ایسے لاک کر و اور ميروه ميما مك بندكه ك اور مفاطقي مسلم آن كرنے كى بجانے يبل و بيش روم لاك كر ترجلاكيا تفاكيونك يما ك سے زيادہ اہم الميش روم صاريم اس آدى سے ماسل كروه معلومات كى اير عمران نے اس سارے اک اوس کواچی فرج چیک کرلیا اس کا خیال تفاکہ الريفنا اليون تفري كلب تن بوكى - ارسح خصوص ونسي عمران كواكب اليي فائل ل كني تعني حب ميس إك شطيم ك ما المم الدون كي الدے میں تفصیلات درج مض اور اس فائل سے اسے ویس اور كانعى بيته حيلاتصا اوريد يعيى علم بهوات كالداليون تقريق كلب مين عام سأنسى عفاظتی سیسٹم کوائیکے ۔ بیٹریوں سے حیا لورکھا جارہا تھا تاکہ بجلی کے ا ایک بیٹراوں کے بارے میں بہر طلتے برعمران نے فون کے مدد بى را بقا كرعمان جيب روك كريني اتراادر بهرانس فرا قابوكرايا الله المؤدل بينية وركواس نه آف كيا اور بهروين اوس كمانجار السع اس کے ساتھ ہی غران کے ساتھی اور جیولٹ کے جارئے آوی الفرق اس نے بارٹے کیے بیتے میں ابت کی توام مصلوم ہوگیا کہ وہ ل وہلید عرى منين مي موجود يه يديات ال كے لية أنها في مترت الجنز می کیونکه دبلید تقری مشین کی مروسے اشک بعید بور) کی کارکردگی کو بليك كيا عاسكما تقاءا سطرح اليون تفرني كلب كاتمام مناطق نظام ملخت مے کار توکررہ جا اورالیون تقرفی طب ایک عامی عارت میں تبدیل ہو کررہ عاتا۔ جناسخیداس نے وہین ماؤس کے انجارت

عران نے رسور رکھا تواس کے جہرے پر بلی سی پر نیاتی کے تا ثرات مایاں سے ۔ انہوں نے بڑی آسائی سے اک اوس پرقیق كرايا مقاكيونك إلى ما فين كليك ابنين كفلا بهوا ملا تقا اورجين الإنك وياست حفاظتي بستم بريك نه بهو بمائة. ان كى جيب الدروافل برنى توايك آدى بها لك كى طرف برهر الي وه تا يُديها كل بندكرت ك لئة آدا قا - وه جيب ويحدكر حيال بن الماسك والس سمیت تیزی سے اک افوس کے اندر میں کے اور مقوری ویر سى انہوں نے اک اوس میں موجود سر آدمی کو کولیوں سے علینی کول س دوان عران نے اس سال کے اس ملنے والے آدی سے بوال ا مكل كرني اس كيمطابق ما دام باراهبي تقوري ويريهل ايك فون كال منے پر کاریس بیٹ کہ کہیں گئی ہے اور جو مکہ جاتے وقت ماوم المرے

الفاس بادي-اده فی سی ده اسل ادر کے کے بہنیں پہنے کے ۔۔ مولی نے اطبیان بھر بہتے میں کہا۔ جب رمیاخیال ہے کہ وہ اصل اڈے کہ بیٹی مکے میں بہرال المادے اڑے کے آدمیوں کو بوشیار کرنا بھرگا اس نیے تم مراسمیشر پر الن اوكون ومحماط رين كاكروو" __ عان نيسفيده لهيمي كما اد جبولٹ سرین تی ہوئی کرسی۔ سے اسٹی اور اس نے میٹر پرموجود ٹرانسمیشر المان المسكال وكولين المرجب كرني شروع كردي بيكن جب بار بار کال دینے کے باوجود دوسری طرف سے کال المنار نہ کی تی وجيول كے جرب برشرير براشاني كے آثار تمايال سوكتے۔ " يكال كيون وصول تبين كى عاربى" __ بيولى في أسبانى برانیان ہے میں عران سے مفاطب ہوکہ کیا . ورست سے افتے راکسنظیم الانتفاكر ركاب - ايك منك - تم في مجه تا المقاكدان " إن الماسية المروسين الورعال من الول" - بيولك نے انتہائی پرائیاں کہے میں کہا اور تیزی سے میزیر رکھے ہوئے وار کیٹ فون کی طرف تھومی اس نے رسیمور اٹھایا اور نمبروال کرنے شروع كرويين " لیس ﴿ __ رابطه قائم ہوتے ہی ایک مطاری آواز سنائی وی اور

كولة بليو تقري مثين اور آرجي ون داكك گنيس ماك ماؤس مبنيا كافكم دے ديا اور صفدركواس في بابر بھيج ديا تھا تاكہ جيسے يدسامان آست وه است با تركي طرف سه وصول كريك سكي ايل مے لعدا جاتک رہنٹ کی کال ایک اوس کے ایکس جینے کے ذرائے الكنى-الكيس چينج برج نكه آدمي موجود عفاجب إك إدّ بريوند ہوائی اور ٹائیگر نے اپنے طور پر عقامیندی کرتے ہوئے اس سے واقا كاسم كے ارك يى سارى برج كھے كى سى اس كے اس عران سے ق أسه بى اليس فينتح برسطاديا تما تاكروه اس آدى محك المحمد مين دان كرك والول من بات بيت كرسك اور رجمندك بار معنى کے مخبر منبرالیون نے جو نکہ عمران کی موہود کی میں رپورٹ دی بھی کر ایسا اليون عقر في كلب اور نريروسيكش كا انجارة بناياكيا بسيداس لتن جي رهیند کے اسمے اطلاع دی کہ جولٹ کا خفیداڈا مرس کر لیا گیا ہے۔ وہ بوکے بڑا ممالیکن جب اس نے بارے لیج میں اس سے تفصیل برهی تواس نے کسی کمرشل عارت کا بہتر تا دیا حالانکہ وال سے آہے سے بہلے شمران نے اس اور سے بارے ہیں جولٹ سے تعصیلی معلوات طال کرلی تقیں ماکر آگرکسی وقت جولط کے بغیرو اِں جانا ا بالمسادوه آساني سے جاسكے ليكن ديمندكى كال س كراس كى جيئى كا جس نے اس کے دہن میں عجیب سااحساس بداکر دیا تھا جسے رحمند يرسح مذبول ريام بور

اليابات ہے ۔۔ رہنٹرنے كياكيا ہے "۔۔ ۽ سامنے كرسى بر مبعی و تی جولٹ نے رئیسی رکھتے ہی پر پیاا در عمران نے ایسے

يس" رابطة قائم ويفرى ايك بطارى ى آواز نانى دى . و كون بول راب المراسيكيات فرام دس ايند "- عمران نے اڑے لیجے میں کیا۔ · اده - يس ادام _ يس افي بول را بون _ زيروكين " دوسرى طف سے يو لنے والے كا ليج كليخت اللها في مود بان بوكيا . ويمندكوان مع " ويمران نداى بيعين يوجها-السيس اليون تقرق كلب جاند سے بعد باس آوى سامد كر اک باؤی پرریڈ کرنے کے لئے جلے سکتے ہیں ۔۔ ہم مہاں صرف ين آدى ره سكتے ہيں مفاظت سے لئے " طاقو تعود ان ليج عراب دیتے ہوئے کہا۔ "میں ندائے جو حکم دیا تھا وہ اس نے پوراکیا ہے ۔۔۔ عمران اللي عواب ويته موت كماء نے واسے ہی کہ دیا کیوالہ اس کی بات سے وہ سمحد گیا سی کر وہیں و المائي ما مقد موجود راي ملي . اده سیس ادام - انهوا نے اسے سیلے اس افسیس موبرون بيهوش افراد كوكوليون معطيان كرديا منا ال مح بعدوه - اوسے کی شاظت کے لئے وہاں گئے آدی جو در کر کیا ہے۔ عمران في موسط حات موست كما-* مادام _ ہم مین ادی ہیں اور ہمیں اس بیال کو ہی جی اور کئے میں _ باتی دو با ہر سکوانی کر سے میں اور میں کوسٹی میں موجود ہول" الافرى بواب ديت بوست كها-

جيدلت سائدا فليار جونك بشرى كيونكه وه كيان وكر كي ريائش كاهي رسنے والے دواوں ملازموں سے اچھی طرح واقعت تھی کیونکہ وہ اس کے گروپ سے فانس آدمی تصراور سے کیٹن وکٹری عام موتود کی میں اہنیں صاطب کی غرض سے وہاں رکھا ہوا مقاکیو تکراڈ ہے کا نهاص داسته كيشن وكشرى رائش كاهسي جاما تصاليكن فون ير بوسلة وليك كالبجراور آواز دونول سيطعى مختلف تقي - المال سير و قال المال المال سير و قال المال الما جبولك في آواز بدل كربرجها . " میں جالس کا ووست ہوں۔ دہ اہمی باہر گیاہے ۔ سورة بادو _ يا بيراك كفف بعد فون كراينا "___ دورى طوف م اس بار زم لهج بين كماكيا -" اجها فهيك بصد جارس آئة تواسع كد ديناكه الزميمة كا فون آيا تھا ۔۔ وہ خود ہی مجھے فون کر لے گا "۔۔ بحیولٹ نے کہا اور کسیور " تم تھیک کہ سے ہو عمران _ وال واقعی ان لوگوں کا قبصہ بے سے بحولت نے استمالی پراٹیاتی سے بھرے بوتے لیے میں كها واس كا جهرو بتار لم عقاكه السيد شديد جذباني اور ذبهني دهيكا بهنياب عمران في سربلايا ورجيرا عظمراس في يعيديون كارسيورا عماليا. " نمبریا و عبن بدائعی تم نے فون کیا ہے" ۔۔۔ عمران نے أتبانى سخده البحامين كالدرجولط في منبرتاديا. عمران في منبر

عران العالم الماتا المات المات المات المات المات المات المعان الم المن توهيراب " بيولاث في انتهائي رانشان الهجيس يوهيا . الکومت کرو ۔ تم دونوں مہمن عبیقو ۔ میں آرہ برل اسکا کیا۔ وان نے کہا اور میری ہے موکر تقریباً دوڑ تا بوا کمرے سے باسکل گیا۔ مارے انق کا آیا جیولٹ ۔۔ افزایشی گیا اور بائرمین ال بال اك اوس مين بعظ رسف على بوكا"- عمران کے باہر جائے بی الفرڈ نے جولٹ سے مفاظب ہو کہ کہا ۔ اس واقعی سیکن اب کیا کیا جا سکتا ہے ۔۔۔ یہ توشیہ مک ہی نہ تھا کہ ہادا ڈااس طرح یہ لوگ ٹرلیس کرے اس پر قیمیشہ کرلیں المح مريق كما م الله بدلوك توجمين كيابها عاين سكية - الفرد نه كها تو مول موتى ، موتى . اوہ اوہ ۔ تم نے گروپ کی بات کی ہے ۔ اوہ - اب ایک ہی صورت ہے کہ ہم جیکب گروپ کو اپنے ساتھ طلالیں ۔۔۔ علی گروپ اگر جا کے ساتھ مل جائے تو ہم آسانی سے زروسیش کا - جيكي كروب _ وه كيس _ جيكيب كروب تو بهال كاسب سے طاقتور گروب سے اور وہ انٹرراد کا فاص وفادار گروب سے " القرو تحرب معرب العديال ا

" الله المرى كوزيره توميس هوا اس في " غصلے لیجے میں کہا۔ " مہنیں مادام – باس اڈا بندکرے کے بین " ماؤ سے ا فرسے کھائے ہوئے لیجے میں کہا. رہے کو اِسے ہوئے ایجے میں کہا .
" کمتی دیر ہوئی ہے اسے گئے ہوئے " عران فران اور الا المحسات منط بو كمة بول كرمان المراجع المراجع المان منط بوكة بول كرمان الم دیااور عمران نے اوسے کہ کر رسینور رکھ دیا ہے۔ اس کامطلب ہے کہ اسس ہماری یہاں موجود کی کا علم ہوگیا ہے اور دہ بائرالیون مقرق کلی میں ہمنے دی ہے ۔۔۔ وہ اس کے انتہا منس آیا "- عران نے ہونے جاتے ہوتے کیااور مر جوال ف كراس نے ایک بار پر رکسیور اٹھایا اور نمبروائل كرنے شروع كريت و اوے پر موجودي سب افراد بلاك موسكے بيس اب ہم كيسے "كس - ويين اوس " - دوسرى طرف سے بهارى آوان الله الله مي رقبين كريں گے _ پورے تهريس اس كروپ موبود " بارسیکنگ " عمران نے بارکے ابھے میں کہا. " اوہ ۔ یس ادام سینیل کوڈ دوہرایتے اس دوسری طرف سے زم لیے میں کہا گیا اور عمران نے ایک جھنگ سے رسود ابنين سب كيد علوم بوگيا ہے۔اب اللحدويين باؤس سے الله مقاط كر سے تين اللہ عين كا ، منين آسكا -- اس كاسطاب مصكريبال كوني اليا شفيندر سترهي موجود بيت سركا بهي علم بنين بوسكا -- ورنه بيررج نظر بهاري یہاں موجود کی کی اطلاع ملنے کے بادجود فوری طور پر ریڈ کرنے کے

جاب سے اس کراؤ ۔ میں جواسے بول رہی ہول مول فيربعين كها-اوہ اچھا :- دوسری طرف سے قدرے بھرت بھرے البح میں الماكا اور ميم حيد محول بعد ايك ادر معاري سي آوازساني دي جيك النام بول وارتك _ آج الناع صادر مرى إد جيب بي عمين الكارتوكرد يا تصاليكن سيح يوهيو تو ادبودكوشش كے ميرے دل سے تمہاران م بنس مط سكا - يت میں تم میں اسی کیا بات ہے ۔۔ بہرطال اب میرے فول کرنے کا مقصد بدسے کوس بہشکے سے فائی لینڈ جھوٹر رہی ہول ساس ن سوجاك ما في ليند حيور في سيمك تم سدول كاهال كدوالول". برقبضہ کرایس تو بعد میں سی بہائے اسے داستے ہے مثایا عاملیا ۔ فاق لیند چھوڈر ہی ہو ہمیشہ کے لئے ۔ کیوں ۔ کیا ہوگیا العرب نے بری طرح ہو تھتے ہوتے کیا۔ المالی اب میرے رہنے کے مالات اس باتی بنیں رہے۔ مہیں معلوم توسير كالم ما ما مقصد ماصل كرنا چا بهتى مقى سكن اب موتوه مالات كي ناير بيمقصد ماصل بي بنيس كا ماسكا--! في بال رستے موتے میری رندگی کو بھی شد پرخطات لاحق ہو بھے ہیں۔ ال لتے مجبوری ہے " بھولٹ نے کہا. كامطلب _ ميسمعانين تم ذرالفصيل سه بات كرويد علب کے اسم س بہلے جیسی ہی جرت موتود مقی ۔

بها بند معلوم __ وه جماسه دراصل محصے لیند کرتا ہے اس نے ایک بار مجھے با فاعدہ آفری میں کداگر میں اس سے شادی كرلول تو ده ا پنت كروب سميت بم سے آملے كا ر سيكن مير انكاريران نے ساتھ شامل ہونے سے انكاركر دیا تھالىكن اب آل حالات میں محبوری سے " محبول طبیع کہا۔ "كيامطلب! _كيسى عبورى _ كيام الآن سے شادى كروگائى السے الى " بولنے والے كالهج قدر سے طبزيد تھا۔ الفرق نے مندباتے ہوئے کہا اور بھولٹ بیس بھاتی ہ امق بو گئے ہو ۔ اگریس نے اس رسجھ الا بادی کر ہ ہوتی تو ملے نہ کرلیتی - اس وتت توسی ہے انکار کردیا تھا جس ا اسے شادی کالا کے وے کرمیں اس اس پر آمادہ کر اول کی کو ج میرے ماعضامل موجاتے ولیے بھی وہ انٹر او کا مانھی او بارسے تو وہ و لیے بی الرجا ہے۔ اگر ہم اس کی مروسے فاقی ہے۔ اور ان کے سے الیجے میں کہا، بے اسے بھولٹ نے کہا۔ ر " إلى _ اليا بوتوسكا ب - سكن يه عني تومكن ب كه وه جيك ملے شادی کی شرط رکھ دے " الفرد نے بونٹ بیاتے بو " ان مالات میں شادی تیسے ہو کتی ہے ۔۔۔ جو کھے ہو ا مين موكا __ بدولط نے كها اور استورانظاكراس تو تيزى كے نبر ڈائل کرنے شروع کرویتے . " وربكون كلب ___ رابطة قائم بروت بين ايك مردانة أوادنان وی له کے مدرفت مقا ،

محصے تواس رحیتہ نے کال کرکے صرف اتنا تایا تھا کہ اینٹراو کواس وی ملازمرنے قس کردیا ہے اور اب اینڈرلو کی بجانے ا رسر راہ ے میں تے اس لیے اس مات میں کوئی دلیسی مندین ای کہ مجھے اس سے الرى فرق مذير الله الله الله الماك كاسر براه ايندريوسي بعدكون مماس الیکن جو کھے تم باربی مور یہ واقعی جرت اگیزے کہ ارتہیں قبل الرنا عابتى ب سكن كيول سائسة تم سه كيا وشمنى سے". ويتمنى _ تم مبين جائے _ ين ايك لحاظ سے ايت الديوى اللی لکتی بور ا جیب که به باراس کی محصی بنیس لگتی -- اس لتران فردادى موت سے بعد اکت ظیم كى سربراه بغنے كى حقداري بى مول اورا ينظر الرسف مجمر معد وعده بعي كيا تفا اور بري ميرامقصد عفا. وہ اب رہنی سربرا ہی کوستقل طور پر قائم رکھنے کے لئے مجھے راست الم الما المامي من من الما المامي الما المامي الما وه ال _ واقعی تم علی کبدردی بو _ واقعی ایندراد کے العدمهاد جي عاب _ يه اركون بوي مرساه في والى " المكن الحري الماريكي المرسمتي مول حب كديمان ميداكوني سامقي مي المنون را __ بين باتر كامتها بله نبس كرسكتي" __ جيولسط منه العے كو لے عداداس باتے بوتے كيا-تستوجول إ_ میں تمہاری ایداد کرسکتا ہوں اور اگر میں تمہاری ایت مین نکل آیا تو اس بارکی مجال منبین که وه سربراه ره مسکے -

كايدنون محفوظ ب " يحيول ف فكما " محفوظ -- اوه-ایک منظ - محلقان کرو -- دوسری طرف سے جبکب نے چونک کر کہا اور بھر حینہ کموں کی خابوشی کے لعدایک با مير جيك سي آوازساني دمي -" بان _ابكش كربات كرو-اب في يورى طرح محفوظ في جیب نے کہا ، جیب فریز _ تمہیں معلوم تو سے کہ اندور آلیاک ہوجیا ہے۔ * جیک فریز _ تمہیں معلوم تو سے کہ اندور آلیاک ہوجیا ہے۔ اوراب اک کی جیکرین بارس کتی سے اور مائر مجھ کے ولی وسی کتی ہے۔ اس نے محصے وری مس کرنے سے لئے البراد التی س علد کیا اور میرے سب آدمی بلاک کر دینے لیکن جب میں وہاں اُنے مذملی تواس نے البرلو فاق کو رہی ممول سے آٹا دیا ۔۔۔۔ میں ایک نعفیداڈے میں شفی سوکٹی لیکن ایر نے زیروسی ش کو استعالی کے میراا ڈائی طراس کرالیااور مجھے وال نے سکل کر بھاگا پڑا۔ ایک ميرسة تعفدا لحد يرك كا قبعند بعادر وه خود فالى ليندكى سك سے محقوظ مگر الیون بقرنی کلب میں جیسے گئی ہے اور زیروسی مے باکل کتے باز کے ماسی رہنڈی کان میں مجھے مار نے کھی سرطون دادانوں کی طرح بھررہے میں ۔اب سے ای ال بھی نہیں رہیے جواس زردسکش کا مقابلہ کر سکتے۔اس کے اب مرسے یا س اس سے سوااور کوئی صورت نہیں رہی کہ میں فاقی لینا ای ميموردون" يحولط نے كا-» اوه - ويرى بيد - معية توان سب ماتون كاعلم بى منت هـ "

مراياكروكه فوراً ورميون كلب العاق __ يهال تم بورى طرح معفوظ رہوگی ۔۔ جیکب نے کہا۔ · بنیں ۔ اس خفیہ عمارت سے باہر تکلتے ہی زیروسکش والے معے ورا کولی مارویں کے ___ تم بہد حالات بدل دو۔ مقربی میں البراسمي مون" - بيولت نے كماء . يبهت يرا العلم ب جولك - ب يا قل و غارت بوكتي ے اس نے ملامتیں میرے ساتھ شادی کرنی ہوگی- اس کے بعد میں کوئی عملی قدم اظام کتا ہوں " _ ووسری طرف سے جیکب نهان میری زندگی دا و برمکی برونی - اور متبین اس وقت شادی کی موجدر ہی ہے ۔۔۔ جنہ میں نے کہدو اسے کہ میں سے اوی كرون كى تولمتين محجه براعتمادكرنا عابية " بعدات نه ملخ معودى جولك _ مي صرف وعدم بداتنا با اقدام بهيان المان ملے شادی ہوگی۔ میسر بن کوئی علی قدم اٹھایا جاسکا ہے، وري طري طري حيب نے سمي حتى المح يس كيا-العجمين كها وريستوركريل يريتخ ديا. بروتب اس ریجه سه شادی کرنے سے تو بہتر ہے کہ میں الرك القول فن موجاؤل - بحول في طرات موت كما -تم فكرندكروجيولف _ يه بائد كاناص الدا به بهال بم مر

سارسے چیف میری ات سیم کریں گے میکن ایک شرط ہے ورق ملے والی" جیک ی آوازسنانی وی-اده كياتم واقعي علوس سے الساكمدر ب بو سورج كهين تم ويسه بي كهديب مواور وه ما مرهجية قتل بي كروالي جیولٹ نے کہا ۔ اس کی کیا مجال ہے کہ وہ تمہاری طرف انجانی میں اعظا سے ۔ اس اس کے تمام وفاداروں کو متبہ تینے کرے رکھ دوری اورسنو! میں پورے خلوص سے بات کرر اور اس جیک برنے کیا۔ " تو تھیک ہے ۔ معطے تمہاری شرط منظور ہے منظور سے اور اس معشد تمہاری و فادار ربول گی ۔ جوال نے مائقہ میں ہے ہوئے الفرقی کی طوف دیکھ کر آئکھ دیائے ہو ا " اوه - ويرى كله جولت _ يدميرى زندكى كى سب سے باق نواسش التي سوك معيد عورتوں كى كوتى كمى سنيں موسك لیکن جوبات تم میں ہے وہ ونیا کی کسی اور عورت میں مزیں ہے من استجمولة تم اب ما تركى حكر اك كى سربراه بن على تم کہاں سے بول رہی ہو" ۔ جی ب نے انتہا تی مترت بھے : میں اپنے جاریا تقیوں کے ماتھ باک باؤی کے قریب ال عارت میں جئیں ہوتی ہوں __ کیکن ظاہر ہے جارسامقدول کے سان میں پوے زیرو سکش کامقابلہ نہیں کرسکتی " جولگ

كالتهادات كي بعدان اورميك سامتيول فيداس بليك وس كى تكرنى تشرع بن مقى كريم الكراس السفى واهل موية اوريس في مهوش كريف والى كىس اچانك أى و سىس فاتركر كے البيس ميدوس كرديا اوراب يامندرسم وتين -عان تعقرسا واب ويتمريق كا. · الكين ال سے لياس كيون آنار اسے زو __ وليے بى انہاں الركولون سے اوادو - بیولٹ نے كا . ، یه رحمد میرے قدوقامت میں سے اس کے اب میں خود رجیت بنول کا اورمیرے سامقی زیروسیشن کے افراد ۔ بحرایا، تم اور تمہارے ماسقی بیاں رہیں کے کیونکہ تہیں ساتھ لے جانے کامطلب ہے کہم اوگ بہجان لتے جائیں اور مھر ہم اس الیون تقرفی کلب پر ریڈ کریں سے کیونک اب اس مے بغیراور کوئی عارہ ہی نہیں سے ورنہ ہم اسی طرح اِ وهر سے ادر منات ہونے صرف وقت ہی فالع کرتے رہ مائیں گے عدان نے انتہائی سخیدہ لیجے میں کھا۔ عبراس كاسائنسى نظام ____ ال طرح توتم مار مع ماؤكم " مولات ني بونط جاتے بوت كيا . " فروس میں نے مل طائلہ کر لی ہے ۔ اب میں اس من كوفورى في كونا جابسابون مان عران في إسى طرح انتهائي سنيده لهجه مين كها ورجيولك مونث جيني كرخاموش بوكتي -

لی ظریر می محفوظ میں سے الفرق نے سکر تے ہوئے کیا ، اس کا چہو سرت سے کھلا پڑر ایکھا ، اسی لمحے دروازہ کھلا اور ان کا کیے ساتھی اندر داخل ہوا۔ آنے والے کو چہو مسرت سے کھلا ہوا تھا ،

ر اوام _ ہم نے رحمینہ اور اس کے ساتھیوں کو بکیٹر لیا ہے۔ آت ہے اقت والے تے کہا .

البحياس وش پر براے ايک آدمی کی طرف اشارہ کرتے بھوتے عمران وہے مخاطب برد کمرکہا

الی عمارت پر قبعند کرلیا ہے اور اب بورے جزیرے میں جگیب کے ادمول اور زیروسیش کے درمیان بولناک ارائی ہورای سے --الرسل نے انتہائی وحشت مجمر سے لیجے میں کہا۔ عاب وه كون بيه " - ؟ بار نه انتها في ميرت بقر

وريكون كليك مالك سے منشات كاتمام دصنية آل كے ا جارج میں سے اور اس وصد ہے کے لئے اس کے یاس بہت بڑا الروب الى بع بيك تواس في آب كى حايت كا علان كواتفا سكن اب اچاكك ال في لغاوت كروى بي " كرسل في

المجاب ويت بوت كها .

مارت ایک چیکے سے کھڑے ہوتے ہوتے کہا۔

وه اس وقت زروسیش کی عارت پر قابض سے اور وہیں سے العظاديون كوكنول كرر إب السياس سے بات كريس موسكا الصحوة آب كى بات مان جائے - ورند برى شكل بوجائے كى ـ " شط أي ال كالمركيل الله الدادونكي _ الله كالمركيل دول کی _ اب مک میں دوسروں پر الحصار کر تی رہی ہول سکن اب میں خودمیدان میں اتروں کی __ بھر میں دیکھوں کی کہ بہ جیس اور بی عمران اور اس کے ماتھی کیسے میرے او تھوں سے یکے عصر میں۔ المُنظِرُ كُومِلاؤُ- قُوراً " مِارَتْ حِنْقِيْ ہوتے كہااوركريشل سرطاما ہوا

یا مو البون تقری کئی کے اندر ایک خاص کرے میں ایک مرسی پر بیسی موتی تھی اس سے پیرے پر آپری پرانشانی کے آثار نمایال، مقے۔ وہ بڑی لے جین اور صنطب سی دکھائی دسے رہی تھی۔ " رجند کی طرف سے کوئی کال منہیں آرہی ۔۔۔ ہاک باؤس تھی ہ المقے گیا _ یہ لوگ عبی اس منہیں آرہے _ آخریدسے مجمد ا كيا مور السبع - محص خود محيد كرنا يرسع كار ورشاس طرح ميسي كر . معید رستے سے کوئی ستار حل نہ بروگا" __ اجا تک بائر تے ہے ۔ اس کا گروپ انتخا تی طاقور سے " _ رسل نے کہا۔ برا التي بوت المعيم من كها وروه كرس المقت بي الى الله الماك دروازه کفلا اور ایک نوحوان تیزی سے اندر داخل موارید کرسطن تھا اليون تقرفي كلب كارجينة كسي لعدمنبر أواسعارى -" مادام _ غضب الوكيات _ يحكب تي اين كروي سي

ہارے خلات بغاوت کردی ہے۔ ال کے آدمیوں نے زیروسیکش

" تھیکے ہے ما دام مے صرف دس منظ معجھے وسے دس -دں منظ بعد میں آپ کو ساتھ لیے حاول کا اور میر آپ وکھیں کر آگئی الدويك طرح دشمنون كاشكار كميليات " آرالله عاساني مراعتماد <u>لهج</u>يمين كهاا ورمائرت سرهلا ديا - آرنگنه تبيري سيه تسرااور دورما و سنوكسش إ_ميرى عام موجودكى مين تم في كلب كي مصوى طور پر حفاظت کرتی ہے میں طور پر جو کنے رہنا ہے۔ بار قريسل سے مخاطب ہوكد كيا۔ وسيقطعي بين فكرربين ما دام ميسكاس كي طرت كوتى آنكها فعاكر معی بنیس دیکھ سے گا" ___ کرسٹل نے جواب دیا اور با تر نے اتبات

" بهوربه - بهر لغادتان برونی تقین -آج ان کا سکل دیاگیا تومید کھی في موتم اليماتي بوست كا-مقدرى ويرلعدا كيساور فقوس عسم كانوسوان إندر داعل سواريه أرفلا مقارالیون تقرفی کلب سے انکشن گروپ کا انتخاری اینڈرلو نے بیٹروع سے ہی بہال کی مفاظت کے لئے خصوصی تربیت بافت اوادر کھے ہو تے سے جن سے پاس مرقسم کا حدید اسلی سی موجود تھا آگے۔ اکیش گروپ کا جاتا تھا۔ "آرنکڈ ۔ اپنے تمام آدمیوں کو تیار کرو ۔ ڈرنگوں کاب کے كروب كاما ما مهار بعیب نے ہمارے خلاف افاوت کردی ہے اور زیر وسکیش کے سات واریر پرقبعند کرلیا ہے ۔ ہم نے فوری طور پرس ور گون کلے کی عارت کو بموں سے اطاب ہے فاکدان جیب کی بنیاد حتم بوجاتے اس کے 😊 لعدائم مے زیروسکش کے سٹرکوارٹر پرریدکرنا سے اور آخر میں باک ا ادس برجال ومن الحبالول في قبطة كرركها مع مام فوفاك المحساس كواور ونظرات اسم سدريغ اوا دو مي آدى كالحاظرت كرواوركسي اليسي عارت كوسلامت مت حيور وحس مين وتمن موجود مولي بازن في انداز مين كبار " كيس مادم " __ آرملش نے بواب ديتے ہوتے كيا۔ " اورسنو! - " سات سائد علول كى اور اس بورى آيريش كو

كنظول كرول كي" ___ باترنے كيا -

عفی اور دوسری کو وسی کلی میں ہی جیور دیا تھا۔ در اندواک سیا میں إنس تفاجب كراس كالمقد عمران بيضا بواتفا بعقبى مسلول بر صفدر - تنويراور لأسكر مص محصوص المحدان كي جيسول ميس مقا البيت المنظول برمنصوص مفين كنين على بروتي محيس -سب سے بہلے ویمین فاؤس علوا ۔۔۔ عران نے رائسن سے کہا اور السن نے سر الاتے ہوتے جب سارٹ کی اور اسے آگے راحا دیا۔ مخلف سٹرکوں سے گزرتے ہوتے وہ تقوری ویرلعد ایک اسراع الله كى برى سى عارت سے كيٹ يرميني كورك سكتے . كيٹ بنديقا ادراس کے ماہر دوسے آوی کھڑے ہوتے تھے. " سے اگرولو" _ عزان نے رہند کے لیے میں ال ماطب بروتے بوتے کہا۔ " يس سر _ دونوں سے محافظوں نے کہاا ور تیزی سے بھالگ عمران رجینڈ کے میک آپ میں تھا۔ اس نے رحینڈ کا ندھرف میک آپ کی سائیڈ کھڑکی سے اندر واعل ہو سکتے۔ چند کموں لعد میا کہ کھل کیا۔ و درانس جبید اندر الے گیا۔ پورج میں دو بلری جبیس موجود قلیں ال المراجعيد الس في جيب روكي -مراس ما اورود اعلى كرجي سي ينج اتراراس كروسه معدد، تنوير اورا الميكر ورودني كوال سيم " عوان نے وال موجود الك كاوى سے خاطب ہور کہا۔ روڈنی ویس اوک کے انجارے کا جام تھا۔ باس آرہے ہیں سر_امہنیں اطلاع دے دی کئی ہے۔

ر در ایس کے ساتھی دو بڑی جیسیوں پر آکسے بقتے جن و برزبروسيش كم محصوص نشابات موجود ستے اور سے دونوں میں بلکھے کے بیرونی دروازے کے قریب ایک تھی میں کھنری عران کومل گئی میں ا کیا تھا بھکہ اسے موش میں لاکراس سے اپنی مرضی کی معلومات مھی 🖰 عاصل كرلى فيس عران في اين سامة صرف اين ساهى لي على من ميں صفدر "منور اور انگرتامل مقے بوليا كو وہيں إك إور ا میں ہی جولٹ اور اس سے ساحتیوں سے ساتھ جھوڑ ویا گیا تھا العبۃ جولط سے ایک آومی رانس کو اس نے اپنے ساتھ لے ایا تھا تاکہ رانس مظر کوں اور عارتوں کے مارے میں ان کی رمبناتی کر سے۔ کسس طرح ان کی مل تعدا و یا نتیج هرگتی هی اور چونکه یا نتیج آدمی باآسانی ایک ماری شیا میں آسکتے تھے۔اس کتے عمران نے زیروسیکٹن کی ایک بی جیب کی

وان نے ایک دفتر کے املاز میں سمجے ہوئے کمرے میں روونی کے القرافل بوتي بوت كها-وليدر ميند سيرى تمجوي استك بدبات بنين آراى كم وق دوسائسی اور کی آواز، معیے اور اندازی اس طرح کا یی بھی مرسلان سكر محمد مبيا مخص معى أسيد مرجان سكر" __ دودى فذایک کرسی کی طرف عران کو بنیشنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ودوہ میزے پہی بڑی ہونی اونچی نشندت کی راوالونگ کرنی اسی لئے تو مادم کو زیادہ فکر ہوتی ہے ۔ وہ انتہائی فطرناک الجنف بن"_عران نے سکراتے ہوئے ہواب دیا ۔ اور کے _ میک ہے _ میسے مادام کی مرضی "_ روڈن في مربال تنه وي كما اور ميمراس في ميزي دراز كهولي اورس مي ہے ایک جوٹاسا فی برنکال کرمیز پردکھ دیا۔ دراز بندکرے اس نے مے بیان کو اس کر دیا۔ ڈیے میں سے زوں زوں کی آوازی مسلم اللين ال المحلف الله الى رود فى نے الحق برا الله ميزور براسم موسق ملف زنگوں میں انظری سیس سے سرے زنگ سے انظری کا المعورا عطاليا-مارجر _ رود في لول رام برول _ زيرواليون كيش مي وبليو الرئ مين موجود سے ائے ميرے وفتر ميں مع رسيد كے مجوا دو -الأمر رود في ترضي الهجيس كها اور مير دوسري طرف سے

اس ملح آدمی نے مود انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا-اس کمے را دے کی سائیڈ میں ایک کمرے کا در واڑہ کھلا ادر آگ لمیا ترانکا آدی با برکل آیا۔ اس سے چرے پر حیرت کے تا زات سے اور امسے دیکھتے ہی عمران اس کے انداز سے ای سمجھ کیا کہ لیمی وہیں اق کا استجاری روٹونی ہے۔ " اوہ۔ رجینٹر تم نیریت ۔ مجھے فون کرد نیا تھا ' روٹونی نے تیزی سے آگے برصتے ہوتے قدرے نے کلفات لیے میں کہا اور مائة،ي معلي كالقرام المادا-مدودي! _ ايرسى كى وجرم مع حوراً الراسي مادام نے فوری طور یروہ فیلیو مقری مشین کلی میں منگوائی ہے کو الی ان كا خيال سے كر جميں ال ميں يروه ديمن اليجنبط زروسى قبصياً كريس __ تم جانتے تو بوكراس مشين كى وجه سے كلب غير محفوظ ك ہوسکتاہے " عران نے اس سے ماتھ برآمدے کی طرف علتے ميال ويين فادس ميس موجودتين پروه توك كسے قبطند كريك میں " ۔ ورد تی کے لیجے میں بے باہ جرت می جلسے عمران كى يديات ال كرتمورس مى نه أكسى سو-" تم جانتے تو ہو ما دم کی عادت _ مرجو بات وہن میں آجا سو مھرائے ان کے وہن ہے کوئی مہنیں کال سکتا ۔۔ اورجب سے ابندم معلوم برولس كران كروشمن الجيش في مس ومشين حال كرتے كى كوششش كى تقى ان كا وہم اس بارے ميں بڑھ كيا ہے۔

القرسوك لها. اده - زیاده منے کی وحیر سے الیا ہوائے - تم می تو ولوں پر برملیں چرمایاتے سے "__ روڈ فی نے سرهلاتے موت كادر عران عد كرات بوت ايك مارهم عام الفاما اور اک بار ایم روسی بی جام اس کے مذکے قریب گیا اُسے دوبارہ کھای اللّی اوراس ارکھانسی کی شدت سنے سے رہا دہ مقی عران نے ما دوباره میزیدرکه دیا اورمیزید پڑے ہوئے کشوہ میرے اللہ الما المعنى كراس في بونون بردكا ادركا نسف لكا . و مظامل ہے ۔ جب تک علاج مہنیں ہوگا بسستاجل مثبیں ہوگا۔ کل سے میرایس حال ہے ۔ ایک قطرہ شراب اندر منہیں عاسی _ میں نے تو بری سوما تھا کرٹا ید دقت گزرنے کے ساتھ الماس المليك بوجائة كالكن الله لكان الماقا علاج كرانانى المان نه السيد المح مين كما جليه متراب ندي سكن الى دىرسى دە انتهائى اليس بدر فى بدر-اقعی انسان کی طبیعت عجیب مرحقی ہے۔ الساردون المسيمة مركركهان تم بعثما شاشراب بيني مين ليرب فالى لىنىد ورضي سنته ورمض اوركهان اب بدحالت بيه كالت مديده شراب می بوشی کی انسان کا دورہ رشرعا کے ۔۔۔ علاج کراؤ۔ المستاريك في نفساتي مستاري _ روق في ني اس بارانتها لي الله المرانان بلات المرانان في سربلات

کیجیشن کر اس نے رئیسور رکھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے وہا پر رئیس شرہ سرخ رنگ کے مثن کو دومارہ پرلس کرے ڈیے کووالیا دراز میں رکھ کر دراز بند کر دی عمران محمد گیا کہ میر ڈیب ریزانک اں کے بیٹن پرلس ہوتے بغرانٹر کام پر کال ہی مہیں کی جاسکتی ال طرح کے حفاظتی انتظام کا مقصد موتا ہے کہ اگر کوئی بیان ا ويهني عات تو وه انشركام استعال بي نيكريك-اسی مجے وروازے میں سے ایک نوٹوان اندرواعل ہوا۔ ال مے العدوں میں طرعت علی حس پر شراب کی ایک بوالی اور عام دیکھ الاستر تقے ، اس نے رہے میز برر دھی اور بھر بولی محتول کرداس وونوں مام بھرے اور ایک جام اضا کر عمران کی طوف رفط وا حال دوسراس نے روق فی سے سامتے رکھا اور پھر اول اور رسے و مکھو _ میرسے آدمیوں کو تعی علم ہے کہ تم "دائل ساوٹ" کی كرتے ہو-اس كے وہ وہى كرتے ہو-اس كے وہ وہ كی نے ا تھا تیے ہوتے کیا ۔ " واقعی" عمران ترسكرات بوت كها ورجا انفاكران نے مذکی طوف را صابا۔ سکن اسی کھے اسے بلی سی کھائشی آئی او اس نے جام والیس میزورد کھ دیا۔ اللاسواف ، ووفى نيوككريوها -مرسن کے سے میرام ہی حال سے شراب کا سے ی علق میں جاتی ہے کھالشی آ جاتی ہے -_عران_

· بہت بڑامستار بہت آمانی سے مل ہوگیا ہے" عمران العاسرات بدست كالمسكن اى لمحدوه يه ديكه كريونك يطاكهايك ساید سے زیروسیش کی ایک جیب موداد ہدکر تیزی سے ان کی جيب كى طرف برعت للى ال كا نداز ايسا تقاعيه وه النيس روك عاست ہوں اور بیک جیکتے میں وہ جیسان کے قریب آگر دوڑنے گی۔ ا باس - باس - آب کمال ہیں - جیب نے بغادت کر دی ہے " - جیب کی سائیڈسیٹ پر میٹے ہوتے ایک آدمی : جیب ساتیڈ پر کرکے دوک دورانس "عران نے راسن سے کیا اور رانس نے طلعی سے جیب ایک سائٹر برکر کے روک دی عران اجل کر شیج ا تر آیا - اس سے سامق ہی دوسری جیب والما اور اس میں سے ایک آدمی یعیے اترا اور تیری سے عمران العرب برها-اس كے جرب ير توف كے تاثرات نايال سقے -الال الحرب الا الله و عمران في رجمند مع العيال الله النان المان المان عقر سيان توزروسيكش برقيامت اوف وای سے فرنگون کلب سے بھیسے نے مادام با تر کے فلات بغادت کردی میداوراس سے آدمیوں نے زیروسسیکش کے میڈوارٹر کوارٹر رقبعنہ کرلیا ہے اور تربر وسکیشن کی کار بوں بر انتخاشا ملكررست بين مادم في اليون نظر في كلب ك الكين كروب کے ساتھ ڈریگون کلب پر علم کیا ہے ۔۔۔ اس وقت سخت اطائی ہو الی ہے " دوسری جیب سے اتر نے والے آدمی نے تیزیر

الوسے کہا اور بھراس سے بہلے کہ مزید بات ہوتی، کمرے کا دروازہ
کھلاا ور ایک نوجوان کا مقول میں ایک بڑا سا بند ڈید اعظائے ایر
داخل ہوا۔ اس سے جسم پر یارود خاتے میں استعال ہونے والا مخصور
لاس تھا تاکہ بارود کے ذرات سائٹ میں واضل نہ ہوسکیں اور جسم
پر سمی ان کے اثرات نہ بڑسکیں۔ اس نے ڈید میز پر رکھاا ور بھر باتھ
میں بچوا ہوا ایک بڑا سا میر نے رنگ کا کارڈوای نے مود بانہ انداز میں کا دود نی کی طرف بڑھا دیا۔ روڈ نی نے قلمدان سے ایک بواسف کے افران سے ایک بواسف کے انسان اور کارڈوسے ایک قائے پر دستھ کا کر سے ایس کے کارڈوا والیں کے اس اور کارڈوسے ایک قائے پر دستھ کا کر سے ایس کے کارڈو والیں کے اس اور کارڈوسے ایک قائے پر دستھ کا کر سے اس کی کے دوالیں کے اس اور کارڈوسے ایک فوالیں کے اس اور کارڈوسے ایک فوالیں کے اس کا دول کی کو دیا ہے۔

ال آومی کو وسے ویا۔

یہ لو سے میں پہنچ گئی " سے روڈ تی نے کہا۔

او سے سے سیں جلتا ہوں سے اور سنو یا سے علاج کے لیدتم نے گئی است کو وہ سے میں جان کی گئی اس کی وعوت کر تی ہے ۔

امٹر کر کھ ڈے بوستے کہا ۔

امٹر کر کھ ڈے بوستے کہا ۔

افر کھ اسے ہوئے ہوئے کہا۔ اوہ ہاں۔ مجھے نوشی ہوگی ۔۔۔ روڈ نی نے جی اٹھ کرمسکر ہے ہوتے کہا ادر سسے سامق ہی اس نے میز کے کنارے پرموجود گھنٹی گا کا بیٹن دہایا تو ایک توجوان اندر داخل ہوا۔

یہ ڈبہ اٹھاکہ باہر جیب میں رکھ دو " ۔۔۔ روڈ نی نے کہا اور آل کے اور آل کے اور آل کے اور آل کی اور آل کے اور اس نے ڈب اٹھا کیا اور روڈ نی جیب کم عمران کو چیوڈ نے آیا ۔۔ رو عمران کے عمران کے مائٹ کا بر روآ مدے میں ہی کھڑے سے مقے۔ وہ سب عمران کے مائٹ رہی جیب آل عارت مائٹ رہی جیب آل عارت کے اور مقوری دیر لعبدان کی جیب آل عارت سے مکا کہ دوڑ نے گئے۔۔

مشن المفاكمة مم كلب مين واقل مول سك ... يين كيف ير الم الله المال المرديا ب الكه الميك بيران فودى طورير كام بعط سے کا اس سے ماتھ ہی ہم نے ہرطرف میزائلوں سے ملکروسا ے اور بوسی نظراتے اس کا خاتمہ کرونا سے فل ریڈ بوگا. موسے " عران نے کلب کی عارت کے قریب بہنجتے ہوتے النا ما تقيدن سے كها اوران سب في معربالما وستے -

" اده بين تو بك ما يس مين مصروت تفا اوراك أنم تمان ف میت من کسب میں بہنجا کر وہیں آر م بریوں ۔ میں دیکھنا بریاں ۔ ان ایکرویں ۔ اس طرح ان کا تمام سائنسی حفاظتی میسٹم فیل میسٹین کلسب میں بہنجا کر وہیں آر م بریوں ۔ میں دیکھنا بریاں ۔ میں نے کلم بہنجانی ہے ۔ مصلک ہے ۔ تم وہاں علود ما کہا اور دولئر کرا پنی جیب میں سوار ہو گیا۔ علدی کرو میکی علو" _عران_ نے ایک ملک سے جیسے ایکے برطادی. سنو _ ایسے راستوں سے علوجہاں سی جیکب الكراؤند بوسك _ كى جكيب كردب نے مادم ما تركے خلاف كردى بسيداور ماوام مار البون عقرفي كلب كالمكن كروب ك بے کرجیکے گروپ کے مقابلے کے لئے تکی ہے اس لئے یہ موقع ہے الیون تقرفی کلب پر قبیند کرنے کا "عران م اوہ - جیسیاسے اس توانتہائی طاقتور گردسے منتیات کا سارا دهنده تواسی سے جارج میں ہے ۔۔ والس جواب دیا اورعمران تے سربلادیا -اور عيرواقعي رانس جيب كو قدرسه وران مطركول ير دوفيا ايك اليي مطرك يركة إجهال اليون تقرف كلب موجود تفارات دوران عران عمران سے ملم پردوڈنی سے ماصل کردہ ڈبلیو مقری مثین کا و برس سے نکال جا چکا تھا اور عمران کی ہوایت پرٹائنگراور معند دونوں نے اسے جارج می کرویا تھا تاکہ اس سے قوری طور پر کا

ان علا اس لتے وہ اوری طرح مطابق متھے۔ بھر انہیں باتیں کرتے و ترخ نے کونا وقت گزرگیا کہ اجانک ماہر سے ایک نوفناک وھاکے الية وازساني دي عيد كوئي براجم ميس كيا بهو- جوليا بوبك كراهمي اور دروازے کی طرف بڑھی ہی کہ میکونت اس کے وہن پر تاریکی نے علیمامل رایادداس کے بعداب اس فالت میں اس کی اتکیس اللي عيس ال في ويكفاكد ايك آدى كوني بول بارى بارى برايك كى ال سے تگار علی آخریں اس نے جولٹ کی ناک سے اسے نگایا المعرتيز تروم احقامًا دروازے كى طوف برصف لگا۔ عمرو مرى بات سنوا جوليا نے تحکان البح ميں كمانووه اوی تیزی سے مطرا ورجولیا کی طرت دیکھنے لگا۔ م م س ی قیدس یں " __ بولیاتے پوچا۔ مادام یاتری "-اس آدی نے مخصرسا جواب دیا اور مطرکتیری مع دروازے سے بابر کل گیا۔ اسی ملحے جوالط اور اس کے ساتھوں المن موس آلياور وه سي كراست كے ۔ ولي من المركام وكاب " بوليا مع سائد والمستون س بنى برى جولك كى جرت بعرى آوازسانى دى -مع ففات برقی ہے ۔ بولیا نے بونٹ جاتے ہوتے کہا ۔ اور الان كا فقره فتم بى بواتفاكداس بال نماكر سكا دروازه ايك اللکے سے کھلااور یا ترا ندوائل ہوتی-اس کے جرے پرست دیا

مولیا ی آنگیس ای می می می ای اور اس کریا ہوتا اس سے پورے جسم میں دروی تیز لیری دولہ تی جلی گئی اور مسا اس کاسعورها کا وه یه دیکه کرجران ره گئی که ده ایک برے ال ال سے ستون سے ساتھ رسیوں سے بدھی ہوتی کھڑی تھی۔اس سے ا ہی دوسر سے ستونوں کے سامھ جیولٹ ، الفرڈ اوران کے تین والے المقى عى اى طرح بندھ موستے كھڑے ہے۔ بوليا كي دين مي فرأبي سالقه منظر فلم كي طرح علف لكليفوال اور دوسرے سابقیوں سے جانے سے بعد وہ جولط اور الفرد فاق ایک کمرے میں مبیقی عمران سے متعلق ہی باتمیں کر رہی تھی۔ جیوات اس سے عران سے بارے میں سوالات کر رہی تھی اور جولیا مری دیجی سے اس کے سوالات کے جواب دے رہی تفتی ۔ جولط کے تین ما کا المرفعالف مجون يربيره وس رب عفي - إك الأس كاخاطى را الصف كا أرنما إلى مقد

بهوش الاسكة _ تم ته بليك وسي كوكلوز الى تدكيا تها _ ماز في بون بيات بوت كا ادر جوايا كم على سے مے احتمار ايك طديل سائس مل كيار واتعى ان سے أتبا درجے كى حاقت بروتى متى . وعران ولين اوس كياس - بوليا فيمشرناتي بوت واب واادر بارك افتيار اهيل يرى . " وين إدس _ اوه _ اوه _ اوه _ من مجولتي وه ولال سے وليو عرى شن عاصل كرف كيا بوكا _ كس وقت كيا بع ارتطق مح بل صفحة بوت كا-" بالرسيسون بونى سينات سياسكا عا - بولان سائ ہے میں واب دیا۔اس نے جان بوج کر جند منظ کر سے حالانگ عمران كو كته بوت تقريباً بون كفته يا ال معبى زماده بهويكاتها - وه تو ما آول ما سم مصروف رہے تھے۔ البس تو وقت کا برجیح اصاس ہی ندر م عقا برطال ال كاندازه مقاكه يون كفيظ كزرى كيا بوكا . اوه _اوه _اوه ملے اسے روکا بوگا - بار نے کہا اور وور کے لیے وہ تیزی سے مرطری اور دوڑتی ہوئی دروازے سے باہر کل گئی۔ بازیک ماہد آنے دالے دونوں کے افرادیمی اس کے ہیجھے ہی باہر على كية اوروروازه ان كي عقب مين بند بوكيا-- سیس مار دارے کی ۔ کاش اہم ان رسیوں سے آزاد ہوسکتے ؟ القرف نے كيا۔ اسى لئے توس نے وقت عال كيا ہے _ كوشش كرو" _ جوليا ت كالورس كرما مقرى اس ترستون كر عقب مي بند هم بوت

بوبهد بجولا _ تم في كياسمها شاكران ياكيتاني المقول كي ما تق ل رقم بال تنظيم يرقب فندكر اللي " بالرق الدرآت اللي بعيول على المراسماني في المح من كوا-" قیمنہ آوکر ہی لیا تھا۔ بہرطال ہم سے عقلت ہوتی ہے ۔ والے أنه آن طرح ميس قيد به كرسكتي" بجيوليظ في موسط جل قيمون ا وه عران اور اس کے ساتھی بیال نظر جیسین آئے ہے۔ صرف اس کا ا سامقی نوکی ہی موجود ہے ۔۔۔ اور س نے رجیدا در اس کے ال ساتھیوں کی ہے لباس لائیس میں اوپر واسے مال میں بیٹری و تھی ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ عمران اور اس کے سامتی رجینداوران لوگوں كريك المال ا رائي" ياز قداس بارجاليا سے في طب بوكر كيا -و تهادا م بازید " ولیانی بات واب دید کوات سوال رویا۔ اس کا لہجر نے صطفین تھا۔ " بال _ يرانم باز ب اورس باك كى چندون بول اور سى تشدوكرتے، يوستے كى كاقطعا كى ظنيس كرتى ___ اس ليك الله المارة الماري من تبارا بي قائده و الماري الما " تم نے بہاں کیسے قبطنہ کیا ہے جب کہ بہاں حفاظتی سرکٹ بھی آن مما" _ بولانے اس بار مجر جواب وینے کی بجاتے سوال کر دیا " بليك ويتراوي عن ين اى كفريد الدرآني الديم یں نے بہوش کروینے والی گس کا فاتر کرویا _ میتے بیر کر تم

مدل دانت مار مادكر دسى كوكسى عد تك كاش ليت مي كامياب بولتى مقى - ومدل كوشش مين مصروف ري اور مقوري دير لورجب اس احال ہواکہ ری کافی سے زیادہ کی سے تواس نے آزاد ما مقد سے رسی کوایک بار میں میکوا اور پوری قوت سے اسے جھٹھا دیا تو بلکے سے تراہے سے ساتھ رسی توٹ گئی اور اس کے ساتھ ہی اس کے مسیم كر دموج درسى كے سخت بل سى قدر بے دھيلے بر سے جوالے ہے اب جلدی سے ان باول کو فاتھ سے کیسے کر کھول شروع کر دیا اور خيد محول لبعدوه رسى كى كرفت سے آزاد مرورى عى -مال ہے س بولیا ۔ کال ہے ۔ تم نے حیت انگیز گا دکھا ب بيول في المهاني عن الميز المحين كالديول المكرا ہوتی تیزی سے دروازے کی طرف راح گئی اس نیسب سے بنا درواز سے کواندر سے لاک کیا اور مصروالیں جولے کی طرف آتی ا جولط والعسون معقب س بنجر ال نے جند محول میں ری المانط كهول وى اورجول مى رسى كى گرفت مصافراد بوكتى -وتم بين سائقيول كوكهولو-- من بابر وكليتي بول ميس على الله مال كرنا ہے" . الالا في كا اور أيك ما رجرورة وی طرف بڑھ گئی۔ اس نے دروازے کی کندی بنٹاتی ہی تھی کر آ بابرسے تیز قدموں کی آواز سٹائی وی اور جو لیا تیسٹ می سے وادار سے لگ كركھڑى ہوگئى ،اى نے اشارے سے جولك وكت رفي سي من كروا بواس وقت الفرد كو كلو لف من مصرو می - ای کمحے دروازہ ایک وجا کے سے گھالا اور ای کے ساتھ

اینے دونوں معقوں کو حرکت دینی شروع کردی اوراس کے ساتھ ہی أسمعادم بوكياكداس كى كلاتيال آليس مين بندهى بونى مبني بيس بلك اس کے ازوعق میں رکوراس کے جم کورسیوں کے ساتھ اندھا كيا ہے۔ جولياكو على سى مسترت كا اصاس ہواكيو مكداب وہ آساني سے ر في سم لي كلاميال موري اورمھراکے ری اس کے امق میں آئی ۔ اس نے اس ری کو جھٹکا مح كرة در اور ينهي كى طرون كوسكانا مشروع كر ديا اور چند محوي كى كوشعش ح بعدر می جو اس کی کانی سے درا و رکھوم کر جاری بھی نیچے کی طریب که کی اور اس کی پوری کلائی آزاد بروگتی۔ اب وہ باز و کی جوار کا بازو کے منچلے حصے کو گھاسکتی تھی۔ اس نے ایسے مورا اور وورب ہے كے اور موجود رسى كو يكر كريني كاسكانا شروع كرديا۔ كيم ورك كو کے بعدال نے دورسال کے بعدو سگرے کھینے کر یتھے کھے کاوی کے طرى اس كامايان ما تو يور المكايوا آزاد بوكيا - وه اب رسيون ال ماہر آگیا مقاراس نے استر مورا اور این گردن پر موجود سی کواس بھی سے پیٹر کر اور ندور لگاکر باہر کی طرف میں خااور اینا مسراس خلامیں ہے سے کھسکانا شروع کر دیا۔ معدوری سی کوششش سے بعدرسی است ا مطوری سے ادر ہوتی ہوتی اس کے منہ یہ بینے کئی تواس نے اسے مخط دیاادر میرت کودانتوں میں ہے کہ اسے کافت کی کوشش سروع کردی بیولٹ اور الفرد اور اس کے دوسرے تین ساتھی جرت سے بولیا کو یہ سب الجد كرتے ويكي من مقے جوليامسل سى يروانت ركز سے جلى جارى تھى اکواس طرح اس کے دانتوں میں جمراب ہے اور در در شروع ہوگیا تھا ایکن

اب داوار سے ایست الگا کر کھڑے ہوجا و ۔۔۔ جولیا نے راوالور آبال ان كى طرف الله قر بوت كها ادريس كرسا يقربي جولك اک قدم الیم معلم من من من من من ایک بار میرسط اور دادار کے المدنت لگاكر كوا بوكاراى كر جراجى كر جرات ك ارواضح مضے مثایدان دونوں کو اس طرح آزاد دیکھ کر اسس کے وین کو جبرت کا جوشد مید حسکا د کا تھا وہ انعی کے اس تھنگے کے اثراث ی ایم بے تہارا * یولیا نے داوالور کی ال اس کی دولوں آگھوں كے درمیان پیتانی برركد كرداتے بوتے اتبانی سرد لیے میں كہا بب كرجولك اس كے اشارے يرووباده است سامقيوں كوكھولئے ك لية ان كى طوت والع كتى متى ال في التي التي كا ندي سي التكالى . مم مم مم مراجع فرانسوست ادرميراتعنق زيروكش سي الین تم رساوں سے کیے آزاد ہوگئیں ۔ کیا تم کوئی جا دو گر ہو ۔ ہ اليود عرب زده بهيمين لها-الم المرابس مرت كا فرشة كم و اورموت ك فرشت كواج الك كونى التين ووك سكا مع المسكار مع المال سي سي بوليا العالى والمعالمة المعالمة المع مم مم مل الديم اليون عقر في كلب كن بين و و في المركتي مفين كريس حاكرتم سب كو توليون سيدارا دون سكرتم " فرالنو بولة بولة ال طرح مك كي جيد أسداب ك يدات سجد شانی موک وہ دونوں مسول سے اس طرح بندھے ہونے کے باوہود

الكسة آدمى الميل تمر الدرواسس موكيا ---اس كم المصول عن مشین گن تنی اس کے اندروال برتے ہی جوایائے اچل کر ال پر عمل كيا اور وه آدى جيمياً بوايهلوكي بل نبيج كرا جي شكا لكنے كى وجب سے اس کے امقوں مقین کن علی کر وور ماگری ہے جواب نے دور كرا مظاليا اور بوليا تيزي مسه بينجهيم متني كني راس نے ایک بار محر دروازہ بند کرکے اُسے لاک کر دیا ۔ " فیروار اگر حرکبت کی " ۔ بیولٹ نے شین کن اس آدمی کی طریق سے نہ سیمل سکا مقا۔ الفاتي بوت وقر كا اور وه آدى مة صرت امرة كر كفيل بلكه اس نے دونوں اِ مقامی سرسے اونچے امطالتے اس کے چرسے جربید بران " منت - تت - تم آزاد كيسے بوگئے --- ؟ آل آدي فحرت کی شدت سے دک رک ارکباء " دلواد كى طرف منكرك كفرے بوعا و اور اپنے ا مقعقب ميں مركو -- جوليا في انتهائي سخت بليج من كها وروه أدى أن طرح دیوار کی طرف مطابطی بیناطرم کامعول حرکت کرتاب اور کسس البيف سرس أمق بوسة بازومي عقب بين كرسات جوال تريي سے آگے بڑھ کراس کی گردن کے عقبی حصیب شین گن کی نال لگا دی جب کہ جولیانے بیملی کی سی تیزی سے ستون کے باس برای بونی ری اصاکراس کی دونوں کلا میاں اس کے عقب میں با غدهدی اور میراس نے اس کی تلاشی لینی شروع کردی ، دورس کے وہ اس کے كوث كى جيب سے أيك أنوعينك رايالور رآمد كر لين من كامياب بوكتى.

ادراں کے آدمیوں نے زیروسکشن کے افراد پرجزیے میں سرطگر على نفروع كروية مقيص يرمادام ياتراليون تقرقي كلبين موجود المن كروب كولے كر فود ميدان مين أترى اور مادام مائر ف سے سے بہتے جیکب کے سب سے را او سے در مگون کلب کو واللون اور يمول سے تباہ و برباد كرويا _ اس كے لعد مادام ما ترف زرویش کے میڈکوارٹر کا جی مہی حشر کیا ۔۔۔ اس طرح جکت اور اں کے عام ساستی بلاک ہو گئے۔ باتی کو زرو سیکش نے جن کر بلاک كردا _ اس رجمند عربهان على سام العاس كاكوني يته نظل دا مقاس ليهادم مار الكيش كروب كے آدميون اور زير وسيكش كے سامق بهال بمبنی __ بلیک و سے سے گزر کرجب ہم بہال بہنچے تو ادام نے بہاں بہوش کرویف والی گیس کا ہم فائر کیا اس کے نتیجے وں تم سب بیروش ہوگتے ۔ اوم سے تم سب کو بہال رسیوں سے انہ سے کا حکم دیا اور اک اوس کی تلاشی شروع کردی توایک اليس رجينه اوراس كرسب سامقيون كى لاشين بيلى للين بتيكن اس عران ادراس کے ساتھیوں کا کہیں ہے۔ نہ عبلا تو ادام پوچھ کھے کرنے يهان آئي جي لوگون كو بوش ولايا جا چيكا تقاليكن بيرتم في يد كيدكر ادام الريان الدواية عران اور سي ساستى ويين اوس سي يس جا پندادم فریال سے جا رجب ویان اوس کے انجاب دود یی من فون بربات کی تورود تی نے تایا کہ رجیند زیروسین کے آدمیوں المروين إوس آكروال سے وبليو تقرى شين لے كيا ہے تي ب ادم عصے سے یا گل ہوگئی ۔۔ اس نے فوری طور برتم لوگوں کو

ام مار تم رافعی عادوگر مودال کتاب محصی این اور الاز ما دام جوات کشید المی اور الاز ما دام جوات کشید کشید اور الاز ما دام جوات کشید کشید کردی کی سام از مراب کتار مادام جوات کشید کردی کی در محص عبده می در حق از موسی در حق کی دور محص عبده می در حق کا در محص عبده می در کا دام جوال کے کا در محص کردی گائی کا در محمد کا دام جوال کا کا در محمد کا دام کا در محمد کا دام کا در محمد کا دام کا در محمد کا در محمد کا دام کا در محمد کا در محمد

" طور سے میں وعدہ کرتی ہوں کہ اگرتم ہاداسات دو گے اور اسات دو گے اور اسات دو گے اور اسات دو گے اور اسات دو گے ا اس ترمیس زیر و سیکش میں اہم عمیدہ دوں گی ۔۔۔ میواث ناوال ا کی طوت را صفے ہوئے کا ا

عور مگون کلب سے جمکب نے اپنے گروپ ہمیت اجا کک ادام ایک کے خلاف بغاوت کر دی تھی ۔۔۔ ادام افراس وقت الیون تقرقی کلب کے خلاف بغاوت کر دی تھی ۔۔۔ ادام افراس وقت الیون تقرقی کلب میں مقیم حسن ہے جمیب نے زیر وسکشن سے بہٹر کواد ٹر برقد جند کر لیا تھا

والبونك سيط برالفرط مقاجب كرجوايا اس كے ساتھ بيھی تقی الله والماسي مونث مفتح موت مقے اور چرے پر مقد مد لے جانئی کے و بوليات بوط ق ان والسوكون كرديات - كبين وه برش بين آكركوني كرويا المراع معولا في ولا سع مخاطب بوكم كها.

میں نے اس کتے اسے بہوش کیا ہے کہ اگر بھاری عدم موجودگی میں العين بوه تجه وكرسائي سي عوليات بوسط عات و الله المرسولاك في النات من سرهاديا-

بلاك كردين كاحكم ديا اور باقى افراد كوسات كروه فورى طوريراليان مقرق كلب تتى بى _ اس كاكهنا تقاكداب وە دريكون كلت اور عنى سيوں پرجبولط اوراس كيمين سامقى موجود مقد بامرآنے سے زروسکش کے بسیٹرکوارٹر کی طرح الیون تقرفی کلب کوراکٹوں سے العالیوں نے ایک اوس کے اسلحہ نمانے سے صروری اسلمی کے لیا اط دے گی "___ قرانوتے واقعی اوری تفصیل سے سب کی فإدراك كنين الراليون تقرفي كلب كرما من بيني جات والسوني ويتم بوت كباء على اب بل إن مان تم اليك ره كتر بو _ ياكونى اور يى ب مين اليلامون - قرانسو قدجاب ديا اور أى لمح جوايا الم ديوالوركو افيال كروست ميكوا اور محدد ي دو محر لورصر بين والح کے سربیکیں اور وہ چینے اوا پہلو کے بل نیعے فرش پر گزا اور مہوں کے " على آو - عين ال الركودول بعد وريد عران العصال ما القيول اور واكثر بدايت الله ك ما عقصم برومات كا نے کہا اور دروازے کی طرف دور پڑی میدولف اور اس کے ساتھی تھی اس کے وسی لیکے اور مفوری ویر اجد وہ بھی وے کے باہر موجود ایدوال كى دورى جيب من مست اليون تقرفي كلب كى طرف السي جله حاب

الن بوتے ہی سارے ساننسی انتظامات کیسٹیل ہوکررہ گئے تھے۔ المادي معلوم بوكائق كرسه البته عمران كوسمعلوم بوكائفاكه النال موجود الحيش كروب كے تمام افراد كوسامقد لے كروسكي كے المالك مركمتي بهوتي من اس لي ميان ان كامقابله مذ بهوسكا مقار الريان مقابل كا التا الكين كروب بني تعينات تما ما في افراد

المامين فرى طور يردانس باك باؤس ببنيماست اكه بولياكو ان سے کروری طور یہ اس جزیدے اسر نکا جاسکے _ ایک ان میں صوصی جملی کا پیر موجود ہے۔ اس کی مدد سے ہم آسانی سے اليون تقرق كلب من سرطرف لاشين بي لاشين مجري الحالة المالية الم اسوں سرب سے سامقیوں نے واقعی ویاں پر نیے کر قیامت اور وی کا اس میں کا سے باہر سکتے ہوتے اپنے سامقیوں سے کہا۔ اس

درس سدر بسب المسلم المراح الماري الم بسر سرب سرب سرب سرب میں اور ایس میں ایک ایس اور ایس میں اور سے مختلف میٹرکوں پرجیب کو دوڑا تا ہموا ایک اور س ایک کرے سے برآمد کر لیلنے میں کا میاب ہوگیا۔ یو نکدانے الدون میں اور سے مختلف میٹرکوں پرجیب کو دوڑا تا ہموا ای

مرد و افراد بغیرتا بلد کئے مہدینے ہوتے جلے گئے تھے والے اللہ اس اس اس اس اس اس اس اس کے اسموں میں تا ريب مرسب من سيسي من اوراس كلب من زياده والمعلى الإنسار ها جلا جاريا مقا اور مقوري دير بعدان ي جيب ايك بار

الريون المالية ان آدی کے اور تولیانے ما تم صیف وہ اس مخصوص انداز ال کامطال ہے کہ حوال اور اس کے کھولا اور اس کے المقبرا كو ملاستواول سے اندھاكا مقاليان عور بوليانے آزادى مال کرلی اور اس آدی کو بکیشکر اس سے او جھ کی وربھروہ لوگ ماں سے کل گئے " عران نے اس اوی کے جم میں حرکت کا و سیان دہ گئے کہاں ہیں ۔ اور انہیں بہال سے مانے کی کیا المن على بوجال بعدا سيروش في توآف دوف المان ف كاادراى لمحاس آدى في كراب بيت بوت آنكيس كول وس اور اس كے مات بى دواك يھك سے أو كر بيٹ كيا ۔ دواب حرت سے کے عقب میں رہی سے بندھے ہونے سے اور ستوان کے ساتھ اللہ المعیں مصاطبے عمران اور منو برکو دیکھ رہا تھا کیونکم مہال صرف وری دولان يردور مق ، باقى ماحى داكش بدايت الندك ما تقمامة دوسرى طرف في الراني كررست سے كركوى اعامات شراج استے-ورتم علی اور وه و مادم جولك اور وه "اس آدى الله عمان المبيل معان سے باندها حا " عمران نے اسے بازو ت برارای جفلے سے اٹھاکر کھڑے کرتے ہوئے انہائی سخت لیجے الى - س - سى - مادام الرق المطاحا - اسادى

د انه تقالیکن وال پہنتے ہی عمران ہے اختیار پونک پڑا کیونک ال توزيد كان كى دوسرى جيب جدده يهال جود كت سے مولود سمى دوسدا بليك وسي كا د باندهى كفلا برواسها -" ا ده - بهال في مجمع بوجيكا بيد " عمران ني بوزيا في سے کہااورمیروہ سے سی گئیں اسا کے تیزی سے دور تے ہوں ال اوس كاندوال موكة ووسيال في المالي في المالية عن الله المال مولة بي سد عيمو ته وي كيا . بڑھ رہے تھے کیو کہ جیسے کے قائب ہونے اور داند کھالی ہوئے سے عطوم تھا کہ شا کہ اندران کے و تمنوں کا قبصد ان اول کا مورت بڑی منی " سنور نے ہوئے جاتے ہوئے کا ۔ بینی کروه یه د کیم کرسیان ره گئے که باک باقی اسی طرح عالی مقاجب كر سوليا، جولط اورال كيسامقي ولان موجود في الم ایک إل نما كرے میں ایک آدمی بیہوش برابوا تھا۔ اس كما رسی رسیاں بڑی ہوئی وکھائی دے رہی تقیں۔ " اوه - يهال كور يواصرور مي " عران أيوف . تها وليارسا تق له عانا عائية عالى كافرورية بهان چور کو انے کی ۔۔۔ تورید انہائی عصلے انجوں وس نے تو تھاراری فائدہ کیا مقا ۔ اگر جولیا متیس اس بدردی اورسفاکی سے لوگوں کو قبل کرتے و مکھ لیتی تو لفتا وہ مہاری شکل دیکھنے کی میں روادار نہ ہوتی "عدان کال مردی کر الارمن کو دولول احقول سے سد کرتے ہوئے گالدہ

ا منع جائیں تو رانس انہیں وہیں روک سکے اور اس کے سابھ سابھ وہ آت اوس کی مفاطت می کرسے ناکہ مائر اور اس کے سامقی آل پر دومارہ يأنك سيب يدان تكريما ادعمان سائيد برميطا مواحفاجب فيفدراور تنزيراورة اكشرم إست الشرعقبي سيثول يربق رعمان نع واكظر بالت الله كواس كية سائمة ركون عماكه اب وه بوليا كي طرح واكثر بالسالة الله ين سي علي عده ركوركورك رسك تدلينا بها بها مقاء و فواكر بالريت الند بالكل فالموسس ميس بريت سف وه بوش الى وضرور مصے نمین ان کا انداز بتار فی مطاکد انہیں کسی الیبی دوا کے انجکش لگائے جاتے رہے ہیں جن کی وجہ سے ان کا فین کافی سست عران نے سوما تفاکہ اک اوس بہنے کروہ ڈاکٹر بالیت الفدكو افاعدہ بیک کرے ان کے ذہین پر جھائی ہوتی کرد کا علاج کر سے گا۔ اللا وال مات بى السے مالات سامنے آئے كه عمران كو ان كے علاق كى فرجيت بى نه ملى مقى ميهى وجمعى كه طواكم ربوايت الته عامون الرائيس وعرائي إس طرح ميسف بوت سف عدان كا اسس سارى عال دور سے سی فیم کا کوئی تعلق ہی نہ مو۔ مقوری دیربعدیای کا پار الیون تقرفی کلب کی عمارت کے اویر المن كيا عارت ك اردكرو تاموشي من - يول لكما تقاجي وال ايك

الردهي موتودشر سور عمران کے کہنے پرٹائیگرنے مہیلی کا پیٹر کو الیون بھرٹی کلب کی

اللي سے وری بيل سيم تو وہ لفتاً شديد خط الحيان و كان مادام ماترجب دال منع كى تدوه وإن لاشين دى كمريقانا ياكل موسي كى مان مرتز لى ميں كا اور اس مے ما مقر بى اس ا مع المال من منزى سے گھو اور دوسرے طبح اس آدمى كى منافق برايك زوردارياخه جواادروه آدى ايك باريم يختا بواس دورسے مملوسے بل سے گرا۔ جب کہ عمران اسے صرب لگا کر مجلی ف سی تیزی سے دروازے سے باہر کل آیا۔ ظاہر ہے تنویر اس کے جمعیا · جارى كرو _ باقى ما كىيون كوطائة _ اب بين بسيدى كالي اليون عرفي كلب ما موكام _ عران نه كها در منوير، صفر او الك كولا في ك في وورُ مِرًا-مقورى ديرلعد ده سب ال خصوص ملى كالمرير بيسف ايك مادهم اليون عرق كلب كى طوف ارت على جارب مق سكن أس مار على رانس كووي هيورآياتها تاكراكر بوليا دغيره ان كى عدم موجود كي ميال

نے عمران کے اسمانی سخت لیجے سے گھارتے ہوتے کہا اور ادام ماتر کا

· جدى تاؤ _ يهال كيا بواتها - اورماتر اور جولت وغيراك

كان ين - عران نه يها يها يها دوست البيمان كالدو

جاب سی اس آدی نے مادام بارے الکیٹن گروپ کے آدمیوں کے 0

اده -اس كامطلب سه كريوالا بمار سه ويحف اليون تقرف الد

مائة بهال آف الحراب بهوش بوش ال

م من كرعمان اور تنوير دونول ما انساراهل برسعه

ماداً ابر یا کون سے انداز میں الیون تقریق کلب کی عارت كى طرف ديكھ دائى مىتى راس كے بمونط جھنچے برد تے مقے ، وہ اس وقت اللب سے مجھ فاصلے پر زیروسیش کی جیب میں بیھی ہوتی سی اس کے العدد آرنلڈ اور اس کے بارہ سامتی آتے مصے اور جب وہ بہال بہتے النظاري المحدرود في منى راكث كنين ايك برى بويب من الارسام افراد سختا تھے وہ ال مینے گیا تھا اور بھر آر ملڈ سے بنی کہنے پر ہا تہ سے وري طور يواليون بقري كلب كو راكتول سے تماه كرتے كا فيصله بدل ديا ادریہ طے بواکہ از بالٹا ایکٹن گروپ کے افراد اور روڈ فی راکھ گنوں اور السفادميون سميت كلب سے اندر جائيں اور وال موجود بسر مفى كو واللون اورگوليون سے آوا وين - ما تركواب واكثر مرايت الله كي يواه الزرى مقى كيونكه اب إلى كى اپنى بقانهطر سيمين بشكتى مقى بينا كيدوه الميب ساكملي عبيه في روكني اور آرنار اور رودي ايندسا مقيول سميت كلب

باركنگ كى طوت ہے كيا تاكہ أسے وياں كفكى عبد بر انار كے كماجانك كليب ميزائل من جلنه كي آواز سنائي دي راس كيدما تقري نيجاري تے سلی کا پٹر نے ایک زور دار جھٹی کھایا اور بھر وہ اس طراع سے زول ر کرنے لگا سے کوئی ہماری میٹان بہاڑی کی ہوٹی سے بیچے کرتی ہے۔ اور عمران ایک ملحے کے ہزارویں حصہ بین چھ گیا کہ تبلی کا بیٹر ہے۔ بوچا ہے اور اب آے زمین برگر کر مسل و نیای کوئی طاقید منیں دوک سکتی اور ظاہرے اس سے بعد ان میک زندہ رج عالے كاكونى سوال ہى پيدانہ بوتا تھا اور اسى لمحے توفال دھاكہ بوا اور اس کے ساتھ ہی عمران کا ذیمن تاریکیوں میں ڈویٹا چالارکیا

* روزلی بتم اینے ساتھیوں کے ساتھ باک باؤس جاؤا ور اسے ماہر سے بی ان راکٹوں سے آڑا دو ۔۔ فوراً ۔ بیٹر کھی سوچے الوا دو۔ اے اس محسوا اور کوئی صورت بہیں ہے۔ جاق "___ بارنے ا علق مربل عقد موسية كها. " مادام _ وه والكريوال كرسامق ماس كاك بوكا _ يى ماعة شقِلاعادي"____ أرملت كوا منس _ تم است سامقیوں سمیت بیس رکو کے _ حاورود فی الدميروالس أكر الحصه اطلاع دوكه والاست عتبين كتني لاشي دستيا ہوتی ہیں _ والکرمرا ہے توسر فے دوراس کی خاطراب مزیدرسک منس باماسكا " الرقة تيز ليحس كا. " ایس مادام - روڈنی شے کہا اور سرونی دروازے کی طرف دوار بال " مان وقتر فان مليها بول - يس اب برى طرح تفك كني بول. المراداع اب معتقے کے قریب ہے ۔ امنی شکرے کہم نے والکر والألام كرويا تقا ورتدسب مجدع مقسيكل ما المستم فيال ركفنا كهين يدلوك دولاك مدا عامل" ___ روط في كے جاتے كے لود مائر كے آراللا سے کا اور فیصر ووائی ہوتی وہ ایک سائیڈس بنے ہوتے دفتری طرف ره و من طور براس می میست ساری می کدوه و من طور براس وقت باکل بن سے فریب بہنے یو کی ہے۔ وقر میں بہنے کر وہ آں طرح الك موف ير دهر موكني عيد اس معجم سے روح مكل كني مواس كانتهين بندموكمي مقين اور وه لمي لمي مانس لين لكي مي - اسب ان حالت میں بڑے ہوتے زیادہ سے زیادہ دس بارہ متط ہی ہوتے

میں واعل ہو گئے مقے۔ امنیں اندر گئے ہوتے بیند شام گرد بھے مقے اور بارجید میں مبھی یا کلوں سے سے انداز میں کلب کی طرف و میحد ماتی معتی کہ اس ریٹر کا کیا بیتی نکلا ہے سکین جب کافی دیر گزرجانے کے باوجود اندر سے فائر بھ یا راکٹ گنوں کے جلنے کی آوازی سنائی ندول تواس کی ہے جینی عروج پر جہنے گئی ۔ دہ اعیل کر جب سے نیچے ازی ال اور دور تی بوتی سٹرک کراس کر کے الیون تقرف کھیے کی طوت بر صف لگی۔ امھی وہ گیٹ تک چہنچی ہی تھی کہ آر نلائز نیزی کے باہر مکلا۔ ا مادام ۔ مادام ۔ اندر تو ہرطرف لاشیں ہی لاشیں بھیری ہوئی ہے میں ۔ بورا کلی مقال کا دینا ہوا ہے۔ باکیشاتی سائندان سے روپ کی والکر ہے اوروه باكيشاني ملى عائب بين " - آرنلد في متوصل لهج بين كوا " اوه _ اوه _ وه لوك تبارى مياكر بين بل كتة " _ بارتاني وانت يسترموت كااور اندر داخل موكئي واقعي والى سرطف لاتين اور ان مجلا ہوا مقا۔ ال میں بیس کے قریب لاشیں بڑی ہوئی مقی مقورى ديرليدوه ساريك كليس كفوم فيي سى ال كابيم وعضري فرت سے سے ہور ای اور آ محمول سے شعاری رہے تھے او · وه كمال ما سكتي يس _ اوه _ وه لفتنا يهال سه اك إو ال کے بوں کے ۔ وہ ای لئے اپنے ساتھیوں کو وہ اں چوڑ کے مقد ا سلام الكراك محمد الرف منعد موسة كا -" ميركوا حكم مع" __ آرفلتر في بونث جلت بوت كها . · روڈنی کہاں ہے۔ آسے ملاؤ * ____ ارتے جنتے موتے کا اور چند لمحول بعدر ووق دور ما محواس کے سامنے ترمینے گیا۔

اس كے ساتھ بى اس كا مازو كھوما اور مائركو بول محسوس ہوا جسے اس كالك جيالوث كيا مو-اس كم علق سے بدا فتيار جي نكل كئي اور دوسرے کھے دوسرے جبات پر وری قیامت اوٹ ولای اور ماتر کا زان ایک بارهر انهرے میں ووست لگالیکن دوسر مملحداس کے ذہان کو جھٹکا لگا اور ڈو با ہوا ذہان ایک بار پھر ہوشیار ہوگیا۔ اس کا چہرواوپر کو انتا ہواتھا ، جولیا اس کے بال مکرنے ہوتے تھی۔ م مے مے میں معلوم وہ ہمارے بہاں بہنینے سے میں سابی جیدا کرنگل گیا تھا ۔۔۔ باتر نے درد کی شدت سے راست موتے کہا اور جولیا نے ایک جھٹکے سے اس کے مال جھوڑ دستے۔ " مكل كيامضا اوه كيس وه واليس باك إدّس ندكيا بهو"____ بوليات برنا جات بوت كا اى الح جيدات اندروافل بوتى . "عمران كابيته جلا جوايا" ___ بيوليط تداندرآت بهرت كيا-یہ کہدائی ہے کہ وہ اس کے بیال بہنچے سے بہلے بی کارگیا ہے ل کے سا مقبول کا کیا ہوا۔۔۔ اور ساری بیاسٹی لے لی ہے تم نے " الاليان المركز المرجولات مع مخاطب الوكركها-مرس این آرنار نے شدید جد وجدری سے اور ہمار منبول ساھی أسے بلاك كرفت بي تے مارسے كتے ہيں __ بهرطال وہ اب مرسكا سے __الفروسانی عارت کھوم جاتا ہے۔عمران اور آل کے سامقی موجود مہیں اس اس موجود مہیں اسے کہا۔ تت - تت مے تے آر طفر اور اس کے انکش کروب کو مارویا ہے ۔ مہیں۔ بیامکن ہے ۔ وہ لوگ اتنی آسانی سے بینس

ہوں کے کہ اسے باہرے فارنگ اور مول کے دھاكوں كى آوازى سالى دیں اور وہ بے انقیار اجل کر کھڑی موسی ، دھا کے سکاخت شدید ہوتے مارس سے وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی ری مقی کر ملات دروازے کے باہرایک توفاک دھاکہ ہواادر س کے ساتھ ہی لاسے کا مھاری دروازہ آؤ کر اس کے اور گرااور ماتر کو اول محسوس مواجسے اں کے ذبین اور میم برکسی نے لورا بہاؤگرادی بھو۔ اس نے لاشعوری طور یراف کی کو شش کی لیکن وروازے کی تقرف سے ال کے ذبین سے اندرقص کرتے ہوئے دنگ برنگے سار میں گئے تاریکی میں ودب كتير بهرهي كعب الدهير عين عنو جكما من الإجال کے وہن میں روشنی کی کرن مجھوتی اور اس کے ساتھ ہی یہ روشی تیزی 8 سے پہلتی ملی گئی۔ اس کے ساتھ می اسے سرمیں اور خیم میں شدیاروان درد کی لہرس دور تی ہوتی محسوس موسی اوراس نے بے الحقیار باصفیہ موسية تكيين كعول دين -و عران اور ال كرسائقي كمال يبن " - إلى الحص الكريوسي ہر تی آوازسنا تی دی اور اس مے سامھ ہی بائر پوری طرح ہوش میں اللى دور سے معال كا وائن جھك سے أو كياكيد نكراس كے سامنے لا عران کی ساتھتی لٹری جولیا کھڑی ہوتی تھی جے وہ بھولٹ اور اس کے ہ ما تقيول سميت إلى إوس مين بندها بوا جود آتى مقى زيروسكت کے والسو کو ان کی ہاکت کا حکم دے آئی تھی اور اب وہی جو لیا ۔ تھ سلاستان کے سامنے کھڑی ہوتی تھی باز کا جم کری سے بندھا ہوا تھا

م اولو - کال سے عمران - ، جولیان محق موت کما اور

و من ارو من ارو من ارو من ارو من ارد من ارد من ار ن ول کا مرد مہراندانداز دیکھتے ہی جھے کر کھا اور پھر اس سے پہلے و فا فار تى ما يك آدى جني بوا ندر داخل بوا-على كايتر اديرعارت برسيلى كايتر منذلاد باسب الله المرواعل بوتے بوتے جیج کرکہااور تولیا اورجولی الله اور دور فی بوش کرے سے اور دوانے دروانے والادجيولط دولول كيابرط تين بارت بي ارت المسار الك طول سانس ليا۔ وہ بوليا كے إنصول بال بال بيحى منى كيونكم السب يدى طرح يه احماس بردكيا مقاكه أكروه آدمى احائك المدر آكرية جفيا الداسة كساوه بوليا كے إصوب موت كے كما شار تركى بوتى -اب مجھے بہاں سے سکانا جا سے ۔ ورتہ سرمھے ماروالیں الى _ بارنى بورك برات بوت كاادر بمرك تى ليا الما المالي المنت سے آزاد كرنے سے لئے جسم كوزور دور سے معظے والے شروع کر دیستے اسکین رسیال مصبوطی سنے بشری موتی میسی مگرای وقت توباتری جان پر بنی بوتی سخی اس کتے وہ سلسل اور فرور دور سے ایک کو جھکے دیتی رہی میر ایک زور دار جھکے کی وجه ا مائك المران كالوان مكوليا ور مائه جيني موالي تشت بل كرى ميت معيد وش يركرى واسى الحدايك كرواكا ما بوا اوراك كرائف، كإنسا احكاس بواكه اس كروس الروس اعلى بونى رساں ڈھیلی بڑگئی میں ۔ اجانا۔ دھا کے سے تھے گرنے کی وجہ

مرسكتے "_ بارّ نے بے اختیار چیتے ہوئے كہا. " وه سب ال من بعض وت شاب بطيف من مصروت تعيال لت سنجان سے مہلے سی مارے کئے ۔۔۔ صوف ایک آدمی فیسی ا فائركدولاتفااورميروه ينج بهاك كياتها - وه آرناله بهرگا ___ معول نے ہوسٹ پیاتے ہوئے کہا۔ " تنت _ تت _ تهدين كيد معلوم بهو نے ہونے جاتے ہوئے لوجھا۔ " ایک مرت بهوئے آدمی نے بتایا تھا" فرالسوف توتایا تفا کراس نے روف فی کو کد کر راکط می فاق هیں تیکن میمان نه ہی کہیں مرود فی نفر آیا ہے اور نه راکظ کنین ا جا تک جولط نے کہا تو جولیا میں چرک بطری ۔ " كال من وه" __ بوليا نه ايك بار بعربارك بال بكر كرجت كا " وه - وه باک إوس كوتباه كرف كيا ہے - مار كے ملق سے درد کی لبر کے سامھ ہی تو د سخو د الفاظ مکل گئے۔ " اوه - اوه - توتم نه اس لنه اک اوس اطل عاصم دے دیا كرعمران اورس مع سائفي ولال كئة بين _اوه _ اوه _ اوه _ مہیں گولی سے آوا دو سکی " بولیانے ملق کے بل چینے ہوتے کہا اوران کے ساتھ ہی اس نے اس میں میٹا ہوار بوالو یا تر کی طرف ميدها كرلنا ـ

الله على عادى متى تاكر ساك برجمني كروه كوئى سوارى طال كرسك اور الله على دورك الله برائى الله بوئى و برس سطى الله برائى الله بوئى و برس سطى الله برائى الل

ہے اس کا ذہن ایک کھے کے لئے متن ہوگیا تھالیکن رسیال ڈھیا برٹنے کے احماس کے ساتھ بی اس کا ذہن حاک اٹھا اور آی کو أس دورت ملامشن كن علن اورمير ايك فوفاك دها كا آوازساتی دی اور اس حالت میں جونے سے باو تود وہ محصی می كريه نوفاك وهاكر يقناً اسى سلى كايركي فيح كرف كابراسي کے بارے میں اندر آنے والے آدمی سنے بالی تھا۔ سنرسی کی بیٹت یہے کرنے کی وجہ اسے اوٹ کئی تھی وجرس درسال وصلى بركتي منس وال في عم كوها رسان اور زیاده و صلی پرگئیس اور ما تر نے عبدی است سيح كى طوف كلمين شروع كرديا-چند کموں بعد بارکے دونوں یازورسیوں کی گرفت، سے آزاد تقے اور بازو آزاد ہوتے ای اس کے لئے رسیوں سے سیسی مل طور رہا عال كراييا كوتي مشكل بات ندمقى اور بيم تقوزي سى عدوجهم كم لعد رسیوں کی کرفت سے محل طوریر آزاد ہو میکی متی ۔ بنیا مجدوسیوں سے ال ہوتے ہی وہ اجل کر کھوی ہوئی اور بھر بے شحاشا دوٹر تی ہوئی اور بوتے دروازے کی طرف را صنے کی مجانے اندرونی طرف ایک درجا كى طرت بره هدان المراكب خفيد راست كانتما اوروه اب علاقا اس کلب کی عارت ہے تکل جانا جائے تھی تاکہ ایت کسی اور ہے ا بہنے کروہ بوری طرح محفوظ معی ہوسکے ادر اس جولٹ اور اس کے سامقيول سے ملاف كوتى كاردوائى تى كرسكے اور مقورى دير لعدوہ كك من کھے دور ایک کھلے علاقے میں جہنے کر بے تحاشا دوڑ تی ہوتی آگے

اده - اده - یه توعمران اوراس کے سامقی میں مسل في وحث زده انداز مي صفحة بوت كا درميزانل كن ايك طرب یمینک کروہ مجلی کی سی تیزی ہے سیلی کا پیڑکی طرب بڑھ کئی کیونکہ السيخطره تفاكسي ملح بيرول سيك يعلن سي يوراسلي كايراوسكما سے بعداسف اورالفرد می جو تولیا کے بیٹھے بیلی کا بیٹری طرف وراسے علے آرہے تقے عمران کا نام سنتے ہی لے اختیار اچھے اور دوسر سلمے وہ سے سے بھی زبادہ رفارے دورتے ہوئے سی کا پٹر کی طرف الدرمان کاپٹر کے اندر عار افراد ایک دوسرے کے او پر سلے گر۔۔ مرت بقدادران من سے دومیں حرکت علی۔ یہ تنویراور صفرر مقے۔ ولا كان سي سل عمران كو الوسيط كم آسم كما الواعقااور وي سينون بهدر إيقا، بابر كينيا - بيونكه وه السامفان سنتي مني ابن لية الفرد في اس كالم مقد مثاليا وروه عمران كو اللَّه ترى سے دور بھا گئے ملے کتے جمر مولط نے اس دوران الوركو بوات المحكم بعيد حكا قا بازوس مكوكر بابرسكن مدودي. اللوعمان كولظ كردوماره سلى كاليشرى طرف دورا اور حيد لمحول لعب راي الناسقے صفار کو جو اُب نود ہی میلی کا پیڑے سے باسر سکلنے کی کوشٹ

عیارت کے اور متلا آبوا ہی کا پیڑاب تیزی سے پازگاگی کی طرف بڑھ را مقالہ اس کا انداز تبار اس کا کہ وہ پارگاگ کی اس کا انداز تبار اس کا انداز تبار اس کا انداز تبار اس کا انداز تبار اس کا مقالہ وہ پارگاگ ہیں اس کا انداز تبار اس سے سامقہ کھوٹے ہوئے الفرڈ کے المحت میں میں کا بیٹری سے میزائل کن کے فصوص دھاکوں کے سابقہ ہی دیا تیا گئی تیاں سے سکتے والے میزائل پارگنگ ہیں الر تے ہوئے ہوئے ہوئے ہی دافر کی اس کے سابقہ ہی سیلی کا بیٹر پر تیزی سے گھومتا ہی کا دور سے میکوات کی مارک کی طرح سیکونت کی اور کہ میں دور میا کہ اور بہلی کا بیٹر کرکہیں دور میا کہ اور بہلی کا بیٹر پر تیزی سے گھومتا ہے کا دور کہیں دور میا کہ اور بہلی کا بیٹر پر تیزی سے گھومتا ہے کا دور کہیں دور میا کہ اور میکونت کی کا دور کا کہا اور بہلی کا بیٹر کسی مجاری بیٹان کی طرح سیکونت کی کی گری میکونت کی کارکہا کہا گیا گیا ۔

"كىلىپ _ _ اس قدرشاندارنشاند _ كەروشرى الداديا _ بىرولى سى مندس ب اختيار كىلاادراسى لمعى بىلى كابىراكى قوددال دھا كى سەپارئىگ سى فرش سى كراكر ايك بار احجىلاادر بىراكى ،

في بو ___ الريمتيس مجيد بدعاماً توميس اليش آس كورندكي هرعاف الرتى _ بولماندانتهائى مذباتى لهج مين كها. العنى الينة آب كومسل خيات ديتى ريتين واه السه التهان الدهایاف داوران اور بارباد این کونن وے - میات الماليات على المارية كاور رقم على ابنى بى بيب مين رسي كى"-عران نے سرکو جھٹکا دے کوسکواتے ، توتے کا ۔ خيرات _ كما مطلب = ، الاليان يوك كرادها . بعب این آپ کومعاف مذکروگی توظام رہے خیرات دیتی ہی دمری _ عمران فی سراتے ہوئے کا اور عولیا اس بار سے افتیار اورتھراس سے سلے کہ جولیا کوئی بات کرتی، اجا تک میں جمعیوں ری سے کمیاة الد کھیے میں داخل ہوتیں اور دوسرے طعے وہ ان کے ندصرف معرول پر چینے کیس بلکدان میں سے بیس کے قریب فين النون سے سلح افراد تیزی ہے ان کے گرد ہوساتے جلے گئے۔ جي م _ اوربهان " _ جولط في ايك رسجي ما آدى كود مكية الى أنتالى حرت بعرب بعد الي مي كما -فاركهول دونگا ميك تدانتها تي سخت لهجيس كها-مب ب ب ب سبانی ! - بهم توزهی بین - اگراجازت دو " بب ب ب ب ای ! - بهم توزهی بین - اگراجازت دو توالم مي مجلت مراوسياكس "عمران ني الله كروسية كالكن ال في لهج رهند والارى ركامها -

مين مصروف تقا مدد دے كرنيج الأرا اورسب سے آخرين ان ا اندرمورود واكثر بدايت التدكوسي مريم وط كلف سے بيوش برا مقے اسر کھینیاا در در اسے کا ندھے پر اتفائے ایک طوت کو بھاگ وا جولیاس دوران عمران کو بوش میں لائے کی کوشسٹوں میں مصروب مقی جب کہ جیوالٹ ایک طرف گھٹوی ہے ہوئے طائنگر کو گھسیسٹ ف کا مسلی کا پٹر ہے وقد لے گئی ۔ مسلی کا پٹر میں سے تیل بہد کر یادگئا۔ کی فرهنوان سطح پر اس ط بهدر المقاصية موتي جوالما ناله بهتاب ادرتنا يديبي وجهمي كالبرون طلینکی میں آگ مذ لگے سکی تھی کہ اس کا ٹینک ٹوٹ جانے کی وجی سے بیطول بهستکلامقا ورمنا ندعمران اورسس کے سامقیوں کو اتنی آیا گ سے ندبی ایا سکا تھا۔ صفدر اور تنویہ وہیں بلیشے ای طرح جوام ای تے ۔ جیسے قوالی میں می صاحب دل کو حال آجا آ ہے درال اور ان کا دان کا دان ایمی کے اوری طرح ان کے کنظول میں ا ار الما ميولث في التيكركوا ور الفرفي في واكثر باليت التذكو بهوي مين لا في كوش مثين شروع كردي اور جند لمحول بعد بهي ايك ايك مرسك وه تبينول موش من آسكند . " اوہ - اوہ - اس قدر فوفاک وحاکے کے باو ہودہم کے کھی كالب _ بيته نهيس كسي دهيد طام عي _ الترتعالي ني بنايا _ عران نے رون میں آتے ہی إدهر او تعرف عصف ہوئے كما اور بيروه ايك بهينك سه أنظر مبيظ كيا . " ليك ربو _ تم شديد زخى بو _ اب محص كيا معلى مما كرسيلى كاي

و اوه _ يه بابر _ ادريهان جيديان سيسيس سيرتواندر دفتريس ر بعرتی معنی اسے بھیول نے موسط جیاتے ہوئے کہائیکن ظاہر يرى ال كاجواب كيا دے سكاتھا. و و فرانسو توبتار الم مفاكه جمكب زيروسميش كي عارت ك اندرسي عَمْ بِوكِمَا عَلَا مِهِرِيهِ زَرْرُهُ كِيدِ بِوَكِما " الفرد ني بولا في الفرد في جواب الفرد في جواب ب مفاطب بوكركها -" بين نبس ولي جيك كايدلا بوارويد بارالي كريد فود ال كا يديت في كا فيصله كريكا بع" بيولك تي بمونك يمات بوت كا-" ان صاحب كا إدا تعارف توكراة "- عران في جولط سے ماطب ہور کہا اور جوالط نے اسے بتایا کہس طرح وہ اس سے شادی كافوامشمند مقاليكن اس نے الكاركرويا مقار بھراس نے بائر كے مقالے میں اے آگیا نے کے لئے اسے شادی کی پہشے ش کی تقی مگر ان نے بیٹ می شادی کی شرط انگا دی ہے۔ اس نے قبول ندکیا اور اس الميت الرفي فلان بفاوت كردى سے اور زيروسيكش پرقبصند رلیا ہے کے بیر اِنے کے آدمی فرانسوسے اطلاع ملی کہ باتر کے الیون الله فی کلب کے ایکٹن گروپ کی مدد سے مہلے جمکیب کے فاص المرسة فد مكون كلب كوراكتون اور نمول مصافا ديا اور بهر زيرو المیش کا بھی مہی حشر کیا وریہ ہے تکہ زیرو سیشن کی عارت سے اندر الموجود مقااس ليئے يہ ملى بلاك ہوگيا۔ سكن بيراب يہاں زندہ سلامت نظر

" مين كهما بهون المقدام في دو _ ورينه مين قائر كهول دُول كا جميب نے انتهائی عضیلے لہجے میں جنتے ہوئے کہا اور اس کے مناع ہی اس کے سامقیوں نے جی اس طرح گنیں سیھی کرلیں جیسے وہ الگ المحيين ان سب كوكوليون سيمقون والين سكادر عمران سفامك طول سانس لنتے ہدئے بلیقے بلیقے دورون إمقامقا لئے۔ " ان سب مو متفکر مان وال دو__ علی ای کرد- جومزاهمت کرد اسے گولیوں سے اوادو" بیکب نے شخصی کونے کیا۔ مريب يدم كاكبرين والسيدية حیرت بھرنے لیے میں کہا۔ رے جربے ہی ہی الم ا " فاموش رہو" ۔ جیکب نے اسے بری طرح جھڑ کتے ہو اور بھران سب کے الاعقب میں کرسے انتہائی تیز رفاری ہے 0 سب كركلي مبته كران مينا دى كيس ، جداك كا چهروغي كان ہے بری طرح تمتمار اعقاء م چلو_ارتبين چينون مين سوار کرا ق _ جلري کرو_ في اليون مقرفي كلب كا جيمر لكاكر آنا بون مشايد وإن اس ما تركاكو في الكا تدنده موبود برئ بحكب نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور دوس وہ تیری سے دوار آ را میں گیٹ کی طوف بڑھا جلا گیا۔ عمران ادر اس سے ساتھیوں کو ایک صلی جیب میں عراضا دیا گیا اورجیب پرچرصتے ہی وہ سب یہ دیکھ کرنے افتیار ہوک پڑھ ا ندرجیب کے فرش پر باتر می بہروشس مای بوتی متی ادر بہوشی کے باوجوداس سے اعظمی عقب میں کرکے بتھ کوی سے امره ف سے کے سے

جدك نے سجانے رسمجھ کے بچوں کے الفاظ سے کیا سمجھا کہ ہے افتیار س نے شر ماکر منہ دوسری طرف کر لیا۔ جیول ط مغر لی لاکی ہونے کے ادجد عران سے اس فقرے برسی مشرقی لاکی کی طرح سرواکتی اور عران ال كاللانهم المانية جيسين تيزي سے مختلف سطوں پر دوڑ تی ہوئی ایک سفید نگ ی بای ی عارت کے گیٹ میں دافل ہوگئیں . اوه - مالشركل كواس في اب الذابنالياب سي مولط العروف بيمات بوت كالكن كسى في ال كى بات كا بواب ندويا -المساس عارت کے بڑے اور ح س برنے کر رک کس اور مھر البس نعے انارکر ایک رہے ال کرے میں مہنجا دیا گیا۔ یہاں ایک دلوارسے المحداث كافى كرسيان ركعي بدئى مقين اور البنين ال كرسيول يد بيقف مے لئے کہا گیا وال کرسیوں سے کافی فاصلے پرسا منے کے دُرج پر جھے المادرهمي يوى موتى صين وه جارون سطح افراد ويي رك ستحت -المارة المول لعدورواره كفلااورائنول نے باتركو الدرآتے ويكھا . الركي دونوں المقعقب ميں مقداور دواس طرح جل رائعتی معے اسے الروری علنے پرجبور کیا گیا ہو۔اس کے ساتھ آنے والے ملح آدی نے افسے مازو سے تھاما ہواتھا اور وہ أسے کھیٹا ہوا لے أرام تفار بعراسي أي طرف فالى كرسى بربيها دياكيا ريند لمحول لعد مياز ادرافراد بی ای طرح بدھے ہوئے اندر لے آئے اور البس می كرنسيون پرنبطا دياگيا .ان مين رانس هي مقااور فرانسومهي - مېمريا ټراور دورے اور کا الے والے افراد والی علے کئے .

ار باسے ۔ بھول نے خصر انفطوں میں ساری بات بتاتے ہوئے ال "كى تم واقعى اس جيكب سيشادى كرنا جابتى بو" - عراق نے غور سے حبول کی طرف ویکھتے ہوئے کہا۔ ، تبين من ينهين بيك بنايا بي كرالفرد ميرامتكيتر بدي بعك كوتوس صرف استعال كرنا جارتي جي بي جلان وي سے کیسے شادی کرسکتی ہوں ایے جو لان نے جلدی سے کہا آوال سنس برطا ۔ بداس سے پہلے کرعمران کھی کہنا ، اس نے اس جا کو میں ا سے باہر کا کر آ کے کھری جیسوں کی طرف دوڑ کر آئے دیکھا ای ان کی تعلی جیہے دونوں اطراف میں کھڑے چامسلے افراد دور ہے ہوتے قریب آئے اور جیب پرچڑ مد کرسا میڈوں میں کھوے اور جب كرايك آدى اجل كرفواتونك سيث يربيط كيا اس كے ساتھ بى آكے والى جيسيں عركيت ميں آئيں اور پھروہ تيزى سے كھوم كما كيٹ كى طرف بڑھنے لكيں ان كى جيب جى ان سے يہيے بى بى الى اور مقدوری و بر نصروه سطرک بر دو شرری مقی -الساري المنظم كالمداري الماسي الماسية المعالم كالمدارية نے جسب میں کھوے ایک آدمی سے مخاطب ہوکہ کہا۔ " فاموش ربو - ورند كولى ماردون كا" -- اس آدمى لے اسمال منحت ادرمرد البحيس كها در جمداك كالبهروعص كي شدت معممااها م بمحوري يصب مس جولك! _ رسميك نيح تواليه بي لولان كے" _ عران نيمسكراتے بوتے بورك سيمخاطب بوكر لواور

نے اہمیں بیری موتی می بیک سیست وہ چھافراد آکران کے سامنے الهي بوني كرسيون يربيه في كتاب ، تمسب ومعلوم سے کرا ینڈرلو بلاک ہوجیا ہے اور اس مادام بار نے اس کی موت سے بعد مرواہ مونے کا علان کردیا اور ہم سب كن جيفس نے اس كى سربراى تبول كرلى هى - بھر محصے بيولك نے ہوالراوی بعی سے اور سی مال ہے اینورایہ سے شادی کرلی مقی اس لحاظ سے بیرانیٹر ایک جی جی بیٹی ہی بن جاتی ہے، فون پر کہاکہ اینٹرایوسے بعد مارتر کی ہجائے آگ منظیم کی سربراہی اس کا حق ہے۔ اس لئے بیرس اسے دلایا جاتے اور اس کے ساتھ ، سی اس نے میرے ساتھ شادی کرنے کی بھی بیشن کس کردی اور آپ سب جانتے ہیں کہ ہونکہ اک تنظیم کا فاص وصندہ سے جارے میں مروع سے رہے ادر میں این طراف عاص سامقی ہوں اس لیے ماندروسے بعد سربابی کا حق میابھی ہے ۔۔ بہوال اس بارت الماسي طرح مي حق منهي بنيا مقااوراس كے ساتھ، ي تھے پداطلاع میں گئی کہ اصل میں اس مار نے ہی اینڈرلوکو ہلاک کیا ہے اورالنام الك ملازم المركى برائكا ويا تما ... به طال مين حركت مين الكا اور مان الديوري سيش كرستركوار فرير قدهند كر لياليكن بدياتر مرس خلاف حرفت من آئتي . اس نے الیون تقرق کلب کے انکش ا در ای میان از الله سن از الله سن از الله سن از الله اور ای ا سے تماہ کردیا اور اس کے بعد بری کاررواتی اس نے زیرو سیش کے ميلكوار السي خلاف من دوم الى اورزيروسكيش كالمبيلكوارار مفي مكل طور

· تم _ تم يوك كياكرنا عاست بهو" ____ ؟ تكلحنت بائر نے علق ے بل چنتے ہوئے کہا ترایک کے آدمی نے آگے پڑھ کر بورمی قرت سے ہائر سے گال پر رور دار مصیطر بیرودیا اور بائر چنجتی ہوئی فاموش ہوگئ ٠ اب اگر آواز نكالى توگولى سے الله دونگا - مقبیر مارنے والے نے غراتے ہوئے کہا اور با رّنے ہونٹ مجھنے گئے۔ اب ان كرسول براكب سائيله برعمران ابني كيرسانعي ، جولك 0 اورالفرد منهف بوسے مقص جب كر دوسرى سائند كي ار اور كس كا ا لعد آنے والے جارا فراد کو جھا یا گیا تھا۔ وہ جارول رہے فرادا ب وروازے کے ساتھ وہواری طرف لیشت کرے کھوے ہو یک عصرے اور 🕮 اس کے سامق ہی عمران نے اپنے آپ کواس کلی سیفکوی ہے آزادہ كاليكي كوط من شروع كردى مجيب مين پيومك سلح افراد اس ايسك عقب میں موجود مقے اس لئے اس نے بھکوی کھولنے کی کوشستان بى ندى مقى ادراب بيال مبى أساس كقدموقع مل كيا تقاكه ميارون ملے افراداس سے آگے موجود مقے عقب میں کوئی نہ تھا۔ اسى لمع دروازه ايك بارم وكفلا اور يك افراد اندم داخل بوسك ان میں دہ جکسے بھی تھا جو انہیں مہاں کے آیا تھا اور ویمن اول انجارى رودنى معبى . ا يه إكر تنظيم كريكش فيمني إلى " - التولط في كمنطوى " سے سے انداز میں عمران سے کہا اور عمران نے انبات میں سرطلا ویا ده اب كلي دباكر منظر ي كعول كنيم ي كامياب برديكا بهاسكن اسنه بازواس طرح عقب سن ري ركھے تھے البتداب بھکٹ كان

اركا حيال ب كروه باك إرس من جيما بواب ال كتراس نے روڈنی کو حکم دیا تھا کہ ایک باؤس کو راکٹوں اور تمول سے اڈا دیا الله النين ولى وه كروب موجود على البشرانس ني بتاياكه اليار مين بيشكر وه اليون تقرفي كلب كتة مين ___ چالنجيس ليف الفيون ميت ولان كاتوراست مين عجم ادم بارسطك كى طوت دور نی بوقی دکھائی دی - مجھے دیکھ کروہ بیہوش بوکر کر بڑی - میں العام الماكرجيب مين والاادر ميرات بعن مين لاراس معلوات ماصل کیں تو بیتہ میا کرجیولٹ اور اس سے ساتھیوں نے الدون تفرق كلب ير ديركا اور و إلى اس مع الكيش كروب اوراس كم جیف آر اللہ کو بلاک ردے، با ترکو بیہوش کرے ایک کرسی سے یا ندھ دیا __ بیدار اس ما تقاس پاکشانی گروپ کی ساتھی اور کی جو امالیمی على ميراكية بيلي كا بلرآنے كى است سن كروه باسر كے توما مرسول ے نمات ماس کرے خودراستے سے ماہر کل آئی - مات میں المل كوراسي عني اس ليترسي في است دوماره بيهوش كرديا - بيمر مم النوايين مقرقي كلب يرريثه كيا تووي الميثاريد كاخاص بهلى كايشرتباه شاه عالت من طابقا وربيرلوگ و بان زخمي حالت مين موجود سف - رانسن مجھے بتا ہے ایک ایس گروپ کا لیڈر عمران سے اور اس نے وہمنا کو النس بہان اللے اسے بعد میں نے جدول ف اس سے ساتھی الفرد اوران ماليتا سول كومعى كرفياركا اوريهال يه آيا اورآب سب كويهان اس من ملوا ما كما يه كداكر يهى صورت حال قائم رجى تو اك

برتباه ہوگیا۔ میں زیروسیش سے سٹرکوارٹر کے ینجے ایک تہدفانے قيد بوكرده كا - برطال طول اور مسل عدوجهد ك بعدمي وال سي من سكا __ مجمع ميں نے اپنے كروپ كے ان آدميول كو البطاك بوادہ اوصر کھے۔ ہوئے تھے۔ اب میں نے بائر کی ملاش مشروع کی میں اک باق س کی تو و باں محصر روڈنی ملا۔ وہ راکٹ گنوں کے سامنے مك لاوس اطلق آيا تقاء روڈنى كويس كے يك لاؤس تباه كرنے ق روك ديا ، كيونكه فأك إوس باترى واتي ملكيت فيرتضا بلكه السنطيم مليت مقا - باك باؤس كاندريد كاكيا كيا تو و بال يد دوافراد ملي رائس اور فالسو___ان میں سے رائس جول طرف کا آوی ہے اوروالسو ماتر گروپ كا - بينانچه انهيس قيدكر ليا گيا - دودني اوران دونوں مصدر برحالات كا بية جِلاكدا ينظر إلى فيكسى باكيشانى سافيدا كواغواكرا يامقااور است اليون مقرقي كلب مين ركعاكيا مقا ما مندان كو يمطروان كرية إكيشاميكرث سروس كا ايك كروي يهال ببنجاء ايك لحاط سے يہ اك تنظيم كا دشمن كروپ تقاليكن جواف نے مذاری کی اور اس گروب سے مل گئی اور اس گروپ کی مذورے ا نے باز کو حتم کرے کی منظم پر قبصنہ کرنا جا بار جیا بجداس کروپ کی وقی سے ایٹر اور لاک موار تمام تما میاں ہوئیں اور پورسے عزرے بن والول كى زىر كى خطرے ميں برگئى -- مجھے روونى نے بالاك اليون تقرقي كلب مين الكيش كروب كے جبیف آرنلشرا وراس كے ماجيد کے راتھ موجود ہے اور وہ پاکشاتی گروپ اس کے بہال آنے ہے تھا ہی میہاں سے پاکیشانی سائنسدان کو اغوا کرکے غاسبہ موجکا ہے اور

راه منس س كتين " - ايك آدى ته بين كريار مد محاطب موركها. فالذي نكمة تكالاب _ واقعى قائل مقتول كى جائيداو كا وارت بنيس معرسة "عران نه ايك بارتهراونجي آوازين كها-الم المان المحتاد المان المحتاد المحتا میں تواس کی قانون وائی کی تعرف کررہ ہوں" _ عران نے مندنات بوت كها. مبرست رسال واقعی ایدرادی بدیلی می حیثیت سے اکتفیم کی سربراه بننے کی حقدار متی _ نیکن اس کے اک کے نطلاف وشمنوں کی مدو العالم علاى بعدات لخاب يمى تقاربس رای اور سیاش جیف نے تیز ایج میں کھا اور عمدان اخدا فتيارسكرا ديا - وه مجد كا مقاكه يدسب فرامه به اور ده لوك جكيب النام براه بال العالم المعلم الله بيل مدي ركم آت الله و الرقم المريد والمركول كررس بعد سي الرقم جيك كوسراكه نا یا ہے ہو و مقیا ہے تا دو ۔ یہ بیجاری دو عوریس اوران كرماهي تين فارع د تهاراكا بكالركة ين" _ عران ك منهور معلم نبس ہے کہ اک کا کاروبار لوری دنیا میں بھیلا ہوا ہے اورفاتی لینڈے باہرا مکر میا اور پورپ میں ایک سے سکیش جیف موجود - اس لقيدام فيصلماس اعلاس س كاعار البع

تنظيم سيشه كي يئ تباه بوكرره جائے كى دخيانچه ممسب كومل كال كي ستقبل كا فيصله كرلينا عاسة __اب آب كي سامن مادام ال موتودے اور اس کے ساتھی معی ۔۔ یعولٹ موجود ہے اور اس کے سافقی میں ۔ اور میں معی موہود ہول ۔۔ اب بیر فیصل کرا آگ سے کاکا ہے کہ آپ کے اِک تنظیم کا آئیں سربراہ منتخب کرتے ہیں۔ جیک نے کو ہے ہوکر ہا فاعدہ منجھے ہو سے مقور وں کی طرح تغریر اور اور اور اور اور اور اور اور جوارت اور جوا نوائواہ مہیں رمجے کر رہی عقی * اس کے خاموش بولتے ہی برال الصراعہ بوتے اونیچے نیچے میں اہا۔ " مم م م سين ته سي بيولط في اختيا كموات بوت البعالياء " تم نے مجھے ریجے کہا ہے ۔ مجھے ۔ بین اب کہیں ریمے ان وكادُل كا" ني جيب ني غص سے دھارت ، و كا ا " تم سب في ميري سربراي كسيم كياب اس كي إصول عظاف میں اک کی چیرین بن حکی ہوں ۔۔ اور تم اب محصے مثاکر منطعم سے فلای بنیں کرکے " سکافت ارز فیص سے جفتے ہوئے کا ای المام باز بم في سياطالت سن كفير بروست ہے کہ انٹردیو کے بعد ہم سب رحینٹ کی کال پر مہیں اک کی سرواہ مان چکے مقے تکن اب یہ نئی اِت سامنے آئی ہے کہ تم نے ہا ت ایسانیا كوبلاك كيا ہے اس لين اب تم إك كے جيئريين كى قائله بو

"اب، تم بولوجول مع محدر کھے سے شادی کرتی ہو ۔ یا تہارا جنر معی بائر جساکیا جائے " ۔ بھکب کے اس بار مطرکہ جبول سے فاطب أوركها -وسي تم يرمزار بارلعت مصحبتي بول كتے كى اولاد ____ تم اك العليا اور كمين ادى مو _ بحوال ني مكافحت بيوس موت لهيمان المر مر مر مرات مرات مرات المعلى تويس المنا المقول سے گولیاں ماروں گا" جیاب نے عصے سے صفتے ہوتے کااور الس سے ساتھ ہی اس نے انہائی تیزی سے جیب سے شین ہال لاادركسي وبكلي مصينس كى طرح وه بتواسط كى طرف دور يط اركسس كابهرو فيظوعصف سے يُرى طرح بھوك رام تصاا ورجولط كا بہرو كلحت الدى كى طرح زرو يولك الكين اس سے يہلے كروه بحولات كے سامنے ان کراس پر فارکھولا، عران اجل کراس کی طرف بڑھا اور پیر بیک جيكن كي وه رمجه ما طاقتور جيب عمران سم سين سه سالكا كعطاعها اور عران کارائے بازواس کی گردن کے گرد تھاجب کے دوسرے باتھ سے اس نداس الا الا الم الديم المراس . منبردار على المدول كالمستحرل المدول كالمستحرات عرال الم المنتي المد كادراك عامق اى وه تيزى سے اسے وهكيا برواس طرح آگے لے کیا کہ جکیب کوسنجلنے کا موقع ہی نہ مل سکا کرسیوں پر بیسطے ہوئے چیفس اور دلوارول کے ساتھ کھڑے ہوتے مشین کن بردار شرت سے

ایک اور آدمی نے عمران کو سواب وستے ہوئے کہا۔ م بھرتم لوگوں کا کیا فیصلہ ہے ۔۔۔ بھیسے نے میں ہوا " ہم تہیں اک کانیا سربراہ بنانے کا فیصلہ کرتے ہیں" _ ال سب نے اعق اعقار بیک آواز کہا اور جیک کا پہر ومسرت ہے کھل اعلی · معلى مع فيصله بوكما __ اب ال كالمراك بول على اب أل إوس ميل بسيركوارثر بهو كا اوران فيدلون كي قسمت كا ويصل واب ديت بوت كا-معی میں ہی کہ وں گا " بیکب نے آٹھ کر گئیت بھر سے لیے ا الما - اب سب فیصلے تم نے کرتے ہیں " _ ان ح سلے ی طرح اس کی باب سی باب ملاتے ہوتے کیا۔ مجھے بوقصلہ قبول مہیں ہے ۔ بیراحت آوی ، العبسی تنظیم کا سربراه نهیں بن سکتا ___ بیجولط می غدار سے اور تم سے میں عما ہو" ۔ ایانک بار نے ملق کے بل صفیتے ہوئے کہا۔ " اسے گولیوں سے اوا دو" بیکیب نے مکلفت میتی موسط کها اوراهبی اس کا فقره ختم بهی به انتها که ال تمره شین گنوں کی رسط رب ہے کو کے اتفاا ور س کے ساتھ ہی انداوراس کے ساتھ معیں مدے فرانسواور رانس اور دو اور آدمی میں مثین گنوں سے رسنے وال كوليون كى زومين أكرهيلنى برسكة -" على - ايك أميدواركاسك توعل بوكيا" - عران ف ہونے جیاتے ہوئے کہا،اس کے جہرے پرای وقت گری سبخیا کی کے

المان بوكة عران في جان بوج كر البيس اده مذكر في ك الماتفاء ده انبين ال طرف سے مثاما جا متا تھا عبر صرف من كني وی ہوتی قلس اور ان توگوں کے گھومتے ہی عمران تیزی سے مستھے ال بواال عکر بہنے کیا جہاں ملح افراد کی لاشس پڑی مرد تی تنیس اور الله بن ان کے القوں ہے مکلنے والی شین کنیں میں بڑی تقس عمران العثن يشل ايك طرب ركها اورتيزي عدا اكتشن كن الملالي اور ودہ دروازے کی طوف راھ گیا۔ اس نے بندوروازے کو لاک کر دیا ادر مردہ صفدر کی کرسی کی طرف رطرہا۔ صفدر ایک جنگے سے اس العقل ہو گیا اور اس نے مبدی سے عمران کی طرف لیشت کرلی عمران الحالك لمحين كلي دباكراس كي متفكري كفول دي -ار یاتی سامقیوں کو میں کھول دو مان معان معالی معالی معالی مار مقال کا میں ہے الادمهر سيدلمون بعدي جولط اورالفروسيت عمران سے باقى ما في اور داكار بدايت الندم فكولون سه آناد مريك تصرف معندر ورادر الله المراكب المستنس كن الله الي حب كر حوالط نے حدرى قَ بوالسل بعوالظ مع مضين ليلل المات تي ي عمران سع مخاطب الارورت در سے المح س كيا -معفد اس جلب اوران سے مکش جیفس کے اعموں کی الرادان مب مران نے کہا اور چند کھوں بعدان سب مے

بت بن كوئي كوا ره كي عقد دومر المحكم والم کی فائرنگ اور جاروں سے افراد کی چیجوں۔۔ گو بنج المفاا ور اس ما مقے ہی کرسیوں پرشت بنے بیٹے چھے کے میکدا فراد کیلخت جیجے ہے

" خبردار سب المقامل كعظ عير دعاو ب ورندكولول معون والول كا"__ عران نے بینے كركا وران سب كے ا ہے افسیارسروں سے بلند ہو گئے اور سی سے فاقع ہی عمران نے جو كى كرون سے المق بىئاكرات نيج لاهكا دیا۔ جيك كو آگے دھا برستےاں نے اس کی گرون کے گروایت مارو کو صرف ور الیصوال میں جھنگے دیسے سے اور یہ انہی مفعوص انداز سے صفاول کا منتجہ مق جب عران نے فائر کھولا تو جگیب جیساطا قتور آ دی اس کے لازور ہے لل را تعا وه بهوش برجاتها تكن عران نے اُسے اس الو جسم كے آگے ركھا تھا تاكداكر اس برفائركھول مى دا على توده رفيا كوليون كى زديين نه آئے ليكن اب جبكه سلح افراد حتم بر حكے سے ال

" ادهرس ف كرولواركي طوف مندكر لوب ملدي كرو ورسوا كهول دونكا ___ اورسنو_ميري سزار آلكيس بن- اكرتم میمی غلط عرکت کی تو ایک مجے کے ہزاروی حصے میں موت کے گانا آرُ جاوَتِ من الله الله الله الما الله و المع مين كها اور وه ما يكول سکشن چیفس نیزی ہے مراے اور دائیں طرف کی دلوار کے ساتھ

ان اد طالبا -- اوران اوگوں برصی محصطعی اعتماد مهمی سے ساس الله اوردغابار لوك مين - جيولنظ في موسط جلت موت كما. توجيرتم اب كيا جايتي بهو -- اگرتم جا بهوتو بم متهيس اورتمهارت تكيتر الفرد كواين سائة فالى ليندك بابر الم طاف كم لية تيارين -بيليس ال عدارون كا قاتمه كراون عرباني بول كرمين كيا عايتي ان براس موست من السلل كارْخ ال مكن تبينس كى طرف كرك الركم دادا۔ ترزوار ف کی تیز آوازوں کے سامقہ ی جگے ہے۔ وی ری طرح منت موسے کولیوں کی بوجیال کی زو میں آ کرفتم ہو گئے بدوی شن بسطل مقا بوعمران نے مشین کن امقاتے ہوتے فرش پر بفینک دیا تھا اور جے بعد میں جوالے نے اٹھا لیا تھا۔ و عران اور اس سے ساتھی ہونے مصنیے فاموش کھڑے ہوئے تھے الموال الراوت كركوليال رساني راي حب كالمستن ليكل سے فرع رفي في الخاري مذ تكليس اورجواك تهطويل سالس ليقيم ويقالي منين ليسل ايك طرق ميستك ديا. اب میں تاتی ہوں و مجھے کا راہے ۔ سطے امر مودود جیب کے آدمیوں کا فائم مرا ۔ ہے اس کے بعد مجھے فون کرے انگل الفالسو الولايات _ بصوال في موث جات موت كا. أسكل الفالسو___وه كون سے" __ ؟ عمران نے يونك كر ايكا، الفالسواس عزرے کا اصل حکران سے ادر اس کے زملتے میں یہ

الم بقة عقب میں کرسے ان میں متھ طیاب ڈال دی کیپن اور پھر عمران کے كين رابنين ولوارك ساخه والى كرسيون يرسط وباليا-" سنوس جولك إ -- ميااورمير القيول كالمهارى م الرينظيم سے براہ راست كوئى تعلق نہيں ہے ۔۔ اور مذرى تھے اس بات میں ولچینی ہے کواس تنظیم کا مربراہ کون بنیا ہے یا کواں استہم کا مربراہ کون بنیا ہے یا کواں استہم کے مرآمد کونا کھیا وہ ہم نے کران ے اور اپنیں اعوا کرنے والے ایٹرایو اور مار ووٹون باک ہو مل میں اور اگراس اک تنظیم کا کام میرے ماک کا بیلے ہوتا تو ال لازاس بوری منظیم کوتیا ، کرسے ہی والیس جاتا۔ سین جونگرالیسی کونی بات سنس ہے اس کے مجھے اس کی محل تیا ہی سے بھی کوئی دوری بہیں ہے ۔ ایک میش جیس تہارے سامنے بھٹے ہوت بهویتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ بیراب حیان جانے کے نوب ہے تہیں سربراہ حین لیں سکن لعدمیں بغادت کردیں کے ا اب فیصد تم نے کرنا ہے کہ تم کیا عاستی مو کیا مہیں -- بہوا من نے عمارے ساتھ ہونے والے معامدے کی تکیل کروی سے عران نے جیولٹ سے مخاطب ہوکر کیا۔ " سم جمک کی وجہ سے مجبور تھے ۔ ورنداصل می تو مادا بیولط کا ہی بنا ہے ۔ کلفت روڈ نی اول پڑا " واقعی تم نے معاہرے کی تکیل کروی ہے اور میں تمہاری انہانا ممنون بوں ا_ ورندجس طرح یہ جیکے میری طرف دورانقا ہے

ودبارہ جزیرے کا حکمان ہوگا در الفائسو اپنے آدمیوں کی مددسے اس جزیرے کو سر ٹرے آدمی سے باک کر دے گا ور بیشیطانی جزیرہ ایک پارچیرامن بسکون کا گہوارہ بن جائے گائے ۔ جیولٹ نے انہا کی جذبا تی لیجے میں کہا اور عمران کا جہرہ جبولٹ کی بات سن کرلے اختیار کھل انگا۔ جذبا تی ہے میں کہا اور عمران کا جہرہ جبولٹ کی بات سن کرلے اختیار کھل انگا۔ عمران نے مسکولتے ہوئے یو جھا۔

من الدر المحرور المرائي دنيا كرنسة بنيس كرا جيول إلى المحرول المرائي وجرائع في دنيا كرنسة بنيس كرا جيول إلى المستعمل والمحرول المرائع وجرائي والمرائع وجرائي والمرائع والمرائع والمرائع والمرائع المرائع والمرائع المرائم المرائم المرائع المرائ

بزره ان وسكون كاكبواره تها ___ بير ميرے باپ البرند نے جوالفالي كاحيمونا مهاني مقاء الفالسوكوبيثا كرخو دحزريب يرقبصنه كراميا اورسيسائم كي زندگی اینالی ___ الفالسو بہلے اسے روکنار الم سیمراس نے دنیا ترک کے دى اورايك جهوت سعمكان مين ره كرعبا دت مين مصروف موكيا اس تے ہر چیزے تعلق تورایا ___ میرایاب ایک ایک شامن مرک تومیری ال عب نے دراصل میرے باب کوچرائی کی داہ پر ڈالا تھا جزی اینڈراو کے توالے کر دیا اور نود سس سے شادی کردی ہے میروہ مرکبی اور ہاڑا ینڈر ہو سے سامق رہنے لگی ۔ میں اس وقت اور جیتا میں زرتعا تقی جب میرا باب مراا در اس کے مرقے سے بعد میں سال آئی اور تھے۔ مجھے بنتہ چال کہ میرے یاسیہ کوفتل کرنے میں ایندراد اور میری قال دولول كى سازش هى وه يېلى بى ايك دوسر سے ملے بوت تقد بنيات میں نے فیصلہ کرلیا کہ اپنے ہا ہے کا بدلد صرور لونگی اور اس جزریے بھی ا منظران کو سبنا کر فود قسصنه کرول کی اور اس سے النے میں نے فیند کرو سے . بنایا -- اس کے بعد تم آئے اور اس کے بعد کے واقعات تمہار سی سامنے ہیں سکن اب تمہارے ساتھ ملنے کے بعد اور ان سب توگوں کی دغایازی اور کمینگی و تکھنے کے بعد میرافین تبدیل مرد کیا ہے ۔ اینڈلایو سے سامق مل کر جرائم کرنے والے مثیطان یہی تھے ہوسامند مرے پڑے ہیں اور مھی ال کے ساتھی ہوں سے تسکین بہاں جو رہے کے اصل افراو ہی ہزاروں کی تعداد میں رہتے ہیں جو آج تک جرائم کی دنیا مستعنق بنس میں اور مامی گیری اور دوسری مختلف مزدوری کمرسے اینا بریش پالنتے ہیں وہ آئ جی الفالسو کے ساتھ ہیں جیا تخراب الفالسو

میں تم لوگوں کا بے صرفمنون ہوں بیٹے ۔۔۔ تم لوگوں کی مدو على النفيد والرصى اورسفيد بالول ولي بورس القالسو في مسكرات بنوسي المان سے معاطب ہور کہا۔ الفائسو کا چہرہ توجم ہوں سے بھرا ہوا مقا و النازارة القاراس كاهبم ما وجود ال مع روها يه كے ماصاطا فتور تھا۔ الوں لگا تھا دھے بڑھا یا صرف اس کے بالوں اور جرے کوہی متاثر کرسکا اوراس کے جہم بر فرقت نے کوئی آنا ریہ حصور ہے ہوں۔ وہ اس وقت اکھے ہی اک اوس میں واحل ہورہ سے تھے۔ مالسٹر کلب میں موجود جمیب الم المعنول محمد فاتم مح بعد عمان المنف ما تقيول سميت جوله في اور الغردك بمراه سيدها الفالسوسي مكان برمينها مطااور الفالسوني بهي الأسس سادے معاطع میں شامل ہونے سے ہی مکیسرانکارکر دیا۔

" واه اے کہتے ہیں سیحے مذہے ۔۔الفرد - تم ایا ام روبو ركه يوتو دنيا كوايك اورروميوجيولط عليسرآ جائے گا - كاش إكولي ال طرح بم سے میں اکھے مرتے جینے کا وعدہ کر لیتا" - عمران کے من الهيول سے ايك طرف قاموش كورى بوليا كى طرف ديكھتے ہو ہے مسكرات بوستے كما۔ جملاتے ہوتے کہے میں کیا۔ کیاب ہم بیاں کوڑے ہوکر ہی قصے کرتے رہاں کے کون بدادركون جولط" __ تنوير في النهائي عفيل لمحيدين ال سے پہلے کومزید کوئی بات موتی ایا تک دروازے کے بالمردود ہے ہوتے قدموں کی آوازیں ساتی دیں اوروہ سب جو تک کر دروازے اللہ اس مزید سے شیطانی روتوں کا فاتمہ بوسکا ہے" طرف متوجد بوسكة.

ورندن المحافظ مرائد ورندن كريبان خون كى ندمان بهرهائي وان نے سے الے ہوتے کیا اور وہ سب ایک بڑے کرے کی بڑے گئے۔ السيس المارت وي - مم في واليس طانع - عران في الفالسو اور جواسط سے خاطب بور كها . تكن اس سے ميلے كر وہ عران ی بات کا بواب دیتے ، الم المدر داخل بوا اس کے جمرے یہ فعريد برانشان مح آثار تمايان عقد اور وه سب الماسكركي بدحالت دي الانداري كرات الله الماناليكر فيرت - وعران نه يونك كرادها -مونظ بیاتے بوتے کہا توعمران اور سے سامقیوں کولوں محسوس مواجه من في ان كي سرول برايم عم مارو يت بول وه في المتيار العِلَ كركمط الله الموسكة -كاكه رب بهوتم" - ؟ علن جيشخف كيمي انتهائي حيت المتاريق بوسة كا-الماس مصفی اسی مقوری دیر بہلے ان برشک بواسے اب در ایسان می مسل نیم عشی کی حالت میں رہے ہیں۔ آپ كى تىكىن ان كى مالت مىن كونى تمايال فرق نه برسكا، وه زباده تراتكميس مرکے سونے ہی رہے ان آپ کے آنے سے مہلے میں ان کے کرے میں گیا تو میں نے بہلی بار انہیں نیند میں بڑ بڑا تے بوتے المناه ومقاى زبان من بريد الرب عقر اوركسى والكركا

لكن عمران مح مهان برآماده بوكيا اوراس كم بعدالفالسو كي الا مل كرائس دن رات كام كرنا يراء البته اس دوران عمران اور كسس ك ساتقيوں نے اپنے ميک أب صاف كرد ہے تھے كيد كرايك توان اب صرورت ندرى مى . دوسر سەيد جرائى بېشدا فراد كى ميك ائب عقيد الفالنوجب بابرنكلاتو فائي كينترسم وه باشند يوجرائم سيمتعلق نه سفے اوران جرائم بیٹ افراد سے استوں مجور اور تنگ سفے وہ سا الفانسوسے ساتھ ہوتے گئے اور تھر عمران اور کی ساتھیوں کی وا کی وجہ ہے کہ تیزی سے نمٹنے لگ گیا ، جن لوگونی دیے مزاحمت کر ا ى كوستسش كى ان كا قاتمه كردياكيا اورجن اوكول في خاج طلب كراي انہیں وری طور برنائی لینڈے میں جانے کا حکم دے دیا گا۔ ویکن وا كا عام الملحة تولوكون مين تقسيم وياكيا تاكه المركل كوبيركو تي جراتم بيشيد و يهاں جرا قبصنہ کرنا جا ہے تواس کا مقابلہ کیا جا سے اور انتہائی خوال قىم كى يىتىيادول كوسمندريس ميسيك كرضائع كرديا كيا-منشات ك وفرے باکر راکور دیتے گئے۔اس طرح فائی لینڈ ہرقسم کے جانے الكسر دياكيا مجدول اورالفرد هي مسلسل سائقد ب مقير البياران قانی لینٹریس موجود تمم جا سداد جیولٹ کے حوالے کردی گئی ال دولوں مرف الله والطريات الله معسائق إلى الوس من بى روكما ال عران نے اُسے خود وال واکٹر مرایت اللہ کی مفاظت کی غرض کے

یہ آپ کی نشرافت اور نیک دلی می انگل الفائسو ۔۔ کہ آج می اولیا آپ سے بے پیاہ محبت کرتے ہیں اس لئے وہ آپ کے ساتھ ال جرائی ہا

الونه واليان سكامها . ويرى بيد ويرى بيد سيرتو فاكفرياس التدر كرمنسياس " اى لمح بولياى آوازسانى دى -إن بوليا __ اوراب مجھ واقعی نودسی کرلینی ماسے - میں التن قریب رہنے یا وجود میک ایس منیں بہجان سکا" __عران نے معنے ہوتے ہونٹوں سے کہا، الريانقاي ب توسيراصل كمال بيم " - ؟ صفرر في مير ا ہم نوامخواہ سی کے میکر میں پڑگئے ۔۔ سب سے پہلے ہیں اپنے من كى طرف توجه دينى جا سية سى " - منديدكى بهيرى بولى آواز سناتي دي -المال كاميك أب بعدادرالياميك أب سوات بور ع حركم ك اوركوتى منبين كرسائي __ اسى ملح أسكل القالسوكي آوارساتي دى اور فان بے اختیار چنک برا وه كون ب " - ؟ عران نے مطركم انكل الفالسو " بوزها آدی مید کسی را نے میں نازیوں کے ساتھ کام کرا المعدد ووفاندي جاسوسول كاميك أب الساكياكر الحفاكم المحادى باوجود انتهائی کوئ سٹوں کے بیجان نہ سکے تھے ۔۔ میمراتحاداوں کی فتح اور نازلوں کی شکست کے لیدوہ جیت کر سمال فاقی لینڈمیں آیا۔ ای نے ہماں فولو گرافری کی دکان کھولی ہوتی ہے . وہ میرا بہترین

نا کے رہے تھے ۔ میں نے انہیں جینچورا توان کی رفرواسٹ ضم ہوا لیکن وہ اسی طرح نیم غشی کی حالت میں ہی رہے --- میں ا فك كى بنايران كالبكس ا مارا تويه بات سامنة الحتي كه ده مقامي آدي ہیں ان سے بازو ۔ گردن حتیٰ کہ سینے اور چھرے کا دنگ تو باکیٹ ال ہے لیکن پیط اور اس سے نمیلاشیم ، ارنیں گھٹنوں کے مقامی اور اصل رنگ میں میں جب کے گفتنوں سے معمر باکشائی رنگ کی میں ے _ طائبگر تے تفصیل تباتے ہو میں گیا تو عمران کے ہو تا ہے افتیار ہے گئے اور وہ تیزی سے دوڑیا ہوا اسی کھے کی طرف رہ كيا جسے واكثر بدايت الله كے بيٹرروم كى شكل دے و كي يَن بي تاكر وا والاطبیان ہے روسیں ال شنظیم کے خاتمے میں بین دوز ماسوں مصروف رہنے کی وجہ سے عمران اور اس کے سامتی ماک اوران کا آ ہی نہ سے سے اور اب بہاں آئے ہی ٹائیگر نے الیا انکشاف کرد ا جس تے عمران سے دہن کو حقیقاً ما وف ساکر دیا تھا۔ اگر ٹائیگر کی ا درست فتى تواس كامطلب صاف تفاكر عران اس بارلقيني مات كيد ہے۔ وہ کرسے میں واقل ہوا تواس نے ڈاکٹر مرایت النز کو بیٹور صرف اندروير مهنة بييض بوت ديكا - وه اس طرح ديك رب جے فلایں دیکھ رہے ہوں اور ہی کے ساتھ ہی عمران کے جو ہے اس زورسے بھنے کئے کر کولواسٹ کی آواز بھی سانی دی . استوں بات درست هي . يه داكثر عالمت المدند عقي بكدان محدمك أت كوتى مقامي آدمي مقاليكن ميك أبيداس قدرشا مذار مقاكه عمران جبياتهم معی استے طویل عرصے کم ان کے مالک قریب رہنے کہ باو تو دمیک ا

ال اور خاموشی سے لیا گئے عمران نے ان کے بازومیں رگ والمنافع الما المعام ال المجاط كريد لكا واكثر مايت الله اى طرح آ تحميس بندك فاموش للغيرية مق محلول فتم بهوجات كے لعد عمران نے سولی بابسر على اور المجلس والى عكه كو ذراسام ل كروه بيته بسط كما اس نے سرے ایک طرف اجال دی ۔ صفدر۔ تنور اور جولیا خاموش کھڑے السب المدويسة رسي الى سب كراس المراح الكراح الكرادية سے انہیں ویکھ روں لگا تھا جے وہ کوئی بڑی بازی بارکر آئے بول اور عقام جى اليسى ،ى - الكراصل وُاكثر باليت الله منهي طما تو مرلقینان کامن کیسزالام برگیاتها اور ده جانتے تھے کہ جب الكينوناكاى كى دلودف من كاتواس كاكياد وعمل به كاركم سياسكل بكوت طارى تما . وس منظ مک تواسی طرح فاموشی جانی دای میرافیان سیدید النظيرة المنقلي واكثر بدايت الله مع حم كوتير تيز وهلك سي لكن

الانسكان برسيد في عام ف جند لمحول سم لئة بهوااس كے لعد وہ مختص المعالم المعالم الماسكة المعالى المعال العادروان طرع صرت مرسا المازس إدهر او هرو تكدر المحاجي وه ایک طول نمیند کے بعد مہلی بارما کا ہو-10-031- USO WOOD 100-05- W-W

دوست ہے۔ انتہائی شراف اور میدھا سادہ آدی ہے۔ أسكل الفالسون عواب ديت بوين كما-"كاآب أسيهال بلواسكة بين " - ؟ عمران نه بورق " الله المول منس _ من الما ما مول است _ المل العالمة " مين هي آپ سے ساتھ عليتي بول _ واقعي پير نوبهت را دھوات ہوگا ہے۔ اداکرے اصل ڈاکٹر باست المدور ہول بھولگ نے کہااور تیزی سے اسکل الفالسو کے پیچھے میل روائی ہ تم نے کون کون سی دوائیں استعال کی تھیں" __ عراق ا المانيكرية مخاطب مهربوهيا اورتواب من المنيكر في منعلف دواول ك مهر يعينه شروع كرديية -" يرسب دوايش موجود بن بيان" - ؟ عران في يك راج " بان _ يهان اك باقس مين ايك بورا كمره اليي دواون عي برا براب _ المائيك عربال قريد عراب ديا. " آؤسے مائ ۔۔۔ عران کے کہا اور وروازے کی طوب مول الاستراس م مع مل باا ورسودي دير لحد حب وه والي

آتے توعران سے ای میں ایک سر بے بھی جی میں سنہ سے دیا۔ معلول مبدا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے بیٹر پر بعظے ہوئے ڈاکٹر بداست الله ک طون بطهاء التيكراس عماحة تقاعران كم الثارب براتا تيكر في وْلَكُوْ بِإِسْتِ اللَّهُ كُو بِيثْرِيدِ لِنَّا وَإِلَا يُولِكُ لِلسِّ اللَّهُ فِي احْجَاعَ فِي

بنائی ہوتی ان ادویات کا نام مشن کر ہوا تھا ہو اینگر نے اپنے طور پر علائی میں نے نتی کی میں کئیں جن کا کوئی اثر نہ ہوا تھا حالانکہ وہ ادویات اپنی تاریخی رست نکا ۔ کئین ان کا ردعمل نہ ہونے کی وجہ اپنی عران کا ذہن اس دوا تک بہنچا تھا جے عرف علم میں انکیسون کے تعرف سے ۔ یہ دوا اس وقت استعمال کی جاتی تھی جب کسی آدی کو طویل عصر یہ ہو ۔ کیونکداس دوا کا اثر ایک عرف کے اثرات صرف اور کی رہتا تھا جب کر اس قسم کی دور مری دواؤں کے اثرات صرف اور کھنڈوں بک ہی می دور مری دواؤں کے اثرات صرف میں دور مری دواؤں کے اثرات صرف اور کھنڈوں بک بی می دور مری دواؤں کے اثرات صرف اور کھنڈوں بک بی می دور مری دواؤں کے اثرات صرف اور کھنڈوں بک بی می دور مری دواؤں کے اثرات صرف ایک ان دور کی دور کی کا دور کی کیا گا کے دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کا

عران نے پوچھا،
میں الیون تقرقی کلب میں کچن شیر وائز دیمول کر میں جسم کے زمگ کو
ایا ہوا ہے " ____ والکر نے ہواب ویت ہوئے چیرت ہے کہ لیمی کیا
اور کے سے اس بہن لو ___ شران نے ایک طویل سالس لیے
اور کے سے اس بہن لو ___ شران نے ایک طویل سالس لیے
اور کے کہا اور والکر نے عبادی سے اس کر فرش پر بڑا ہوا لیاسس بہنا

ما کہ میں اس واقعی فراڈ ہواہے ۔۔ اگر مجھے دراہی فک ہو ما کہ مینفل فراکھ بداست اللہ نہیں ہے تو میں اس باتر کو و ہاں جنگیب کے یا تھوں اس اس نے مرتبے دیا ایسے مان نے ہونٹ چہاتے

الاسے لها۔ ممریم مے مادام بار بلاک ہوگئی اس سے اس بہت ہوتے والکرنے میرت بھرے ہیجے میں کہا لیکن اس کی بات کا کسی نے تواب ندویا .

بس"__اس آدى نے انتہائی حرت بھر سے لیے میں کہا۔ · تبهارانهم كياب " - وعران ترجيب ميت تاليكا كال كراس كارت اس آدى كى طرت كرت بوسة انتهائى مرقب لهج مين كها " والكر_ميان والكرب - مم مكرتم كوان بهر " اس آدمی نے جیرت بھر سے ہیں کہا۔ " سنو والکر ۔ تم اس وقت ایک پاکیتی آئی سائنسان ڈاکٹر پالیت ا كرسك أب بل برو _ اورجم مر مربي والطريب الترسم اليون مقرقي كلب سے إيك كرسے برآندكيا تھا۔ آری ملتے اگر تم ایک زندگی جا سنتے ہو توسب مجھ مفیک ٹھیک بتا دو کہ تم کیسے ڈاکٹر باریک ك مك أب ال آت اوركس في الساكياب - ووندالك متهس ماش سے التے موت کی نیند تسلاوے گی ۔ عمران کا لغ اس قدر سرد مقا كروالكر كے جسم لے بے افتيار جنكا ساكھايا۔ " ماس آر ملائد نه محصه این دفتر میں بلایا تھا۔ وال ایک بور میں آدى مى معلى معلى الواتفا _ باس آرفاد سے سے مراس اور معرف ایک صور نے پر لٹاکر میری ناک سے کوئی سٹ بیٹی لگائی متی و لیس محصولا تومادس، اس کے بعداب مجھے تم لوگ نظر آرہے ہو ۔۔۔ بے باس أر ملد كهال بعي - والكرف كها اور عمران في الك طويل عال لها- وهمعور ما محاكه والكرورست كهدا بعدين دواس الك د بهن کومکمل طور پر بلینک اور میم کومشست کردیا گیا تصاا^ی کانتیجیا برتا تقالة آدى اس طرع عِلما بهرنا سے جیسے نشے میں دُوما بروا بولان وسنى طوريه وه قطعى بلينك بهوجا تأسيحادراس كابيته عمران كوما نتكركي

جرے - گردن - بازودل اور منظلیول پر" __ جرکر نے جواب ميرامطلب المحكس مقام يركها عطا ___ اليون تقرفي كلب مي المي اور عكم ير" - ؟ عران ته موسط المعتقم سوت يوها . منس _ میں نے اپنے مکان پر کیا تھا -- آرنلڈ مجھے دکان الفاكرك كي تفاراس نے عید بنایا تفاكدایك آدى كامیك اي الناكرنائ كربرس مرط ابرجى اسدند پهيان سك روب یں اس سے سا مقانے گھر بنیا تو دہاں دوآدمی سامق سامق قرش بد اللظ برتے مقے۔ان ووٹول سے قدوقامت سے مول کی بناوے الال كا الراز اور فدوخال تقريباً ملته جلته عقد ليكن ان من سع ایک البتائی عفاجب که دومرامقای اور دواول بی میروس سے -اللان محص كاكراس مقاى كو اليشاني بناتات - خالنجد يس في اینے فن کا اظہار کی اور میں گھنٹوں کی محنت سے بعد میں اے اس مقامی عن فوريم الشاني شاديا" - جركم في تفصيل سے واب وستے لاف جرائے ہوئے لاتھا۔ المنس _ ارتلاف صرف ال مقاى يداى ميك ال كرف ك التي كا تفاده بين مرويا _ كيونكدآد نلد بهت را معاش تفاراكر الله انكاركة ما تووه محجه بوزه کے ایک ایک ماری علیای و کر دیا ۔ جرکر

" طائنگر __اس كے امقوں میں متفکری ڈال كر اسے ليے آؤا عمران نے ٹائیگرے کیا اور تیزی سے بیرونی در دازے کی طرف مرفیل اس کے ذہن میں اس وقت واقعی مصونیال ساآیا ہوا تھا۔ ایک لحالا سے اکستظیم کا واقعی محمل طور برتھا تمہ ہوسیکا تھا۔اس کے سامے اور تباه كروية كت تق ليكن النبس كبين في واكثر مايت الله كم ماريق میں میر کی سی اطلاع بھی نہ طی تھی ۔ تو میں اصل ڈاکٹر برایت اللّٰہ کہاں عبلا کیا۔ ایک ملتے کے لئے ایسے خیال آیا کرٹا یہ مار نے انتقاماً ڈاکٹر برایت اللّٰہ کو بلاک مذکر دما ہو۔ اسکا ووسرے ملحاس نے بی خال اس وجہ سے روکر دیا کہ الحوالی کا مقص فاكر رايت الندكو بلاك كرنا برقا تو يفروه اس والكر كو فاكر برات اللك بناكرسا من ركيف كى كليف كيول كواراكرتى اور خاكظ ماليت اللدى يلاق مبى اس وقت على بن آئى بوگى جب ال كى كار ير بهوش كروي و میزائل ماراکیا تھا اور وہ زیرو کیشن کے ہیڈوارٹر میں قید کرد سے کے مقے جہاں سے فار ہوتے وقت جولط اہنیں لینے ادھے رہے ال عران اب اس ملے والے کرے س بے چینی سے مہلما ہوا ڈال مات النرك مارك في بي سون راعقا كركم الم كا دروازه كفلا ال أكل الفالسواور جوات أيك بواسط آدى كم سائق اندر داخل بوائح يه جركر ب عران سف _ في نداس سالفيس ي بات كرلى ہے _ اس آدى پر واقعى ميك أب اس فيرى كا بي اقی تفصیل تم تو دلوجیر لو" ___ انگل الفالسونے كم -" آب نے کہاں میک آپ کیا تھا" ۔ ؟ عران نے ہا

وم کیا فامی ہے ۔۔ مجھے تو کوئی فامی نظر مہنیں آرہی ۔۔ عمران الع مرت بمر المجيد من كها-منهاں کیے فرا سی ہے۔ اس کامیک آب جرگرنے کیا ہے مطر على دان _ بني سي زماني ميك أب حادوكر كما جاماتها اور نازي العاكم افيرهي مير عسامة السي جيكة عقر مي سي ان سي بي طافسریوں سے سنور میں بتا ہوں سے دونوں کا اول کی ادوں کو غور سے دیکھو۔ان کا رنگ باقی کان کی نسبت قدرے زمادہ الراسے اور تم منا مدمیک أب كے فن كے بارے ميں جانتے ہى الا كے . بعربی میں بدینا دوں کہ کان کی اوجہم کا ایک الیا حصر ہوتا ہے جس المان ہے کوئی دیگ میس عرصاء اس لئے بہاں ڈبل کوٹ کرنا بڑیا العادول كوت كرف سال كالدربك كبرا بوجائ كا اور اس برابر ان موجود نعتی ___ به حال به کونی اسی نفامی منبی جست برآدمی جانیج الميك الله من فاموش را عما الماسي مين في الله الان کی لاوں کو دیکھ کرمہانا ہے کہ یہ وہی آدمی ہے جس پر سی کے الية فن كامطانون من " بركر في عمران كوسمجات بهوست كها اور الله الله المحدوق الله واقعی عین کے آثار انھر آئے۔ اس كامطلب يكر آميانياس يرقديم دور كا جد كاراميك أب الب " عال نه كاتوبركر ب اختيار العلى يدا. تم من جمكاراميك أب كو كيم جانته بوس يه تو فالعشا الني اليجادي مركم في انتها في حرب العيال كم

نے واب دیتے ہوئے کیا۔ مك أب سے بعد وہ لوگ كمال كتے تھے" - عال نے لوھا · اس سے پاس ایک بڑی ویکن مقی ۔ وہ اس میں ان دونوں کو ڈال كروالين عِلاَكيا اورس البيته وين ره كيا __ دوسر عدوز دكان كيا تفاكيونكواس ميك اب ي وجهر عند مين جري طرح تفك كيا تفات اسی ملحے فاتیگر والکر کوسائھ لئے اندر داخل بھا اس کے دولوں کے اولوں کے اندر داخل بھا اس کے دولوں کے اندر داخل بھا ہے دولوں کے دولوں کے اندر داخل بھا ہے دولوں کے کیا یہی وہ مخص سے سب پر آپ نے میک آپ کا بھا ہے ا نے والکر کی طرف اشارہ کرتے ہوتے برگرسے نخاطب ہوکر لوجاء " ال مبى عص ما مركر فرا جواب ديا . بالب نے کیسے پہیان لیا ۔ بوسکتا ہے یہ وہ پاکیشائی ہو ۔ الفاق الفاق کی صدورت پڑی ہے اور آلیون اس وقت میرسے میک آنی آب نے دوسرے پرکیا تھا"۔ عران نے سخیدہ لیے میں کہا اور حران کی ماہیں من کر بیے اختیار سکرا دیا۔ " اس سے میک أب میں ایک خامی رہ گئی علی اور الساصرف آل وا سے ہوا تھا کہ میرے ماس وہ دواموجود نہ سی جس سے میں بدخای وہ كرسكا __ اگرس آرنالم كواس خاى كے متعلق تا دیا تو لیفیناً وہ مالی موجاتا _ اوركوني برمعاش ناراص مردجائے تواس كا مجھ يشتنون ہوتا کہ وہ کیا کروالے __ ایکن بیرخامی الیبی ہے کہ اسے صرف میں نظریں ہی پہچان سے میں اور آئ فای کی وجہ سے میں اسے دیکھیے بى بىجان كى بول" ___ بركر نے جواب دیا۔

"ميراخيال بعد عمران صاحب إس واكثر بدايت الدكوكس كلے كے اندري كمى خفيد عكم ير دكھا كيا ہوگا" _ صفر نے كا . بنيس - ين في ال كامكن نقت ويكوا تقاراس لية الركوني اليى اورخينه عكر مرتى توميرى نظرول مي حيثي مذربهتى "عران مع بواب دیتے ہوئے کا اور کمرے میں ایک بار معرفاموشی سی چھا گئی۔ وه ويكن جس مين ان دونون كو له جايا كما تقاء كيا آب فياس کا نمروینرو در کھا تھا ۔۔۔ ؟ سند کمول کی خاموشی کے بعد عرال نے وكريد مخاطب بوكر لوياء " منبرتونين ديكا تقاا در اكرد مكماميي بوكا تو محصريا دنبيس رال البته وه رنگنسر دنگین متی اور یا نکل نتی متی -- ید جی محصراس التے یاور با الله الكينرويكن بى الالول في محصاستعال كم الله دى بوتى على ليونكدوه محص واتى طور برك وركب دهى" ____ بركر في اب وه اس آرنلدی داتی ویکن تنی ___ اور پورے جزرے میں یہی الكينزوري كالمي " والكرنے كما تو ده سب جونك رئے . الكان رئينيزوين تو مجھے كہيں نظر منہيں آتی " عران نے بيونك الكيا . میں معادم کرتی ہوں ۔ وہ جہاں می ہوگی بیتہ لگ جائے گا" بولٹ نے کہا ورا تھ کرتیزی سے کرے سے ابریکل گئی ور عیران الی والین تقریباً دس منط بعد بدنی تواس کے جرے پر کامسیانی کی المادر وسس مرودها.

مسر حركر الوات كوات كوات المان ايك مهت بدا دهيك بها ہے سکن میروال مجھے آب ہے مل کر ہے مدمترت ہوتی ہے جسکارامیک آب کے بارے یں ایک تاب بی نے یرمی کونازی میں میا استعمال کرتے تھے اور میسس فدر کامیاب مربع مھے کہ اسعادی ما وجود سرتور کومشستوں سے اسے بہمان مذک مقے سے اس کتاب میں تو اس کے موحد کا اہم ڈاکٹر ایک بینی درج تھا۔ اس یں جه کار کانسخ هی درج ها اوراس میں به دورج محاکرری نجنگ لئے آیون استعال کی جاتی ہے ۔۔ اس کئے جی آپ نے آیون كانام ليا تو مجه جبكارا ما وآكيا" عمران في نفسيل بنا التي توسيد الى سىرانام بى ۋاكى بالى قالى بى ئواكى بىلى بى سىلىدى بىلى بى کے لئے میں کے اپنا نام جی بدل لیا تھا اور اپنا حلیمی ہے کہ آج کے استادی باوجود سرور کوسٹسٹوں سے محصے ملاش میں كرنسكي" برگرين بواب ديا -به تم كن عكرون مين هينس كته به و سيمين واكثر ماريك كولاش كرنا ہے" _ سائھ بنیٹی ہوتی جولیا ہے۔ راکیا توال عصيك لهج مي اول يلري -الى تومشر عركر __اس آرنلى كى سائقا وركت آدى تفى ال كياتيان مي سيكسي كوجانة بي "عران ني كيا فرا فراد تھے سکن وہ آرنلڈ کے بی سامی ہوں کے سون انهیں بنیں جانیا کیونکہ میں کھی الیون تقرفی کلب بنیں گیا ۔۔۔ جگا ن واس د ت بوت ال

وعران سمیت مام سائعی یونک رئے۔ مراس مراه راست كونى وسمتى بنيس مطروالكر _ اس نے تم جاری مرد کرویا ند کرو __ بہرحال تم آزاد ہو"___عران نے كاادرس كساء بن اس في الله الله كالرك وه والكرك القول یں موجود مبتھ کٹری کھول وسے ٹا سی کرنے اور کر مبتھ کٹری کھول دی اور المستكرية مسطرعمران! - تم لوكول في اس طرح مجهد زاوكرك مجه يراحسان كيابيعه حالا نكداب ميس محيد كيا بهول كدميري وحبرست آب دار کا کوکوئی شدیدنقصان بہنجا ہے ۔۔ بہرحال آر اللظف ملے بھی جیف ایندراو کے ملے برایک آدمی کو جرسی میں جم کے ماس المجواديا تقا _ بوسكة مع مهار آدمى كوسى مرسى بي مفيحاكما بور المال سے والیں میل مشرق میں سمندر کے اندر ایک جزیرہ سے ال كالم المحرس ب اس كااسيارج عمس اوريه عمر آر المداكا هانى سے دال خواج درت عورتول كى سجارت موتى سے فولصورت ورتول كى سجارت كيامطلب جوان یمیں إک کا ہی دھندھے ۔۔ جم اک کا خاص آدمی ہے اور اللهك آدى تمام دنيات فحلف توميتول كي نولصورت عورتون كواغواكر

م رنگندونگن کا بیته جل گیاہے ۔۔ وہ اسکاط کی ورکشاہ ا کھوی ہے اور کتی دنوں سے کھوی ہے ۔۔ میں نے اسکاف کو بلایا ہے تاکہ وہ مزیرتفصیل تا کے " جیولٹ نے کہا اورعمران کے سربلادیا۔ جمولت والیس علی گئی۔
" اب سمجھ اجازت ہے " ۔ جر کر تھے کہا۔
" اب سمجھ اجازت ہے " ۔ جر کر تھے کہا۔ ال _ آب تشریف ہے جاسے یوں میں کوشش کرونگا ہے ۔ والکر تیزی سے اپنی کلائیاں مسلنے لگا۔ آپ سے ووبارہ ملاقات ہو ۔ آپ واقعی میک ای کے فن میں الماري لين _ ال فن من تجد شريد مجه بي والمن ب عران نے اعد کر کھڑے ہوتے ہوتے ہوتے کا ۔ " صرور ، صرور ، صرور ۔ مجھے علی تم سے مل کر جی توشی ہوگی کے العال تے تہاری ہے مدتعراف کی ہے اور سوع تم جارا میک آنے کے بارے میں مجد کتے ہو، اس سے میں تبیاری صلاحیتوں کو سمجھ کا والکرنے کہا۔ ہوں" ۔ بورٹے رہے پُرجِش اغراد میں مصافح کرتے ہوتے کالاتا ہے۔ ۔ وہ کہاں ہے ۔۔۔ ؟ عران نے جاک کر لوچا۔ عران تيمربلاديا-" أو مين تهمين خود حيور آون " ___ أكل الفالسون كالور وه برکرکو نے کہ کمرسے سے کل کیا۔ ار ڈاکٹر برات الندکو کہاں تلاش کیا جائے " جواج اللہ فواج در تقرید نے کہا۔ اب ڈاکٹر برات الندکو کہاں تلاش کیا جائے " جواج کا فولھورت وراؤں کی تجاریہ ہونے جاتے ہوتے کہا۔ الرات ولا وعده كرين كه مجهة زيره حجور دين سي تومين آب كالمسلط المالي المحاربي المالي المحاربي حرب سيدات ويجهيز لك. تاسكة بول كراكر ارنكت في المستحميل معنوكال جميل بوكا الله كويهت طول عرص سي جانا بول"__ اجاك والكريك

المعى يبى عال عقاءات قدر انسانيت سور عرم اور اسفيرسيلين وبدرامقا-ال كالوالهنين تصورهي مذبها-كي تم وإل كتة موسية بويسة عران ته بوت جبات بوت بويا. و كنى باركيا بون - جيف آد ملاسس كى كاركر دكى سے توش بوتا الع اسے ایک ماہ کے لئے وری مجوادیا جاتا ہے " والکرنے ہواب دیتے ہوئے کیا۔ و ال كتن اول مول كر سرا كر مان مان مان مان مان مان مان كاونكه است أَنْ يَا وَآرِ إِنْ مَقَالُهُ مِيهِ إِنْ سِينًاهُ مَا نَكُ كُرُ مِا بِسِرِ طِلِفٌ ولا لِهِ تَقْرِيبًا التي اودجری جانے کی بات می کرد ہے مقالین اس وقت اسے جرسی کے بارے میں کوئی علم ندتھا اس لئے وہ مہی مجھا مقا کہ بیدلوگ ایکریمیا اللهم كاليك سيكن قريب بى كسى جزير سي بى موبود بيد بيد جد جرسى ورا المراجع دوسو تو مونگے۔ نیکن وہاں مفاظمت کے انتہائی سخت انتظاما اسى كمي جيد الدوافل بوتى اس كيسات ايك أدهيا عمر ا پیاسکاٹ ہے ۔۔ اس ورکشاپ کا مالک ، جہاں آرملڈکی رمگنیز الله ورجه" بيول في ما تقلف ولك كي طرف الثاره كرت المنت كالور اسكات في راس موديان انداز من عمران كوسلام كيا-

السكاط __ رنگينرويكن كياستقل تمبارى وركشاپ ميس كھڑى رہتى ہے.

کے لے آتے ہیں۔ بھراس جزیہ یم انہیں طوالف بنے کی بافاعاظ تربیت دی جاتی ہے۔اس کے بعد امہیں دنیا کے بڑے براسے فوق خانوں میں فروضت کر دیاجاتا ہے۔ یا محر بڑے لارفد انہیں خريد ليت بين - بهت را دهنده به الله والكرت بوات الكيا وهسب مورتس خود بي طوالف خي يدر معامند بوحاتي بين و ان نے ہونے ہوئے کہا۔ " مہنیں _ زیادہ ترالیبی عورتوں کی انگ رستی جھے ہو نوجوان عران نے ہونٹ جاتے ہوئے کا۔ بول معصوم بول اور اعلى فائدان سيعلق رصتي بون مراسي لاكيال جب جرسي بينياتي عاتى مين تووه لامحاله ابني خانداني بترانس کی وجہ سے طوالف بنے سے اٹھار کر دیتی ہیں تھی جم اور ان کے گاراست تیوجری جا اچاہتے ہیں۔ یہ تواسے اب علوم ہوا تھا کہ اِل آدمى ان بدائتها تى خوفناك نفسياتى اور دىبنى تشدر كرية بين ما الساق تُشْدُد حِس سے إِن سے حِيم برتو كو بي نشان مدائے مگروه نفسياتي اور وہنی طور پران کی غلام بن جائیں سکے اور ودورولوگیاں ان کے دھے پر مہیں آئیں اہیں وہی جزرے پر ہی دکھ لیا جاتا سے اور اور فلاسر سے ان کی حالت جانوروں سے جی مدتر سوحانی سے کیونگ وہ پارے جزیرے پر رہنے والے سیکٹروں آدمیوں کی مشترکہ بویاں اول ادی تھا. جاتی ہیں"____ والکرنے بواب دیا۔ " اوه_اس قدر السانیت سور جرم "__ توریف غراقے سرت كاراس كا يجره غص كى شدت ساس طرح تب الفاجي اس كے تون میں آگ كے الاقراب اُسطے بول عمران اور دونرسا معیول

اں ہی رکھاجا آہے۔ اور میر میہاں سے بڑھے جہازوں میں انہیں انگر بمیا کسی ادرعلاقے میں لے جایا جاتا ہے کیونکہ سرسی حزرے کا ساحل اس قال بنین که ویان براے جاز انگرانداز بوسکیس" __ والکرنے کیا۔ مقیک ہے مطراس کا ف مسلم میں میں عمران نے کہااور الكاف سلام كرس والس مطركيا ويولث اعظر اس كرما مقر عن يدى -"اب يه بات طے بوگني كراس ويكن ميں واكثر مايت الدكو يون الشرق گھاٹ مینجایا گیا اور پھروال سے اسے حرسی مجوایا گیا ہے ۔ یہی وج سے کر یہاں کہیں می ڈاکٹر مایت العربا منے نہیں آسے اور ہمیں وفوكد دين سے ليت انہوں تے والكر كو واكثر ماليت الله بناكرسامنے كر دیا تاکد اگر جم کامیاب می برد جایس تو نقلی آدمی کو لے کر جلے ما بیس -ات میں فوری طور پر اس برسی پر حکد کرنا ہوگا سے عران نے اللہ کر ا کوئے ہوئے ہوئے کیا۔ ف بھیک ہے۔ ویسے می اس المانیت سور حرم کامکمل فاتم سورا منین خار اس میں جور ہول ۔ وال اگر میں آپ کے ساتھ لَا تُوابِ تُومرس كُي سومرس كي ميري موت مي لقيني بوطل ته كي الوك وأن كوي المبنى آدى كسي طرح ميى واعل نبيس موسكا - ان لوكول فيان جريد كرد نظرة تق والى شعاعون كاجال سابيسلايا مواس

این می جنسی بار لائنے برگیا ہوں لائے جزیرے سے دوسل دور ارک حالی

منه منه في السيد البته جب وه خراب مربع المقار المله السي صرف مجھ سے ہی تفیک کرا تا تھا ۔۔۔ ایک میفتہ پہلے وہ سرول کے سے میری ورکشا ہے مہنیاتی کئی تھی کیونکروہ نے حد گندی مورای تھی۔ میں نے اس کی سروس کر دی سین اس سے بعد اسے والیس بہاں مولان کیا ۔۔۔۔ اور اب تو معلوم ہوا ہے کہ آر ملڈ ہلاک ہو جا ہے ۔۔۔
اسکاٹ نے جواب ویتے ہوتے کہا،
اسکاٹ نے جواب ویتے ہوتے کہا،
گندی سے تہمارا کیا مطلب سے "عوان نے جوناک کراوی ا " اس کے منچلے حصتے پر دالدلی منی کی تہمیں چڑھی ہوئی فینی اس لے وہ بے صر گندی ہورای سی " _ اسکاٹ نے ہواب دیا۔ " دلدلى منى __ كيا يهال قاتى لينشر بين كوتى دلد لى علاقة بعى الت عران نے جان ہوكرجولط سے في طب موكر او جيا ۔ م إل جناب إسمشرق مين ايك خفيه كمات بناياكيا مع جهال ٥ ہے اسی لائجیں جاتی ہیں جہس اتھاتی خفیدر کھنا ہو۔ وال کی منی 80 دلدلی سے اور بیر و سکی میں لیقاناً وال کا چکر انگا کر آئی ہوگی وليسة أر المداين ويكن كالد عد خوال ركفتا عقاء بية تهيس اس ني الحال نه والكري خاطب بوكركها. اسے ادھر کبوں بھیجا تھا " بیرولس سے پولنے سے بیملے ای دی وينعفيه النبيس انهى عورتول سنت بفرى بوتى بين مشرقي علا مين اكم عارت ب عد ليدير اوس كها عام سے - وه عوري فيندن

بھر میں کہ میں جی جی بھی جا مقصود ہو، انہیں جرسی سے پہال لیڈیز باوا

جرسي كا چيف جم ايك قوى سبكل آدمي عما وه انتها تي مشتعل مراج ادر عصة ورآدى على الى كامزاج بالكل قديم زماني كري جازول یے ان کیٹانوں جیسا تھا ہو علاموں کی شجادت کرتے مضاور انسانوں المبولي سي الميت معى منه وياكرت عقيد السانون يرطلم كرنا ورسي نياه الل والرت سيما بنس كون ملاكر المها جم كاجرواس وقت غصه كى الدت الما الما على المناهون المعطي الما المناهون المعادة المعا یہ یہ اسک کیے ہوگا ۔ اس بواج الفالسو کی بیجرات کیے وی کر وہ باک بالفتہ کوے سے ساس کا فوان کی حاف کا سے الناك الك الك بلائي توط والول كالم من في انتها في عصل الداريس رورات مرت كا-وه اس وقت كرامس اكساتها - كره اللى د فترك سے امّاز من سجا بواتھا۔ منر پر میلیفون اور انظر کام میسی وود سے۔ جم نے بہاں رقع کی جدید تری مہولیات مہیا کی ہوتی میں

مقی میر انسیار الانے کاکیٹن کوئی فاص گفتگو کر اتھا اس کے بعد ال شعاعوں كا حال مثاديا جا آاور لائے جزیرے پر آدى كى يورى تفصيل سے تلاشى لى جاتى اس سے بعد اسے ولان وافل بوسانے وإجامات والكر تحاب ديا. " اور کے _ شمک سے - ہم خود ای جلے جات کے " عمران نے کہا اور اسی کھیے جولے اندر واحل ہوئی . میں جولے اے والکر کو باک باؤس سے بار جانے دیں اور بهار سے لئے کسی تیزر فارالانے کا بندولیت کرویں تاکہ بہم فی فیر موارت ال كوجرى سے جھڑوا تے سے ساتھ ساتھ ولال ہونے والے السائن جُوم كامين فاقد كريس - عران في كيا -السانيت سوزج م _ كيامطلب مي كوني خاص جرم بوريا ہے واں سے میں تے تولیس اتنا مینا ہواہے کہ وال اک تنظیم کے اللے کے الله الماسية الماس المحالم المسلم المرتم المحالي المرقى المحالي المرقى المحالي المرقى المحالية الماسية الماسية و مان عور تون كى سجارت بوتى بيميس جيولك كا توجول في المساراجل يرى -عورتوں کی سیارت "___ بھول ف نے جیرت معرے ملجے میں آلا مِس بوليا آب كوتفصيل بنائے كى _ ميں كيموضوى أكلى كے اوں سٹور سے" _ عمران نے كہا اور تيز تيز قام اطا آبيروي

ورسي محيومويكاسي سي تر آن والول سي تفصيلي ت حیت کی ہے ۔۔۔ میلمھائی آرنلٹرمیسی مارا جا جیکا ہے اور بیسب الحواس باكيشاتي مسائندان كي وجرس بواب بصر آز للرف بهار ال مساعقا - م في آك ي طوف عكته الوسة من لمعين كا-اس بور سے باکیشاتی سائندان کی وجہ سے ۔ وہ کسے باس ؟ اینڈریو نے سی کاس کے کہنے براس پاکیٹیاتی سائنسال کوبرات - آئے والے اسے جھڑوا سے فائی لینڈ میں رکھ لیا ۔۔۔ اسے جھڑوا سے مے لئے یاکیشا سے ایجنٹول کا ایک گروپ کا تی لینٹر وہنے گیا، جیولٹ " بعيده النكلي" _ مهني بونث بياتي بوت كما وراك وال في ال كا معاد ك اور و ال توناك تبابي كا فاز بوكيا _ ايناديو الالااس معادماترنے ال كى سربرائى سيمال لى . رحيند في " تمہیں معام ہوا ہے کہ فائی لینڈ پرکیا بوا ہے ۔ جمنے کہا تھے اول کیا تو میں سے جسی اس کی سربراہی قبول کر لی کیونکہ مہرطال میا کاروبار "كس باس! - ليكن مجھے تو ماسكل بقين نہيں آيا - يہ جولا كيس التي عليان مي تھا اور ما ترعورت ہونے كى وجہ سے ميرے كاروبارس الأفلاك كرف في عرات مدر ملتي على السطرة المثارلوكوديا جلف والا تعصيمي الحيديد في يدنا ما سائسان سائسان سائسان سائسان كومهال معجوا والماس نع يوخطها مقد مجص لكمااس مين ان ياكيت إلى المحتلول کے ماری افغال الله دی ماس سے بعد کے حالات آنے والول سے علم ہوتے ہیں _ قافی لینڈ میں موجود سارے مکش چیفس ان پاکیشیاتی ایجنبٹول اور جولی کے اسموں مارے گئے ۔ مم الم تا كردية كة جداك الفالسوك مجتبى ب مناتج الفالسو كوم اصف لا إكما اور فائي ليياد سمه عام لوك الفالسوسي ساعق شامل بوكة.

مرے کا درواڑہ بندی ۔ ای ملحے دروازہے یر درستک کی آوازسنائی دی ا در جم نے ہونگ کر در دارہے کی طرف دیکھا اور مجروہ تیزی سے میزے بہجھے رکھی ہوگی " ليس - كم ال" ___ اس في قصة بيد دهار ته بوت لي الله كها- دوسر المحد دروازه كفلا اورايك لمباتر في اور مهارئ عم كارى المك في انتها في حيران بوت بوت بوت كها. بهرسكتاب كرجيف ياس ايندريو ، ما مر ، زولان ، رحيط ، آونلد، رودي جيكىب ادراس طرح سے سارے لوگ مارے جاسكيس __اليون في كلب - نيروسيش سلكواد ار قرعون كلب سب تباه كردية عالي پورے فافی لیندوں موجود الک کے آدمیوں کو صفی کر دیا جلتے _ بیا سے مکن ہی منس __اور دوسری بات یہ کر اتنا کی مدر نے کے باوجود ميں سي قسم كى كوفى اطلاع بى منيس ملى - حالا مكر جيف ايدراد يہل جب بين كوني مقطر عسوس كما عقا تدسيس لازاً كال كرابيا عا". مانكل في واب ديقة بوسة كماء

مہاری کھویای کے اندر مائیکل کا دماع ہے۔ مجھے _ جبکہ مرے اندرجم کا دماع ہے ۔ جم کا ۔ بواب اگر شطیم کا جسف نے اب دری نظیم اک کا — اب فانی لینڈ کا سربراہ بھی جم ہرگا اور حرسی گامی _ اور بیدی دنیا میں موجود اک کا کار دمار اب جم کے کنٹرول ين بوكا سمجم كتي موي . جم في انتها في غصل له عين كها. الیس ماس به انکل ماس میں تو پہلے میں سوسیا است کہ التذريدي سجائے آپ كو جيف باس مونا جا ہے تھا" ___ ماسكل تے اور زیادہ تورشا مارتہ کہتے میں مات کرتے ہوئے کہا . * وہ آویں بس انظراد کا لحاظ کر امل میں بہرطال سنو ۔ انسیس نے فیصد کیا ہے کہ بوری طاقت سے فاقی لینٹر پر حملہ کروں اور والی موجور بترقص كوفتل كرديا جائے كا __عورتوں بيجوں بورهوں ميت _ يہ أي ايندراد في حاقت كي مقى كر شرارول توكون كو والى رست ديا عقام مي النبي آت نہيں كرسكة ___ واں صرف إك كے آدى روسكيں كے. مرت ای کے " _ جمنے زور سے میز ریم کہ مارتے ہوت کہا . " ليس التي اللين وإن توسرارون كي تعداد مين لوك بهول ميه-يسب يسي المان المرائي المان ال . مسيكوفيل بوتا براسي كالسيكا - سيكو -- اس كے لئے ميں نے إلى تصوير بناياب كرسم اين سيسلح افراد كولانيون برلا دكررات كوفائي ليتدر برأتر جائي اوراس كے سابق بى بورے فاقى ليند برراكتوں سے علمردیا جائے __ برعارت تباہ کردی جائے __ برآدی کو الل

اس کانلیجہ سے ہواکہ و اِل سے اِک اور اس کے آدمیوں کامکمل عالمیا د باكبا جنهول نه مزاحت كي الهنين بلاك كر د ياكيا _ يه استي بيامي لوك يناه كي كرني بكلي اوريهان آكت السيام في كها. "اوه _ مرتب على توابنس بلاك كرواديات _ الميكر اے کہا۔ " ہاں ۔ کیونکہ مجھے بزولوں سے شدید فقر سے ۔ ان لوگوں نے لا كرجان كيول مبين وى واس لية مين في ال ي والات معلى كيد کے بعد امہیں گولسوں سے مجمون ڈال سے جم دنے انتہائی عصلے اللہ میں کہا ، است مجمون ڈال سے میں کہا ، ا کیس باس روانعی ان کے سامھ میری سلوک ہورا جا ہیں تھا گا مانتیک نے فرا ہی جم کی تا تید کرنے ہوئے کیا۔ یرسب مجید تو ہوگیا تھین مائیکل _ میرامطاتی آر ملڈان کے اصوبی مارا گیا ہے ۔۔ یں نے آن کا انتقام میں لینا ہے اور دوسری بات یں ک فائی لینڈ پرالفالسو کے قبضے کے بعداب ہمارا کاروبار کیسے ملے گا ا بهیں عورتوں سے جری ہوئی لائیس تو لامحالہ قاتی لینٹرسے ہی جہاروں بر مهنجاتی ہیں واس کے جدب تک قاتی کینڈ پر دوبارہ ہمارا قبصنہ تہیں 🧺 جاتا، ہم کاروبار عاری ہی مہیں رکھ سکتے ___ نداغوات و عوران جو البهني سكتى اور سريهال مع عورتين والس جاسكتى ماين مرجم کہاتو ہائیکل ہے اختیار پڑنا۔ " اوہ - کس اس - آب واقعی نے یاہ دہیں ہیں ۔ ورین میں تو سرمات آئی ہی نامتی "___ مائیل نے توشا مداننہ کیے

ان سے دسول کی مقی اور آ دھی اس دقت انہوں نے دینی تھی جب

کر دیا جائے۔ اس کے لئے میں نے فاقی لینٹڈ کو عارسکیٹرز میں تقییم 📗 کے بہت بڑے ملک نے اغواکرایا ہے اور آدھی رقم پیشگی اینڈرلو نے داے __ یں تودسکشر نسرایک کو کنٹرول کروں گا __ تم سکیٹرٹرا راشیل سیطرنس اور انهونی سیطرنبر او کوکنطرول کرے گائے۔ جمال انٹرایا نے انہیں یہ اطلاع دینی می اسے تلاش کرنے والے جیب سے ایک تفتے کو کال کرمیز پر بھیلاتے ہوئے کہا۔ یہ فاقی لیند الکل طور پر اس کی تلاش میں ناکام ہو چکے ہیں ۔ اس کے لعد كالقشة تقاادرس برمرخ بنول سے جارفانے بناتے كتے تقے اس ملك كے آدميوں نے آنا تقا اور اس سائنسدان سے او جو كيوكرني سے پیمشن ممل کر سکتے ہیں ملین ماس ا معیان پاکیشاتی الیمنون کی ایسیف بندسے بعد میں تود اطلاع دیسے کران توکوں کو فاتی لینٹر اورجولت كو توخصوصى مرا ملنى جاسية بين كى و جراب جيد البياد الله المران سے يخطير رقم وصول كروں كا "_ جم نے كها -" اوہ ال _ تمہاری بات درست ہے _ لیکن وہ یا گیتا تی انجنب اللہ اللہ وغیرہ سٹورول سے سکاواؤ _ میں راشیل اور انتقونی تواس تقلى سأنسدان والكركو لي كر علي سكة بهوب كم معية آرناية في الكرانا بهول و جمهة كمااور ما بيكل مسربلانا بهوا أعضااور الم خطیس اس ساندان کے ارے میں محل تعصیل تھی ہے کہ اسس نے کہ والیس ورواز ۔ کے طوف مطاکا۔ ا ہے ایک آدمی والکر پرچرگرسے میک آپ کرا کر است سا تغدان سٹ کے اسکا سے جانے کے لعد جم نے دلسیورا مطانے کے لئے شامیفول اليون هري كلب مين ركا بواب تاكداكروه باكيشاني اليمنيك كسى طرات العرض المعرض المائي يطب موت انظر كام ك صنى الجامي كامياب هي بوجائين تو وه اصل كي سجائے تعلى سائنسدان كو بى عامل ادجم في ادا جم انسركام كارسيورا مطاليا -سرسكين __ادريه بات مين هي جانبا بهون كرم كاكيا بواميك ايك اين ين ي بين بين انتهائي سحكامة اليح مين كيا -کوئی اس سے اسرآومی میں نہیں پہیان سکتا '' ۔ جم نے تواپ 🗷 🐂 جرمن بول 🖫 بوگٹ ایس ۔ وارح ٹاور سے ایک بڑی لا پڑتا ويتع بوسته كإ.

" ميريمي وه جيولط تو و بال بوكي اور بال باس! - إلى ساسيان الودارة أوارساني دى -كالكرنائ _ أسه بلاك فرديا جائے " _ مائليل نے كيا الريح آربى ہے _ كتنے آدمى بين اس ير جام نے جرت و منیں ۔ اسی اسے بلاک منیں کرنا ۔۔ آر نلا کے مطابق اسے المرے کیج میں کہا۔

را الماكم المراكبين منهاديا حس كي جارون سائية من هالي علي اور ان مين رادالونگ منس نصب محتين مو كميسور كنطول محتين ال مين زمين ے چوفٹ اونجائی کمے جاروں طرف مشیزی تصب بھی ۔اس کے او پر خلا الماجس میں کئیں تصب تعیس اور آخریں جیت تھی۔ ال کے درمیان میں كناولك شيرى لصب حى ويداك تطيل ليكن اسهاني طويل وعراص سيند پر رہی ہوتی اور کیاتی میں کم اور لمیاتی میں طویل جیلی ہوتی مفین تھی۔ سے الدي شاربين اور حيوث براس بلي عقد درميان مين ايك زلى سكرين تم مشيري اسى سے كنشول ميں ريتى منى اورسارى مشيرى بي كه تود كارسى اس لئے اس بال میں سواتے جوس کے اور کوئی آدمی شرقا۔ تية الى _ يدويكفة سكرين ير" _ والى قالملاكم كلاك " يەفاقىلىنىدى ئوت سەرى بى " بەرى ئىلىنىدى ئىلىنىدى ئىلىنىدى ئىلىنىدى ئىلىنىدى ئىلىنىدى ئىلىنىدى ئىلىنىدى ئىلىن السياس" في المان تي المان " اسے وکس کر کے کور اُپ یں لے آ و " ۔ ، عم نے ہوشط سالیے وينج مين آنے والى بے جناب . مرت چندمنط مزيد انتظار

المجى لا يح دورب ياس نديك آندير بي معلوم موسك كا دوری طریت مست کهاگار اده _ اب كون آسكة بعدولان سے مطيك موا تودار اروں وال اور یہ ۔ جمنے تیز ایکے میں کیا اور انظامی رسیورکر بیل بربری کروه تیزی سے دروازے کی طریت لیکااور تعوای در لحدوه انی تصوص کارس میتا بواسمانی تغیر ناری سے جزائے مے وسط میں ہے ہوتے ایک ملقد دیا لاسیجہ وال طاور کی طون رقی ا جار ما محار جزر و محف ورحول سے دھ کا موات اور تم اور تم ایس اللہ معی سامنے دور سیاں میں جن میں سے ایک پر ایک سفید بالوں والا زيرزمان نباني كني مين جزرك كے اور صوت چندعار تين اور الله او جاء آدى مبطا بوا تا سيجومن تھا مشينري انجار ق— اور بدموجود وای فاور می مال تکه اوسے کا بنا ہوا تھا اور اس کے اندر ما فاعدہ افراط نصب سئى سكن أب ديرائن السادياك الفاكدوه مى دورس ايك بلندو بالادرخت سي لكنا عقاراس بررنگ هي عام درخون حبيها سي إيا کیا تھا۔ اس وارح طاور میں اس نے انہائی حدید تسم کی مشینری لفٹ کی تریتے ہوئے کھا اور حم نے اثبات میں سربلادیا اور دوسری خالی برشری انون كانى بونى سى ال وارح الاورى دروسے وہ شرص عزرے كے الريني كيسك ربيد كيا ۔ اس كي نظرين سكرين برجى بوتى سيس سب چاروں طون دور دور تک سمندر کا جائزہ کے سکتے تھے بلکہ اسس رہ اللہ کا اور اس کے اندایک نسب تفول گنوں کی مدوسے وہ دور سے کسی بڑی لائے یا جھوٹے جہاں ۔ لقطے کے رات لائے نظر آرای متی ۔ کوتاہ می کر مکتے تھے۔ مزید حفاظت کے لئے جزیرے کے جاروں طاف ق تظرفة آفے والی شعاعوں کا جال بھی کافی بلندی تک موجود رستا تھا ال وا كالنظولتك عظم عى دايع طاور من ي عقاء تھوڑی ویراعدم وارع فادر کے بیتے ہے ہوئے وقر میں ایج كاادرهر چندلمحول لعدى لفسط في اس اويرس سوت ايك

الما ماسكان سے من فرواب دیتے ہوتے كيا۔ منیں ۔۔ میں انہیں آسان موت نہیں مرنے دول گا۔۔ یں ان سے دالطرکشنی و برس ماروں گا — ان سے دالطرکشنی و برس موسکتا ف النميط برالطرتوامي موسكات -- جرمن في الب وي إ وسم ال جول سمات كراؤ من المع جروبا بول أ جم نے کھا اور دوبارہ کرسی پر مبیشے گیا اور جمن نے مشین کے ایک حصے کو أرب كرا شروع كردا جد لمحول بعدال في ايك والكي عامق المعيددار تارمنساك محى كرسى يربيست بوته جم كى طرف برها ديا اوراس مے مامقے، ی اس نے دو بین بیک وقت دبادیتے تومشین کے اس صے سے نعجے لکی ہوتی عالی ہے زول زول کی مفوض آ وازیں مکانا سروع الميكو بيلو بيلو جم كانگ فرام جرى توجيولط - اوور" - جم نے ایک رمان کے ہوتے بٹن کو دیا تے ہوتے کہا۔ اس کی نظری کرین رجی بونی سین اور اس نے بین و سے ری لارع میں بنیدے بوتے سب افادكويونكة وكلا عواسك باتكرته اى ايك سائيلهم بلیفی ہوتی ہیول طالتیزی ہے اسمی اور لائے چلانے والے سے بال مہنے تی. " کیں ۔ جولط المنڈنگ کو ۔ اوور" ۔ جولط کی اوازمشین سنے

تھے سے میں الی جالی میں سے سافی دی سکرین پراب جولط ماعظ

میں اس جیسا ما تیک اٹھاتے لائع ڈرایور کے ساتھ کھڑی بولتی نظر

كرتا پڑھے گا " جرمن نے كہا اور جم نے مسر ملا دیا۔ لقطه البسته أميسته برابعة أحارا مطالود هراطائك جرمن ابطالوراي نے منین پر لکے ہوئے فیلف بین دبانے مشروع کر دیتے۔ اس کے سابق ہی سکرین پر محصلا ہوا سمندر تیزی سے سمٹنے لگا اور و و لقطے کی طب را لو آنے والی لارٹے اب تیزی سے بڑی ہونے لگ گئی۔ چند کمحوں بعد سکرین رہمند کی بجائے لائے کا ہی کلوراک نظرات کی اور جم جو بورے سکرین کو دیکھ ا ر المالي القيار بوزي اليوك ال كواس برى لائي الي عار ياكيشاني مرد الكي سواس نزاد عورت اورجولٹ عبی موتی نظر آرمبی سمی . اور جیلانے والا سمی ایک ایک مقا۔ پاکیشیائی مقا۔ بہونہہ ۔ تو بدیاکیشیائی اور جیولٹ کوعلم ہوگیا۔ سے کرافسن خیاف ای يهاں جرس ميں موجودے اور يہ لوگ اسے جھڑوانے کے لئے آرہے ميں اچاہوایہ نووری علی ہور آگتے ہیں ۔۔۔ میں نے ان سے لیے و مِهَانَىٰ ٱرْنَالُدُ اور جِيفُ ايندُر لو كانتهام لينا بيع "....... جم نه انتهاى عصلے انداز میں ٹریولئے ہوئے کا اور ایک جسکے سے کرسی سے اُتھا کی كوا موكي رجرس فاموس كطاعقا -الكفيكوتي بات مذكى مقى-" جومن _ يه تنادكا يه توك كسي طرح بيهوش يا بيص و حركت ہوسکتے میں " ___ جم سے اجائک فاموش کھڑے جرمن سے مفاطب · باہرِ تو بہیں ہوسکتے۔ البتہ اگر امہیں بلیو باؤس میں لے جایا تھے

تودال موسكتے بن __ ابرتد صرف ال كى لا يح كوراكث كن سے

الله الله الست المعنى منين ہے۔ السفطيم نے ہمارے ملک کے النسان كوا غواكياس لئے أسے برآ مركم نے كى عرض سے ميں فاقى ليند والما المراجيول المراجيول المرابية الما المثاريدي آليس كي دشم في اوروابت ی دجہ سے اک تنظیم کا فائمہ ہوا ہے۔ جولط نے عادی مرد کی اس النيم تي الى مدد كى اور توس اب يد بيتر جلاكه بعاد السل سانسدان عباری تعول میں سے جنانچداگر تم ہوارے سائندان کو ہادے والے کر دو تو ہیں تم سے کوئی دیا ہی تہیں رہے گی۔ دوسری صورت میں تم جانے بور اگر ہم فائی لینڈ میں او سے بین تو تمہار جررہ تو فافی لینڈ الى كسبت بهت جهونا ب بدادكا جاب ديت بود ادور - ؟ اس اکشیاتی جس نے ایمانام علی عمران بتایا مقار کی بات میں واقع و محکی تم مے وحکی وے رہے ہو ۔ تہاری ميجات _ مين ايك لمح مين تهيين قبادى لائع سميت سمندركي الرابول مين عرق كرسكة بهول مع مديم جم ب جم اودرا ہے۔ جم نے اپنی طبیعت سے مطابق فرری طور پر غصے میں آتے۔ زاده عصر فال نے کی فنرورت مہیں ہے مطر جم مصمعلام ے کہارے جزرے کے گرد نظرنہ آئے والی شعاعوں کا عالم موجوب اورتم نے واں واچ اور بر عدید کی وٹر کنٹرول کنس تصب کردھی ہیں لكن يدوي اوكد اكريم باكتشاس بهاك كار المعيد بين توميار ع حزيد میں میں داخل ہوجائیں کے __ اور ان کنٹولڈ گنول کی رہنے کا بھی

" سنوج ولط ___ من جرى كابيعيف جم لول راي ول اور محفيظام مے کہ تم قدان پاکشیاتی الحیوں کے سامقہ مل کر فاتی کینٹریر کاک تنظیم کا فالزكرديات وال سے دوركر آنے والے ميرے ياس بيني ال الكن ميں في النس كوليوں سے اڑا ديا ہے كيونكريس برداوں كو بردارت بين رسات من اكتنفيم من شام ما سين اليوب كر اكتنفيم على في طور برختم ہو میں ہے ہیں اب مکمل طور پر خووسختار ہو جیکا بروں ۔۔ مجھے 🖭 معلوم سے كرفتم ان ماكيشا بتوں كوسائق كے كركيوں آدي ہو۔ يہ لوگ اس ما مندان کو چھووا اچاہتے ہیں جسے آر اللہ نے میری جوان میں دیا مقا ____ تم لوگ اس وقت مذصرف مجھے نظر آرہے ہو ملکنظم لوگول 0 کی اورلیش السی ہے کہ میں صرف ایک بیش دیا کر تمہاری لا پنج کو کروروں مكروں میں تبدیل كرسكتا ہوں اور اگرتم كسي طرح برح مبحی تحلو توتم جزی ما كى طرح مى داخل بنياں موسكة ___ ليكن ان سب بالوں كے باوج یں تہارے سامر ایک سوداکرنا جا منا ہول دان پاکشیا یوں نے میر کہ مهائ آر ناد كوقتل كاسماس القائرةم ان ياكيشانون كومير ال المردواور معيم حرى كانود مخارجيف تسليم كرلوتومين تتهين السليم ولدق جھوڑسکا ہوں کرتم ایک رشتے سے میرے بیبیف ایٹورلو کی بیٹی ملتی ہے اولو-تمالكا فيصله سے - اوور مل عم قانتها في سرد المح مين كها-اى لمح جم نے ايك پاكيشانى كوا مؤكر جيول كے إمض سے مائيك · سيوجم ___ مين باكيتياني شيم كالميذر على عمران بول رام بول و بعاد كا

فبقد لگاتے ہوئے کہا اس نے جونکہ مائیک کا بیش آن نے کیا مقا اس الے ظاہر ہے اس کا یہ قبقبداور بات الدائم شرف فرنسرند کی ہوگی -مسنو_اب م صحح راه برآئے ہو _ مسوواباندی راجا سے ہوتو تھیک ہے۔ لیکن بولو ۔ تم رقم کہاں سے حاصل کر و گے۔ اوور" · WU 12 12 18 62 2 اں کی فکرنہ کرو _ تم جس قیم کی ضحانت جا ہو گے تہیں مل طبتے گے۔ادور " ___ اس علی عمران نے ہواب دیا ۔ منو_ معجمعادم بے کجی طک نے تہارے اس سائنسدان کو إلى ك ذريع الخواكراياب الس كم ما عقد الميدادية ول كرور والمركا سودا طے کیا تھا اور ایٹر رہے بلاک توجائے کے ماوجود میرار انطران ملک کے اعلیٰ حکا سے ہے ۔۔۔ وی ان سے وی کرور ڈالر اطبیان سے عاصل كرسكا بول _ تم بولور تم اس كستى زياده رقم د سے سكتے اورس طرح دو کے ۔ اوور " جم نے جان بوجے کر رقم کو دو گا المناس من كاركونك وه المحي طرح مجما مقا كرجب ك برسائندان ان کایا ہے یہ لوگ اس کی سرمشط اوری کرنے پر تیار ہوں گے۔ وليان كالك فيصداداده مى ان كما مقسودا بازى كرف كا مذمقا. لیکن اس کے ذریق فوراً یہ بات آئی سی کہ اگر یہ لوگ مرنے سے پہلے السيكوني خطيرة ممهيا كرسكت ين تويد رقم كيون جودى جائے . منو_ محصفادم سے کرتم علط رقم بارہے ہو-کیونکہ میں بارے معلوم بركياب كريدسوداكت سي برواب - اسك مادجود بهم يورقم مرار نے کے لئے تیار ہیں ۔ فیکن اس بات کی کیا ضانت ہوگی کہ

ہمیں علم سے ہم فاقی لینڈ سے روائلی سے قبل تمہار سے متعلق مكل معدات مالى كريمة تين اس لقاية ذين كو مفندا ركوا یات کرو ___ میں ایسی کہنا ہوں کہ ہماری تم سے داہ راست کولی وشمنی نہیں ہے اس لئے اگر تم جارے سائنسدان کو والی کردو تو ہم فاموشی سے والیں جلے جائیں گے ۔ ورنے کم سے ہو ہو تھے اسکا و كيد ليذار اوور" على عمران كي من عصيلي أوارساني وي-ومنس سين ني و بيك كاب ده و و الوجيد این بات دوسرانے کا عادی بنیں ہوں ۔۔ اگر جوال یی نہائی جاستی ہے وقع لوگوں کو میرے والے کردے۔ وربد مجھے بیٹولٹ کی می پرواه بنس بوگی -- اور بیجی سن او کیمهارے اس سانف دان کی کردن میں ایک کھے میں توڑ دوں کا اور اگرتم نے کسی جی انداز میں جری رعاد کے كى كوشت ش كى توتمهار ساس سائنسدان كوكوليون سے الاديا جائے كا اور جم نے غصے سے چنے ہوتے کی . وسنوجم _ اگرتم بم معصل كراوادر الى سانسدان كو بارى والي كرود تو بم تميس الني دولت و يكت ين عنى تهين اس سأسدال كواغواكرات والول نے دیت كا وعده كرد كا بدكاء ا دور ال باراس پاکیتیاتی سے میر میں بے صرفری حتی اور جم لیے اختیار قبقد مان " ديكها جرمن _ إلى الطرم القا _ كيسه درايد _ ا- ا میں انسین السی موت اروں گا کہ ان کی رومین جی صداوں تک فرون میں بڑی چفتی جلاتی رہیں گی ۔۔۔۔ جمنے بڑے فاتحانہ انداندان

میں صرف اپنے سا منسوال سے غراق ہے۔ اوور" _ عمران نے کہا، الم يم يم يهان جرى مدينك كارنتى ولا سكتة بهو- اوور يسي عمر الم الرقم المارے ماں وائرلیں فون مسلم سے تو صرور ولا سکتے ہیں . اوور ا العلى عمران نے حبی رئے اعتماد التے میں کہا۔ ابتم ير عمهان بو - تم اطنيان عي جزيد كى طوف "بنگ گارشی _ کیامطلب _ اوور " ؟ جم نے پو کی ہے ۔ اوور اینڈ آل " _ جم نے کہا اور جرس نے جواس ریتے کہا۔ وران بیاں سے ہیں حاموش کھڑا ہوا تھا حلدی سے اس را حارث المعظر الح بن افت الشي شروع كردية اور عير جم سم إن سے ما تيك لے كم ، تم بیال آؤ تو تهی _ تم جیکے عبی دو کے اور باریاں مبی ترطواؤ کے المانيم المنته ماي كانتها مي كي الدرقم مي كمات الااوران کے عاتمے کے بعد فائی لینڈ پر جی قبصنہ کرے گا۔ ا۔ ا۔ ا المام كوكوتي مبين روك سائل ... م فرقت الله ترسي المبالى

تم رقم لینے کے باوجوداس سامنسدان کو جارے جوامے کر دو کے۔ اوور دوری طون علی عران کی آوازسانی دی توجم بو کم برا۔ مونير فاصا دسين آدي سے الكن جم سے زيادہ دسين اول بوسكان هم نه ما تك كا يثن ديات بغير بروات بوت كها. مجهدرةم عاسية مدويا وه مل وي مرسه ليران على عران في بواب ويا-يك دوك رقم - ادور " جم في بن دياكر تيز بنج يكلا "كيش قم لولام سيرس ايكرميا سيمنكواني يرسي ال یاس بیال اتنی بیاری رقم توکیش کی صورت میں موجود نہیں جے۔ اللہ الصفراق کے ایک بیشن او کرتم جزیے پر اپنے ساتھ کوئی اسلحہ کے کرہنیں ا الرتم بينك كانتي جابوتو ومتهين فون كوريع ولوائي جاستى التي التي التي التي التي ويوائي جاست ملائي وي بولى ا اوور" على عران نے كہا -ے ہا-ایکمیا کاسب سے بڑا بیک اگر بھارے جاری کردہ چیک برص میں کیش ہونے کی گارٹی وے دے تو۔ اوور " علی عران نے المالين المحادث المالية كاروبار اور اس كى كارسى كوافيكى طرح محيماً مول - اوور" 1/2 3/2 /2 /2 " او کے _ پھر محموسودا طے ہوگیا۔ یاتی کادروائی تم عامول عزريد بيكل كراد، عاموتو فالى ليندا ماؤس مين كوتى فرق نيس يعا

عراب في المراب عراب المراب الم عرجم لازاً وهوكه وساكا _ يدانتهاني كمينه فطرت آدى ہے _ ورکے بیرنے ہوئے ہوئے ہوئے ہا۔ فکرمیٹ کروجولٹ ۔۔ ہماری توساری عمر ہی دھو کے کھاتے رزگتی ہے جے پہلے برایاں سے دھوکے کھاتے رہے ہیں۔ اس بار واسے سہی ۔ کیتوں تنویر ﷺ عمران نے مسکواتے ہوئے تنویر مر المعالم الم الراف على يوس مرد - اوراب منى احمقان الدار منى اس عمر كے يال الرب ہو ۔۔ اس نے جیک می لے لیا ہے اور ہمیں لے لیں کرسے الول سے می اڑا و ما ہے ۔۔۔۔ تنویر نے بوسط جاتے ہوتے

مكارانداورشاطرانه ليجيس كها جب كرم من آل دوران هاموش كهرار المستوحمن السنوجمن السيد من كركان كالانتجاب كوگفار المستوح ما تقييون مهيت ال كا كفات براستفال كردن كا اور ميران سے رقم حاصل كريف كا دوران كا أفات براستفال كادروائى كا آغاز كرون كا" مع في جرمن سے مخاطب برست كادروائى كا آغاز كرون كا" مع في جرمن سے مخاطب برست كادروائى كا آغاز كرون كا" مع من المان ميں فرا بات ميں موران كا اور جم تيزى سے مراكركيمين سے ماركيمين سے ماركي

وان نے مسکواتے ہوئے کہا اور اس بار جولت جھی بے اختیار ہنس پڑی۔ جیواط کی حمامیت کرتے ہوئے کہا۔ المعجى مى كرعمران كامطلب كياب اوراب أسعبوليا كاس " دیکھ او بولیا _ بہ تنویر کیسے جایت کرد ا ہے جیول طے کی _ رج شراف كا دار مى معجم مين آگيا تھا اور وہ مے اختيار كول كولاكريس يذكهنا كرزمانه جيال قيامت كي جل كيا" - عران في جوايا كواك الت ال اسام دره نظر آن لگر گاہے " _ اس کھے م تنویر بو کہا ہے ، درست کہا ہے ۔۔ دو کسی کی جاہرے بہا النكرف بولايح فيلاف بي مصروف على المتي اواز مين كها. كاكرنا وسمجه _ م واقعى انتهائى اجمقار قام كروس موس فکرینکرو ___ تم رکا وسی دور موشکی مول کی __ آخرانبول نے بولیا نے انہائی میں ہے موتے کہے میں کااور تنویز کا چرو فے افغا ے معادی رقم وصول کرتی ہے" _عران می کرائے ہوتے کیا. کھل امٹھا جب کر تنویر کے سامقہ بدیٹھا ہوا صفدر سے آول ا مسمس جالیا —عمران صاحب احمقا ندا قدام سمے قابل بڑی مہیں المن كالب أشر منصوب المكالي والرك تو ولم ل المنعظ الى ان كرفاركرين كي السيال سخده الهالي سخده المحاس كيا-ہیں ۔ پر ہو کھے کرتے ہیں انہائی سوی سمجھ کر کرتے ہیں " منصوب کیا ہونا ہے ۔ جسی یدان کا مکن کنظول سے۔ ہم صفدر نے مسکراتے ہوئے عمران کی تائید کرتے ہوئے کیا۔ افراد ظاہرے وہاں ان کا کھے مہیں بگاڈ سکتے ۔۔۔ اسی لتے تو " الله تهارا معلاكرے ___ اميى قدر شناس موجود بين وتا بيل النے جم مے سوف مازی کی سے کہ وہ جیک کے لیے اور فواکٹر بدارت اورسى توبيب كراليه بى قدرشاسون سم دم سے دنيا قام ہے ۔اك مرح والحكروب عران مع مي سعدو المعين واب ويت میں احتمانہ اقدام کرنے کا عادی ہوتا توات تک دس بارہ جیاوں جادی كرتة يمريد بوتة ميراء آك وسمع " عان في شادت م اوراگرای عنالیاندکیاتو " به تدر فر فصل لیج میں کہا۔ انداز میں کس انھیوں سے جوایا کی طرف دیکھتے ہوئے کیا اور جوایا گ توسال كى طرف على وعده خلافى بوكى _ ادر محص لقين م بے اختیار مذہبے لیا - اس کا بہروشرم سے مارے کے ہوئے تماثری طی فلخت شرح يؤكما تقاء ادرال کا نتیجہ سے بوگاکہ ہم سب ارے جا بین کے سند-بوکھ "كامطل _ جياوَل جياوَل الماكيامطلي" _ جيولطف الدے دل میں ہے وہ صاف صاف با دو ۔۔۔ ورث کم از کم میں ال اللَّي كِ اقدام مِن شامل بنيس بوسكم " تنوير في عصيل المج

الكنك سيولياني بوش ماتي بوتكا. وان تزیر کی طرح میں می مذاتی ہوگا کھا ۔۔۔ مجھے سی یہ قال مدر المقاكد واكثر مواست المتدان ك قيصني ميس مع ال الياسي طرح سبخيره لهي مين حواب ديتے بوت كما اور حول الهي عاموش وكيا واقعي آب لوگ صرف اين سائندان كولے كر واليسس طے الرايا ، توعيرفان ليندى خريس سے ۔ يہ جم ے مامصیوں سمیت قیامت بن کرفائی لینڈ پرٹوٹ پڑے گا'' الله في المرافي جاتي المارية يدسوفيا فائي ليند والول كالام ب رياط تهيس مس جولط" وان نے انتہائی سرد برار لیے میں جواب دیا توجولٹ کا جرو مکلخت الرن يولك الكان اس في كوتى جاب ندويا، فاموسش بسيطى داى . عزره اب تیزی سے قریب آیا جار ا مقا ادر بھر انہیں دور سے کھا ال المار افراد كور نظر آت جن كالمصول سي سي الله جے اک واکو است العد کی سلامتی سے بارے میں مکل لقیاس نہ مائے، کوئی آدی کھی متم کی کارروائی یا جدیاتی ا قدام شرے" الله تعام مراكبة في منهده لليدمي كما ورسب في البات من لای کھا شہ کے ساتھ جا کر کئی توساحل پر کھڑے آٹھ افرادیشن کسیں اللك تيزي سالانج برجره آئے۔

· میرانتیال ہے کہ صرف دو آدمی اندر جائیں۔ یا قی باہرلار تھی ہی رہ جائیں ___اس طرح اگر کوئی خطرہ ہواجی سہی تو دوسرے لول اسانى سەندۇلىن كە" مىفدىنى كا-م كسيم في ليس كري مي تو باق " - عران في سكراته موسيل المادا المحاري المحدود وسي مال حزرا الم تباہ ور ما د کرنے رکھ دیں گے"۔ مویر ان غصیر لیج میں کہا۔ " اس ہے تہیں کیا فائرہ بوگا کیونکہ ڈاکٹر پالیت النقرائ کی قیدیں و اور وه جس وقت چا بیس صرف ایک ٹرنگر و باکر انہیں گذانوں میں تھیں کے استیان کے استیان کی اور وہ سب حلی استیان کی استیان کی استی میں کہا تو وہ سب حلے احتیال استیان کی احتیال کی احتیال استیان کی احتیال کی احتی اوہ _ اده _ واقعی اس بہلو پر تو میں نے سوجا بھی نہ ما منورت عادت مطابق کوی بات رتے ہوئے کہا۔ تنویه میری بات عورسیان او سیم بهال کسی مطاب فاتمے کا مقصد کے کر بنیں آئے ۔۔ ہمارا مقصد صرف واکٹریا اللہ كوصح سلامت والس لے جانا ہے وال لئے بمارا سرقدم صرف اسى م أنفنا عاسة والمعان كالبحدال ارتراده سخده بوكما عمالفده سے بوس ا عیار مینے کے معدر اور جوایا کے چروں مری فلا تشونش مح آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ الكن وال توم را عدانى انداز من كدر المحال عرب كوتباه سوناج سية بيان انتهائي السانيت سوز عرم بور المسيع وروا

و الدر المراب ال مقودی در لعدان سب کی جنیوں سے مدھرف برجودی ہے ۔ النیڈ میں ہمارے سامان میں موجود ہے" _ عران نے سنیدہ جھوٹی چیز کال لی گئی بلکدان کی گھڑ ایاں کے امار لی گئیں اور پھرات کی جاب دیتے ہوئے کہا عمران مجھ کیا مقاکہ جمکسی ثین پر انسے ای طرح اندا اللے عزرے پر مانے اللہ والا اور وہ ساماری الله اللی دا ہے اس لئے اس نے اسی سے ہی مخاطب ہو کر بات نے بھی ی تیزی سے انہیں نہ صرف کھر لیا تاکان سب کے اور اللہ اللہ سے تمامامان ۔۔ ؟ جم نے ہونے چاتے ہوتے انېس اکم کفی جيب ميں سفاكر ده درخوں كر گفت سات بال ان اوس ميں ميں سيكن ايك بات بادوں كرہم تمہيں جيك موتی ایک عارث میں لے آتے یہاں ایک ال میں موجود کر ال اس صورت میں دے سکتے میں جب کہ تم ڈاکٹر برایت اللہ کو بہال ابنیں بھادیاگیا ادروں کے قریب سے افراد داوار کے سامقالک کالی ارب سامی کریں کہ وہ واقعی کے وسی دوسلے افراد سے وہ بڑے فاتواند انداز میں جلیاں اور انداز میں جلیاں اور انداز میں جلیاں اور انداز میں جلیا کی طری بڑھا۔ اسی کھے ایک آدمی نے تیزی سے ایک فالی کی افلا اور اندین اب سودابازی مذکروں تو ۔۔ ؟ جم نے شیطانی ور مراك المعلى الله معتود علاق من در مارسجاكر منطال الدينا الدين الم تمهار عمامن بدهم بوت منط من ، تم میں سے سی کی جیسے ہے کہ بنین کی ہے۔ اللہ الرائمارے کے افراد بھی موجود میں۔ بیس بلاک کر دو ___ لسکن یہ العوالم ليناكراس طرح تم ايك خطير رتم سع اس وهو بسطو كم اوريدهي الدن كريم في في ليتدس ايني حكومت ميالي حكام كويدبا ديا

"ا پنے افغالطادو ہے مرفق ہم نے قہاری تلاشی لینی ہے " اس اور عمران نے قانون اور کے اور کا جیف جم سے ، آنے دالوں میں سے ایک نے کرفت کیے میں کہا اور عمران نے قانون اور جم سود سے بازی کی نیت سے تو پہاں آئے ہی نہ سے اس لئے سے جزرے رہ ہے گئے۔ وال موجود کی ان مے قرید عقب س کے ان کے مقوں میں متفکریاں پینا دی گیش اور اور اوران کے سامنے رکھ دی۔ آنے والا اطبینان سے ای کری ہے الدین مساولت ہوئے کیا۔ مطلب بي كديم محص دهوكدويا جاست بو" - اجالك كذي سيم بوت آدى نے اسمائی غصلے لیے سی عمران سے فاطاب بوستے كاادر عمران اس سے بولتے بى بہان كاكر بولنے والا الله الله الله الله كالله بات الله كوسامتے لايا

العجدول - وميس رسط كالمعجم - اوركوني تحوير ساد -اراسامان لے آئیں۔ سکن اس کے لئے یہ سرط ہوگی کہ سلے تم اللهات التركويات ما عديمان كرى يرسطادو - علي است ای طرح به فکوی نگاکر بی کیوں نہ سٹاق - سکن ائے بہرعال ہماری أل - برمات مى مدتك قابل قبول موسحتى بيم - الكن فالى ليند براب القالسوكا قبصنه بعد وه بهارى وال موجودكى لبندنه " أرس مهارى ساى كرامى دول اور دُاكْر برايت الله كوتها كي ال كاراس لتے بوسكان سے كدوه بيس وال كھير لے" - جم نے "اس كى انتهائى آسان صورت يرب كرتم واكثر بدايت الندكريات في ويكى فاطرالفانسولمبين مجدنه كيم كا" - عمران نے جواب تم خود نه حاو او المراج برسب - بوسكاب الفانسو و ال تماري الفانسوكو وال ميري موجود كى برواشت كرى بوكى ، كونكه جولك مير الفالسوكي اورين جانيا بول كرجولك الفالسوكي مقيقي جيسي

جار است اصلی کا تعجم بیتر نهیں -- اور اتنا توتم میمی جاند ال تك يد نبربهرطال برنيع كنى بركى - ال لئة اب تم أمانى سے ال الله ورسى تخور بد بينے و تمهارے آدمى فاتى لينظر علے جائيں اور وال مھی رقم نہ نے سکو کے -- وہ بھی پہلے اوری جاری جڑ مال کریں گے ال لئے تہارے میں بہی بہتر ہے کہ تم ہم سے رقم وصول کرواور اصل داکر بدایت الندکو عارے توالے کر دو اس طرح تمہاراتعلق میں كام سے طلب ہے ۔۔۔۔عران نے واب و اللہ می ا بیش کردوں ، تب بھی تم رقم تو دینے کے قابل بنیں ہوا ۔ ۔ ۔ اور کے اس سے نے ہوئے ہوئے کہا۔ کھد دیرنواموں رہنے کے بعد کہا . سامنے بیش کردو۔ جب ہاری تسلی ہوجائے گی توہم ڈاکٹر بابت اس کوفانی لینڈ بھوادی کے تہارے آدی ما تھ جائی گے وہ وال سے اوہ کوری گئے ۔ تھیک ہے۔ میں تورجولٹ کے ساتھ ر ماراسامان کے آئیں گے اس دوران بنم تمہارے یاس برغال رہیں گئے۔ ماؤں گا " جے فیمسراتے ہوئے کہا، ہم ہمیں چک سے دیں گئے ۔۔ تم فون پر بینک سے تسلی کر لینا اور ف معاہرہ مکل - بھرہم فاموشی سے والیں فائی لینڈ طلے جائیں گے موجودگی برداشت نے کر سے مان نے اس طرح کہا جسے دہ جم ادردان ے ڈاکٹر ہایت المدسمیت والیس اسے ملک روانہ ہوجائی کو برصورت میں دیاں جلتے سے روکنا عابما ہو۔ كے "- عران نے تجویز میش كرتے ، درئے كہا۔ " يرك بوسكاب كرمين فاكثر ماست العدكو اين كنظرول مع اير

میں نے میک أب واشر منكوایا ہے تاكه تمهارے سامنے اس كا روچک بوط تے " م فرعران سے فحاطب مورکا. اس کی عذورت نیس سے _ يدامل ڈاکٹر برايت الندائي · WZ 15/2 - " () اده سس مسلم بولان . ٩ عمر نه يوك كرادها. معدان آدى عركم في من في ادى ير داكر باست الله كا اليك أب كيا تقاء ميك أب جيك كرف عاص نشاني تنادى هي". عان نے جاب دیا حالاتکہ وہ ڈاکٹر بابت اللہ کی آنکھوں میں سیا ہونے والی شناسانی کی چک دیکھ کر اسے پہیا ا مقالیکن اس سے اور کے اگر تہاری تسلی ہوگئی ہے تو تھیک ہے ال مجمة تا وكرتهارى جيك بك كهان بي " جم نے كها . الم جدول ومعاوم سے إك اوس ميں بعاراسامان كمال مؤود سے عران في واب وي وي ال الفی الم الم والبی ماری والبی ماری مرسی درو کے ۔ جیول ف کو الديس في المعادن من طب وكركما وريم السس اليفان سائقيون عشيما طب بوكركها بو واكثر مايت الله كوكرسي برمه الفاراي طرف فالموس كواسم مو كت تقيد سنو مہیں وہاں جانے اور آنے میں کانی وقت لگ جاتے گا۔ ادہم تو یہاں کرسی پر سس طرح بندھے بیٹے اکٹر جائیں گے ال لے کاالیا ہیں ہوسکا کہ تم ہیں کسی لیسے کمرے میں بند کر دو جہاں

جم في منى له من كا در أى كرما مق بى ده كرى سے المفرط الله ن زيروروم عاس باكيشاتى سانسان كويمال في وروم نے اللے کر اس نے بیجھے کھرے ہوئے دولوں سلے افراد سے کاطب ہوا کہااور وہ دولوں تیزی سے مطبعاور کرسے سے باہر مکل کے وال جمهي چند لمحه وبال كفرار بار بهر تيز تيز قدم الفاما كمرسست كال تم بے مدفود غرص تا بت بورے عمرانی -- سے جموال میری آل میں بورے فاق لینڈ پر قبطنہ کرنے کی گئی ہے۔ جسے اسرحائے بی جواسط نے قدرے دل رفقے سے اسمیں عال سے خاطب ہوکر کہا ۔ سے خاطب ہوکر کہا ۔ تم فکر نہ کر وجولٹ ۔ وال مجھ می نہ ہوگا ۔ انگی الفاق این ای جے سامنے نہ کی تھی۔ یر لے حدم عدار آومی ہیں وہ ہماری رقبهاری اور اپنی بورس کو افراق سمعة بن " عران نے سندہ لہے میں کیا اور جبولٹ عامق تقریباً بندرہ منظ بعدجم دوبارہ کمرے ایک داخل مواراس کے معلی ایک مقامی آدمی الدرداعل بوا - اس کے دوتوں ایمقعقب میں بندھ ہدتے تھے اور وہ جرے سے انتہائی مالیس اور دل گرفتہ سالگ رافقان عان اور ال كرما مقدول كود يحقة بى ال كى الكمول مي جك ى بعدا لیکن دوسر کھے بیچکے معدوم ہوگئی اور عمران اس چک کو دیکھتے ہی ہجان کا كريد واكمربايت الفريس ال والكرك ميك آب ين -ا سے ان کے ساتھ کرسی پر سطادو ۔۔۔ جم نے داکشیا ہے ا كوكة في والون سے كما اور التهوں نے أسے ايک فعالی كمرى يو باوا

المرعمان ى طوف اس طرح ومجها سے اسے لفین موكم عين آخرى سے کہا علیہ الحق در دازے کی طرف بڑھ تھی۔ مرے می موجود می افراد جا ان سے کہا علیہ المراد جا ان سے کہا علیہ المرا المجھے جاتے ہوئے کرے سے ماہر سکل کئے اور اس کے ساتھ ہی دروارہ - ابن بولا اس-متحالیان درست بن اس جمار نے والوں ہے۔ اس این کیٹ میری طرف کروصفدر سے باس کے والوں ہے یاس یری سے اس ای ایک ان کی طرف کردی عران الی جی کے المازمين الصلااوروور عملا السلط الله على الله على الله المازو طانكون الت كذركة المسكى كلوث آسكة لكن بازوينده بهون كى وجه عدمان نہے بیط ماقے ملری کرو مان نے کہا اور صفدرای

ہمارے استازاد ہوں اور باہر تمہادے آدی میرہ دے رہے ہوں یا اسے ۔ اگریہ ذراجی کوئی علط حکت کرنے لکیں تو بے شک توتم نے بہرطال چیک کر ہی لیا ہے کہ ہارے ماس کونام کی کوئی اور السان سے اطاویا " جم نے سخت بھے میں کہا اور میم تیز تیز قدم مودود منیں ہے۔ اس لئے مہیں ہم سے کی خطرہ ہوسکتا ہے۔ اس اور انے سے بابر کل گیا۔ جولے کا چروا ترا ہوا تھا اس نے عمران نے جم سے محاطب برد کہ کہا ۔ منیں ۔ بین کوئی خطرہ مول بنیں مے سکتا ہے ہم ہیں روک ایس عران کوئی الیسی کارروائی کر دے گاجس سے وہ جانے سے الدة مروكما عدي مراعة وى تهام على ولا يمن فطرع من في عائد كا ب چیرلو ۔ ۔ آب می کافی ہے " عمرا جلواتنی رعایت ہی کافی ہے " عمرا ، تمسب كور برماؤ اكرمير اوى مبارى به فكران ويك میں کوئی رسک بہیں لینا چاہیا ہے۔ جم نے کہا اور عران سب کے این اور اس کے ساتھی ہو کہ مرحکوفاں جیک کرانے کے لئے اٹھ ملے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے باتی ماسمی جی اٹھ کھڑے ہوتے اور جم کے الکوے ہوگئے تھے اس لئے وہ ویسے کھڑے دہے تھے۔ چاکچ اومیوں نے ان کے عقب میں آکر ان کی بیقادیوں کو ایسی طرع جا کا اسے بی دروازہ بند بوا، عران تیزی سے صفدر کی طرف موا لیں" _ جم نے سکراتے ہوئے کیا۔ " بس باس سینی سفار ماں ہیں _ سیکٹ تو سکتی اول الك كال بنين مكتن الك آدى في بواب دية بو عالما " اور کے سے سی سے جولٹ کوسائق ہے آقے ۔ سیدن اردع کے بل جھکے برمجبور ہوگا تھا۔ مرى والسي ك يهين ربي كے اور تم سب في وروازه بندكر كے الم

اب كدا بستر سے كھاكر اس نے دروازہ كھولينے كى كوشش كى اسكان دروازه لاک تھا۔ ظاہر سے اب اسے دروازہ کھلوا ما تھا۔ اس کی ترکیب جی اس نے سوچ کی تھی سکن اس کے لئے صروری تھا کہ پہلے اس کے الدسساسي أزاد بروجاس حيائي وهم اكرصفدركى طرف ويحضف لكا صفدر فاصی تیزی دکھار ما تھا اور چند محوں بعد حولیا، طالیگ، تنویر کے القاماة والطرمات الشرك إلق مي سقكولون سي آزاد بوقك تے اور وہ سب تیزی ہے دروازے ی طرف بھھ آتے۔ · بابر سخاتے کتنے افراد ہوں اس کئے تم سب ہوشیار رہو گے ۔ اكر دویاتین افراد آمین توجم نے ان كواس طرح جماینا ہے كه ال كادازيابرندولك تاكران سے المحرصال كيا ماسك " عالى ك أتبائى دي ليح مين اين سامقيون كوسميدا يا اورسب في اشات مين مربالادیت عرای نے اعتریاں کیڑی ہوتی ہمکوئی کو آست الوس مے وروانے سے مارا۔

الرسے وروازے ملے فرا ہی باہرسے آئی ہوئی ایک مرم مرازے کا انکہ کھلنے کی آواز کے اور سے آئی ہوئی ایک مرم اور سے آئی ہوئی ایک کھلنے کی آواز کے اور سے مراز کی کھلنے کی آواز کے مراز کی کھلنے کی آواز کے مراز کی کھلنے کی آواز کے سے کھلا اور دوسری طرف سے صفدر ہوئے ۔ اس کے ساتھ جی ایک طرف سے صفدر مجموع کے مران تیزی سے کھلے وروازے سے مجموع کو ان پر جھیئے عمران تیزی سے کھلے وروازے سے باہر کھلا اور دوسری طرف آدمیوں آدمیوں اور خوابا ان دولوں آدمیوں کی مشین کنیں جھیبٹ بھی ہے دہ والیس آگیا۔ طما تیکھ اور جوابا ان دولوں آدمیوں کی مشین کنیں جھیبٹ بھی سے ۔ جبکہ وہ دولوں افراد تنویر اور صفدر کے اسینوں سے لگے کھڑے ۔ ان کے منہ پر ان کے کم خوجے ۔

طرح گفشوں کے ہل نیجے بیٹھ کیا۔ اس کے ہاتھ ویسے ہی عقب بی علی استان نے جلدی سے اس نے صفار کی ہمضار ہی سے اس ورمیانی حصے کو کم ہوا اور اس کی انگلیوں نے تیزی سے اس درمیانی حصے کے دور اس کی انگلیوں نے تیزی سے اس درمیانی حصے کے دور اس کی انگلیوں نے تیزی سے اس درمیانی حصے کے دور اس کا میں اور اس کے ماتھ ہی صفار کی کلا بیزی میں بندھی ہوئی سے اور اس کے ماتھ ہی صفار کی کلا بیزی میں بندھی ہوئی سے اس کا کھی گئی گئی اور اس کے ماتھ ہی صفار کی کلا بیزی میں بندھی ہوئی سے اس کے اس کی اس کی اس کی کہا ہے اس کے اس کے اس کی کہا ہے اس کے اس کے اس کی کہا ہے کہا ہے

اب جلدی کرو میری بھکڑی کھولو ۔۔ مید بیشل کا آن ہے ای ان میلی کے دیکھر اسے کھولیا پڑا ''۔۔۔ عزان نے کہا اور صفد ڈیجن کے بائدوں بازو آفاد ہوگئے مقے تیزی ہے مطال اور سی نے بہلے عزان کے باغمول یوں بازو آفاد ہوگئے مقے تیزی ہے مطال اور سی نے فرش بررائی ہے اس نے عزان کی برائی ہے اس نے عزان کی برائی ہے مطال تی اس کی ہھکڑی کا سیشل لاک کھو لئے کی کوشش میروع کردی ۔ چند کھوں بعد عران بھی ہنگاؤی کا کھو لئے کی کوشش میروع کردی ۔ چند کھوں بعد عران بھی ہنگاؤی کے گوئی ہے آزاد ہو جیکا تھا ۔

تم ما تی سا نقیوں کو کھولو ۔ میں دروازے کو چیک کرتا ہمون ہے عران نے با تھ اور اور ہے ہیں صفدرے کہا در تا استے والی ہمکڑی ایک با دروازے کو تا ہماری ایک بیٹے میں صفدرے کہا درق ایسے والی ہمکڑی ایک باتھ ہیں پکڑ کہ وہ تیزی ہے بند وروازے کو تا موت بڑھ کیا۔ دروازہ لو ہے کا تھا اور اس میں کوئی درز نہ تھی ۔ فیرف ایک کی مول نے انکھ لگا دی جب کا تھا اور اس میں کوئی درز نہ تھی ۔ فیرف ایک کی مول سے آنکھ لگا دی جب اس نے جھا کری ہول سے آنکھ لگا دی جب اس نے کی بندر کی طوت ایک دی جو اس سے آنکھ کی دی جب اس نے کی بندر کی طوت ایک جو اس کے اندر کی طوت ایک جو اس سے آنکھ میٹائی اور در واز ہے کی اندر کی طوت ایک جو اس کی جو اس کا دی جو اس کی کی جو اس کی جو ا

فرون بهيداف كمان بي - عران في بيركو فراساموفية ب ب ب با آراد الله الله الله بركوسالو بب ب ب الما بول معالى نے الى دك كركها تو عران في بيركد واليس موطر ليا -واور الادر بركندول سيم ب وال ساسار عرب المشيرى كالنظرول كياجا المساح المستحاب ديا-بدرى تفصيل بتاو ادريين بناو كريبان كنة افراد موجود اين -- ؟ عران نے غراتے ہوئے کہا اور میمائس نے رک رک کرساری تفصیل بنا دی ال سے مات ہی عمران نے بیرکو تیزی ہے موڑا اور میصالس کاجم ایک زوردار جينا كاكرساكت موكيا - اس كي أنكيس اويد كوچره كنس ده بلاك و المار عران نے اس کی تلاشی لی تعین اس کی جیسیں فالی تھیں۔ ادران جيك سامقيول في اثنات مين سربلاديت -الرائك كيدى مى حس كا احتمام أيك برآمد الما اور ماملا الما منائل منوع رئاس كى وكين كمطرى نظر آمرى معى وه تيزى -الم ولهائة رآم المح يح ويب آت ميقائس تي البين بايا تقاكر عارت ال ان مست جھ افراد موجود میں عمران نے برآمدے کے قریب ارک کر الرابرنكالاتوات برآمد من عامستم افراد كرسول برسط نظرآ كة. ال كامطلب مقاكم ميمانس اوراس كے دوسر سےسامعی كےعلادہ ماتی ارت اس من من من من افراد سے وہ رآمد ہے اس کا موجود سے۔

" امریددوری سے "_عزان نے دروازہ بندکرتے ہوئے ا ادراس کے ساتھ ہی اس نے صفر رکواشارہ کیا توصفدر نے تیزی سے اس آدمی کو آئے کی طرف دھکیلا اور کسس کے ساتھ ہی عمران کا متحکوری دالا المقركت مين آيا تو ده آدى برى طرح بينيماً بوايني فرش بركراوا عران نے بھی کی سی تیزی ہے آگے بڑھ کرای کی گردن پر بسر مرکف ا اسے کھا ویا اور اس آوی کا پیوٹر کیا ہواجسم کیجی ساکت ہوگیا۔ اس 🖸 كاجهره برى طرح مسح بهوكيا اور تنهين اوير كوچير التي احلق سے خرخواسط کی آوازی سکانے لگیں عمران نے پیر کو والی جود یا ایکن پر كوكرون سے سایا بہیں اور اس آدمی كا سانس سال موجنے لگا ا " دوسر كوفتم كردو اوراس كى نلاشى لو" عران نے تورات كااور تنوير في اس كى كرون مع كرد موجود بازو كو محصوص المازمين جشكا دیا اور کھٹاک کی آواز کے ساتھ بی اس سے جہم ہے لگے موستے آدی کا جسم ايك المحسك لية برى طرح ترويا اور يعمر وصلا يركيا منور في السي المراه دیا اور میر میک کر اس سے باس کی الاشی کنے یا صورت بوكيا اور جيند محول بعدوه اس كي جيب عدايك ساتلاندركا الومينات د نوانور برآمد كر حكا تها . "ك نام الله علمال في عمران في سرو ليج مين فرش و مرا ہوتے آدی سے اوجھا۔ مم مم من من النس الن آدي ته دک دک کو اود الراسة الورد الع الله الماديا-" سنو__اكرةم زندگي چاہتے بوتو مجھے تباؤ كرجم كا ال جزیر ا

نے دنگین کوموڑا اور تیزی ہے بھا تک کی طوت نے گیا ۔ بھا تک سے باہر لے جاکر اس نے دنگین کو روک دیا جبکہ ٹائٹیگر نے بھا تک بند کیا اور بھر آل کی چھوٹی کھڑی سے یا ہر آکر وہ وہگن میں سوار بروگیا۔ عران نے ضاصی ترزفاری سے ویکن کو اس وارح ٹاور کی طرف دوڑا اسروع کر دیا۔ ڈرائیونگ ويكن كووه اس كتيمي فاي تيزر فقاري سے جالار إي اكر الله سے المعادي التي المراس كرما والماس في المعادي الماس ان کی داشیں کئیلری میں ڈال دو تاکہ فدی طور بیان کی بلات کا بیت اس آن کی بندباؤی کی دیکن کو دیکھتے ہی لوگ خود بخود نوفنردہ ہوکمہ

مقوری در لیارومکن واج ٹاور کے قریب پہنچ گئی۔ یہ سیجے ایک الفاعدہ بدعمارت تھی جب کے سروفی مرآمدے میں مقین گنوں سے سکے عارافاد كفرے ہوئے تھے۔ عمران نے برآمدے كى طوف ويكن لے جاتے الموتيب سے سائنسرنگاريوا لورنكال كرمات ميں في ليا اور بھروه إدى رفقارے وكن كو دوڑاتا ہوا برآمدے كى طرف نے كيا۔ اس كے ساتھ این کس کا بسراور بایند دونون بیک وقت حکت مین آنتے اور ٹما مروں کی

تنويروه سائلنه رسكا داوالور مجهدو و يسب عمران في مظركر مركوشي كے سے انداز اس تنوير سے كها اور تنوير في سائلنسر لكاربوالور آل كى طوت برهاديا عران سائنسريكا ديوالور لية اليل كربرآمد المايا -ارے تم مستے ہوئے ہوا ۔ عران نے تیزی سے ال کی طرف ر متے ہوئے کیا اور وہ چادی ہو آلی میں ائی کرنے میں صروف سے کا سٹ پر دہ اکیلاتھا۔ باتی سب ساتھی ویکن کے بند سے میں سقے۔ عران کی آواز سن کر آل طرح اچھے مسے کوسون کی سیوں میں اجائے ف كافينكارت بول اورعمران كامقصد على من تفاكر ابنين المائك عمران في كزت او تا فراد كواس كي شكل عذر سے د يجيف كاموقع مذمل كے. كرك يبد لمحول محمه المقال كي د من ما وقت كرو سا اوروة الب مقصل كيونك وه الل وقت ابني إصل شكل مي تقام ميتقالس سال في تفصيلا ميں إدرى طرح كا مياب ريا . وه چارول جرت كي مارے الي كا كورے الله الله كرلى على اور است علام بوكيا تھا كہ جے وہ جزرے كا اكم اتها كى ہو گے اور اپنیں کرسیوں کے ساتھ رکھی ہوتی شین کئیں اٹھانے کا حیال ف اور اور خت مجدر اس واری ما ور کا ورب اور اور اے عراسے كرسائقةى وه چاروں منتقة بروئے ميے كرے اور چند لمح تربیف كو كا بانامده سطركيس بنى بروئى ميس اس لئے اُسے وسكن علانے ميں كوئى دقت

نظ سے استعمران تے داوالورجیب میں ڈالتے ہوتے کہا اور ٹائیک دارتہ جھور دیتے تھے۔ تنویرادرصفدر نے ان جاروں کو انگوں سے پھڑا اور تیزی سے کھیٹے ہوئے كيرى كى طرف لے كتے . تنويم نے دوافاد كى الكيس كولى بوتى مقيں جا كا عران جولیا کوساتھ لئے باہر کھڑی بند باڈی کی دیکن کی طرف بڑھ گیا۔ ا نے دروازہ کھولااور الھیل کر ڈرائیونگ سیٹ پر معیظ گیا۔ مھر حبب ک اسل کے ساتھی ویکین مک مہنمتے ، عمران اکتیش کی تاری توٹر کر انجن طارط کے میں کامیاب موجکا تھا۔ ٹائٹیگرنے دور کرمانے موجود میمائک کھولا اور عمال

سے وردیا۔اب لفظ ان ماروں کو جود کر او یر سیجے ا جاسکتی تھی اورسیجے ال سے بیٹن دہاکر اُسے آپرسٹ مذکیا جاسکتا تھا ۔۔۔عران نے فان بوجد كراليها كيا تها تأكه ينيح اكر عم سمية وميول كوكسي كرابر الكا المال مي بوطلة اوروه صدر دروازه توريمرا ندر شطيع ال ميس بهني هي فأين أدوه اويرية أسكين الفيط كم مكنزم كوايني مرضى ساليدوسط الف عدان آبست وروازے کی طرف بڑھا السس نے بند ووازے بردباق ڈالا تو دروازہ کھاتا چلا گیا اور دوسرے معے عمران جبی کی می تیزی سے اندرواحل ہوا اور تیزی سے سائیڈوں پر کھوم کیا سکن الممراس كى آئلموں ميں جرت كے تا فرات المرائے كيونك بورا ال فالى را الا الله وال كوني آدمي موجود نه عماجب كدورميان ميس سيند ریری موتی ایمستطیل می مشیری سے سامنے دو کرسیاں موجود فيس ون من سي ايك كي البشت بربراون راك كاكوط معي منكا بوا دیاتی دے را مقاراس کوٹ کی موجود گی سے تو میسی ظاہر ہوتا مضا کہ ان کونی کوئی موجود ہے میکن ال مکسرفالی بڑا ہوا تھا۔ عمان کے دیکھیے الدردافل بوليف والماس كم سامقي ملي جرت سيراس فالي مال كو والمعدر المستنف عمران كي نظر سي كوف من موجود ايك دروانس يرجم الله اوروه راوالور المراق في التري سے اس دروازے كى طرف راھ لیا انفی وه دردانه کے فریب بہنیا سی تھا کہ دروازہ کھلاا ور آیک تفيد بالول والا اوصطرعم آومي بالبرنكلاء وه تيلون كو درست كرر إنها اور المراس سلون كامعي توشس نهيس دارس كي الكيس حيرت كي شدت

تیز چنجوں میں مرآ ہے میں کھڑھے اوں افراد کی چیجنیں دہ کر دائیں سأنلنسر لكية توميثك راوالورن أيك المحيض ان حارول كوفرش لوا كردياتها عمران في ويكن كا درواره كعولا اور الصل كريني أتراك ال کے ساتھ ہی ونگن سے عقبی دروازے سے اس کے ساتھی بھی اسی لیزی سے ماہر سکتے اور وہ سب وور سے بوتے برآ میں منبے عمران کے 0 اشارے مروہ سب مجلی کی سی تیزی سے ان لائشون برجی منے اور میراندن ف کھیئے ، وتے وہ عارت کے صدر دروازے کی طرف را کھر گئے۔ عمران کے نے سے سے بہلے دروازہ کھولا اور دوسرے کمچے ایڈر کا ال میں تین آدموں کی چیخوں سے کو تجے اٹھا۔ یہ مینوں وروازے کی طرف تی آرہے سے شایدوہ ٹاکروں کی جینوں اور باہرموجود افراد کی چینوں اوران کے الكرتے كے وحامے كى آوازى كسن كر باہر آرہے تھے۔ عمران نے ان كون الكراتي بي تيزي سے عارت كے مختلف كمرول كا حائزہ ليا مشروع كروا جبكرات كے ساتھيوں نے لاشيں اندر وال كر باسر سے مثبن كين عي القا كنين اور صدر دروارس كواندرس لاك كرديا -

ادهراددکوئی مہیں ہے ۔۔ اب اوپرجانا ہوگا ۔۔ عمران کے کہا اور اور خان کے کہا اور لوٹ کی طرت بڑھ گیا۔ چند کموں بعد لوٹ انہیں گئے اور دار جانا گیا گیا۔ کے اپنی عصر میں چہنے گئی۔ یہ ایک نگ سی گیئری بھی جو دونوں اطراف کی سے بند میں۔ راحت ایک وروازہ تھا۔ عمران نے لفٹ کے دیکتے ہی دوالو کا درستہ مارکر سوپٹے پینل کا وہ حصہ توڑ دیا جہاں لفٹ کو سے سے والین کا درستہ مارکر سوپٹے پینل کا وہ حصہ توڑ دیا جہاں لفٹ کو سے سے والین کا لیا جانا ہوئی کا دوں کو سے سے دائیں عمران نے انہائی کا در گوشے ہی تاروں کا کمچھا سا با ہر تکل آیا اور عمران نے انہائی کیور تی سے جند تحقیف در تکوں کی تاروں کو کھینے کر چھا

L.L.

تهاری کیسی تیاری " یعمران نے چونک کر پوچھا -" مجمع بنين معلوم " جمن كالبحراس باربورى طرح سنبلا بواتفا لیان دوسرے ملحے وہ بری طرح چینا ہوا اجھل کر پہلو کے بل فرمنس یہ فاراء عران كامعراد مقبيراس كم جرب برطاها . " بولو-کسی تیاری کرراسے _ بولو" _ عران نے لوری ات سے اس کی سیلیوں پر لات ارتے ہوئے کا اور بندھے ہوتے وبن كاجسم برى طرح ترويا اوراس محطن سے كر بناك جيئين كلف مليس ان کاچہر اسلیف کی شدت سے بری طرح مسنح ہوگا تھا۔ ا بولو __ ورشابک ایک بیری تورون کا " عمران نے ا بت _ بت _ با تا بول _ فاركا وسيك مصمت الدو . الله الما مول من حرمن نے کر بناک مجمع رک دک اللادعمان نے جا کر اُسے گلے سے مکڑاا درایا ۔ چیکے سے المواد قفصیل تباؤ مسروتھا۔ وہ دونانی لینڈ پرقبضہ کرکے وال موہود سٹخص کاخا تمہ کرنے الميان المراجعين - انهون نے پانج سوافراد كو تارى كا المحود دیاہے ۔۔۔ بیجاس بڑی لانجیس تیاری مارہی بیری بی المان الله الله اورطاقتور المحدادة كيا عام المحديد الله المانك كرمطابق مياس النجيس مبلے فائي ليند جائيس كي۔ وه يوري طرح الله المرتب يروان مبنيس محرجب كرباس المن مات ووآدميون اور

" ابنے اعق اوسیے کر لو _ ورند کھویٹری اڑا دوں گا __ عمران ہے ن بازدے کر کر سنری سے باتھ روم کے دروازے کی طرف تھاتے مرس کے کہااور ووسرے محے اس آدی کے اعدالشعوری طور پر ملیند مولے علے کے اس مے جسم میں جرت کی شرت کی بنا پر بھی سی اورش اللاہ سى، دوس مع مع عمران نے ابنی جیب میں تو جوم محکومی کالی اور اس آدی کے دولوں اوق عقب میں کرسے اس الحقاق بھادی مادی " سنو_ اگرتم نے بھارے ساتھ تعاول کا الا تھے جہدس وندہ جو دیں گے دریہ سے عران نے متعکوی تھا لائے دی ایک بار جو ا پنی طوت گھاتے ہوئے انہائی سخت لیجے میں کیا۔ " تت _ ت _ ت میمال کک کیے بہنچ کے ۔ در و باؤس میں تید سے " _ اس آدی کے منہ سے بہلی بار درائی و تمهامان م كياب - ج عران نه ساعنى كي ديوالورى ال اس کی آنکھوں کے درسیان رکھ کر دباتے موتے انتہائی مر کھیں او ع- الله مرام برا بعد الله الله ى شنىرى كالنجارى بول أ___اس آدى في رك دك كروا " جماس وقت كهال على جلدى تباو " عمان ف غ اتر بوت يوها-"بب ب بال فاق ليندُ جانے كى يارى كرد ب عمن ندال بارقدر المنطقيوة ليحيل كا-

" ایس " دومری طرف سے رئیسور الماتے ہی جم کی تیزاور خت الرازسان دي -- جرس بول را ہوں اس - عران نے جرس کے اسم میں الت ريز موجد من ادار من خوف كارتعاش موجود عما. · اس ما بات ب روسرى طوف سے ساف لیجے س ادھائیا. اس اے جاری آبدوری معلق سمتوں سے جزیرے کی طرف الرای ہیں۔ پیشل مثیری نے ابنیں چکے کرلیا ہے ۔ تے لیجے کو اور زیادہ خوفسردہ نباتے ہوئے کہا۔ وجنگی آیدوزیں ۔ کیا مطلب سی تم انتے میں برد ۔ جنگی آبدوزی يهال كهال آخين " جم مع عالي التهائي الماس مارونكي آبدوزي بين جد آمية المبتدجزيك كى طرف بطره رای این وه فافی لیندگی طوب می آرای این سی ساس اسان فديد وورسط مذكياكما تنس عزري عد وورسط مذكياكما توجير عررے برایا اوی می ندیج سے گا" ۔۔ عمران نے انتہائی ہراسان مگر تیز تیزای بات کرتے ہوئے گا۔ اوه - اوه - وری سٹر - یہ کہاں ہے آگیس میں خود آریا روں " _ دوسری طرف سے اس بارجم کی آواز میں بھی نوف کی لرنس المقى اوران سے ساتھ ہى دابط بعتم موگيا۔عمران نے مسکراتے ہوئے کسیور ركه ديا عيراس في اپنے ساتھيوں كو يسجي جانے اوراس عم كو بيهوشس

اس لڑی جدلت کو اے کر ایکے جائیں گئے ۔۔ باس نے ون پرالفائی ے بات کرلی سے رالفالسو نے اٹسے اجازت مے دی ہے کروہ جولئ ادردوسالقيون سميت وال عزيد بيراسكا يديناني بالاس مے بماہ اکبلا بھے جانے کا اور الفائسو اور اس سے آدمیوں کو طفن کردیا عیراس کے آدی اسمحہ ہے کہ فاقی لینڈ پر چڑھائی کردیں سکے اور پور فالی لینڈ رقبطند کر ایا جائے گا" ۔ جوش نے ملدی جاری وری ا بلانگ تاتے ہوئے کا ۔ بلانگ تاتے ہوئے کا ۔ جوش نے کا ۔ جوش نے دوجا ۔ ج " ده بسترکوارش بے" - جمن نیواب وا "بهال سال سوالط بوسكة بيع" _ عال في لوقيا " ال _ انظام بر بوسكة ب " _ جوس نے بواب واللہ كااورسات بى اس نے ايك منبر بھى بتاديا -اس كے بعد عمران نے جون كا اورسات بى اس كے بعد عمران نے جون كا -كنظولنگ مشين كے بارے من تفصيلات إدھيا شردع كروي عمران فاص طور پرس بات ے جانے سے لیے سوالات کے کا کشولگا سات سے رابطے سے دوران بہال کی تصویر تو وال سی سکرین پرنظر نہیں آ جاتا جب السيد يورى طرح تسلى إلوكنى تو اس في حرس كم منديس رومال الم ک ہاہت کی اور خود ایک سائیڈ پر رکھے ہوئے انٹر کا کی طرت بھول و الراسان إ- آپ باسل فاموش رئیں گے" - عال رئيسوراطفاتي بوست كها ور داكتر بايت التدع بهلي عاموس نوئے منے انبات میں سر بلادیا۔ عمران نے ایسیورا مظاکر انعظا كے دائل برموجود مبرول میں سے ایک مبریکس کردیا -

فا توجروب سي كافي تون غرابه بوا -- تمهار الدام ني ا وسل بمانے برخون فوائے کا داستدروک دیا ہے ۔ عرال نے تعين آميز لهجيس كاادر توير كاجروكص أبشاء "اس کے اعتر عقب میں باندھ دو __ اب یر تود اپنے سارے آدمیوں كويك عكراكها كريك كا" علان نے كماليكن دوسر المح وہ جرمن الاجره و الحدكر في افتيار الوك برا- حرس كي جهر بي رغيب كى طنزيه مكاب في مايان من عمران تيزي التي برهااوراس في عران ك مند عضما بواكيا إبركال ليا توجرس لمي لمي سالس لين لكا . و تهار عيمر عسك الزات تاريع بين كاتم جم كي آمد يطنزيوا الأنه مين كارب مق - علن في سرد لهج من يدها تواس كم افي المائتي مبي يوك كراس كى طوف ويجهن لكے-وب من م م كوبوش من لا وَ كَ تو متبين فود بي معلوم بوجات كا " ومن ندای طرح طنزید انداند میں سکراتے ہوئے کہا اور پیراس سے سلے كريزان كوتى بات كريا ، اجائك ميزير ركھے موستے انٹر کام كى كفنٹى كے اسى عران من جري ساي المصد دوباره حرس كامند بهيني كركهواا اوردوسر القرمين كيرك برك رومال كودوباره اس كمن منه ميس مقولس ديا- انسر كام كالمنظم المستراجي والمحاس معران في المستحد اللهاليا . الیں _ جون اول را ہوں" _ عزان نے عرص کے البحے میں المترتي روسي كا. وری وف سے جم کی آواد ما تی دی اور عمران کو لول محسوس موا مسے اس

كرك اوپرلانے كى برایت كى توسوائے جوليا كے باتى سب ساتھى تير ق سے دروازے کی طرف بطره سکتے۔ جند کمحول لعدالفظ انہیں النے اور تیزی ہے نیچے اترتی علی گئی ۔ أكوى شارتورندير المحاسب وبوليا فيدروان المحاسب قريب رست بوت مطركه عمران سي العجاب برا تونس واسے ۔ یں نے اس ای اس کی سے کہ دوسی مجھ معبول کرمیاں مماکنے کی کرے گا ۔ ان جو آگاند مرکومنظور مو گا ومی برگا اس عران نے سکراتے ہوئے جواب دیا اور جولیا نے بور ہے میں بھینے لئے۔
بھینے لئے۔
بھینے لئے۔
بھرتوریا بیس میس منٹ بورلفٹ سے اور آنے کی آوارسان وی لا عمران السعے درواز سے قریب آگیا۔ چند محول بعد لفظ رکی اور اس کے وروازہ کھلتے ہی تنویر باہر آیا۔ اس سے کا ندھے پرجم بیوشی کے عالم بن ا ہوا تھا ادر جوابا اور عمران دونوں کے ملتی سے بے اختیار اطمیان معرابانی وقى مِلْمُم تُوسِين مِيشِين آيا " - ؟ عمران فع لوجها - " " بداكيلايى ايك كارس آيا - برآمدے مي يوسے ون كو ديھ كر فيكا اس نے جسب سے ریوالور نکال لیانسکن نویر ہو وروازے کے قریب موج ت قوراً اس برجيث برا "_ صفدر في فقيل تا تم يوسيكا " بررس س الادار ديكه كردايس بعاكف كمه القررتول ما عما تدريب عم كوفرش برصينكية وسي كا-اورتم نے ہیں توج کئے ۔۔ بہت فوب ۔ اگریہ بھاک

« يه آب كياكه له يع بين باس! - اب آب كومجه يرهبي شك يرش كابي " _ عمران نے ايك مار بھر مات كوستى كى كوستى كى الکن اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے لیسیر سطخے جانے کی آوازستانی دى در عران نه مي ركسور يشخ ديا -ورس ورا ميان سي المان ال يدواج اورجاري قبرهي بن سكما يه ورجاري قبر لهج مين كها ادراس ما مقرى اس في سامق كفر على الله معلى الله معلى الله جيشى اوردوس مع عرس اورفرس بريدا مواجيب دونول كوليول سے چیلنی ہو گئے ۔ اؤے اب اس شینری کوھی تباہ کرنا ہدگا "- عزان نے طواکشر الماست الندكوبازو سے مكر كر امل سے ہوئے كا اور بھروہ سب تنرى سے المروني درواز عصم باس بہنج سے اور دوسرے معے بیک وقت حامیات واندوں کے ساتھ ہی اس ال کرے میں موجود مشینری دھ کون سے المناه مرت الگری مشینری سے بررے بال میں بھرتے جلے گئے۔ وينافحون لعدوه سب لفظ كے در لع سي ال ميں منعے اور بھر تری سے دروازے کی طوف بڑھتے ملے سکتے۔ عمران سب سے آگے تھا اس نے دروازہ کھوں کہ اسر جھا فکا توسامتے اس بندباؤی دیکن سے ساتھ بى نىلىے رنگ كى ايك كارىھى موجودى اور فى الحال كوئى آدمى نظر ندآر لا تھا۔ بين كارليني بوكى كيونك جم المحاله يبله اس عارت كوجيك مراسط كا حس میں وہ میں مازد کر آیا تھا اور یہ بند باؤی ویکن بہرطال اس عارت معنعاق ہے ۔ عمران نے تیز ایج میں کیا اور دوٹر ما ہوا کاری طرف

كاذبين محك سعالاً كما برو-" اللي كارتونين مينيا" -عان نه بوث جاتيروت لا " كامطاب - اس نے محصے كال كيا تھا كرتم نے أسے جى آ مرورول كى آمدى خردى سے اور وہ جيك كرتے سے لئے تمہارے ياس مار ہے۔ پیرکھوں نہیں پہنچا اور میر بنگی آ بدوری کہاں سے آگئی بیل جم نے انتہائی غصلے لیجے میں کہا اور عمال کو بوق محسوس بوا صلے ایک ف بارهروه احمق بن گاريو - وه اب مجد كيا تفاكر بيشي وه جم محمد راسي ا دراصل جم نہیں ہے بلک اس کے میک آب میں جیکی جے اوراب ا ومن کی بات اورطنز پیمسکوانے کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی ہیں؟ " ين ك دست بتايا ب إلى إ - الاه ايك منك بالله ى آواز آراى ہے۔ شايد باس جيب آر سے بيل۔ وه خود دي وي ات کی تصدیق کردیں گے "__عران نے فری طور پر باست کی سنبط لنے کے لئے کہا در بھر انشرکا کے دستیوریر یا تھ رکھ لیا۔ اس کے پېرسېراس وقت گېرى سخيدگى طارى سى -" سلوباس! _ يسجي ول را مول - وانعي عرف دي كدر إس عار في آبروزي عزر مع قريب موجودين -WUST SPULL "كا كامطلب! - بيكب بول رب بو ايا إدانا إناوانا دوسری طرف سے جم نے بری طرح چو سکتے ہوئے کہا اور عمران سمجھ کیا گ أس شار بركيا ہے۔ شايد جي سے بات كرتے دفت ايا ا استعال شكرانها

كالمرح فضامين الحيلا اورجارياني فيط بلنديجا كك كم اويست كررًا بوا وری طون جاگرا۔ نیجے گرتے ہی عران سنجلا اور میراس نے مصاک کر العلى كھول ديا۔ اسى علجے كارتيز رفقارى سے دوڑتى سوتى ميالك الدائق اب سیراک ولیا کے ای یں تھا۔ کارسے اندر تے کا عمران بری سے جھالک کے باہر گیا اور بھائا۔ ندکر کے اس نے اس کا کنڈا باہر اب كمان جائيس كتريم" - جوليا في انهائي برليان من له ١٠ العام الكرد إنها ووانتهائي حيرت عيمان اوراس كم ساليسول الرت واقعى را التي التي اس آدمى كي سوا ولال اوركوني آومي مويود بنر المالية ال عارت مي كرون كي سجادت اوروان موجودسامان تارياتها الاس عارت كوعياشي سے لئے استعال كياجاتا بدگا۔عقبي طرف لان بعي العامیں کے ساتھ ایک گیراج بھی بنا بوا تھا اور خالی تھا۔ اس آ دمی کو المرص برلادے تنویر اور یا فی ساہمی عبی اندر مہنے سے بنویر نے اس

بله کا کار کو خاصی طری تھی کیکن بہرطال ان کی تعداد تھی خاصی تھی اس کے ابنیں اس مفونس مفانس کر ہی اس پر سوار ہونا پڑا۔ ڈرا تیونگ سینے عران نود بديظ كما جب كرجولياما نظ والى سيط يرمبط كني عقبى سيط ير واكثر ما ست الله الما سيراور تويرك سامق صفدر مي فيس كربيط كما عمران کو آئیشن کی تارین کا لنے ، انہیں تولٹ نے اور پھر جوٹٹ نے میں جند 😑 المحصرور ملك سين اس في حيرت الكيزيري في بيرساراعمل عمل كرنياور في العادرايك باربيرجب لكاكرا مار آيا اور تيزى سے دوڑا بولران اس کے سابھ ہی کارتیزی سے بیاب ہوکرومڑی اور دوسے معے انتمالی کی بہنچ کیا جہاں کا درکر شیخی معی اور اس سے سابھی کارسے بام رسکل رفارسے دوڑتی ہوتی آگے بڑھتی جلی گئی۔ مين كار يونكه ظامر ہے يمان وه كى اور عارت يا ياه كاه كے اور كے اور كار التي سائنسرالا كيدهي نه بات على الكن عمران بواب دين كي بجائ كادكويودي الواد الناس كم سرور بينع كيا-رفادے دوزانا ہوا آگے رفعا عِلا گیا۔ ظاہر ہے اس کے یاس می جوان ا کی بات کا جواب موجود مذفقا۔ پیم اعلیک ای نے کارکو تیزی سے معرات العاظ کل ہی دہتے تھے کوعران کا این سجلی کی سی تیزی سے کھو ما اور الوالونر ، سے نیمے اتارا ور ایک کچے راستے پر اصے دوڑا تا ہوا آگے بڑھتا جاتا ہے اور کی کنیٹی یہ یڑا اور وہ چنجا ہوا اچل کرنیگے کہ نے ہی اسے کچھ دور درخوں سے جنڈ میں ایک نیلے رنگ کی عارت کی جلک العالی بنا کے ان کی کارٹ کی جنگ کے اور میں سنجال لیا ۔ انظر آئی مقی اور بہرطال مطرک کی نسبت سط کر کوئی عارت ان کے لیے اس کی کی کے ریوالور لیئے عارت کی اندرونی طرف دولو تا میلا گیا۔ زماده اليي بناه كاه تابت برسكتي متى اور ييند لمحول لبعد وه نبليه رنگ كا عارت واضح طور برنظرآنے لگ گئی اس کابیرونی جمالک بند تھا ادہ عارت اپنی ساخت ہے کوئی رائش کاہ تکتی سی۔عمران نے کاربھا کے کے قریب روکی اور دوسرے کمھے دروازہ کھول کر وہ نہیے اترا اور دورا ہوا بھائک کی طرف بٹرھ کیا۔ جھاٹک سے قریب بہنے کراس کاجم سی لا

ولوں اسے کردن مستے ہوئے تیزی سے استے لگالیکن المبی وہ المناهي نه اواعقا كه عمران كا بالقائه وما وروه آدى چبرے ير زور دار تقيشر که کریری طرح چنجا بواایے باربھرفرش پر عاگرا۔ * سنو_ اگرتم نے میرے سوالوں سے سیح جاب نہ وسینے توایک کے میں گرون توڑوونگا "عمران نے جمک کر آے گرون سے بکڑکر ا جنادے كركواكرتے بوت انتهائى سرو لہے يں كا . " ال عمارت میں کون آ آ سے عیاشی کے لئے " ۔ ؟ عمران نے عراتے اور ہے اور ہے ا " بب_ب_ باس جم _ جم _ آ ا ہے _ باس - " مورس نے اسہائی توفردہ لہے میں کہا . عوريس كمال ساتى يس مي عران نه يوها-النائد فانوں سے ۔ تهدفانوں میں عوریس جری رستی ہیں۔ جب المعی باری ورک عورت است اجاتی ہے وہ اسے یہاں منگوالیا ہے ۔ ته خانون کا باستکس طوف سے میں عمران نے اوجیا -مر المراس مع المراس مع المراس مع المرس مورس تے ہواب دیا اور بھر عمران مے اس میڈ کوارٹر سے بارے میں تفصیلات يدهيني شروع كردي اورمورس واقعي كسي تربيب ريكار دركي طرح عام تفهيسا بالأجلاكيا-

آدمی کوفرش پر میمینیک دیا۔ " الله المراد عقبي كياج مين بندكردو" - عمران في أ كرمائيكرے كها ورمائيكرسربان البوا واليس مطركيا -" اب ہمیں فرری طور برائیش لیا ہوگا۔ کیونکہ حم اور اس کے آدی لقاماً اب یا گلون کی طرح پورے جزیے بیل ملیس کر میں ملاش کر م الرائے -- اور لقبناً وہ لوگ اس عارت کے معی بہنے سکتے میں عمران نے کہا اور جھاک کر اس نے فرش پر پڑھتے ہوئے اس آ دی کا ناکھ اور مند دونوں اسمان کی است بند کرویا۔ بیند محول بعد ہی آئی کے حسم میں وکھیں۔ كة تأرنبودار بوت توعمران ماعقد بطاكر ميدها كعظ بوكياد بيرها على ال اس آدمی کی آنگھیں گھیاں عمران نے بوٹ اس کی گردن رمضوں اندا میں برکھ کرآ ہشت سے گھا دیا ۔ "كيانام ہے تمہارا - جارى تاؤ" - عمران نے بيركو آمسترا حركت ديت بوت انتهائي سرد الهج مين كها-م مم مرس سمورس سمورس ساوه ساوه سبرسطالو اس مرجاوں کا سے اس آدمی کے علق سے فرخواہد ف بعری آفی مورس فرج کے دیتے ہوئے کہا۔ مكلى اورعمان نے مكلفت بسر بيٹالياكيونكداس آدمى كى جو حالت و تى تى ا سے ظاہر بوتا مقاکہ یہ واقعی کوئی عام سا طاؤم سے الرف بھرنے والا آھا منیں سے اور طامرے اس کی توت مانعت اس قدریہ ہوگی کہ وہ م مولئاك عذاب بردات كريك اور ويسيعي اس آدمي كي حالت باريني مفی کہ وہ بغیرسی تشرد کے سب کھیے تیا دے گا۔ " أَيْ كُوكُونِ بِهِ مِهِ أَوْ " - عمران نے غراقے ہوئے كہا ور وہ اول

اليستورس _ يهال عي دمكولس _ ايك آدار درواز سے ك

ال كادرواده يوسيك كفلا مواسى - معربيان ديكف كى كيا صرورت سے. العيمي اكر وه اندر آتے تو ظاہرے ميانك كھلا بوتا يا اندر سے بندسونا؟ المان سے لبول بر ملی محام اللہ مسکوار سے مسکتے لکی ۔ اس کا بانکل سے اوہ سا الياني نسخه بالكل كامرة مد تابت برواتها - ظاهر العالم العراق طورير اكر كوني الديفينا لولازاً دروازه بندكر وياء وليسيمي دروازه بوسط كهلا موسف كي الها الم الما من اورسائيدون كارخ ايرس بى نظرة جاناتها ال اليستدهل موكيا -

تقوری در بوع دست میں فاموشی عیالتی اور عمران تیزی سے ابر آگیا. الاستوں نے معنی اس کی میروی کی ۔ وہ لوگ واقعی ما چکے سے الا تیگر کے المندي كي من كركياج كا دروازه بندكر ديا مقااس طرح امنين كارمبى نظريذاتى الذر عزان جونك مياك يهله بي مامر سے بندكر آيا عنا اس ليت ان كي بيال اللَّىٰ كُونَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

الله سے مواقع عجیب الدارس سو عقد ہو۔ ورندجیب تم نے المجريث كلولامتها توسي مي تعجها تهاكرتم حافت كرريد موس النيت الله نے بہلی ارجيرت بھرے البجهان عران سے ماطب موكركا. البركيسول مرساننسان بي ... بين انساني وبين كاساننسان الاكتراصات - عمران نے سنستے موتے كما اور واكثر بارستاللہ

سید کوارٹر کے بعد عمران نے جو رہے یہ موجود محلف عمارتوں کی تعقیل يرجيني شوع كردي سيكن اى لمحيه ما مروجود ٹائيگر دوٹر ما بوا اندرانا الله ان ساني دي. " ماس _ جارجيس عارت ي طرف آرسي بين و طاليكري تیز لیے میں کا توعمران نے بجلی کی ی تیزی سے مورس کی کنیٹی براری سگان اور اس کے بہوش ہو کر گرتے ہوئے جم کو اس نے بازووں کا ایری نے کہا اور چرقدموں کی آوازیں تیزی سے دور ہوتی پی ہیں كرا علايا اوريسر باخي سائفيون كوليني سائفيات كالثاره كرتي بوقيق تیزی سے ایک چوٹے سے کرے میں داخل میوکیا۔ باقی سامی میں افاق یں آگئے عمران نے مورس کو ایک کونے میں نیا دیا اور بھر سزی کے دروازے کی طرف بڑھ گیا ۔ " بیسٹوری سے بہاں وہ صرف دروازہ کھول کر جھا بھنے کا پی کھی

كري سكراس الحرسانيدون يربوحا ذ " عمران في وروان يدرى طرح كمو لتے ہوتے اپنے ساتھ بول سے كما اور وہ سب تين وروازے کے ساتھ دادارے لگ کر کھرے ہو گئے عمران ہی ان کیا ا من فواكثر بارت الدمي اب ماموشي سے ان كى بيردى كرتے علي سے انہیں اب قاس طور پر محصے کی صرورت شدرای می کیود الال البين مي اب نظرناك مالات كاخاصا ادراك بويكاتها . مقوری در احد عارت محاری قدموں کی آدازوں سے گوسے الی " مورس واقعی موجود بہیں ہے۔ ای لئے آدھا تک اہرے بندھا

ایک آوازسانی دی -م کسی دوست کو ملنے چالگا ہوگا۔ جب جیف اس بہاں نے والا أسے آزادی برتی ہے "___ایک اور آوازسائی دی -

جسی سخید شخصیت سی اس است افتیار بس بردی -تواور کیامطلب تھا ۔ محصے تم سے کم از کم اسی تو دغرضی کی امید " الكارّات - وهجولك ال كونيفس سے"-ریقی ۔ تم الیا کرو کہ ڈاکٹر صاحب مجولیا اور تنویر کو لے کرفانی کیسٹاٹر في عمران سيمخاطب موكركها . علے عاق ___ تم توگ سرکاری آدی ہوراس کئے صرف اینی سرکاری درداری "كيامطلب - كيااب ميى طرح الفرد بيجار ي ما مق معى ا الی بدیک سوینے ہو۔۔ لیکن ٹائیگراور میں کسی کے یا بند نہیں میں۔ المسلم الله الماده بي " - عن ال تسكرات الوسي كالله مع بهان اليلي بن الوليس كي " _ عران كاعتصة ويحضف والاتفااور "منور کے مونٹ جھنچے گئے۔ العندركاجمرو بي ياه مرمت سي سرك بالمركيا. " اگرصفدر نے آیک یات کر بی دی ہے تو آسے اس طرح شرمندہ برطال بهارى سائقى سے "سنوبر قوصيلے ملا يى كيا۔ لانے کی کیا ضرورت سے ۔۔ وہتم سے کہیں زیادہ دمردار آدی سے منور طفیک کدر اسے میں جولٹ کی زندگی سیانی خردار اگر آمدہ تم نے صفدر کے خلاف کوئی بات کی است ہولیا سے بولیانے عران سے بولنے سے بہلے ہی موریکی بات کی تا پد کرتے ہو مفدری مالت دیکھی کئی آدوہ سیے اختیار سیمرر اولی -کہااور تنویر کے جبرے پرلاشعوری طور بیراندکھی سی جمک آگئی . مشكريس وليا_ ليكن عران صاحب درست كدرس يين. " كال سے _ بہلے تودوسرى كانام سنتے بى ار نے مرتے بدآ مادہ ال بایارتی هیس عربی _ اب توالفاللی الاراب " _ عمدال المام درى مور وال الساسوجا دافعي التهائي فودغضي بعير --صفدر عنظا توعران بافتياريس طرا-بطلاكهان آساني سے باز آنے والا تھا۔ "عران صاحب إ ... اس وقت حالات بعد ما دك ين اور وال واه الما تولیورت مصرعه سے - جال السانیت سسال رہی صاحب ابرارے ساتھ بیں اس نے ہمیں فوری طور پرکوئی لائے عاص بر_ اكر ولما و الحصيروك ما ليتى تو آج مين المبين صاحب ولوان شاعر كرك مال سے كا عارب سے " معدر ندا مالى سخد الله على الله بناكريسي جوورا " عران نے سنتے بوت كا-من تهادامطلب الحريبال و العظم المعمور اور الحكس اعدات وال الميزعران صاحب إ- ميرے سابق كافى برگئى سے - آندہ ميرى یں انہیں ان بھے الوں کے رقم وکرم پر جھوڈ دیاجائے "عمران الے زبان سے پیرالیا تو دعرضانہ جلکھی نہ سکے گا"۔ صفدر نے عمران يكفت أسهاني سرو البحيس كها توصف رشح فيرع برندامت كي ألى موماور كى اس دوسے أن يركى كئى كرى طنزكو تولى محسوس كرتے بوت كما . م _ مدامطلب بدند فعاعمان صاحب - صفار تدامت

فيكر بهال مين في ايك حفيد استه وهو مربكالاب سي حولقيناً ان تهدها لول یں بی حاکر علما ہوگا " عران نے اسمانی سخت کھے ہیں کہا۔ وه _ وه راستدسياش رومزي طون منس جانا بلكه جيعيت اس اسے بیڈکوارٹر کے فاص کر سے میں جاتا ہے ۔۔ یاس اکثر اس داست ہے ہی راس کو بہاں آ آ ہے" ___مورس نے عیدی سے جواب ارتے ہوئے کا . المھارے _ ابھی پیدھیل جاتا ہے کہ داستہ کہاں جاتا ہے _ علوجیس مے علیہ " عمران نے کہا اور مورس سرباناً ہوا مطرا اور مھروہ الك كرس مين داعل والتوبيط روم كا تداز مين سجا بوا تصارات في ایک الماری کو کھولاجس سے اندر ختفت قیم کے نات سوط ملکے ہوتے مقے اور میراس نے اندر ای تھ ڈال کر کوئی بیٹن دیایا تو الماری کا اندرونی صد تنزی سے سائٹر پر غائب ہوگیا۔اب گہرائی میں جاتی ہوئی ایک لى سرنگ صاف دكها تى دىسەرى مىتى -

دوجب مورس سے دیسجے اس سرنگ میں واض ہوئے اور بھر سرنگ اور آخر کار آس کا افستام ایک دیوار پر مہوا۔

اس کی دوری طرن جین باس کا سینش کرہ ہے اور آس کا افستام ایک دیوار پر مہوا۔

کراو ہرسے ہندی کھول جا سکتا ۔ ورسری طرن سے باس ہی کھول سکتا ہے ۔ مورس نے دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور اس کی بات سٹن کر عمران آگے بڑھا اور اس کو ایوار پر اوپر سے بنجے اور اس کی بات سٹن کر عمران آگے بڑھا اور اس کی دائیں طرف اس کو نے بر اور سے جوای مہوئی سی اور دسے بہر

معید در ال فصدان بات پرآیا تھاکہ میں کم اذکم تمہارے منہ سے
الیے الفاظ سننے کی توقع ہی مذکر سکتا تھا۔
سنویر جیسا آدمی بھی حیال میں است تو کر رائے ہے اور
ساری عورتیں نہ مہی ایک جولٹ کو چیٹروانے کی بات تو کر رائے ہے اور
تم سے بہرطال حجود و ۔ میرے خیال میں اتنا ہی سبق کافی ہوگیا ہے ۔
ویسے ایک بات بتا دوں ۔ اگر میہ فقرہ طما ننگر کے منہ سے نکلا ہوتا تو دوست کی استی ہوئی ہوگیا ہے ۔
ملے اس کی لاش مجد کر دوبارہ سٹور کی طوف بڑھ گیا جو گیا ہوگی مورس مبدش کے
میں کہا اور بھروہ سؤکہ دوبارہ سٹور کی طوف بڑھ گیا جو گیا تھوں سیورس مبدش کے
بیٹرا ہوا تھا ۔

میں مورس کو اٹھا لاٹا ہوں" ___ ٹائیگر نے نتا یَرعزاق کا مطلب و مستحق ہوئے کہا۔

المورد المرابية المر

قلط بیانی بنیں نہیں ہیں ہے ہیں نے سب کچھ بچے ہے با دیا ہے۔ مورس نے کھڑے ہوتے ہوتے اسمائی گھارمٹ بھرے لیجے میں کہا۔ "تم نے مجھے تایا تھاکہ تہم خانوں کا راستہ ہیٹڈ کوارٹر سے جاتا ہے۔

" باس اس شين كاكوني بيش وباكراى داسته دايش طوف ويواري پداکیاکرتاہے مورس تر ہواب دیتے ہوئے کہا ، وہ ہوتکہ ایک فاص داروار مقاس لية وه اس سے ايسے عم دارول سے سخونی واقعت نظرآ فاعقا اورعمران اس كى بات سن كردوباره متين يرجهك كيامشين سى مقیاں لیے اس کے بٹن اور ڈائل کے اور اور سے اس کے ام اور کا کے اثارات مکھے ہوئے موجود سے عران سال جاناک مرتار امیراس کی نظرى ايك سرح رنگ كے بيش برجم كنيں واس نے ايك طویل سانس يست مدين دبايا تودوسر سے لمے سرد كى تيز آواز كے ساتھ ہى دائل طرف ولوارس ایک دروازہ کفل گیا سکن اس بائن کے وہتے سی مشین سکا اس ا من مدمولتی عداس کافیوزار کا مو-" آو عران تے کہا اور تیزی سے اس علاکی طرف بڑھ کیا۔ دوسری <u> طرن سیرصان اویرهار بی محتین . ده احتیاط سے میٹرصان چڑھتا ہوا اویر</u> والمنتخ كيا-سيرصيون كا اختيام ايك دروازے برسواتها عمران في دروازے كودانا تودروازه يه واركفانا حلاكيا ادرعوان سامنسرنكا ديوالوجيب الکال کر جمانی جی تیزی سے دو سری طوف موعود دفتر نما کمرے میں وافل موا الكن اس محمل من اس محمد المد طويل سالس كل كياكيونكم كمره قالی بڑا ہوا تھا۔ جم وال ہے جا چکاتھا۔ عمران کے سامتی ہی مورس ^ اتنی علدی بید کها*ل علا گیا ہوگا* -مسفدر نے حرت بھرے انداز

میں ادھ اُدھ و تھے ہوتے کہا۔

آتی ہوتی اس کی انگلی ایک عبگر مرک گئی ۔عمران ایک کھے کے لئے رکار اور ترسم بالله ال نے ٹائیگر کے افغہ سے شین کن لی اور دوسر کھے وال منين كن توروس سے كونج اسمى -كوليال عين اى حكم مسل اورا تقيں جال ايك لمحه يہلے عمران كى أنكى أكى رائى سى - جند لمحال بعد كفال کی آواز سانی دی اور اس کے ساتھ ہی داوار تیزی سے بائی طرف كه كر خات بوكني . اب دوسري طرف ايك نما مما برا كمره نظر آر إي ا سے بیزی سے اس کمرے میں واعل ہو سے گھے کی ایک و بوار ا قدآدم نری بری سخوراوں ی قطار نصب سے برو مری طرف بری وی الماريان تقيس ـ درميان مين ايك بلزي ميز تقي حس برايك وي ايك الم اوراك لا مك رينج فرانسميشر يا بهوا ها دا كم طرت ديوار مي ايك ين الي مقی سی کے درمیان میں ایک بڑی سی سکرین ہی سی۔ میشین شاکھائی عران تیزی سے اس مفین کی طرف بڑھ گیا۔ پہلے بیند کمجے نو وہ عور اسے و کھار فا بھال نے اس سے ختف بین وبانے شروع کر دیا۔ ووسرے ملے مشین میں زندگی کی اہری دوڑ گئی اوراس کے ساتھ بی اورا ایک جھا کے سے روش ہونی اور پہنے تواس پر آڑھی ترقیمی لکمیر سے آق ريس بيراك منظراً فعرآيا - يدايك فولصورت الدازمين سي الح دفتر کامنظر تھاجی کے اندرایک بڑی ی بیزے بیصے جم کری واقعا ہوا تھا ،اس کے اچھ میں رکیسور تھا ہواس نے کان سے لگایا ہوالگ · یداس کا بیش دفتر ہے اس عارت کے اور یا ۔۔ مون نے اسمیت داں ہنے گئے۔ فوري طوريركها -ميهان سيكوني راستدهانا سيداس وفترسك

یں فرا داں سے کل کرمیاں آیا۔ باس تومیاں موجود نہ تھے جانچہ س نے آب كوفون كرتے كے لئے ليسيورا ممال بى تفاكر آب نے بات كروى . باس كهان بوتكيراس وقت و عران نه با قاعده ايك كهاني سادى. " اده _ اده _ سجمندی بات کرد سے برتم _ تفصیل تاؤ۔ ہمسب ای گروب کو تلاش کررہے ہیں "____ دوسری طرف سے معتمة الوستة كهاكيا. " وه حبند حب مين شاه موط كاسب يرانا ورخت موجود ب" عران نه جواب دیا۔ " اده _ اجماا چا_ بيسمجه كيا _ مشيك ہے۔اتم والس ماؤ باس اللى ميرے ياس بينے والے ہيں۔ ميں ابنيں مهارا بيدا وے دونگا: دوسری طوت سے کہاگیا اوراس سے سامقدی رابط ختم ہوگیا۔ عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے اسسور رکھ دیا۔ و يرشاه بلوط والى بات تم في يسكردي" بوليا في سران موكر اوها. مہاں میں نے کہیں کہیں شاہ بلوط کے پرانے درخت و بکھے ہیں۔ اس ست كرونا على - ال مورس إ - اب تم تباوكر بيشولدركها ل بليمان . عران نے توانا کی ایت کا جواب دیتے ہوئے مورس کی طرف مرتے ہوئے کہائیں سے چرجے پرائی وقت ہے یاہ جیرت موجود تھی۔ اس کے منہرساتھ كمرا عصفد نے الحد كا بوا تھا۔ صيدى عران مورس كا لبجرابنالا تھا صفدرتے اسی وقت مورس کے منہ پر ایق رکھ دیا تھا۔ " منت - تت - تم جادوگر بهد - تم في به بهويم وميري آواز كيم بنالي". صفدر مے ایم بات بی مورس نے استان چرت بھرے میں کیا ۔

" ماس سید کوارٹر سے باہر جلا گیا ہے ۔۔ دروازے کے اور پ سنرلائط على رسى ب- السي بى لائط بالبرجى على رسى بردكى - ال کا مطاب ہوتا ہے کہ باس میڈ کوارٹر میں موجود منیں ہے کہاس کی موجود کی میں مرح لائٹ علتی ہے" ۔۔۔ مورس نے دضاحت کرتے ہوئے کہا ادرعمان نے آگے برطرہ کر مینر پر رہے ہوئے اس ٹیلیفون کا کسیدر اوال بوال في فين كى سمرين يرجم كوا على بين وي ديكما عما-" اوه ماس! - آب اللي مك و بين مبلد كوار فرين مين - مين جري سے باتوں میں صروف ہوگیا تھا۔ اس لئے رہیں پر رکھنے گا خیال ہی نہ آیا ہے سے اسے عمران سے کانوں میں ایک جیرت بھری آ واز کونیا ہے ہی دوسر کا طرف سے ہو مکہ رئیسیورٹ رکھا گیا تھا اس لئے لائن شرکٹی بھی اور عمران کے کسیورانط تے ہی لائن آن ہوگئی · میں موری بول رہا ہوں _ باس کہاں ہے " عراق (ایک مورس کی آواز میں مات کرتے ہوئے کہا۔ " اده مورس تم __ اور باس کے دفتر میں _ یمال کا کرد ہے ہے میں شولار بول را موں اسے اس بار دومسری طرن سے انتہائی سخت " بیں اس سے اس ار ا تھا کہ داستے میں درختوں کے ایک جھنگ ا چھتے ہوتے سیندالشاسوں نے معے کیڑلیا۔ان کے ساتھ ایک عورت میں مقى ___ انبول نے محصے اوا بدا اور محمد سے مجلى كھواور اسلمے كے ستور کے ارب میں او چھتے رہے۔ بھرا ماتک اس طرت سے دو کاری آئی ہا د کھائی دیں تو وہ مجھے حجو ورکر افراتفری میں عقبی طر*ت کو بعاکتے* چلے گئے

اس سے ساتھ ہی کمرہ انسانی قبقہوں سے گونج اٹھااور عمان کے ہوسگ ، تمری توقع ہے کہیں زیادہ مری شیار۔ تیز اور مھر تیلے ٹا بت المرت الوس المكن بهال مرسم من بها كوار طرمين كمط مع بوكرتم في النوالدر كوفون كرك الى زندكى كى سب سے بڑى حاقت كى سے الهان كرس سے تمہار سے مواك طرف ، تمہارى دوسى بى يا بىرىدكل الكيس كى" _ جمرى جنيتى بوتى آوازسانى دى اورميم جيسے بى الى كا الفرق علم بردا، تعلیمت جیت پرسے گھر گھریہ کی تیز آوازیں سناتی ویں اور عران سيت سب في وك كر اويد وكيط توجيت ك درمان سا ايكي مشین گن ی پوری نال با مرکل آئی اور آس کی ساخت تباریسی تقی که وه رایوانونگ سے اور اس سے ساتھ ہی کرومشین کن کی تیزرسٹ ریٹ کی آ وازوں سے

ان كرمارے كام كرا رہما ہے۔ ویسے اسے ملی كام كاما ہے اس كا الم منها الما المرسلول والمرافق ألى بعد وهسار المع المعالي القال المعالي المالي ہے ۔۔ وانٹ اور سی اس کا دفتہ ہے اور باس کے وال جانے کا مطلب ہے کہ وہاں کوئی خاص سینگ ہے ورید ہاس وہان جین ما آ مورس نے بوری تفصیل باتے ہوئے کیا۔ سى طرح يمعلوم بوسكة سے كدوال كيا بورال سے" وہ ہے کہاں ۔ ہے عمران نے پوچھا اور مورس نے پوری ہے ۔ ادی -ادی -اب میں میک آپ کرکے وہاں جانا ہوگا ۔ بیب تک پیم حالا ہے ۔ منس تے گاستدهل نه بو سے گا اور بیاں لفظ میک أب كاسانا كبين زكبين مل جائے كا" _ عران نے اپنے ساتھيوں سے خاط بهوكه كااورانهول نے اثبات میں سر بلاویت میک اس سے بہلے کا مزید کوئی بات ہوتی ، اجائک کمرے کی عام دادادوں بر مسرد کی تیز آواد کے سامق سیاه زنگ کی چادری جیت سے اتر کر فرش کے اندر عاتب پرکتین

تم اس بات كوجيورو __ ليس بهار مصاحة تعاون كرت ربوروان

فولدر مقرق اس سے سکنٹ اس جیکب سے جوجیف اس

جم کے میک آپ میں رہا ہے اس کا دفتر علی و سے حیف بکس جم

فاص فاص موقعوں پر ہی سامنے آتا ہے ور شرجکے بی جیف کسس جم

طرح تم زنده بي ماوك - عمران تيمروليح سي كا-

ا بہنے جائیں گے بلکہ اُسے ساتھ لے کرمیر سے بیشیل روم اور جھر میر سے فاق دفتر تک آجایس کے ۔۔۔ بہرطال اب ان کا فاتمہ بردگیا ہے۔ لئے اب ہمیں پوری توجہ اپنے قائی اینٹڈوا کیمشن کی طرف کرنی ہمدگی ۔ جم نے والیس ایک سائیڈ پر مٹیسی ہموتی میٹر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ " لیس ماس — اب اطبعان سے بیشش کمل کیا جا سکتا ہے " " تم اس جولك كو كركها ط يرتبني جانا ورجب تم النجيس تبار بوقاي تو محصے کال کرنیا _ بین اس وقت دان بہنے جاؤں گا۔ امبی تو میں نے جاکران وگوں کی لاشوں سے اپنا دفیرصاف کرا ما ہے۔ نے کہا اور شولٹر کے سربلانے بروہ تیزی سے ایک دروازے کی طرف برھتا مِلاكيا-اى كے بہرے برگبرے اطبيان كے الزات موجود تھے. عقودي ويرلعداس ي كاراب المسكسيين سيدكوارثركي طرف برطى ج ابنی تقی بولکه فاصله کافی تھا اس لئے جم کو ہمیٹرگوارٹر پہنچتے ہنچتے تقویاً وادها كفنه لك كيا - سيتركوار لركى مخصوص باركتاب مي وه كار روك كريني اترااور المراكب وروازے يراس نے ايا الحد دكھ ديا۔ دوسر ملحے دروازه فنور نخود کفار چال کیا - دوسری طرف ایک بندرا بداری مفتی - وه تیز شیرف م الطاما دابلای فی سے گزرا موا ایک اور در وانے پر مینجاس درواز يرهياس نے سلك كى طرح اپنا الم تدرك دیا۔ سردروار م مى نے آواد انداز الله الماركاراب ده این مفعوس دفتر میں موجود تھا۔ یہ وہی دفتر بھ جهال اس نے عران اور اس کے ساتھیوں کوجیت میں موددست سال کن سے فائر کر کے ختم کیا تھا۔ وہ عام استے سے دفتر آنے کی بجائے ایک

نے تیزی سے شین کے کتی بٹن یکے بعد دیگرے دبا دیتے اور اس کے ا رسی مشین عاموش ہوگئی۔ " ويسياس في اب كسين بين أرا كرمورس كى بحليم اورفون بربات كردامها " سائة كوف بوت اك لمع رفي آدی نے بیرت بھرے انداز میں کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ " ہوسکتاہے انہوں نے مورس کورس جبور کر کے بیر مات کی ہور والے ان توگوں نے محصے سے بیاہ تقصال بینیجایا ہے۔ ماور اوس کی تا مشینری تباہ کردی ہے ۔۔ جرن اور جیکیب دونوں ارہے جا جگ میں اور میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ بیر مورس مک پہنچ جا بیس کے اور نہ فات

برى طرف سے كارٹركى آدازسانى دى. مكركب ___ اوركس كے ملم بر" _ ؟ كار شركى ماست ن كر اور زیاده یونات اوا-مقرقياس سولفرك فن آياتها كدياس اين دفتر كي صفاتي حاست -- اس لئے ان کے دفتر بہتھنے سے بہلے وری طور بر دفتر کی المنفاني كردى جائے" كارٹر نے تواب دیتے ہوتے كما-م شولٹر نے کال کی منی - شمار سے دہاں اس منود بات المايول -- عمقيرت بحرب بعين كما اورانظ كام كاركسيور مدكراس في في كارسيورا عظاليا اور بجرتزي من المواكل كرفية شروع يس عفروي سيكيك مسكاك المساقام بوست شوالدكى آواز و المرابون فرسط ماس يتم في كارثر كو فون بركها تقاكه مرح وفتای صفائی کرا دو " ممنے بوشط جماتے ہوتے کیا . اده اده المراق المالية الابات کی می این سے میں نے سویا کہ آب کے مشیخے سے پہلے ہی المفائي بوجاني جا بيني في خانجه مين مي كارثر كوفون كرديا تها کوں کیاس نے صفائی بنیں کی ___ و حالا تکہ میں نے تواسے زور العاكم الما كاكريكام فورى طور يركرك "سفولان في الوات ويت على ب ال الديها عاكر كس كار رهوط م

خفید راستے سے آل لئے آیا تھا کہ اس کے دل میں اعبی کا عمران او اس کے سابقیوں کے لئے عم وغصہ موجود تھا۔ان سب سمے ملاک مولانے کے اورود کس کی مصراس مربکی تھی۔اس لتے وہ اب بیدعصدان کی لاشول برفائرنگ كرك مكالفاجا بهما تها دسين جعيدى ده دفتريس داخل بوا وه يه ويكه كرترى طرح بويك يطاكه كمره مانكل صاحب عقاء وبال ندخون کے نشانات مقے اور نہ ہی لاشیں بڑی مرد فی تعلیق کے اس کی نظری تھیت بديرس تواس كے مونث بھنے گئے كيونكمشين كو كفائن والى حسام كا مستح طرح بندهی اس کامطلب بھاکد کوئی کط بر سمی منہیں جوتی ۔ عمر آخر ہیر لاسٹیں کہاں علی کمبیں اور خون سے نٹ مات کہاں عاس میں مور کھتے على الانى كوليون سي خول على نظرنه آرسيد عقد - سرحير وليسيدي يهل کی طرح صاف سقری سی ۔

جم تیزی سے میز کے بیمجے رکھی ہوئی اپنی کرسی کی طرت بڑھا اور اس نے کرسی پر بیپطے کر تیزی سے میز پر دیکھے ہوئے انسڑ کام کا رسیوں اعضایا اور ایک بنبر ریس کر دیا۔

ایس اس دوسری طرف سے ایک آوادسانی دی۔

" جم بول را بول کارٹر، دفتر سے ___ بہاں ان البشیائیوں گی لاشیں بٹری مقیں وہ کہاں گیس ___ اور نون کے نشانات بھی مؤجود مہیں ہیں ___ بہ سب کچھ کیا ہورہا ہے "___جم نے ملق سے بل حفتے ہوئے کہا۔

" یاس اِ ۔۔۔ دفتر کی صفائی کرادی گئی ہے ۔۔۔ الشیں مرتی بھی میں طولوا دی گئی ہیں ۔۔۔ نون آلو دہر حیز صاف کر دی گئی ہے ۔۔ ال کی مورد کی صافرال گاا در سنو سیدی النجیس تیار مول مجھے کال کو لایا اس کی مورد کی صنور کی سے ہے۔ جم نے کہا اس کی مورد کی صنور کی سے ہے۔ جم نے کہا اس کی مورد کی صنور کی سے ہے۔ جم نے کہا اس کی مورد کی صنور کی سے ہوئے ایک طویل تے اس کی مورد کی صنور کے دیا گیا ادر جم نے ایک طویل تے سانس کیتے ہوئے اس میری ان الانتوال پر کولیاں برسانے واقع سے سے اس میری ان الانتوال پر کولیاں برساند کی دیا گا دارائی کے در اور کو کو کر اس میری سے ہرحال تھی ہے۔ کو اس میری کے اور ایک کو کر اور کی کو کر اور کا کہا دوائی کے در اور کو کر اور کی کو کر اور کی کو کر اور کا کو کر اور کا کو کر اور کا کہا دوائی کے کہا دوائی کو کر اور کا کر اس درواز ہے کی طوف بڑھ گیا ہو جیجے اس کے فاص کمرے کی طرف طالے والے دائیے کا مقا ۔

عان نے سے ای اوالولگ المنین کن کود کھا، اس نے بجلی کی سی تیزی سے اسمدیس کیڈی مثین کن الامن جست كى طوت كيا اور دوسرے لمح كمره عمران كى شين كن كى آوازى الرائع الله والما من المراسك كي تير آوازون كے ساتھ ہى چھتے يورى المروسكى بولى الال المال المسلمة من مست كف كرويواد كى وطيس الرى اور اس كے سابق اى الفرطي والمال منى موتى على سے اس طرح تيزى سے نيميے كرنے لكيں معے فلور مل کے لیھا ہوا آٹا تیزی سے نیچے تکی ہوئی بوری میں گرتا ہے۔ ووس جرت سے ان بغرظی مرئی گولیوں کو گرتے و مکھتے رہے۔ سے وَيْ اللَّهِين بِرَان تُولِيون كَا فِي هِيْمِياللَّكَ كَيَا اور تِيم كُوليان نِيجِ كَرْنَا بِنَدِ مُولِيْنِ اور ال كرمانية بي جيت سے دراسا ما بركونكلا برواميكزين كيش كا وہ حصر جہال الن کشی میں تنیزی سے اندر سوراح میں سمط کیا اور دوسرے ملحے وہ حصہ الفاک کی آواز سے بند ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی دیواروں اور دروازوں بہر

المزيدات چيت بوتي، اجائك مامنے دروازے پرحلماً ہوا سزرنگ كا · اوہ _ پیچف باس آر اے سے دروازے کا حفاظتی سرکے آف بر الما معرب معرب مساحق تيزي برا توعمران ادراس كے ساتھى تيزى ے دروازے کی طرف لیکے عران نے ایم سے ڈاکٹر بدایت النداورموری كوسى ادهرآن كا الله كا ديكن اس معلى كدوه ال كرماط بوقي، درواره كفلاا وراكب نوجوان تيزي ساندر داخل بوا-" ادے "- ال نے اندر آکر لے افتیار مشکتے ہوئے کہالیکن اس لمح عمران مجلی کی سی تیزی سے اس پرجیدیا اور دوسرے ملحے وہ نوجوان اس کے بازود ن میں حکواس کے سینے سے لگا کھڑا تھا۔ گردن پر رائے والے عمران کے ازر کے بے نیاہ دیاؤی وجہ سے اس کا مند نود بخود کھٹل گیا اور جہر کی سے عمران سے عمران سے عمران مع معدون برارت كى كوشش كى تكن عمران نے بازوكو ذراسا اور حفكا و الازدوان سے ازوسید ہے ہوکر میرے گرسکتے اور اس کے علق سے خرابی کی آواز برآمر بونی عران اے کسید کرسائیڈ بر اے آیا تھا فیکن جب ای کے بعضیار محول مک اور کوئی اندر سرآیا تو تنویر نے آگے طرف اشاره كرتے بوت كها درعمران تے علدى سے باروكا د ما فرخاصا · كيول آئے مقے بولو - ورندائ صفك سے كردن كى بدى توثر

گرنے دالی سیاہ زنگ کی جا دریں بھی تیزی ہے اوپر کو اعتقیٰ جلی کئیں اور ملا جسكتيس حيت بي عائب بوكس -اب كره وليه بي تقا عسر سليري البته كرے ميں ريوالونگ مشين كن كى كئى موتى نال اور على موتى اور بغر على بردتی دولول گرلسون کا فرصه موجود مضاعمران کی مشین گن مسے جو گولسان یلی مقنس ان کے خول سامنے بھر سے ہوئے مقے جب کرکٹی ہوتی داوال مشين سيج لغرطي موني كوليال تكلي تفين وه درميان مين وهيري صورت س اور فدرے وائرے کے اخلاص فور کھیں۔ ا بال بال بسيح بين عران صاحب إ-- ورسيد بيغر على مونى أولا معى عاري بيوس بيوست بريس" مدين " معدر الداك طوال ظاہرے میں انداز کی یہ ریوالونگ شعبی کن تھی اس نے واقعی کہی کو جا جوداتها _ برطال المسلم العالى عمال المسلم بنیں آنے گا ہم ای طرح جزرے میں إدھ ادھردورتے ہمری کے عران عداس باراسك في سخيده بليد مي كما-" مير مشال من سمين و أن جل كرهيب عاما جاسية جهال يد لوك لانجول میں اکتھے ہوکہ قائی لینڈ عامیں گے ۔۔ دال ہم آسانی سے اق كا اضاعى تسكار كسيل سكتے ہيں" - صفير مے كہا-و يد تو تفيك سي تعكن جب جم كويهان عارى لاشين يوى منالين توایک بارور بورے جزیرے برمنگای حالات نافذ بوجایت کے اور محصی لیس سے کرمیت مک جم کو ہماری طرف سے خطرہ لاحق رہے گادہ جراہ مزجهور عا" - عران فيمندمات موتكا، ادر ميراس على

فی جس کی سائیڈ پرایک دروازہ تھا مورس اس دروازے کو کھول کراندہ دونكا"_عزان نے غالتے موت كها-وظل مواتوعمان معى اس سے ويتحصا ندر داخل موكيا ميدايك جيوالسا كمره " مم م م من لاشين الله في الدرصفائي كرائي آيا تها - كارا في جن مين ايك بوي ميزيدايك انشركام اورايك فون يوام واقعا ايك ولواريرايك كينولرنمامشين نصب هي بوراف هي -م كس كين ير" _ وعران نه إدها-" اللي تقرفه باس شولدر كافون آيا تقاكر جيف باس آر ہے ہيں اور الله وروازه بندكر كے لاكر دو" عمران نے كہا اور ورس لي علدي ان کے منتف سے بہلے دفتر سے لاشیں مثالی جائیں ۔ اس لئے اس سے دروازہ بندکر کے لاک کردیا۔ میں آیا تھا کہ دیکھوں صفائی کے لئے کتنے آدمی می الیس صفائی اللہ میں صفائی اللہ میں دروازے سے حفاظتی سرکٹ کی ہے"۔ وعمال نے مين كرادون اورلاشين برتى عيني مين ولوادون" في الرفي المين كوديجية بوسة كارفرس إدها -دية بون الارتفاد ويترو تعالى المراد المال المراد المال المراد المال المراد المال المراد المال المراد المال الم " صفررا _ تمسب مل كرملدى سے يہاں سے كولياں اورائى دورائى اورائى دورائى اورائى برركھے بوتے بازوكو مخصوص انداز میں جھٹا دیا تو كارفر سے طاتی چنرین سالو_ جاری کرواور نیچ والے صبے میں ملے جاؤے ان کا سے بلی سی بیٹے تکی اور اس کے ساتھ ہی اس کا جیم میل طور پر وصیلا پڑکا اس کارٹر کے ساتھ اس کے دفتر بیں جاؤں گا ۔ مورس میرے ساتھ کا عمران نے عابدی سے اُسے فرش کی طرف وھکیلا اور آگے بڑھ کراس نے عاسے اس عدی کرو۔ جم کے آئے ہے پہلے سب مجیر صاف ہوجا الے اس بن کوان کردیا مشین پر لگے ہوئے بلب جل آھے۔ مورس عاموش عابیے" _ عران نے کہااور اس کے سامقی تیزی سے گولیاں عینے میں گوار اور اس نے اب کرتے تو اس کا رثر سے پہلے تہا رے جم میں مصروف ہوگئے۔
مصروف ہوگئے۔ " مورى إ _ اس كا دفتر كبال ب ع ال في مورى المعرف الموراع بوجات يوراع بوجات مورى إلى محصة نوش بنه كرتم تعاون كورب مورى الساول بس المازين كاكرد بي الساحد كي كرد بي الساء ويكو كرمين محيدكيا " ساتھ ہی ہے" ۔ مورس نے جواب دیا۔ " علوطدى كرو_ راسته دكها ق - عران نه كها ورمورت ت البروكا ملازم تصاور عيرجب اس كى عكمه ايندريون تنظيم بالى يدجم ميل سے وروازے کی طرف بڑھ گیا ۔عمران مینے سے لگے کارٹر کو اسی طب الله دوست على جائجة من اسم ساعق بهان آليا - يهان آكم محيم وصكيليا بواس كريسي على الله دروازے كى دوسرى طرف ايك را فارى

من المستعمل المستعمل المستعمر المستعمر المست وفتر المد جانا ہے سکن جم اُسے فاص فاص موقعوں پر ہی استعال کرنا ہے "۔ كى بدواه مذكر كادر جونك وه إنتهائى كدين بورقسم كاآدى ب الله الدي الله الدين ملك تأنياب قا كمين وه اس راسته سے وفتر مين اس نے جان بوج کر مجھے بہاں سٹرکوارٹر اور این عیش کا ہر ملاز کو لیاں نے اور ہم بہاں معظے انتظار کرتے رہیں ۔ میں توبہاں اس تاكەمىن جانا اور كۇھار بول ئىكن ظاہر بىرى كالمجھ بگالەندىكا تىلى كالىدىكا تىلى كىلى كەردىترىكى داخلى بوگا توويال صفائى دىكى كەردە كى تىجىھ ملاخ آوى بول اور لينه في عطيف والا آوى بنيس بول اس النه خاموش في الله من في منان كراتي بداور جو مكرصفائي جلدى بوري بداس لت الافاله وه مجے شاباش دے گا۔ اس طرح مجھاس کے دفتر میں بہنینے کے بعد میں تے حتی فیصلہ کرلیا ہے کہ میں آپ کے ساتھ اور القادات کی علم ہوجائے گا ۔ عران نے کہا تھی اس سے پہلے کہ مورس كرون كا بسب اناكرين كرجات وقت مجعة فا في ليناد جودون الله المون جواب دينا ، ميزير يرج المرام كالفنى الح العلى اورعمران ني ون إور سے رسکوں" مورس نے بڑے مزباتی سے بلجے میں " لیں " ایس عران نے کارٹر سے المجے میں کیا۔ جمادل را سول کارٹر؛ وفترسے _ بہاں ان ایشا تیوں کی لائیں بدی تین وه کمال کس ___ اور تون کے نشا آت سی موجود منیں ہیں۔ يرسند المحالي بوراسي - عجم ي جني موتى آوازسناني دى . اس اس دفتری صفائی کرادی گئی ہے ۔ الشین برقی مبھی میں ڈاوادی کئی ہیں۔ نون آلود ہر جیز شدیل کردی گئی ہے "-عران نے کارٹر کے لیے میں بات کرتے ہوتے کہا لیکن آخری الفاظ کہتے ہوتے اس کے وہن میں الحجین سی پیدا ہوگئی کیونکہ ظاہرہے یہ انتہائی مشكوك بات متى كيونك لا كصفائي كرلى جائة يمل كى طرح كى طرح كى صفائي تونه بوكتى عنى وال طرح جم يونك عبى سكة بقار الكين ظاهر بعد السس كيسوا

عرصة ك توجم المحداد منتات ممكل كمة الم ليكن بيراس في فوتون كي تجارت شروع كردى - بين نه ايك بارتو أسيمنع كيا تو اس في محصیقتی سے محارو یا کہ اب اگریس نے زبان کھولی تو وہ برائے تعلقات مرس نے تواب دیا۔ را سیس ای آب سے طف کے لعد اور آپ کی کارکر دکی دیکھیے تاكه مين و ال كسى شرافي آدمي كي طازمت كرك ابني رندكي ك الحق المدى سے آھے و هر رسيورا مفاليا -كها اورغمان مسكراديا -" تم فكرند كروموس _ اگرتمهار الداجها انسان موجود ب أو كى بعراد اندازي قدرى مائے كى - عران نے سرالاتے ہوئے اور موس کے چرے پر اظینان سامیسل گیا۔ " اجما ہوا کہ آپ بہال آگے کیونکہ عمر سرکٹ گھاوانے کے لئے ا مرس آتے گا" مورس نے اس مار کاس جم کھنے کی بجائے صرف جم كها تصااورية ال كي زمبني تبديلي ك حتى نشاني هي -" اور کونی راستہ تو تہدیں ہے دفتر حانے کا" ___ ؟ عمران کے بونك كراوها -

فریتھی کیونکہ اسے علوم تھا کہ گردن کی بدی ٹوٹ جانے کی وجہسے وہ عران فيجيب عدماً عنه لكا ديوالود كال ليا تقاد ال كرست كل كروه جم ك دفسر كر مسك درواز مع بربهنجا اور بعنظل كيسن كراس تے پوری قوت سے دروازہ کھولا اور دوسرے کھے اعبل کر ایرر داخل ہوا ميكن اندر داخل بوت بى اس محملتى معيظويل مائس مكل كني كونكه كمره فالى قا-جم اس من موجود تقا مورى اس سے تبعید الدر آگیا تھا۔ " وه سيشل راسته كمال سي " _ ؟ عران نے كدوم كرمورس ادھردلوارس ہے سکین وہ صرف جم کے است کھنے ہے ہی کھل سکتا ے ____ مورس نے ایک فالی کو نے کی طرف اٹارہ کرتے ہوتے کا۔ اب يا توجم ادم سے كل كيا ہے ۔ يا بھروہ نيم ادم سے اللہ میں گیا ہے۔ وہ آرام کرنے کے لئے کیدر امطا" عران تے الما كرا كاكبدر إي أو بهروه لازاً يني سيس روم ميس ،ى كيا بوكا كيونك وإلى ايك سائيل بدايك آرام كاه جي بني بوني به موں نے والے دیے ہوتے کا اور عران سربانا ہوا اس دروازے ى طرف راده كياجهال سے وہ بها اور آئے تھے .اس كے ساتھى بہتے مقے کیونکہ اس نے انہیں وہیں جانے کا کہا تھا اور آگر جم وہاں گیا ہوگا تولازاً اس مع سامتی اسے قالویس کر میکے ہوں گے ۔اس نے دروازہ كفولاتواسيسامف يطهيون بربى تنوير كمطانطرايا-

عران کے پاس اور کوئی جارہ میں تونہ تھا۔ " مكركب __ اورس كي حكم ير __ ؟ جم في ال بار حر ه م تقرقواس شولدًر كا فون آيا تقاكم إس اين دفتر كى صفائي جاست ين اس لية ان سم دفتر يهنين سے بهلے قورى طور پر دفتر كى صفائى كرادى مائة " عران في جواب ديا - ي " شولڈرنے کال کی عتی ۔ شیک ہے جو یات کرا ہوں" ___ دوسری طرف ہے جم نے کہا اور ای کے ساتھ ہی عران نے میں جلدی سے رسے در رکھا بیکن اس کے سامقر ہی اسی تظرين سامق پڑے ہوئے فون پر طرکتیں جس سے نجلے حصے میں لائے ا اطی سی۔اس کامطلب ہے کہ جم ڈائریک طی کال کردیا ہے۔ میر صلے بى لائط جعى، عمران نے انتہائى آستكى سے رسيدورا كاليا-جم واقعی شولئرے اے کرر اماءعران فاموشی سے ان دولوں سے درمیان مولے والی استجیت سفارہ ۔ مصحب رابط حتم ہوگیا ہو عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیدور رکھ دیا ۔ اسس کی بیشانی رہے سوچ کے آیار آھر آتے تھے جیسے وہ سی متی متینے کے لیے وہ سوچ بسچار کرر ا ہو۔ چند محول بعد اس نے کاندھے اچکاتے اور مصروہ دلوارس نصب اس شن کی طرف بھھ کیا جس سے وروازے کا سرک آف آن کیا جاسکا تھا۔اس نے مشین آف کی اور پھرمورس کو است میں تن كا شاره كرت بوت درواز الله كى طوت بره كيا - أساس كادمك

جودور ہے کے زوب مشرقی ساحل پراس وقت کارے کے قریب بن بن بن بن بای بای بایجیس سمندر می موجود تقیین - پیرانسیس اتنی بنری تقیین که الجديد كري جهاد لكتي مين ال كم سنجل مصدين باقاعده راس برس مرجع بنے ہوتے مقے ۔ان لانچوں کو جم عورتوں کو اے آئے اور مے والے المراب ا على وصورت اور فلاو قامت سے بى جرائم بيشہ افراد نظر آ دے مقے ، الكرطن الك اور جيدتي لا نيخ سمي مو تود معتى جو زياده عديد انداز كي همي اور الموى على والى المقطف مين بندهم بوت تقي جرس يد المرى الدى طارى تقى كيونكراس في خودان لائحول يرانسها في خوفناك المحدادة بوتے دیکھا تھا اور پیرین سوانتہائی خطراک جرائم بیشہ افرادهی بیان

م آیا ہے یہاں " ۔ ؟ عمران نے جونک کر دھیا۔
مربلاتا ہوا ہے اور نیجے بہوش بٹرا ہوا ہے " ۔ تنویر نے کہااور ہلان سربلاتا ہوا ہے اتر تا جبلا گیا۔ ظاہر ہے مورس کسی کی پیروی کر دیا تھا عمران کسی کی پیروی کر دیا تھا کے دونوں مقصد بورے ہو گئے تھے جم جی ان کے سمنے جڑھ گیا تھا اور اس تھے وار کو جی یہ معلوم ہو گیا تھا اور اس کے سامی کے اب وہ اطبعنان سے آن کی کی پلانگ کو سکتا ہے اور اس کے سامی سکتا ہے ا

" باس - باس! غضب بوگياتها - اگرمورس جيف باس ___ دورسه آدمی نیم تنزمنی وفاداري شكرما توسب كيمة ماه بوجايا" - いこがこうこしいま وكا _ كامطلب وكر مل مكال كربات كرو" _ شولار في يزى عرب مدريالوزك ليربون التالى محت لاي سي و مين تقصيل سام الري باس مورس مورس معرف المعان كا المعان كا مري تفصيل كابتانا فاستربو يسولارا الورى عرب العصلاح كا حااور س كي حرب جرى آوازي سن كرار وكرد موجودا فراد بى تىزى سەان كى طون مىن كى ھے جب كرجولى بى اب بىرت مرازان ان آنے والوں کو دیکھ رہی سی اس نے شولڈر کا فقرہ ننظے گا۔ یہی وجہ سی کہ وہ ہے صرفالیوں اور ول گرفتہ انداز میں کوئی سن لیا تھا کہ یہ مورس میں عمران اور سس کے ساتھ تھا جب الماليوا _ وه إكيفاتي جيف إس كي فضوص عيش كاه مين آتے

المول المعظم مهوش كرويا ميرالمول في مجد مدلش وكا اور مجم سياس كرستكوار بوكوها من والدراسة كراست كراست المحيدي -- ال ك وفاك السددكي وجرس محص بالا برار فياني وه محص لے كربال كے سيشل أفس كرنيج ال كرسيش روم مين منهج _ وال الهول تے مشین سے چک کیا تو اس وقت ہاس ایسے دفتر میں موجود تھے اور فون من رہے تھے۔ یہ وہاں سے اوپر مہنمے تواس دوران ہاس جا مکے

موج د مصر اور ظاہر ہے یہ سب تیاریاں فاقی لینٹر پر قبصنہ کرنے کے کی جارہ ی تقیس ۔ اور وہ بیر میک سے بھی کوعمران اور اس کے ساتھ جے سے سیدکوارٹر میں ارے جا ملے بیں اور ان کی لاشیں برتی تعبیٰ کی نذركر دى كتى تقين اوريتى استعلوم بوكيا تقاكهم اورال كي ساتفون الاستصوريد يديك إور الى ليندير الك آدمى كوهى زنده نه ي وراحل بجد بورها، جوان مرداور عورت سب كوموت كالف أمار دما عل اوربهان مونے والی تیاریان و کھے کرائے لیسن تھا کر سے اوک است معمد ا یں امیاب بوجائیں کے ۔ گو اسے عراف نے کہد دیا تھا کوہ الفالسوك كهرآيا ہے ديكين جولاط جانتي تفي كه الفانسواس ٹائٹ كاردي بي زيان ہے اس لئے لاز ما وہ قا توں سے اس بڑے گروہ کو کسی صورت بھی روک ف تقى اس سے ساتھ ہى جزیرے كا تقرفی اس شولڈر كھوا تھا وہ ان سے انہيں بلاك كيا گيا تھا اور اب بيد زندہ سے تولاز ما عمران اور اس ك افراد کوا حکات دے را تھا اور اس کے احکامات کی تیزی ہے تعیل کیا ۔ بہاستی بھی زندہ ہوں گے۔ اس کا دل اچاک کسی انجانی سی سترت ہے

وای محے اک میں جزیرے کے اندرونی حصے سے بیزی سے دوران بهوتی شولفرسے پاس پہنچی ۔ شولڈریونک کراس جیب کو دیجھنے لگا او بھرجیب سے اتر نے والے دوافراد میں سے ایک کو دیکھ کرشولڈراک طرح المجلا صعال كي برول تليم بوط برا بو-

" مورس تم _ زنده _ يدكيسي مكن ب _ تم معى توان باكتياده كرما تقري بلاك بركة بقي شوالمر ندانتها في حيت مر المعين لها-

ور وہ بیجے سیشل روم میں جلے کئے جب کدوہ عمران، کارٹر اور مجھ لیول کی نال پر کے کر دفترے مکا اور کارٹر کے کرے میں آگا۔ وہاں ں نے دروازے کی سیکورٹی مشین آن کردی اس کاخیال تھا کہ جیف بال الميكورتي اوين كراف كے لئے لازا كارٹر كے كرے ميں آتے كا يسيكن الله بيش وسے دفتر ميں بہنے گيا اور س نے انتواہ پر بات کی تو اں عران نے کارٹر کے لیے میں اس سے بات کی اور کیا کہ اس کے المسيم ميدول صنفائي كرادي سيداور لاشين رقي عثمين وال دی بین اور خوان آلوک سرچر تبدیل کر دی گئی ہے ۔۔ ال کے لیدریف ماس نے جب آب سے ون پر بات کی تو اس نے کارٹر کے مین ون سے بدیات چیت میں شن لی --اس کے لعد اس نے کارٹر كوبلاك كرديا اورسيكورني مشين آف كرك وه باس ك وفتريس آيا لیکن یاس موجود ند تھا۔ وہ آرام کرنے کے لئے بیچے سیشل روم میں گیا عاجان العران عمران محساسي يقيع بوية تقريبنا نجيمان محص المستواقي كال ير مے كر ينجے كيا تو ميس نے ديكھا كر جي اس مهوش ير في المعان نها الما الما الموس من الما الموس في اے سے اور کا اس مبدا کر دیا کہ یہ اصل جیف یاس مبس ہے ۔۔ عران کووافقی شکی پڑگیا کیونکہ اس سے بہلے وہ سیکنڈیا س جیکسب کو يميف ال معمد حيكا على الساطرة أورى طور يرجيف ماس كى جان برح كنى - ميسرييف مال كو موش مين لا يكي اور انهول في ييف ماس سے سوالات سروع كردية ___ يس فيصف كوا شاره كرديا كروه اين آے کوفقلی ظاہر کریں مجیف ہاس مے صدفہن آدی ہیں۔ امہوں نے

تھے۔ مجھے بھی انہول نے ساتھ ہی رکھا ۔۔۔۔ مجھے بھی انہول فی واورول اور در دازوں برسیاہ رنگ کی جاوری جیت ہے گریں اس سے ساتھ ہی بيهف ماس كي وارساتي دمي "___ مورس تصل لو الترموس الم المعص علام سے میرے سامنے ہاں تے بیرس محمد حیک کیا تھا اوراس سے بعد تو فائر نگ کرے سب کو ہلاک کر دیا تھا اور میں نے کارڈ سے بات کی متی کارٹر نے ان لاسٹول کو بدتی بھٹی میں ڈالا مقا جیف ماس سے معرف سے مات کی تقی اس صفائی سیمنعلق ___اور تمبارى مبى لاش ان لاشول ميں شامل محدثى جاستے سى ورد ارتم رسے واقع تولاز أجيف باس يا كارثر مجهدت بات كرتا" يشولترن انهايي سخت لهج مين كها . " يهى تداصل غلط قهى مونى سنة إس __ يصن سيمشين كن جیسے ہی اہراتی اس عمران نے اس کی نال اپنی شین کن سے فاتر سے اڑادی اور اس کے لیدکن کے کئے ہوئے حصے سے بفر علی ہوئی کولیال مھی ینے گرتی رہیں ۔۔ عران ادراس کے سامعی مفوظ رہے ۔ مورس نے ہواب دیا اور شوار کری آنگھیں حیرت سے جیلی کی گئیں ۔ " اوه اوه بورى بين سيكن جير كارش الشين سيرس محید کیا ہوا " شولار مے انتہائی جیرے بھے میں کیا۔ وى توباره بول ياس! _ اس كيفوا لعد ديوارون اور درواز يرطيف والي جاورس عاس بوكسس مقورى ويربعه من دروازه كفلا ادر کارٹر اندر آیا -- اس عزان نے اسے قالویں کر کے اس ال ابت برج لی-ال کے بعد انہوں نے وہاں سے تمام گولیاں وغیرا مانی

كے آدميون في ان لليون كے اندركونى واتراس جارجر رد جي ويت ول . فرى طور برميراا شارة محدليا اور اين آب كوتفلى ظاهركر تا شروع كروما مورس نے اوری قفصیل بناتے ہوئے کیا . اس برعمان نے کہاکہ عبو تھیک سے مدنقلی کو ماروی بھراسلی کو ماران وه كيد جياسك بي _ سال المعمير علم الوقي واسع" کے " ۔ تومیں مجھ گیا کہ وہ سرقعیت پرجیف اس کو مار ما جا ساتھ ینانچیس نے فوری طور پر حرکت میں آنے کا فیصلہ کرلیا ۔ پومک شولدر برمز بالتے بوستے کہا۔ ان سب کی دوجیف باس کی طوف تھی اس کے میں نے اچانک ان کا تا تودجیف باس سے بات کرلیں ٹرالسیٹریٹ وکر نے كے ایک آدمی سے منین گن جینی اور ان پر فائز کھول دیا۔ باقی تو کہا تو شولڈر نے سر بلاتے ہوتے جیب سے ایک جوٹا سا مگر مدید سات مركتة البقة وه عزان بے صريح تبالاتھا۔ وه تبجي في تي تيزي سے مجھے ليا كا فكس فركولسي النامية نكالا واس سے جرسے ير شديد الحبن كے نا زات غایاں عقر بیولٹ کا چہرو بھی ایک مار بھر نظا گیا تھا۔ اس کے توجیف اس نے ہو بندھے ہوئے بیٹے تھے ، مجھے دول سا اور اول میں ہمرانے والی انجانی مسرت عم واندوہ کی گہری دلدل میں كاكريك ابتين كولاجات ينائخ مين في ابتين كول ديا جيف اس الركتي على . نے مجھے شاہش دی اور پھر حیف اس اور میں عمران کے بیجھے دوڑ ہے گا۔ " مسلوم او ۔ شولڈر کا ننگ ۔ اوور " سٹولڈر نے بارہارکال لیکن یا عمران انتہائی خطر ناک آدمی تھا۔۔۔ وہ لیڈیز سیشل رق بیل وہ ایس جے اور نے کہا ،
کھٹس گیا اور بڑی شکل سے وہاں اُرسے ٹرلیس کیا گیا اور بھراس نے بیف وہ کے لیس ۔ جم اٹنڈنگ ۔ ادور ''۔۔۔۔ ٹرانسیٹر سے جیف ہاس جم اس سے بھرادر جنگ کی اور آخر کار مارائیا ۔۔۔۔ اس طرح اس کا وارتنائی دی۔ الردہ کا فاتم ہوائی س عمران نے مرتے سے پہلے ایک الیا انکشاف و اس الی ایک ایک اور دکھر بیال آئے ہیں اور انہول نے مجھے كاعب سے جیف اس سے عدرالیان ہوا - اس نے جیف الی الی سائی سے _ كیا واقعی آب كے وفتر میں كويّا ياكريها لا الفانسوكي يخدا فراد موجود يس ادر الفانسوكي فالى ليندي وه ياكيتياني بنيس مرجع على - ادور" - وشولدر ني انهاني ے ٹرانسیٹر کال کرکے البیں برایات دی ہیں کردہ الساا قدام کریں کہ ال سے بہال موجود سب اوگ بلاک ہوجائیں -- اب جیف باس کے اللہ اللہ اللہ مورس نے مہیں ہو کھے مایا ہے وہ ورست ہے محصاوروكم كويبال بجيحاب تاكه وكزان سب لانجول مي موتود اسلح اگر مورس عین وقت پرسمت ند کرنا توطی سی ان لوگوں کے باعقول مارا عِلْ اور حزرے پر موجود ماقی افراد تھی۔ اوور " پھیف ہاس تے کوسینٹل ریز گائیکر کی مدزے جیک کریے کیونکم موسکتاہے الفائیو

المع الرات مصلے، بيول كادل اسى رفارسے وديا جلاكا اب أميد کی آخری کران می بجھ گئی تھی۔ * تھینک تویاس! ۔۔۔۔۔ ایکن یہ بہال لانجوں پر آلحے تو میں نے فود این سامن لود کرایا ہے ۔۔ بیروکٹر کو چیکنگ کی کیا صورت مر اوور سولار في اطمينان مرس ليع من كها . · شولڈر۔ یہ عمران ادر ہی سے ساتھی انتہائی خطرناک ہوگ ہیں اس لتے میں سر لحاظ سے تستی کر لینا جاستا ہوں۔ اوور ۔ جم نے کہا . " مصل ماس سيكن آب ني توديعي تو آنا تفا - آب فود حك كريكة محدا ودر سيفولدر كيم صرورت سي زياده سى و بهي تاب بور اعطا-٠ بحب وكثر جيكيك كرك محص فرالسيط براء وك "راورك ولكا تومين دان آون كا ـ اوور اس ال بارهم في كرفت المج مين كها -اده-لسس سر المسك سياس - السيم عداكما والعي جب والعني ماه جيك ندمو علية آب كووانعي ميال مزين آما جاسية و المراجين وكارك واحارت وسے ديا مول-اورر سفولار سے أبات مين برالم تر موت كها- وه محيد كما تفاكه جيف اب مرقهم محيد طرك ۔ جب وکٹر سران بھے کی جیکن*گ کرلے تو اسے میری بات کرا* یا اودرایندال"___دوسری طون سے کہا گیا اور ستولیزر نے بیش آف كرك والسيد ويب ين واللها. اوے وکٹر کہاں ہے وہ جیش ریز گائیکر سنولٹرنے

بواب دينية بوت كها -م جيف _ آپ ناراض تو بيول كے تعكن اس قدرالحيص كے لا میں بدری طرح مطمئن ہونا جا ہتا ہوں ___ اگر وہ عمران پہلے وہ اور مير كار مركم لهج مي بات كرسكاب توده آب مم لهج مي معي بات كرسكا ب الله الي الي الي مير الطيبان ك لف سيشل وواسل بلکر اپ سیکرٹ کو ڈو د ہرائے ۔ اوور ا چہاتے ہوئے کہا۔ چہاتے ہوئے کہا۔ دری کا مشولڈر ۔ مجھے تمہاری بدا حتیاط لینڈ الی سے ، واقی ان حالات من تمهيس لاز ما يد يوجها جابية مصاور من مجفيل بول كه من سبشل کوؤ کی سجاتے ٹاپ سیکرٹ کوڈ کیوں پوچے رہے مو-اوور ووسرى طرف سے كواكيا . " كيس اس _ عام طوريسيشل كود طرمونا سادرجب عجادي كسى يرقالويا أب تواس سے لشدو سے در ليے سينشل كود سى لوچ لیاما آہے۔۔۔ اسی لئے بی نے آپ کے ساتھ سیشل کوڈ سے علاوہ الی سیکریٹ کو ڈیمی طے کررکھا سے سس سے اس دنیا میں صرف السادرين الافت الى - آب ده كوفد دوسرات - اوور شولار نے ای طرح الحصر بوتے ہی ایک اللہ " ظاب سكرك كوفر سے - رين او -- اور اگر سي تم سے اب سيرك كود لو كلول أوتم كروك __ لوسكل سارز - اوور وری طرف معیصی باس نے کہا اور شولڈر کے جیرے پر گرمے اطبیان ے تا زات مصلتے ملے گئے اور جیسے ہی اس کے جرے پرگرے اطبیان

اكر جارج المحمر موما تو بيم كيابوما " و شولدُر له كها . اس بھر بیر سُرح رنگ کی شعاع فوراً سِزرنگ بیں مدل جاتی ! الم نے وار دیا اور شولیر نے انبات میں سربلادیا - بھردہ وہاں اللی باری باری سرالای میں داخل ہوستے سین عام کی عام لاتھیں ال يك كرلى كتين- تهم لا تجول كالسلحة كليشر تقا-وكوني - " ميال كو تبين سے " - وكونے ين كانيكرواليس جيب بين والتي بوست كها . " اوے ۔ آ و اس اس کی وجہ سے کافی دیر ہوگئی ہے" شولدر نيط سامل براين كها اور ميروه دونون واليس ساحل برايني عگر رہائے سے ۔ جولٹ ہونٹ جاتے ہوتے انہیں دیکھ رہی تھی۔ " ال جيون ماس كواطلاع ديني بي كه لا تحول ميس كوني حارجة اللح نہوں سے وکٹرنے کہا اور شولٹر نے سربال تے ہوتے ب سے وہی فکٹ فریحوسی کا فرانسے ٹریال لیا اور بھراس کا مرات اور سولار كالنك بعث ماس- اوور سولار كالناك بعث ماس- اوور س ار بار یکی فقرہ دو سراتے ہوتے کیا۔ لیں ۔ اور اسے جم کی آوانہ سانى دى ـ " باس! - وكرف المعنوس كالميكركي مدر معيدكيك كرلي بدر وال كوتى جارعتر المحدموجود تهين سے - اوور" سفولتر سے كا. وكر على التراؤ-اوور عيف فيز لهج مين كبااورشولار

وكريه فعاطب موكر كهاا ور وكون جيب مين إمقاذال كرايك بنيل ما كأله كحال ليا -ید کیاچک کرتاہے ۔ گائیکر تو المحدجیک کرتا ہے اور المح تود ال موجود سے " مشولڈر نے سینیل کائیکر ہے کم اُسے ال بلك كرديك بوت كها . کے درمیان کہیں کوئی وارکیس عارجہ اسلحہ معی ترکھ والکا رو سے وور سے جارج کر دیا جائے تو سارا کہ سی بھی طب جائے۔ نے جواب دیا -بورنبد - تھیک ہے ۔ آؤمیر سے ساتھ ۔ میں ور نمہار التقط كرجيكيك كرانا بول" - شولدُرف كا -" مقیک ہے اس ۔ جیسے آپ کی مرضی ۔ ہم نے تو ہرا ال چکتک ہی کرنی ہے ۔۔۔ وکر نے کہا اور مشولد اور مورس کو دہیں مجدور کر وکٹر کو ساتھ لتے لائیوں کی طرف چل پڑا۔ " ایک لائے میں داخل بوکر وہ دونوں سیلے کمروں میں گئے جہا ال واقعي التهائي نوفاك م - راكث كنين رميزال مشين كنين اوربين فرين موجود تقے. وكثرنے بنسل مات نے كا بارك سراس اسلح كى طوت كيا ادر آہے کی مائٹر پر لگے ہوئے ایک بین کو دبا یا توسیس کی اوک ہے سرح رنگ کی تیزشعاع نطلنے لگی۔ وکٹر نے سارے اسلیمے پر سس شعاع كو خالا اور يجير آخريس اس نه ميثن آت كرديا -" يهال کيو بنيں ہے" __وکٹر مے کہا۔

بى جالى بى داس جولك كوروك ليما __ مين تم اورجولك مليحده لانج میں جائیں گے۔ اوور ۔۔ جمنے کہا۔ · لیں ماس - اوور ___ شولڈر نے کہا اور دوسری طرف اودراینڈال سے الفاظ نش كراس في السمير آف كيا ادر ميرات جيب ميں والتے بديتے وہ تيري سے اسے آدميول كى طرف باط كياجب كه وكافراورمورا مقوری در بعدساعل پرموجود آدمی تیزی سے لانجوں میں بھرنے شردع موسكة - المي لائيس روانكي كرية تيار بوسى راى مقيل كرايك سفیدرگ کی لمبی ی کارساطل پر آگر دکی اور س میں سے جم بابر آگیا. انولار حم كو ديكه كرتيزي ساس كي طوف برها -" باس! - لائيس تياريس روائلي سمے لئے " - شولدر نے كأرب يرمو تود لا تحول كى طرف اشاره كرتے الاسے كا -" سبكواجي طرح سجهاويا بعال" - ؟ جم في كرفت المان يوليان إسب بفكروس اب فائل ليند يداوس والى قامت الحادث بنين روك سكا" _ سفولدر نا الي المحين كما جسے وہ سارون آزاد کی ملاکت کی بات کرنے کی بجائے صررسال کیروں كوطاك كرف كي الت كدر الاو-موہد عسک ہے ۔ مصحوالمیں ۔ جم نے کہااور محمر وہ فاتحاندانداز مي علما بواجيولك ي طوف آكيا-جيولك بونك دمائ فاموش كفر ي عنى -

نے ہونٹ مستحتے ہوئے آل یاس کھڑے وکٹری طرف برصادیا۔ " بساویاس! _ میں وکٹر اول رام ہول-اوور ___ وکٹر ا إنتهائي موذبانه للحصاب كها-سارا اسلحہ اجسی طرح جیک کیا ہے کوئی جیور تومنیں دیا اوور معن اس نے انتہائی سخت لیجے میں لوجھا۔ اليساسا - مين في ايك ايك ايك اليك المي المعلى طرح جيك كليات و بين كور المي المعلى المع ماس شولڈرمیرے ہمراہ سے۔ آپ نے شک ان سے پوچھ لیں۔ اورو ۔ ق وکٹر نے کہا۔ "ادہ سے بھر شھیک ہے۔ میں سمجھ آم اکیلے گئے ہو کے ان لئے م يوي _ شولوركو شرائسم ود- اوور _ - دوسرى طرف على المان اور وسرف فرانسمطر شول فرک طرف برط دیا .
" لیس س اور رئے سولار نے کہا ، " شولڈر تم نے اچھاکیا کہ وکٹر کے ساتھ رہے ۔ میں قوائی ہے اس لتے پوچے رہا تھا کہ میں مجھا کہ وہ اکبلا گیا ہے۔ اوور ۔ مين الله القالما الله الفي الله المن ورست الحكال كالوق اوور" _ شولار نے کراتے ہوتے واب دیا۔ " او کے ای تاریاں عمل ہیں۔ اوور ۔ ؟ جم نے بوجا و · لين إلى - اب آب جلدى سے آجا يے - بلے , ى كانى در وى · میں آرا ہوں _ تم الیا کروکہ لاتی یں جوا دو _ ہم تے تو آگیا۔

النجيس اب تيري __ سمندر مين حكتي موني آكے برهي حاربي هيں چند لمحول لعدستولد اورجم اکتفے عنتے ہوتے جولگ کے قریب آگئے المتداك الاستح كارے برموتود هى ميں سے انہوں نے جا ا تھا۔ اب ہم نے س وقت روانہ ہونا ہے اسے والدر نے جم مع عاطب موكر لوقفاء مقوری در میں غلیں گئے ۔۔۔ جم نے سجیرہ کھیے میں کہا اور سولار خاموسس بركيا-" اب جزرے پر سمارے کتے آدی رہ کتے ہیں سٹولڈر " چنداموں کی فاموشی کے بعد جم فے اس طرح بونک کر اوجیا جیسے اسے افائك كوني خيال آكيا بو-و المرى ماس _ فيلد فورس توطي كنى سے اس توصوف الم عارون ے اندر نگرانی کرتے والے رہ کتے ہیں ۔ کیوں ۔ آپ کیول انداراً كتني تعداد بهركى ___ميرے دس ميں ايك حال آيا ہے اں الفرادی ہوں "۔ جم نے کہا۔ " ہاس نے زمادہ سے زیادہ سویسواسو آدمی ہوں کے شوللام الديرت والمحالين الماء " مُعْمَات = أَوْابِ عِلَى " عَمِنْ كِالْوركمار = كَلَ طرف براه کی جهال ده حدید الایج موجود تفتی -" تم هي عارسه ساعم آوست مورس اور وكر " مم سامر كر مورس اور وكرس كها اور وه دولول عبى ال كے بيعيے على ديتے اور مع قررى

تتم تے دیکھاکہ ہم کس طرح تمہارے فاتی لینٹر پر قیامت توٹر نے ولے بیں ___تم نے کیاسمجھ رکھا تھاکہ ان پاکیشہ اتیوں کوساتھ لیکر تم حرسی پر قبصنه کرادگی ____ اور پیمی سن او کداب فالی لیند پرعورون کی ستجارت ہو گئی -- اور تہدیں تو میں افراقیہ سے ضحیے تانے ہی فروضت كردن كا تاكوتمهاري آمندہ زندگی ان كندے اور كالے افراق سے درمیان رہ کرعبرت کا منونہ بن چاہئے " رہے ہے انتہائی کرفت البحي ميں كہا۔ مہارى لاش كوسى كيارے ہى كھائيں گے جم عبرت ناك ہوكا — انتهائى عبرت ناك " — جيول طب فار جيئے تائے گا كها اور جم بے اعتبار قهم آركر مبنس يالا ا مونهد اوان فورت لے آئی تقی این سا تھیوں کومیرے مقابلے برے م تے جم كوكيا محمد ركھا تھا " جم نے فاتحاند ي ا مُناز میں کیا اور میروه شولار کی طرف بڑھ کیا جو لانجوں کو روانہ کررہا تھا۔اسی کمے جوالط بہلخت تیزی سے کارے کی طرف ممال بڑی مگروس نے بیجلی کی سی تیزی سے اسے کیزالیا -" اوه __ يەخۇرىشى كرىقىشى كرىسى سى سى اسى قالدىن = ركفاراهي مين في اس سے كا إليا ہے" - عمد فركر ويجي ق برست كها ورسولارى طون برط ه كيا-و محمد المردو محمد محمد محمد محمد معمور دو" بحدول نے صحیح مدتے کا فاموش کھڑی رہو __ ورندایک ایک بلری تورد دول گائے وكرنة انتهائي سرد لهج مين كهااورجيولت بے اختيار مهم كررہ كئي -

م تی لیکن دور سے مجے عم کا ماز دیجلی کی سی تیزی میں گھوما اور مشولار کے جرے پر زور وار مقبیر بڑا ۔ مشولڈر جے شاید نواب میں می توقع ناتھی کہ جم ال طرح الى يراعة جيورو على عقيد كا كريني مواجهل كريني الدا نى تھاكىم كى لات تىزى سے حكت ميں آئى اور اس كے لوط كى لو ورى قرت سے شوللدرى نيشى بريشى سے السي جي تلى اور معراور صرب و من رسول رمبیا طافتور آدی می صرف جینی ارسکا دوسرے کمحے اس ك الع برسه مع الكيدوه بهوى الوصالال. جولت حیرت سے آنکھیں میاڑے میں جمیب و عربیب منظرو کھے رہی میں سولڈر کے بہوش ہوئے ہی جم کے نیزی سے جیب سے ایک من المان كالى اور بهوش يرك منولدُركو ألناكر في الى كى دولول بازو بہت پرموز کر سس کی کلائیوں میں معظماری وال دی کلی بند کر نے الم اورمذكودولول على الماك الم المالي الارتيم الى فاك اورمذكودولول المالي سے بذكر دیا۔ چند موں ليد وہ اليجي بنا تو سولدر كے عبم ميں تم جم الشيخ المرائد في مقد شولند تم في كالسمور كما تقاكه م كونهم كرك فاق لين ديد خود قبضه كراو كي ... جم ني انتهائي Muzzy. مستب كاكبررت بين في كاكاب المعالم المعالية المهاني حيرت مرع العيس كا. سنوسولار مجمعام بوج سے دان لاکوں میں جانے والے

دیراددلائے تیزی ہے سط کم کھتے سمندرس دوڑنے لگی -من بلط والى لا تعيمي نظر آف كيس تولايح كى دفعار آسته كرايناً جم تي تيز لهي من شولار عدكها اورشوالد عدمر بلاديا -لائع تقریباً آدھے کھنے کے ماصی تیزرفیاری سے جلتی روی اب وہ جزیے جرسی سے کافی دور کھلے سمندر میں آگے جھے اور بھر دور سے انهیں بنس طری طری لانجیس فاصی تیز زفیاری سے فیارتی ہوتی دکھاتی وي اور سولدر سه لا يخ كى رفار آسته كردى -وكر مرسم لا ينح سنبهال او اورشوالدر مم مير سايك ساف مِن نَيْم مِن ايك إنهم بالشكر في من " . هم في الحركم بهري بوية كهاا ورشولارجس محيهر برنكون شديد حرت أبحراني سى سنيتريك جيود كرم كى طوف مطا بميكه وكثر في علدى سي سنيريك

سین اس _ آپ کارو تیہ کھے تراسارسا ہو آجار ہا ہے ۔

سولڈر نے ہااور حم قبقہ ارکر بہنس پڑا۔

ہم جتنا بڑا قدام کرنے جارہ بیس شولڈر _ اس کے لئے آئی

سی تراساریت ترصروری ہے _ بہرهال لائیس دیکھر ہے ہوئم

جونا نی لینڈ پر قامت توڑنے جارہی ہیں _ وہاں کے ہزائس بگناہ

اور عصوم افراد جن میں عوریں ، بسیحے ، بوڑھے اور جوان سب شامل ہیں

ان کا قبل عام کرنے جارہی ہیں جی _ جمنے انہائی کرخت لینے

ں ہے۔ " کیں اس مگر <u>" شولٹر کے جورے پر اور زیا</u>دہ حیرت آھے۔

ف سنوجيول إ _ مين نے فاقى لينظريد قبل عام كرفے اور فيضكر نے الاده ترك كرديات كيونكه ان سازشي افراد كيسائق است برس عزرے برقیصے قائم مہیں رکھا جاسکا ۔۔۔ اب میں صرف جسی الك بى مىدد بوكيا بون تاكه كم افراد كے ساتھ اسے آسانى سے كندول میں رکھ سکوں _ یہ لویم آلہ اور اس کا شرخ رنگ کا بیش دما دو " جے نے جول سے فحاطب ہو کر کہا اور عرجیب سے ایک ریموٹ کنٹرول جدیا آلہ بھال کر اس نے جولٹ کی طرف بڑھا دیا اور فائی لینڈ کے قتل عام نر ہو نے کاس کرجولٹ کاروال روال مترت سے ناج انھا۔ " اوہ _ ادہ _ کیا واقعی" _ جول لے کا بلتے ہوتے الصول الم الم المنظم الماء و باس باس سويل يح كدرا زون كرمين نيكوني سازهن میں کی " ___ سٹولٹر نے کراہتے ہوئے کہا۔ فالوش رو ورند محرف الما دونكاء مي في وي كم كما الدال المام الماس في من سعد الوالوركال لياء " عِلْدِيْ كِروجيول في سين دباق ورنه كولى مع آوا دول كا سي جم نے راد الورکی ال جولٹ کی طرف کرتے ہوئے انتہائی سخت ہے اس كالوجول في الما الما الما الما الما الما الما كالمن وباديا- بين دیے ای اے اور سرے رمک کا طب ایک مجے کے لئے ملا دور کھے بھ کی اور س کے ساتھ ہی دور حالی ہوتی بیس بڑی بڑی لاجول میں کلخت آگ کے شعبے اس طرح نکلے جیسے وہ لانجوں کی جما آنش قبال بہاڑوں کے دہاتے ہوں اور دو سرے کمچے نوفاک دھاکوں سے فضا

تم افراد تمہارے حایتی ہیں اور تم نے اینے طور پر ان کے ساتھ میر طراف سے کہ جیسے ہی فاقی لینڈ پر قبصتہ مکمل موجائے ۔۔ ہم مجھے بھی وہا تا كردوك اس طرح تم فائي لينظر يرمبي قدمنه كراو اور حرسي حزر سيريعي اس طرح تم جرسی اور فاتی لیند وونوں کے اکیلے مالک بن حافہ الک تم كيا مجھتے مقے كہ جم كو تحييد بيته مذيلے كا اور تمهاري بير بھيانك سازستنوں كامياب بروائے كى" __ . حمن فراتے بو اتے كيا . " يەغلىلىت _ جھوٹ ب _ بىل ئے لوگئى بازش بىرى كى شولٹررنے چینے ہوئے کہا۔ کمواس مرت کرو ۔ میں نے تو د تمہاری گفتگو شنی ہے آور کے ساتا میں میری بیب میں ہے ۔۔۔ بہلے میں تمہارے جانمیوں کا فات كرادل بهر تمست الت كريا مول "...... جم في الل كى كيسليول برالات ارتے ہوئے کہا اور متولڈر مینیا ہوا وہیں لائے کے فرش برہی دھے ہوگیا 🗨 " مورس" __ جم نے مورس سے محاطب بعور کیا۔ · لیس ماس "___مورس تر منهی بوت لهی مین کها-اس بعیولٹ کی متھکڑی کھول دو ۔ اب میں شولڈر کے جا میول كواس جيول في سم بالتقول مروا وَ سُكا - ان توگول كاليمي المحام بونا جا ہے كمان كى موت ايك عورت كے إلىقوں سے بو __ جم فے غراتے ؟ ہدیتے کا اور مورس تیزی ہے جیواٹ کی طرف بڑھا اور اس نے آل کے عقب من بنده مرية بامق كمول دية بيواط كولول محسول بورا تر سے اس کا داع منے کے قریب بورا ہے۔ یہ ج کھے بور اس وهاس کے تصویس می شری ا

نفس می جو آن می کمرے وسط میں ایک کرسی پرم بینظا باوا تھا میں ایک کرسی پرم بینظا باوا تھا میں کہ اور سے کردا تھا جند کموں میں کے سامتے ہی سی گونج کی آ وار نسانی دی اور اس کے ساتھ ہی آل کا کہ سی سے بھی سی گونج کی آ وار نسانی دی اور اس کے ساتھ ہی آل کے سی سی گونج کی آ وار نسانی دی ایک بلب تیزی سے بطخه کی گئی گئی گئی گئی گئی ہے گئی گئی ہے گئی ہی اور دیٹر تیزی سے بینچے بسط گیا۔

میں یہ بین ہی ہوری جی کہ اور دیٹر تیزی سے بینچے بسط گیا۔

میں یہ بینچے بیل کی سازی کہ اور کہ تیزی سے بین دیٹر سے کہا اور کوئر تیزی سے بین دیٹر سے کہا ور کوئر تیزی سے بین دیٹر سے کہا ور کوئر تیزی سے بین دیٹر سے کہا اور کوئر تیزی سے بیرونی در واز سے کی طرف بڑھ گیا۔

مقورى دير لعدوه والس آياتواس فيشولدركو بازوست يكرا موا

ایک بڑے ہے کہ سے کرے کی سائٹر ولوار کے ساتھ ایک قدآدم مثین

كوسي اللى مبدلال أنهيس ما السان بيس لا تحدل كو حواسط معرى ہوئی ہیں، تیاہ ہوتے دیکھ رہی ہی ۔ خوفتاک دھاکوں اور آگ کے آسان مک بلند موسته موسے شعلول میں اسے انسانی اعضا اوسے میں صاف دکھائی دے رہے تھے۔ " اوه _اده ماس! _يرآب نے كيا ور اوه ماس _يو آب نے کیا کر دیا " سٹولٹر نے لے افتیار گلوگیرے الیے میں ج كِما اور دوسرے ملحے جم كے فاتحانہ قبقيے سے لا رُجُ رُكُورَجُ إِنْكُي . " ال إلى الحرك علات كوتى سازش كامال بين موسى شولٹر ۔ جم برار آنگھیں رکھا ہے ۔ جم تے قبقہ لکا ہے ہوئے 8 کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی لات تیزی سے گھوٹمی اور مشولٹار کی کینٹی کے پوری قوت ہے ہیں مشولار کے علق سے چینے نکلی ہی تھی کہ جمنے دوری ضرب نگانی اور شولدر کا بیموکه ایمواجه مرساکت بهوگیا وه بیموس بویجاتها " وكمر _ فوراً لا يح مور كر والس جزير الى طرف لے ماد _ ورسا وحاكول سے أصف والى موجبى لائے كى دينے كر اے لفضال مى ببنيا سكتى يال المسام عمية برايح مين وكون معاطب موكركها " كس اس " وكثر في كما اور دوس عملي لا أن ايك صلى ال کھوی اور سے ساتھ ہی وہ انتہائی تیزد فیاری کے ساتھ جزیرے کی م طرف بڑھنے لگی ال کی رفاراس قدر تیز بھی کہ جیسے وہ مانی پر جلنے کی بجلتے ہوا میں اوی علی جاری ہو۔

الماسكاين داديا-تھاجس کے اس عقب میں بندھے ہوتے تھے۔ سٹولڈر کے جربے السلو _ میں تمہارا بیجیف باس جم بول را بهوں" _ جم نے گہری اداسی طاری مقی اس سے ساتھ جیولط ممی تقی . می آوازی اور تیز لیے میں کہا اور وہ سب ماتیں کرتے ہوتے افراد " توفقولڈر _ میں متہیں تہاری سازش سے انجا کے مزمد میر فت شعرف فاموش مو گئے بلکہ وہ سب اس طرح سیدھے موکر وكهاؤن "_ ، هم نے الظ كر طنزيد الدازي كما-الله على دفترك الله كاكسى أفيسرى أمدى اطلاع ملته يداني و ماس بـــ آپ تقین کرین کرآن کو کوئی بردی غلط فہمی بوقی عُرُون برا يُروس بروات بروات بال میں نے یا اور سی نے بھی آپ کے خلاف کو فی سازیں تہیں گی ن اس اس سے آگے میشا آدی نے بوسیت آگے میشا تواليا سوج بھي نه سکتے تھے " _ شولدُر تے کا ان " تم فكريد كرو ___ مين مهين تمهاري سازش سي تروي و هاو تم سب جرائم ببشدا فراد بهو -- تهاری ساری رندگی جرائم میں ہی جماتے ہونٹ مکوستے ہوتے کہا ۔ اسی مجھے وروازہ کھلااور مورا اندوال اندوال الدوال معرات و المحتاج المسالم المحتاج المحتا ری سے اس کتے تم سب اجمی طرح یہ بات مبی جانتے ہو سکے کہ م بیشدا فراد میں غداری کی سزاکیا مدتی سے " مے اوسیح مرس مردان العالم المراس المردان العالم المراس المر وكر مين أن كرو " _ جمن وكر عفاطب موكم الدولات تنزی ہے شین کی طرف بڑھ گیا جب کر مورس ، جولت اور شوادر کے اور شوادر کے اور سوال کا کا منزاموت ہوتی ہے " ۔۔ اس کھڑے قريب كطال الأكيا-اس كم القرين فين كن متى . ر پ سر روس است دلار پر ایک بری سکرین روش برگئی بیلی شولڈر کے بیات ساتھ عدادی کی ۔۔۔ اس نے میر خلات مازش دوسر سے مجے سامنے دلار پر ایک بڑی سکرین روش برگئی۔ بیلی ا اس سكرين يرجها كے سے بوتے رہے بھرائك منظر واضح بوگيا۔ يہ الك الارتم سب مى اس كے سا مقت الل تھے ۔ بولو-اب مهماري سزا رئے سے ال عاکمے کا منظر تھا جس میں سوکے قریب افراد ال میں اوراد ال میں افراد ال میں جیتے ہوئے گا۔ رتھی ہوتی کرسیوں پر منتظے ہوتے تھے۔ وہ سب اپنے چروں ہے گا عداری سازش سید آپ کیا کہ رہے ہی اس " اس جرائم پیشا فارنظر آرہے ہے وہ سب آیک دوسرے سے مائیں کے انتہائی چرت بھرے لیجے میں کہا اور بال میں موجود ماتی افراد كالما فيارج كارات ال سب كي برول برحرت كا ترات ع نوب سال ما تا ال کال اور اسم ای تا الد تھے

را سے سولڈر ۔۔۔۔ ایانک جم تے مدلے ہوئے لیے میں کہا اور مدلی بدنی آوادسن كرشولدرس ترى طرح اجلاكميها ويدار سي الكواكريني كرا اور بهوش بوكيا -اس كيسا عقد كورى بعولث كي أقلمين چرت کی خارث سے تیزی ہے جیلتی جلی گنٹن کیونکداس مار جم کے منہ سے علی عمران کی آواز تھلی تھی ۔ تهارئ آنتھیں ماشا النگہ پہلے سی کافی طری ہیں ___ الہیں رہیر الفادك كالفرد كورت دى سے يبلے بى شهيدكر نے كالاده بے ا الملافت عم في كردن برسم عنى جرارجر الله المات مثلاث موت اوه ... اوه مرتم -عران تم - اوه - اوه - اوه -ركياب " - بعولا في التهاني مسرت عرسه الداز ميس ويصفح وستے کہا ور اتنی تیزی سے عران کی طوف دولری جسے اس الرونات ويموليا توس طرح الرونات ديموليا توس طرح مولار كاندازه علط تابت بواسيكس طرع ميراجي اندازه علط بوعات __ عران نے تیزی سے بیجھے سٹتے ہوست کا اورجولط محات فل كردك التي العقوال ك القداس طرح آك كى طرف أعظم اسى ملجه دردازه كقل اور جوليا ، تنوير ، صفدر اور داكظر مايت الند ارداخل ہوئے ال کے ساتھ مورس تھا ہوسکرین آف ہوتے کے تقربی تیزی سے دروازے سے باہرتکل گیا تھا متین کے ساتھ کھڑے

" میں درست که را بون اور میں تم سب کو موت کی مناویا بون عبرت ال موت كى __ كيونك وليسيمي تم عيد لوكول كام بى الحام ہواکہ اے ۔ م نے دیتے ہوئے کیا اور اس کے ساتھ ہی ای نے سین کے پاس کھڑے وکٹر کواشارہ کیا تو وکٹر نے شین کے بیجے ملے مو ایک شرح ریک کے مدینال کوایک جھیلے سے باہر کھینے لیادو ہے۔ ایک مو ایک شرح ریک کے مدینال کوایک جھیلے سے باہر کھینے لیادو میں ملحے دلوار بدروش سکرین تاریک ہوگئ اور ساری سے تیرسی کی اوال گونجی اور عیر ملکی ہوتے ہوتے میں ہوگئی سکرین آفت ہوتے ہی مول تيزى سے دروازے كى طرف بڑھا اور دروازہ كھول كرا بيڑكل كيا۔ أ الماء المسرادي الشف الحاكو مبني كل من المادر المواب وإلى جم كي عبران كوامكرار إعلام الله كركلاك بوتے بولے كما واس كى نظري سولدرير جى بوتى مقبل عن كاجره اب ترىط عندد بالمرافظ -" ويكواتم في شولير _ عربناك موت كسي كت ين _ ويكوا لانجول میں افراد کو عبر ناک موت نے تھے لیا ۔۔۔ اوراب اس ال میں موجود افراد سے انتہائی طاقتور موں سے بھتے اور دیکھاتم نے ۔۔ اباس عزرے پریا تواغوات و عورس دہ ی ال یا تم ره کتے ہو۔۔۔ بولو۔ اب متہاں سقم کی موت ما ہے۔ جم نيسولدرس مفاطب بهوكركها . · تم نے پورا جزیرہ ہی تباہ کر کے رکھ دیا ۔۔۔ یا گل ، کد کے بوت كاش المجهم بهلے الدازہ ہونا كہ تم الساكرو كے تو ميں واقعی المان سوف رویا "__اس بارشولدار نے مزمانی انداز میں حضے بوسے " اندازه - اسى انداز - سے عکر میں تو مجھے اتنا لمیا دام کھیلنا

وكر في جرب سے ماسك انار دیا تھا ،اوراب وكثرى حكمہ ثانتگر سمك كرجير براكما بو جبكه دوسرى طرف اس كرسا تح كوس انزر کا بہو تیزی سے بگڑنے لگ کا تھا۔ " يهم كما عيكه علا ترجير سي بو _ بي فيدكر ديا اور توديهال. سیر <u>بیر</u>تم کیا که رہی ہو جیولٹ <u>مم میرا کیا تعلق _</u> جولیائے جیولٹ کوعمسان سے قریب کھڑے ہوتے دیکھ کمانٹالی وليان الما الارسالي الشرميلي مع الحيال الك الك الدكما الارتيا فقره مكل الم المحمر كما ، وه كهاجل في والى نظرون سيجيول كو ديك راى لفي المحت بيرسى منه دوسرى طرف يهيرانا -ظامر الصحيد للاسلام بواجائك أدك عالي وجه سے العبى كان يوريس مى كھوى على گانے عام مہارے عران اور بھر مبارک باد دینے کے بعد اس کا مہی کواس کے دونوں بازوعمران کی طوف آسٹے ہوئے فیصی ۔ کے مال ہونا تھا ایکن اس قدر شرم سے بادجود جو لیاسے بید مذکہا گیا کہ اس ، شہزادی اور اس کے عابتی دلو کو تید ہونا ہی پڑتا ہے۔ ثب بی جمال کا کوئی تعلق نہیں ہے . شہرادے کو کو وقات کی سرکرنے کی اجازت ملتی ہے اور جس برادہ اور جس عران صاحب اے آخر ہواکیا ہے۔ کھے جس مبی ترباستے۔ کوہ قاف میں ہنچا ہے تو بھرویاں پر یاں تو ہم حال ہوتی ہی ہیں اور اس سے کوارٹر کے تنہ فانے میں اس طرح قد کرتیا تھا عران نے سکراتے ہونے جاب و یا اور جولٹ نے مکراتے ہوئے ای کی اس موری نے لئے ہوئے صرف اتنا بنایا ہے کہ اب حالات محل ار المراق المراق من المراق ال کا ہواب من کراورزمادہ چارھ تی تقیں۔ رور اور اسے لائجوں کی تیا ہی سے لے کر " من جولي _ متهارے عران صاحب نے کمال کردیا ہے انہوں ہ بال الفائی بعد مورس کے ذریعے باقی افراد کو ایک عضوص بال میں نے انتہائی حیرت انگیز انداز میں جری برقابض سیکٹروں جرتم بیٹ افراق الفاکرنے اور جرانہیں اس ال کے نہیے بہلے سے موجود انہائی كولفرانيس الكي لكات الرواب _ ان لوكول كونوعمو القرر مول ك وريان ال كوارات كي تفصيلات تاوي. عورتوں کی تحارت کرتے ہے ۔ ان کوجن سے شاید لوری فوج بی 8 " بيرات ميري بمنطوري بهين آئي كه شوار لركي كرفاري اور لا نجول كي يهان آكرية الأسكتي هي مي متهين مبارك با دويتي بول من وللا الماري سے بعد منهيں جم كا ميك آپ قائم رکھنے كى كيا صرورت هي ۔ كانم وياكى سب سينوش قىرت بورت بورك بىلى الله المائى ندر ف آخروت آخروت كى جم كاروب دى ارسا بلكه اسى جىيا بڑے مذباتی ہے میں تولیا ہے فاطب ہور کیا تو جولیا کا پھرو گا المازمين قائم ركها بحيوات ميكها . شرم سے گارسا ہو گیا۔ لوں لگا تھا کہ جسے اس کے بور سے مما کا جون " میں فرجم سے اس جزیے کے ارے میں معلومات عال کوئے

ذر ليف مفلون كرسكت بين __ يا انتهائي مبنگامي صورت حال مين بلاك می رسکتے ہیں۔ یہ حقید نظام اس جھوٹے سے جزیرے میں سرحگہ قام سے سیال درخوں کے مول کے ایر رسفید الات میں سونے اس جن کی رہے وسیع سے اور ابنی آلات کی وجہ سے برقعم کی آوازیں ال شف الم نور مجود المبنى راى الرابني الات ك در لعمفاري مردينه والى ديزمي استعال كى عاسكتي بين استطال ند تفاكرية خفيد تنبد مان كالب عد صرف مخصوص فر كولسى يرجم إستولدر بی ان سے بات کر سکتے سے اور وہ صرف جم اور شولڈر ان دونوں کے وغيره كاعلم بوجاماً تو وه مس گفتگوكي شيب ايك حصوصي كميتوشون فا اورك قدوقامت في نام وغيرو كاعلم نه تقا اس كيا آب توكول كوسلداراً یا جم کو فوراً مطلع کردیتے __ اس طرح ان آدمیوں کو فوری بالک سب کو دہیں ہیٹرکوارٹر میں ہی فید ہونا بڑا ___ وکٹر سے پولیم کیم

کے علاوہ جم کے سیشل روم کی مکن تلاشی میں لی تقی اور و ہاں سے عجعے چند خاص فاندیں مل کسیں جن میں سے ایک کے ور لعے مجھے شولڈر کی اہمیت ، اس کے عہدے کے ساتھ ساتھ اس کے اور فر ك درميان كسى مبي بنگامي صورت مال سي مند كر التي سياشي كود ادراب سيربط كوفوكا مجى علم بوكيا تحاسب حرسى كالهل انجارت مولا بى تقا- جم صرف جيف ماس تقاريهان مقبيكي حفاظتى انتظام الله اور سرکے وغیرہ شولڈر نے ہی قائم سے تھے سے شولڈرائیریا کے سیٹم سے پہنے کے لئے انتہائی اعتباطی صرورت می کیونکہ پرمعلوم کی ایک سیکر ہے ایجینسی کا تربیت یا فتہ ہے ۔ (ایک اور فائل کے خاند کا ل سے صروف مخصوص و بحانے روج ارشاط ور لعے بتہ میلاکداس شولڈرٹے بہاں جزرے برایک الساج فیڈانظا میں کردکھا ہے کہ جزیرے کی چندفاص عارتوں میں جن میں جا تھا تا بی تسلیم کر کتے تھے ۔ لانچوں کومیں لے جزیرے سيدكوارش على وه غيش گاه جهال مورس موجود تقا _ شولار كا في دور مندر مين اس ليخ تباه كرايا تاكه يهال موجود افراد ايت تقيون ایناد فتراور شولڈرکی رہائش گاہ شامل ہے۔ باتی کہیں بھی اگر کوئی جی ہلاکت سے باخرنہ ہوسکیں ۔۔ وکٹر ہیٹیکوارٹر کا مشینری اوراسلے جي آدى بريات هي كرياتو اس كي آواز ايك نفيد تهد فان مين موود و الوافيان قااور بونكماس كا قدوقامت ثانيگر سے ملم قطاس ليے ٹائيگر منین ہیں شیب سرحاتی اور شوالڈرسے خاص اعتماد والے آدی پیٹیاں کا کوئیں کے وکٹر کاروپ دیا اور خود جم کے روپ میں آگیا ۔۔۔ مورس سنتے ہے اور کسی عبی گفتگر سے اگر ابنیں دراسی عبی کسی ساول اللہ سے ای بیاب کا آدی تھا اس لئے وہ بھی ساتھ رہا۔ باقی مجھے کسی كرسے اللے اوال كي شاخت كرسے ان كے بارے ميں مشولات سے باہر لے جانے ميں شولات ہوسكا تھا۔ اس لتے مجبوراً آپ كردياجا الله الما الله المول كويدهي القليار حاصل تفاكه مبلكاي فلوظال المحيد ووران مجيم علام بوگيا عظاكه الن لانجول ميس موجود اسلحياس المعدالي میں شوالڈریا جم دونوں سے رابطہ قائم ند ہو سکنے ہروہ ماسٹر کمینوٹر کی ماد کو میرانلوں کی تعداد کافی ہے۔ اس النے میں نے ہیڈکوارٹر کے اسلحہ فانے سے اپنے شکار کو ٹرنس کر کے اسے توری طور پر ایک اور رہے ۔ میں موجود ایکس-ای ای جار جٹر ریز کو استفال کرنے کی بلا نک کی ۔

' حیرت انگینر۔۔۔ انتہائی حیرت انگیز۔۔۔ تم جدیبا آدی میں نے يها معيى تنبس ويجها __ تم في عن طرح يهلي فاتى ليندا وريوريسان حرسی بران افراد کا صرف اینی دا نت سے فاتمہ کیا ہے ۔ یقین ہے کہ م اگر جا ہو تو ونیا میں سی جی گروہ کا خاتمہ کرسکتے ہور جاہے وه كنابى طاقتوركيون شرمو _ محص فخرے كرتمهارالعاق باكشا نے ے -- اس ار ماموش کھڑے ڈاکٹر بداست الند نے انتہائی عين المير العيم الله روا بیرسب من الا -ارسارے اور السامب ایس مجھونوال کریں - مہاں السے طاقتور

گردہ سے دوار کان جی موجود میں جن سے مقابلے میں میری فرانت نہ ہو فیل روعانی سے بک السی قبل موتی ہے کہ ایک مرجی مہیں ملی " عمران مے بولیا اور جولت کی طرف و سی مدسته کها اور ڈاکٹر ہارت الدرمبیا

سے میں سے من کیاہے ۔ تم ایا کا کرتے رہو۔ عران فالورك ر تنورك طوف و يحقق الوس كا

" کام الوک کام " - ؟ تنویر نے ہو کتے ہوئے حرت بعرت

· انطولو میں فواؤ کرافی میں تو ہونی ہے ۔۔۔ اور تنویم ہے بطا مشل ولو كرافر كون موسكما ي يسب سي المست كسي ساكت وصي كمال الواسے "___عران نے محرات ہوتے کہا اور کمرہ بہقہوں سے کو جاتھا۔

متنولڈر اسلمے کا ماہرند تھااس کئے آسے آخر تکب پیملم نہ مع دسکا کہ جسے وه ربز گائيكرسمحدر إسے وه دراصل كيا بينرست - حيانج وكرف أن سے کی مدوسے لانجوں کے اندرموجود اے الیس کن میزانلوں مو ری جارے کر دیا اور مسے بی آ کے کی مدوسے انہیں جارے کیاگیا دہ فری طوريه ميط يرسه اوراس طرح ما في اسلحه ، التي من اورالا تحول مين موجود تما افرا د كا كفك مندر من فاتمه بروكيا - شوالي كومني محص كفك مندر مے اندرجزرے سے کافی دور لے جاکر گرفار کرنا بھا ایک کو جی اس کی اوازاس سننے والے فاص شعبے تک نہ مہنے جائے اور اس کے بعد شولدري أوازمين مجهان فاص شعباور باقى عام افراد كوموري في ما وادر كوموري في مدد سے بلیک اوس سے اس بڑے ال بیں اکھا کرنا پڑا۔ کیوں بیال بیع ق یہلے سے ایسے انتظامات موجود میں کہ یہاں پورے ال کو اس کرف وی بنیرہ شخص میں ہے اختیار منس بڑا۔ میں موجود شین کے ذریعے اوالی جاسکتا ہے ۔ اب یہ توجعہ علی و اسیس کو انٹرولوہی ہوتارہ سے کا یا ۔ " مکلفت تنویر بنیں کوشولڈرنے ہماں السے انتظامات کیوں کر رکھے تھے بہرطال ال الے اس کھا۔ کے کئے گئے ان اسطامات سے بیس یہ فائدہ ہوگیا کر جزرے پر موجود 🕫 باقىسىب جائم پېشيا ذاد كا اكتفاخاتمه كردينامكن بوگيا اور چونكه مودل 🙃 کو برایت طی که جیسے بی ان سب کا فائمہ بور، وہ فوری طور مر جو لیا اور دورے سا مقیوں کو ہدی کوارٹر سے لے آئے کیونکداب ان کے باہرائے ہے سے کوئی فرق ندیشا تھا۔ اس کتے مورس کے باہر جائے ہی مجھے اپنے آپ كوظ بركه نايرا ورند بوسكتاب كان جرائم بيث افراد كساموس افقا مجے میں شہد مونا بڑتا ' عمران نے سکراتے ہوتے لوری میں بناتے ہوئے کہا۔

فاقى ليند سى مرطرت شى كاساسال تقاريوس فاقى ليستمركو دولہن کی طرح سجایا گیا تھا اور وال موجود سرتھف سے چہرے پرانسی متب م من جیے فائی لیندکونی ایسامفترج علاقہ سے سے قمن کے قبصہ سے ت نی نتی آزادی ملی برو-سولڈرکو وہیں جری میں ہی عورتوں کے حوالے کرویا کیا تھا اور مصر المرى مرتى عورتوں تے اسے واقعی عبرت ناك موت ماراتها ، جرسى سے تر برونے والی ڈیٹروسو کے قریب اغوا شدہ نظمکیوں اورعور تول کو والیسان و الفرون كرينيان كے لئے جولٹ ،الفرد اورالفالسونے مے بناہ كار الاسما في الني الدرس وورس جزير عال كداللي سي قريب تقي تنكين شورع ہے،ی یہ دولوں جزیرے انتظای طور پرسونشز رلینڈ کے تحت ہی آتے تھے! بیڈرلو المان اعلى ما كوجارى شوتين ويكرانيس ميان سے عافل ركھا بوگا ميكن ويب ولا الفالنون اعلى على سيران والنبس ايندرادادر التنظيم كے فاتے سعلى بتايا

السوس المناك الى مكل في فائى لينداورس مستعجم منظيموں كے عليم

المانتهاني متربت كااظهاركيا اور بصران نورتون كمي كاغذات تياركرات كت

ان کے گھرول میں اطلاع دی گئی اور انہیں سرکاری خرجے پر فاتی لینٹ

" جزرے بردہ عورتیں کہاں ہیں جنہیں انہوں نے قید کرد کھا ہے انہیں چیرطوایا ہے تم نے " بحلیا نے اچا تک ایک خیال آتے ہی عمران سے بوجھا۔

اس سفولفرد کاکیاکرنا ہے ہاس اسے طائیگر نے ایک طوف بروش برط سے سفولفرر کی طرف اشارہ کرتے ہوستے کہا۔

اسے اٹھا کرنے آؤ۔ اس کا فیصلہ یہاں قیدعوریں کریں گی کیوگھ سناہے میٹیفس اغوام دکر آنے والی عصوم لڑکیوں اورعدرتوں برانہائی غیرانسانی تشدد کرنے میں بے حد شہورتھا اور مہاں اس معاملے میں اسے نوفی جلاد کا نام دیا جاتا تھا ۔ عمران سے مسٹر کر کہا اور بھر درواز سے کی طرف بڑھ گیا۔

جولك اورالفرد كم ممراه موجود محمدالفالسوف برن ساكته صفى سیلی کاپٹر منگوایا تھا تاکہ عران اور اس سے سامقی بہاں سے حاسکیس اورس وقت ایک لعاظ سے ان کی الوداعی طاقات ہورہی تھی · عران صاحب! -- جب آب کی شادی بوتوسمیس صرور وعرت نام بجواية _ بم لازاً شركي إول كي " _ بيول في في مكرات ہوئے عمران سے مخاطب ہوکر کہا اور اس کے ساتھ بھی ہوتی جو کیا کا بجرة الك مارهم كلمة ككس بمذكها. معران ي شادى سارى شادى نبيس بوسكتى معربيولط الغرد جوليا كے ساتھ عصے موتے تور نے تكافت التي آواز اور حتى كہ عمل کہا توجیولٹ اور الفرڈ کے سامقرسا تقر تولیا بھی ہونٹ جیسے کر افسے و تھے لئی ۔ جولیا کے گرنگ جہرے براب قدرے عصے کے آثار دکھائی وينف لك عظه يقينًا است تنوير كابير فقره انتهاتي نأكوار كزراتها -كيون - كيول نهي موسكتي مطر تنوير" -- ٩ بحيول ط في حيان و التا التا كان يه تود شادى كرنا سے اور ندكسى كوكر نے دیا ہے۔ نتوير في ال سے ليح من واب و يتے ہوتے كيا. " کیا کواش کرے مو ۔ نوامخواہ نصول بائیں کرنے کا فائدہ۔؟

سے ان ممالک کم مجوا دیا گیا جہاں جہاں ہے انہیں اغوا کر کے الیا گیا ہے انہیں اغوا کر کے الیا گیا ہے ۔ ہے ہیڈکوارٹرسے طنے والی فائلو ل کی مرد سے دنیا بھر میں بھیلے ہوتے ان سے ساتھیوں کو گرفار کر نے کی مرد سے دنیا بھر میں بھیلے ہوتے ان سے ساتھیوں کو گرفار کر نے کے ساتھیوں کو گرفار کر نے کہوں کے لئے اس طرح ددنوں فیکوں سے تعلق رکھنے والے تام جرائم پیشا فراد کا اور کی طرح قلع قمع کردیا گیا محکومت سوئٹ رلینڈ نے فاتی لینڈ اور جرسی دونوں جزیر دل کا دوبارہ مکاری طور پرانتھا میں سنجھال لیا ادرالفالسو کو جرسی کا اور جیولٹ کو فاتی لینڈ کا سرکاری حاکم مقرر کردیا گیا ۔

وائی لیند کے بے شار لوگ جری میں می آباد ہو کئے اللے اور الفالیو نے تو دعری میں رہنے کا انتخاب کیا تھا کیونکہ اسے وہ جزیرہ بیندا تها عران اوراس سے سائفیوں نے کوفودی طور پر فائی لینٹرسے والیں طا ما الله الله الموال اورالفالسوني ابنيس زبردستي روك ليا صااور مرانى ليندك سرارون افراد نيهي عمران اوراس كم سائقيول سي ا صراد کیا که وه ان کے بیٹ بن آزادی میں شرکیب برد ال بنیانچہ مجبوراً عمان اوراس كے سامقيوں كو ولى الكما برا۔ البتہ واكثر باليت الندكوعمران في مائنگے سے سمراہ فوری طور پر پاکیشیا جوا دیا مقار میں مجر بور انداز میں فاتی لینا المن مناياكيا- يا زاه ركب برنكي تقريات منعقد بوش جن من سبے داکش تقریب جیولٹ اورالفرد کی شادی کی تقریب متی جن میں عمران اور اس کے ساتھیں کے علاوہ فافی لینٹر کے تقریباً سر حض فے بره مرحمة لياتما-

اس وقت ایک مال کرے میں عمران اور اس کے ساتھی ، الفالسو

كى ترديد كرتے موتے كها۔ · توسير تمهار كيام طلب تفافاني ليند كوسمسرال شائيس . جول نے اور زیادہ حیران ہوتے ہوتے کہا ، ن زندگی میں مہلی بارسی نے خود ہی شاوی کے لئے کہا تھا ۔ ورید وجال شادى كانام آنا ہے اوك شرم كى آئريس مند بھير ليتے ہيں "۔ عران نے بڑے الاسانہ لیج میں کہار ته تم كسى يا تين كررست بو - كس نه افركي هي - عجم بتا ذ-اگروه وا تفی فافی لیندی لیری سے توسی اسے صرور رضامند مراوسی. من توجامتی موری که تم جیها آدمی مستقل طور بدخاتی لیند میں سی است. جولك نے بولیا کے چرے بربیا ہونے والے ا زات کو دیھے بغربی كنا شروع كرديا -مسرالفرڈ ۔ اب ہمیں اجازت دیں۔ ہم ہے کارلوگ مہیں ہیں كاليبال بسط فصول بالمين تسنت رئيس ميديمي تمهاري شادي المن شركت مع حكرس عادا بعد وقت ضائع مواسى" _ يكفت جوليا عظ البتها في سخت اورسرد لهيمين كها اوركمري سے أعظ كھومى بوتى الاسرے صفیر اور تنویر کومی اس سے سامق الحسا برا مقا را ارے ارکے اتنی ایانک _ ارب بیطور انکل القانسولا فود منس سلی بدر تک چیوار آیس کے" __ بحولت کے انظار انتہائی جرت بھے لیجے میں کہا اور عمران کرسی پر بیٹھا بیٹھا مسکرا دیا۔ وہ جولیا کی ورستی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ را تھا۔

كه فا في ليند كوسسال بناكريبان متقل طورير تصرداما دين كرده يرون. مرقست كويهي منظورة مقا" _ عران في منه بالتي بوت كا ادراس بارجولیا کے ساتھ ساتھ جدولت کی آنکھیں ہی جیرت سے مجھیلنے لك كتس بنويراورصفدرهي حرب مع عمران كو ديجيمنه لكي ظام ب وه سبال کی بات کے معنی مجمد کئے تھے کہ عمران کا مقصد ہے کہ وہ جول بے شادی را ما بہا تھا الیکن جول کی تھا جی مرکتی منی اور جولٹ کی آنکھیں تعی سٹ ایکر بہی سوچ کر جیلئے لی فیٹری ہے۔ ممر مے مے مگر تم نے تو تھی ایسا عند بد منہیں دیا اور تجرالفرق تو میا منكيتر ميني لقا __ جيول من بهرطال مفرني لاك من اس لته اس الته اس الته بے ای سے بو کھے اس سے درین میں آیا کہ دیا اور جولیا کا چرو ویکھنے والابوكيا تفاراس كيهر عيراس قدرغصه تفاكه جيس امهى أتمظ كمي وانتوں سے بی عران کا زخرہ چا ڈالے گی جب کے تنویر سے جرے پر چرت سے سامقر سامقد مترت سے آٹارجی نمایاں تھے۔ ، مطرعران! - اگرات جيولك سے شادي كرنا چا ست مقد آد آب بطے بتادیتے _ میں استے بے بط با ا * _ جواسط كالقريم الفرق الفرق في الفرق في الفرق المعالم " ایسے ارسے _ تمراتے سے بے واست محتمل کا طوت كارح ركات براست بي كالدى فيز بي مناس ى كونسش كرو _ اتنابى بيرون سے ليك جاتا ہے _ وليے وه بات المين بوتم محمد بها بعد _ بعول الحاد ومين البي بهن ، ي سمجميا ہوں اور مجمعار ہوں گا" _عران نے فورا ہی الفرد کی ات

سے ذہن میں شاترا تھا تھیں جیسے ہی جولیا کو عمران کے جلے کامفہوم الدى طرح سمجھ ميں آيا ،اس سے جہرے بدايك باد بھر تنزى سے مشرم شے اٹار نمایاں ہوئے لگے اور جنگاریاں برسائی ہوئی انکھوں سے مترت کی بیلی طال چھوٹنے لگیں۔ و تت _ تت _ تم واقعي شيطان بو _ يكن شیطان - جولیانے کیکیاتے ہوئے کیجے میں کیا اور مھرایت امنہ دوسرى طرف كمدليا -جب كرجيولك في اعتيار فتهقيد ماركريس يوى " اوه _ اده _ واقعی _ واقعی مس جولیا علی توسولس مطاو بیں _اوه _ ویری گٹر ف فی لینٹرندسہی -سوئٹزرلسے فار تو بهرمال دران صاحب کاسمسال بن بی سکتاب " مواسف نے اور بيراس سے پيلے كدكوتى اس كى بات كا جواب ديا، دروازه كفلا اور انكل الفالسوا مدر داعل ہوئے۔ میں تے جو کر کو رضا من کر لیا سے مطعمان! -- وہ تقوری دیر ين بان ين عات كا" - أكل القالسوني مسكرات بوت كما . " اوه الفالسو - اب اس كي هنرورت منس راي - اب میری ای شکیل کوئی قبول کر لیا گیا ہے " مان نے مغدرت مم منہاری اس محل کو قبول کر لیا گیا ہے ۔ کیا مطلب " ۔ الفالسو مع يربت عرب مع من لوجها-مم - مم - مراسطلب سے کواب محص مطر جرکہ کی وشامد مذکرتی

" سورى جولط _ اورسنو_ تم مى الله و مم كيول منط ہوتے ہو"۔ بولیاتے جولط سے معذرت کرتے عمران سے مخاطب ہورانتہائی خت بھے میں کہا۔ م م من سي سي التي علدي عامكا برول - الراف كرنے والى مائد مركتی ہے توكيا بوا۔ انكل القالسو ايك دوسرى عكر = الني كرف كنة بين - شايد كام بن جلسة الوق في لينظ ميرا مسال - Word - 260. المال تمهاري قبرتوبن سي سي مسلول بنايي الم المورورية _ " بولا في المان عني المان الما اس کا چہرہ عصنے کی شارت سے ٹاٹر کی طرح سٹرنج ہوگیا تھا اور انھوں مس وليا _ آخرآب كوكيا بوكيا بهوكيا م , - E Li Lie Lie تے جول کا کو بھی واقع ہوتے ہا۔ "ارے واہ _ سارک ہوجولٹ! _ اے کام بن کیا۔ البین معاطرترواقعی را موسط معاطر موتا ہے ۔ ویری گئے۔ا لازماً فا فى ليندُ ميراسسال بن بى جائے گا- آخر فا فى ليندَ اسوشوں كانى حقب كيول جوليا" _ عران نے أص كر كھا ہے برت بوت انتهائ مترت بھرے ہے میں لا تو پہلے تو ہو ایا وو یا لمحوں تک ساکت کھڑی رہی ۔ شاینر جمران سے فقروں کا بورامعنوم آن

پرسکی که وه میرے بہرے برسوئٹر رائینٹر کے مقامی مردول جیسا میک ایک کرویں مے میں جوایا ۔ می سیامطاب سے عران نے بڑے شرمیلے لیجے میں سکلا کتے ہوئے کہا اور انکل الفانسو توریخ ت المعين عام اس و محقة ره كي لكن جولط اورالفرد دونول أمقد ماركينس برے جبك وليا تيزى اللے دوسرے كرے يا على كنى معناد كالما الماجكة توركا بهورى طرح بكركما عما جولك في سنين تھے انگل انفانسو کو حولیا اور مطان کے بارے میں بنایا تو انگل انفانسو ے جارے ہاں ۔ واقعی میں گردو جاتا ہی پڑی تاکہ میران سہی توزیر کے مہرے برہی ایسا میک اُسے کردیے جس سے اس کا ہردقت بگٹا ہوا ہر اسکویا ہوانظر آئے۔ درق درتوانی چیا بھرتا بلٹر پرلشر کا مریض نظ ا نے لگ گیا ہے " - علی نے تنویر کی طوب ریھتے ہوئے بڑے معصور سے ایجین کا توسیا ہے اعتبار ہس ایک تم ایا چرو درست کرالوق جرے ہے گاام بو " - " تنور مع عصل المح ماس كا -" وه تو بول _ ظاہرے تمہارے جگروب کا سردار بول عمران نے عصوم سے بھیے میں کہاا ور کمرہ زور دار قبقہوں سے کونے اتحا - 1000-